

**PENGARUH BONEKA TANGAN TERHADAP
KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG KELAS II SD
NEGERI 68 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh:

Wilda Elia

NIM : 06131281823043

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2022

**PENGARUH BONEKA TANGAN TERHADAP
KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG KELAS II SD
NEGERI 68 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Wilda Elia

NIM: 06131281823043

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana
Pembimbing,**



Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.

NIP. 196012151986032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.

NIP. 196012151986032002

**PENGARUH BONEKA TANGAN TERHADAP
KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG KELAS II SD
NEGERI 68 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Wilda Elia

NIM : 06131281823043

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan :


Pembimbing



**Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.
NIP. 196012151986032002**

Mengetahui,

Ketua Jurusan



**Dr. Azizah Husin, M.Pd.
NIP. 196006111987032001**

Koordinator Program Studi



**Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.
NIP. 196012151986032002**

**PENGARUH BONEKA TANGAN TERHADAP
KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG KELAS II SD
NEGERI 68 PALEMBANG**

SKRIPSI

Wilda Elia

NIM : 06131281823043

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 20 Mei 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.



2. Anggota : Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.

Palembang, Mei 2022

Koordinator Program Studi



Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.

NIP. 196012151986032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wilda Elia

NIM : 06131381823068

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Dongeng Kelas II SD Negeri 68 Palembang" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Indonesia No. 17 Tahun 2010 Tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat Di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau penaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini saya bersedia menanggung sanksi yang diajukan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Maret 2022

Yang Membuat Pernyataan



Wilda Elia

NIM. 06131281823043

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengaruh Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Dongeng Kelas II SD Negeri 68 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd. sebagai pembimbing skripsi atas segala bimbingan yang diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Ir. Dr. H. Anis Sagaff, MSCE., selaku Rektor Universitas Sriwijaya, Bapak Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP Unsri, Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, Ibu Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Bapak Drs. Marwan Pulungan, M.Pd, sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Sekolah Dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Palembang, 15 Mei 2022
Yang membuat pernyataan,



Wilda Elia
NIM 06131281823043

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xv
ABSTACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.4.2.1 Bagi Siswa	4
1.4.2.2 Bagi Guru.....	4
1.4.2.3 Bagi Sekolah	4
1.4.2.4 Bagi Peneliti.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pengertian Pengaruh	5
2.2 Boneka Tangan	5
2.2.1 Pengertian Boneka Tangan	5
2.2.2 Manfaat Boneka Tangan	6

2.2.3	Langkah-Langkah Penggunaan Boneka Tangan.....	7
2.2.4	Kelebihan dan Kekurangan Boneka Tangan.....	8
2.2.4.1	Kelebihan Boneka Tangan.....	8
2.2.4.2	Kekurangan Boneka Tangan.....	9
2.3	Pembelajaran Bahasa Indonesia	10
2.3.1	Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD.....	10
2.3.2	Ruang Lingkup Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD.....	11
2.3.3	Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD	14
2.4	Keterampilan Menyimak	15
2.4.1	Pengertian Keterampilan Menyimak.....	15
2.4.2	Tujuan Keterampilan Menyimak	16
2.4.3	Jenis-Jenis Menyimak	19
2.5	Dongeng.....	21
2.5.1	Pengertian Dongeng	21
2.5.2	Manfaat Dongeng.....	23
2.5.3	Fungsi Dongeng	25
2.5.4	Unsur Intrinsik Dongeng.....	26
2.6	Menyimak Dongeng	27
2.6.1	Pengertian Menyimak Dongeng.....	27
2.6.2	Manfaat Menyimak Dongeng	28
2.7	Penelitian yang Relevan	28
BAB III METODE PENELITIAN		31
3.1	Metode Penelitian dan Desain Penelitian	31
3.1.1	Metode Penelitian.....	31
3.1.2	Desain Penelitian.....	32
3.2	Variabel Penelitian.....	32
3.3	Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3.3.1	Tempat Penelitian.....	33
3.3.2	Waktu Penelitian	33
3.4	Populasi dan Sampel.....	34

3.4.1	Populasi.....	34
3.4.2	Sampel.....	34
3.5	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	35
3.5.1	Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5.2	Instrumen pengumpulan Data	36
3.6	Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	39
3.6.1	Uji Validitas	39
3.6.2	Derajat Kesukaran Butir Tes	42
3.6.3	Daya Pembeda.....	43
3.6.4	Uji Reliabilitas	44
3.7	Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		49
4.1	Hasil Penelitian.....	49
4.1.1	Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	49
4.1.2	Persiapan Penelitian	49
4.2	Deskripsi Data	50
4.2.1	Analisis Data Deskriptif.....	50
4.2.1.1	Data <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen	50
4.2.1.2	Data <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	53
4.2.1.3	Data <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol	56
4.2.1.4	Data <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol.....	59
4.2.1.5	Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	61
4.2.1.6	Perbandingan Nilai <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	62
4.2.1.7	Data Tes Formatif Kelompok Eksperimen	65
4.2.1.8	Data Tes Formatif Kelompok Kontrol.....	66
4.2.1.9	Perbandingan Nilai Tes Formatif Kelompok Eksperimen dan Kontrol	68
4.2.2	Analisis Data Inferensial	69

4.3 Pembahasan	71
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	74
5.1 Simpulan	74
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Penelitian.....	32
Tabel 3. 2 Sampel Penelitian.....	35
Tabel 3. 3 Nilai-Nilai r Product Moment	41
Tabel 3. 4 Hasil Uji Validasi Butir Soal	41
Tabel 3. 5 Nilai Koefisiensi Reliabilitas	45
Tabel 3. 6 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen.....	45
Tabel 3. 7 Kriteria Penilaian Hasil Belajar	46
Tabel 3. 8 Kategori Ketuntasan Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	47
Tabel 4. 1 Statistik Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen	51
Tabel 4. 2 Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen.....	51
Tabel 4. 3 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	52
Tabel 4. 4 Ketuntasan Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen	53
Tabel 4. 5 Hasil Statistik Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	53
Tabel 4. 6 Nilai <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen.....	54
Tabel 4. 7 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	55
Tabel 4. 8 Deskripsi Ketuntasan Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	56
Tabel 4. 9 Statistik Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol.....	56
Tabel 4. 10 Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol	57
Tabel 4. 11 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol	57
Tabel 4. 12 Tingkat Ketuntasan Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol.....	58
Tabel 4. 13 Statistik Nilai <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol	59
Tabel 4. 14 Nilai <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol.....	59
Tabel 4. 15 Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol	60
Tabel 4. 16 Tingkat Ketuntasan Nilai <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol	61
Tabel 4. 17 Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	62
Tabel 4. 18 Hasil <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	63

Tabel 4. 19 Perbedaan <i>Mean Pretest-Posttest</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	64
Tabel 4. 20 Distribusi Frekuensi Tes Formatif Kelompok Eksperimen	65
Tabel 4. 21 Distribusi Frekuensi Tes Formatif Kelompok Kontrol	67
Tabel 4. 22 Hasil Tes Formatif Kelompok Eksperimen dan Kontrol	68
Tabel 4. 23 Hasil Uji Normalitas	70
Tabel 4. 24 Hasil Uji Homogenitas.....	70
Tabel 4. 25 Hasil Uji Paired <i>Sampel t-test</i>	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Diagram Column Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen.....	53
Gambar 4. 2 Diagram Column Nilai <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	55
Gambar 4. 3 Diagram Column Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol	58
Gambar 4. 4 Diagram Column Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	61
Gambar 4. 5 Perbandingan Mean <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen dan Kontrol	63
Gambar 4. 6 Perbedaan Mean <i>Pretest-Posttest</i> Kelompok Eksperimen dan Kontrol	64
Gambar 4. 7 Diagram Column Tes Formatif Kelompok Eksperimen	66
Gambar 4. 8 Diagram Column Tes Formatif Kelompok Eksperimen	67
Gambar 4. 9 Grafik Tes Formatif Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol...	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Pretest-Posttest.....	83
Lampiran 2 Kisi-Kisi Tes Formatif.....	85
Lampiran 3 Naskah Dongeng Setiap Perlakuan.....	88
Lampiran 4 Media Gambar Dan Boneka Tangan	97
Lampiran 5 Usul Judul Skripsi.....	98
Lampiran 6 SK Pembimbing.....	99
Lampiran 7 Izin Penelitian Dari FKIP UNSRI	101
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian Dari KESBANGPOL.....	102
Lampiran 9 Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan	103
Lampiran 10 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	104
Lampiran 11 Surat Permohonan Validasi Validator 1	105
Lampiran 12 Lembar Validasi 1	106
Lampiran 13 Surat Keterangan Validasi Validator 1	108
Lampiran 14 Surat Permohonan Validasi Validator 2	109
Lampiran 15 Lembar Validasi 2	110
Lampiran 16 Surat Keterangan Validasi Validator 2.....	112
Lampiran 17 RPP Kelompok Eksperimen	113
Lampiran 18 RPP Kelompok Kontrol.....	120
Lampiran 19 Uji Coba Soal Pretest-Posttest.....	126
Lampiran 20 Perhitungan Validitas	130
Lampiran 21 Uji Tingkat Kesukaran.....	133
Lampiran 22 Uji Daya Pembeda	135
Lampiran 23 Uji Reliabilitas	137
Lampiran 24 Perhitungan Data Deskriptif	139
Lampiran 25 Analisis Data Nilai Formatif Kelompok Eksperimen	143
Lampiran 26 Analisis Data Nilai Formatif Kelompok Kontrol	144

Lampiran 27 Perbandingan Nilai Formatif Kelompok Eksperimen dan Kontrol	144
Lampiran 28 Analisis Uji Normalitas	145
Lampiran 29 Analisis Uji Homogenitas.....	145
Lampiran 30 Analisis Uji <i>Paired Sampel t-test</i>	145
Lampiran 31 Hasil Pretest Kelompok Eksperimen.....	146
Lampiran 32 Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol	148
Lampiran 33 Hasil Posttest Kelompok Eksperimen	150
Lampiran 34 Hasil <i>Posttes</i> Kelompok Kontrol.....	152
Lampiran 35 Hasil Formatif Kelompok Eksperimen.....	154
Lampiran 36 Hasil Formatif Kelompok Kontrol	156
Lampiran 37 Pembelajaran di Kelas Eksperimen	158
Lampiran 38 Pembelajaran di Kelas Kontrol.....	159
Lampiran 39 Pelaksanaan Uji Coba.....	159
Lampiran 40 Pelaksanaan Wawancara dengan Wali Kelas IIA dan Kelas IIC .	160
Lampiran 41 Hasil Pengecekan Similarity.....	161
Lampiran 42 Buku Bimbingan Skripsi	162
Lampiran 43 Dokumentasi Bimbingan Skripsi.....	166
Lampiran 44 Tabel Perbaikan Skripsi.....	169
Lampiran 45 Bukti Perbaikan Ujian Skripsi	172
Lampiran 46 Surat Izin Penjilidan	173

**PENGARUH BONEKA TANGAN TERHADAP
KETERAMPILAN MENYIMAK DONGENG KELAS II SD
NEGERI 68 PALEMBANG**

Wilda Elia (06131281823043)
wilda.elia09@gmail.com

Dosen Pembimbing : Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd
sitidewimaharani@kip.unsri.ac.id

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

ABSTRAK

Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penggunaan boneka tangan terhadap keterampilan menyimak dongeng Kelas II SD Negeri 68 Palembang. Penelitian ini merupakan penelitian dengan menggunakan metode *quasi eksperimen*, dengan desain penelitian *Nonequivalent Control Group Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas II SD Negeri 68 Palembang. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 24 siswa yang diambil menggunakan teknik *sampling sistematis*. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes bentuk pilihan ganda. Teknik analisis data yang digunakan adalah *Uji Paired Sampel t-test* yang sebelumnya sudah dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas terlebih dahulu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada kelompok eksperimen didapatkan nilai rata-rata *pretest* sebesar, 53,75 dan nilai rata-rata *posttest* sebesar 91,25. Sedangkan pada kelompok kontrol didapatkan nilai rata-rata *pretest* sebesar 50,42 dan nilai rata-rata *posttest* sebesar 77,08. Didapatkan hasil dari perhitungan *Uji Paired Sampel t-test* dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$, diperoleh sig. $0,004 < 0,05$. Berdasarkan hasil *Uji Paired Sampel t-test* tersebut dapat disimpulkan bahwa penggunaan boneka tangan sebagai media keterampilan menyimak memiliki pengaruh yang signifikan karena mampu meningkatkan hasil belajar menyimak dongeng kelas II SD Negeri 68 Palembang.

Kata Kunci : Boneka Tangan, Keterampilan Menyimak, Dongeng.

**THE EFFECT OF HAND PUPPETS ON FAIRYTALE
LISTENING SKILLS IN CLASS II ELEMENTARY SCHOOL
OF 68 PALEMBANG**

Wilda Elia (06131281823043)

wilda.elia09@gmail.com

Preceptor Lecturer: Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd

sitidewimaharani@fkip.unsri.ac.id

Elementary School Teacher Education Study Program

ABSTACT

The purpose of this study was to determine the effect of using hand puppets on the skills of listening to fairy tales in Class II SD Negeri 68 Palembang. This research is a research using quasi-experimental method, with research design Nonequivalent Control Group Design. The population in this study were all second grade students at SD Negeri 68 Palembang. The sample in this study were 24 students who were taken using a systematic sampling technique. The instrument used in this study was a multiple-choice test. The data analysis technique used is the Paired Sample t-test which has previously been tested for normality and homogeneity tests first. The results showed that in the experimental group the average pretest value was 53.75 and the posttest average was 91.25. Meanwhile, in the control group, the average pretest score was 50.42 and the posttest average was 77.08. The results obtained from the calculation of the Paired Sample t-test with a significant level of $= 0.05$, obtained sig. $0.004 < 0.05$. Based on the results of the Paired Sample t-test, it can be concluded that the use of hand puppets as a medium for listening skills has a significant effect because it can improve learning outcomes for listening to fairy tales for class II SD Negeri 68 Palembang.

Keywords: *Hand Puppets, Listening Skills, Fairytale.*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan adalah sebagai usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran untuk peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat. pendidikan dapat diartikan sebagai sebuah proses dengan metode-metode tertentu, sehingga orang memperoleh pengetahuan, pemahaman, dan cara bertingkah laku yang sesuai dengan kebutuhan.

Sekolah dasar (SD) merupakan fondasi dalam dunia pendidikan dalam rangka mempersiapkan generasi masa depan. Dalam proses belajar seorang individu dituntut mampu mengadakan perubahan tingkah laku, perubahan yang diharapkan dari proses pembelajaran tersebut adalah perubahan yang lebih baik dari sebelumnya. Sekolah sebagai pendidikan formal mempunyai peranan yang sangat penting dalam mewujudkan tujuan pendidikan. Untuk mewujudkan tujuan tersebut diberikan berbagai macam mata pelajaran, misalnya Bahasa Indonesia. Hadi (2019) belajar bahasa Indonesia pada siswa SD pada umumnya bertujuan untuk mengasah dan membekali siswa dengan kemampuan berkomunikasi atau kemampuan menerapkan bahasa Indonesia dengan tepat untuk berbagai tujuan dan dalam konteks yang berbeda. Pada dasarnya, ada empat keterampilan berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Menyimak adalah kegiatan utama yang dilakukan oleh anak-anak jika dilihat dari proses perolehan bahasa. Seperti yang dikemukakan oleh Solchan, T.W. (2014: 10.9) keterampilan menyimak merupakan keterampilan menangkap pesan dan memahami pesan tersebut dengan sebaik-baiknya, baik pesan yang tersirat maupun yang tersurat yang terkandung dalam bunyi bahasa.

Sebelum anak dapat melakukan berbicara, membaca, apalagi menulis, kegiatan menyimaklah yang pertama kali dilakukan. Secara berturut-turut pemerolehan keterampilan berbahasa itu pada umumnya dimulai dari menyimak, berbicara, membaca dan terakhir menulis. Rahma (2019) sebuah telaah yang dilakukan oleh Paul T. Rankin mengatakan bahwa penggunaan bahasa tertuju pada 45% menyimak, 30% berbicara, 16% membaca, serta 9% menulis. Berkaitan dengan hal tersebut hendaknya seorang guru memiliki kemampuan yang baik dalam mengajarkan keterampilan menyimak kepada peserta didik.

Berdasarkan hasil pengamatan dan wawancara di kelas II SD Negeri 68 Palembang, mengatakan bahwa dalam kegiatan menyimak siswa masih kurang, hal ini akibat dari terdampaknya covid-19 yang mewajibkan siswa untuk belajar secara daring, sehingga membuat siswa mudah bosan saat belajar dan cenderung tidak mandiri. Metode yang digunakan dalam pembelajaran menyimak adalah ceramah, namun juga digunakan metode pembelajaran *role playing* untuk mencegah siswa cepat bosan saat belajar. Selain itu banyak faktor yang menjadi penyebabnya, salah satunya ialah kurangnya media pembelajaran yang mendukung. Hal tersebut menyebabkan pelaksanaan kegiatan pembelajaran menyimak menjadi kurang efektif dan siswa tidak tertarik untuk memperhatikan penjelasan guru, sehingga siswa kurang memahami materi dan pada akhirnya prestasi belajar siswa tidak tercapai. Pada kegiatan menyimak siswa yang mampu mencapai kegiatan tersebut hanya 65%.

Melihat masalah di atas, diperlukan media pembelajaran yang dapat meningkatkan keaktifan siswa serta suasana belajar yang menyenangkan. Hal ini dilakukan agar siswa dapat mencapai tujuan belajar yang diharapkan. Abdullah (2018) media pembelajaran yang dimaksud adalah media yang mampu merangsang pikiran, perhatian, perasaan, dan kemampuan belajar anak kelas rendah. Media sebagai suatu benda nyata yang dihadapkan kesiswa akan membantu proses penyampaian materi. Salah satu media pembelajaran yang dimanfaatkan untuk meningkatkan aktivitas belajar siswa khususnya menyimak dongeng adalah boneka tangan.

Riastutik (2017) boneka tangan adalah benda tiruan yang menyerupai manusia atau hewan yang digerakkan menggunakan jari yang dimasukkan ke dalam pakaian boneka yang dijadikan media pembelajaran yang untuk mengatarkan pesan dari sebuah cerita. Boneka tangan dipilih karena mampu membantu guru dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan, boneka tangan dapat dengan mudah didapatkan serta harganya yang murah dan boneka tangan dekat dengan dunia anak sehingga mampu meningkatkan keaktifan siswa. Selain itu, boneka tangan dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman siswa menjadi jelas, luas, dan susah untuk dilupakan. Berkaitan dengan hal tersebut, sesuai dengan penelitian Amalia (2018) hasil penelitian menunjukkan bahwa boneka tangan berpengaruh terhadap keterampilan menyimak cerita pada pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas II, hasil belajar sebelum digunakan boneka tangan adalah 60 dan setelah digunakan boneka tangan hasilnya menunjukkan pada angka 86. Selaras dengan hasil penelitian tersebut, Khaliq (2020) mengatakan bahwa penggunaan boneka tangan memiliki pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menyimak siswa, keunggulan boneka tangan dibandingkan dengan media lain terletak pada bentuknya yang menarik dan konkret sehingga dapat menarik perhatian siswa saat mendengarkan cerita yang disampaikan oleh guru.

Berdasarkan uraian masalah di atas, maka peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian yang berjudul “Pengaruh Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Dongeng Kelas II SD Negeri 68 Palembang”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat dikemukakan rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu, “Apakah terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan boneka tangan terhadap keterampilan menyimak dongeng pada siswa kelas II SD Negeri 68 Palembang?”

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang diuraikan di atas, maka tujuan dari diadakannya penelitian ini adalah untuk membuktikan pengaruh yang signifikan dari penggunaan boneka tangan terhadap keterampilan menyimak dongeng pada siswa kelas II SD Negeri 68 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan boneka tangan dapat meningkatkan keterampilan menyimak dongeng pada siswa kelas II SD Negeri 68 Palembang.

1.4.2 Manfaat Praktis

1.4.2.1 Bagi Siswa

Penggunaan boneka tangan, salah satu upaya untuk membangkitkan minat peserta didik agar tertarik, aktif, paham, serta memiliki keterampilan menyimak dongeng sehingga mampu meningkatkan hasil belajar.

1.4.2.2 Bagi Guru

Dapat menjadikan penelitian ini sebagai alternatif dalam memperbaiki serta meningkatkan kegiatan pembelajaran di kelas, sehingga bisa meminimalisir terjadinya masalah dalam kegiatan pembelajaran.

1.4.2.3 Bagi Sekolah

Menjadi masukan dalam rangka perbaikan proses pembelajaran, dan bahan pertimbangan sekolah untuk menambah sarana dan prasarana guna memfasilitasi sumber belajar siswa. serta meningkatkan mutu sekolah.

1.4.2.4 Bagi Peneliti.

Memberikan gambaran yang jelas mengenai proses pembelajaran menyimak menggunakan media boneka tangan, sehingga dapat meningkatkan hasil belajar. Serta dapat menjadi dasar untuk mengembangkan penelitian tentang pengaruh penggunaan boneka tangan terhadap keterampilan menyimak dongeng.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Y. (2018). Pengaruh Penggunaan Media Boneka Tangan Terhadap Hasil Belajar Menyimak Dongeng Siswa Kelas II SDN 88 Lonrong Kabupaten Soppeng. *Skripsi*. Makassar: FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Alpansyah., & Hashim, A. T. (2021). *Kuasi Eksperimen Teori dan penerapan Dalam Penelitian Desain Pembelajaran*. Guepedia.
- Amalia, M. (2018). Pengaruh Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas Ii Sdn 47 Kajuara Kabupaten Maros. *Skripsi*. Makassar: FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Anzar, S. F., & Mardhatillah, M. (2017). Analisis Kesulitan Belajar Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V SD Negeri 20 Meuloboh Kabupaten Aceh Barat Tahun 2015/2016. *Bina Gogik*. 4(1): 4.
- Arifin, A., Ma'ruf, F., & Yasin, I. (2020). Efektivitas Belajar Al-Qur'an Dengan menggunakan Aplikasi Hijaiyah Berbasis Budaya Lokal "Nggahi Mbojo"(Bahasa Bima) Pada Lansia di Kabupaten Dompu. *Inara Journal*. 1(1): 4.
- Arikunto, S. (2020). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Arzani, M., & Marzoan, L. (2020). Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Media Boneka Tangan Pada Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak Negeri Dewi Kayangan Tahun Pelajaran 2019-2020. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*. 6(2): 5.
- Basir, U. P. M. (2017). Aspek "Kesastraan" Dalam Kurikulum Bahasa Indonesia: Sejumlah Problematika Terstruktur. *FKIP E-Proceeding*. ISSN 2527-5917.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi. LPPM Institut Agama Islam Ibrahim Genteng Banyuwangi.
- Dewantara, I. P. M. (2019). Alternatif Strategi Pembelajaran Keterampilan Berbicara. <https://www.neliti.com/publications/129551/alternatif-strategi-pembelajaran-keterampilan-berbicara>. Diakses pada 2016.
- Edi, B. S., & Wardarita, R. (2021). Peran Dongeng dalam Menjaga Perilaku Sehat Ibu dan Anak di Masa Pandemi. *Pena Medika*. 11(1): 11.
- Faradillah, A., Hadi, Windia., & Soro, S. (2020). *Evaluasi Proses & Hasil Belajar Matematika dengn Diskusi dan Simulasi*. Jakarta. Uhamka Press.

- Fitriani, N. (2021), Analisis Tingkat Kesukaran, Daya Pembeda, dan Efektivitas Pengecoh Soal Pelatihan Kewaspadaan Kegawatdaruratan Maternal dan Neonatal. *Paedagoria: Jurnal Kajian, Penelitian, dan Pengembangan Kependidikan*. 11(2): 199: 205.
- Hadi, S. (2019). Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Jenjang SD. *Edupeia*. 5(2): 53.
- Hanifa, N., & Julia. (2014). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar "Membedah Anatomi Kurikulum 2013 Untuk Membangun Masa Depan Pendidikan yang Lebih Baik*. Jawa Barat. UPI Sumedang Press.
- Hamdi, Z., Ningsih, N. R., Irfan, M., & Husni, M. (2021). Keefektifan Metode Field Trip Dalam Pembelajaran Menulis Deskripsi Pada Siswa Kelas V MI Nurul Islam Ganti Tahun Pembelajaran 2021-2022. 5(2): 5026.
- Hardiansyah, Y. (2021). Pengaruh Dongeng Terhadap Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas 5 Sekolah Dasar. *Jurnal Arrisalah*. 7(1): 74.
- Hastjarjo, T. D. (2019). Rancangan Eksperimen-Kuasi. *Buletin Psikologj*. 27(2): 3.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, & Mixed Methode*. Kuningan. Hidayatul Quran Kuningan.
- Hidayah, N. A. N. (2020). Pengaruh Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Bercerita dan Menyimak Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II Di MI Tarbiyatul Islamiyah Tenggor Rejotangan Tulungagung. *Skripsi*. Jawa Timur: Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
- Hidayah, N. (2016). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta. Penerbit Garudhawaca.
- Hijriyah, U. (2016). *Menyimak Strategi dan Implikasi Dalam Kemahiran Berbahasa*. Lampung. Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat.
- Hikmah, N. (2017). Pengaruh Penggunaan Media Boneka Tangan Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas II Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di MI Wathoniyah Palembang. *Skripsi*. Palembang: UIN Raden Fatah Palembang.
- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pengaruh>, diakses pada Oktober 2021.
- Ilham, M. & Wijjati, I. A. (2020). *Terampil Berbicara Pengantar Keterampilan Berbahasa*. Pasuruan. Lembaga Academic & Research Institute.

- Indriani, W., & Susilo, H. (2021). Efektivitas Dongeng Untuk Menanamkan Moral Pada Anak Usia Dini Di Rumah. *J+Plus UNESA*. 10(1): 334.
- Istianah, L., dkk. (2021). *Merancang Dan Membuat Alat Permainan Edukatif Untuk Anak Usia Dini*. Jawa Barat. Edu Publisher.
- Izzati, L., & Yulsyofriend. (2020). Pengaruh Metode Bercerita Dengan Boneka Tangan Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 4(1): 479.
- Kesumadewi, R. V. (2021). *Keajaiban Dongeng Teori dan Praktek Mendongeng*. Surabaya. Cipta Media Nusantara.
- Khaliq, A., Barsihanor, B., & Arifa, T. R. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Kelas I Di SDIT Robbani Banjarbaru. *Jurnla Madrasah Ibtidaiyah*. 5(2): 7.
- Khair, U. (2018). Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (BASASTRA) Di SD dan MI. *Jurnal Pendidikan Dasar*. 2(1). ISSN 2580-362X; e ISSN 2580-3611.
- Kurniaman, O., & Huda, M. N. (2018). Penerapan Strategi Bercerita Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas III SD Muhammadiyah 6 Pekan Baru. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*. 7(2): 2.
- Kusumaningrum, E. (2021). *Menulis Kreatif Dongeng Sesuai Gaya Belajar Anak*. Yogyakarta. Jejak Pustaka
- Kusumaningrum, E. (2021). *Belajar Dari Anak-Anak Kita Kumpulan Artikel Parenting dari Multiple Intelligences Hingga Perkembangan Bahasa*. Guependia
- Kusumastuti, A., Khoiron, A. M., & Achmadi, T. A. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta. Deepublish.
- Laia, A. (2020). *Menyimak Efektif*. Jawa Tengah. Penerbit Lutfi Gilang.
- Lestari, P. W. (2021) Metode Dongeng Sebagai Media Pembentuk Karakter Pada Anak Usia Dini. *Skripsi*. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Madyawati, L. (2017). *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*. Jakarta. Penerbit Kencana.
- Maula, R. (2018). Pengaruh Media Hand Puppet Terhadap Keterampilan Menyimak Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Ibtida'i Jurnal Kependidikan Dasar*. 5(2): 5.
- Maulina, N. A., Syam, N. K., & Nandang, H. M. Z. (2021). Pengaruh Intensitas Menonton Program Youtube Channel Wirda Mansur Terhadap Motivasi

- Membaca Al-Quran Subscribe. *Jurnal Riset Komunikasi Penyiar Islam*. 1(1): 3.
- Nurani. (2021). Penggunaan Metode Pembelajaran Guide Discovery Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Intrinsik Dongeng di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*. 5(2): 3.
- Nurjanah, W. (2019). Penerapan Metode Bercerita Dengan Boneka Tangan Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa Kelas II SD Negeri 51 Pekanbaru. *Jurnal PAJAR (Pendidikan dan Pengajaran)*. 3(5): 6.
- Pebrina, U., Ekowati, D. W. W., & Fantiro, F. A. (2017). Peningkatan Keterampilan Menyimak Melalui Model Pembelajaran Artikulasi dan Media Boneka Tangan Pada Pembelajaran Tematik Kelas I SDN Pejok II Kedungadem Bojonegoro. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah Dasar*. 5(2): 3.
- Putri, D., & Elvina. (2019). *Keterampilan Berbahasa Di Sekolah Dasar Melalui Metode Game's*. PT. Penerbit Qiara Media.
- Puspitasari, W. (2019). *Pintar Bercerita*. Jawa Tengah. CV Kekata Group.
- Rahma, E. (2019). Pengaruh Penggunaan Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Isi Dongeng Pada Siswa Kelas Ii Sdi Al-Falah I Petang Jakarta Barat. *Skripsi*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Rahman., Widya, R. N., & Yugatiati, R. (2019). *Menyimak & Berbicara Teori dan Praktik*. Sumedang. Alqaprint Jatinagor.
- Rahmawati, A. (2019). Penggunaan Media Pembelajaran Boneka Tangan Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita dan Hasil Belajar Siswa SD. *Skripsi*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Riastutik, F. (2017). Pengaruh Media Boneka Tangan Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Skripsi*. Magelang: FKIP Universitas Muhammadiyah Magelang.
- Risti, A. D. (2021). Pengaruh Metode Partisipatori Berbantuan Media Boneka Tangan Keluarga Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara. *Skripsi*. Magelang: Universitas Muhammadiyah Magelang
- Rosidatun. (2018). *Model Implementasi Pendidikan Karakter*. Gresik. Caramedia Communication.
- Rukiyah. (2018). Dongeng, Mendongeng, dan Manfaatnya. *Anuva*. 2(1): 5.
- Sabillah, A. F. (2019). Menyimak Dongeng Untuk Meningkatkan Kualitas Emosional Peserta Didik. <https://osf.io/preprints/inarxiv/8pjyv/>. Diakses pada 11 Mei 2019.

- Salma, S., Muhdina, D., & Rimang, S. S. (2021). *Keefektifan Pendekatan Keterampilan Proses Melalui Media Video Terhadap Hasil Belajar Menulis Ringkasan Teks Eksplanasi*. JRIP: Jurnal Riset dan Inovasi Pembelajaran. 1(3): 131.
- Saputro, K. A., Sari, C. K., & Winarsi, S. W. (2021). Peningkatan Keterampilan Membaca Dengan Menggunakan Media Audio Visual Di SD. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 3(5): 3.
- Sasono, A. (2021). *Buku Pendamping Siswa Cerdas Modul Bahasa Indonesia SD/MI Kelas IV*. Jakarta Timur. PT Bumi Aksara.
- Shivani, I. (2019). Pengembangan Media Berbasis IT (Menyimak Dongeng). <https://osf.io/preprints/inarxiv/ambt6/>. Diakses pada 18 Mei 2019.
- Siburian, M. O. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Gerak Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Oleh Siswa Kelas VIII SMP Nasrani 5 Medan TP 2021/2022. *Respository Unoversitas HKBP Nommensen*.
- Solchan, T.W. dkk. (2014). *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*. Tangerang Selatan. Universitas Terbuka.
- Solichin, M. (2017). Analisis daya beda soal, taraf kesukaran, validitas butir tes, interpretasi hasil tes dan validitas ramalan dalam evaluasi pendidikan. *Dirasat: Jurnal Manajemen dan Pendidikan Islam*, 2(2), 192-213.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung. Penerbit Alfabeta.
- Sukirman, (2020). Tes Kemampuan Keterampilan Menulis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *Jurnal Konsepsi*. 9(2): 2.
- Sulianto, J., Untari, M. F. A., & Yulianti, F. (2014). Profil Cerita Anak Dan Media Boneka Tangan Dalam Metode Bercerita Berkarakter Untuk Siswa SD. *Mimbar Sekolah Dasar*. 1(2): 116.
- Sumardi. (2020). *Teknik Pengukuran dan Penilaian Hasil Belajar*. Yogyakarta. Penerbit Deepublish.
- Suradinata. N. I., & Maharani, E. A. (2020). Pengaruh Bercerita Berbantuan Media Boneka Tangan terhadap Kemampuan Berbicara Anak. *Journal Of Education Research*. 1(1): 3.
- Sumiati, S. (2018). Meningkatkan Minat Menyimak Sastra (Dongeng) Melalui Pendekatan CTL Siswa Kelas VII SMPN 4 Mataram Pada Tahun Ajaran 2009/2010. *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*. 2(1): 4.
- Susilawati, W. (2021). *Pembelajaran Aktif, Kreatif, dan Mandiri Pada Mata Kuliah Algoritma dan Pemrograman*. Yogyakarta. Penerbit Samudra. Biru

- Sutinah. (2018). Apakah Media Audio Visual dapat Meningkatkan Keterampilan Menyimak. *Jurnal Pendidikan*. 2(3): 1.
- Syam, F., Oktariana, R., & Simatupang, Y. J. (2021). Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dengan Metode Bercerita Menggunakan Media Boneka Tangan Pada Anak Usia 3-4 Tahun Di Paud Geunaseh Ma Gampong Lambaro Sukon Kabupaten Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*. 2(1): 7.
- Tambunan, P. (2018). Pembelajaran Keterampilan Berbicara di SD. *Jurnal Ilmiah*. 2(1): 3.
- Telung, U., Mantiri, M., & Kairupan, J. (2019). Dampak Pemekaran Desa Dalam Menjaga Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat (Studi Di Desa Raringis, Raringis Utara, Raringis Selatan, Kecamatan Langowan Barat). *Jurnal Jurusan Ilmu Pemerintah*. 3(3): 3.
- Triati, L. A. (2020). Penggunaan Media Boneka Tangan Untuk Meningkatkan Keterampilan Bercerita Dengan Bahasa Jawa Siswa Kelas Iv Sdi Al Irsyad Gresik. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 8(4): 739.
- Untoro, J. (2011). *Target Nilai Rapor 10 Kupas Habis Semua Pelajaran SMP/MTS Kelas VII*. Jakarta Selatan. PT Wahyumedia.
- Utami, S. (2019). Peningkatan Kemampuan Anak Dalam Menyimak Melalui Metode Bercerita Menggunakan Boneka Tangan Di Taman Kanak-Kanak Aflah Kelurahan Sengeti Kecamatan Sekernan Kabupaten Muaro Jambi. *Skripsi*. Jambi: Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
- Wahyuni, S., & Ibrahim, A. S. (2012). *Asesmen Pembelajaran Bahasa*. Bandung. PT Refika Aditama.
- Wati, W. (2021). Penggunaan Media Boneka Tangan Dalam Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini Di RA Cendekia Al-Madani Kecamatan Ngambur Pesisir Barat. *Skripsi*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Yasbiati., & Gandana, G. (2019). *Alat Permainan Edukatif Untuk Anak Usia Dini (Teori dan Konsep Dasar)*. Tasikmalaya. Ksatria Siliwangi.