

**ANALISIS NILAI KEBUDAYAAN CERITA RAKYAT
LAHAT SERUNTING SAKTI DALAM LAYANAN
BIMBINGAN KONSELING**

SKRIPSI

oleh

Cahya Kesuma Puji

NIM: 06071281722031

Program Studi Bimbingan dan Konseling



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2021

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cahya Kesuma Puji

Nim : 06071281722031

Program Studi : Bimbingan Konseling

Judul Skripsi : Analisis Nilai Kebudayaan Cerita Rakyat Lahat
Serunting Sakti Dalam Layanan Bimbingan Konseling

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan asli dari saya sendiri, untuk naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari Skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan didalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulisan ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Sriwijaya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 17 Januari 2022
Yang membuat pernyataan



Cahya Kesuma Puji
06071281722031

**ANALISIS NILAI KEBUDAYAAN CERITA RAKYAT LAHAT
SERUNTING SAKTI DALAM LAYANAN BIMBINGAN KONSELING**

**HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI**

Oleh:

Cahya Kesuma Puji

NIM 06071281722031

Program Studi Bimbingan dan Konseling

Mengesahkan

Pembimbing



**Dra. Harlina, M.Sc
NIP 195904251987032001**

Mengetahui,

Ketua Jurusan.



**Dr. Azizah Husin, M.Pd
NIP. 196006111987032001**

Koordinator Program Studi



**Dra. Harlina, M.Sc
NIP 195904251987032001**

**ANALISIS NILAI KEBUDAYAAN CERITA RAKYAT LAHAT
SERUNTING SAKTI DALAM LAYANAN BIMBINGAN KONSELING**

SKRIPSI

Oleh:

Cahya Kesuma Puji

NIM. 06071281722031

Program Studi Bimbingan dan Konseling

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 28 Desember 2021

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Harlina, M.Sc ()

2. Anggota : Silvia AR, M.Pd ()

Indralaya, 17 Januari 2022
Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Dra. Harlina, M.Sc
NIP. 195904251987032001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cahya Kesuma Puji

Nim 06071281722031

Program Studi : Bimbingan Konseling

Menyatakan Dengan Sungguh-Sungguh Bahwa Skripsi Yang Berjudul” Analisis Nilai Kebudayaan Cerita Rakyat Lahat Serunting Sakti Dalam Layanan Bimbingan Konseling ” Ini Benar- Benar Karya Saya Sendiri Tidak Melakukan Pengutipan Dengan Cara Yang Tidak Sesuai Dengan etika keilmuan yang berlaku dalam Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2020 Tentang Pencegahan dari Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Jika di kemudian hari ditemukan ada pelanggaran dalam skripsi ini atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang diberikan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan benar-benar tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 17 Januari 2022
Yang membuat pernyataan



Cahya Kesuma Puji
Nim. 06071281722031

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Man Shobaru Zhafira “Siapa yang bersabar akan beruntung”

My love is something valuable to me which I should not throw away reflection.
(Sigmund Freud)

Membahagiakan orang lain itu penting, namun membahagiakan diri sendiri jauh
lebih penting
(Peneliti)

Skripsi ini ku persembahkan untuk:

Kedua orang tuaku (Kapten Infanteri Shofani dan Warsiti)

Saudaraku (Anding Kesuma Dewi)

(Kepada Sahabatku)

Almamater yang menjadi kebangganku

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya jualah masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Nilai Kebudayaan Cerita Rakyat Lahat Serunting Sakti dalam Layanan Bimbingan Konseling”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana S-1 dalam bidang Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Skripsi ini dapat tersusun dengan baik atas bantuan dari banyak pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sebagai tanda penghormatan yang sedalam-dalamnya, penulis dengan tulus menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua, Ayah tercinta Kapten Infanteri Shofani dan Mamak tersayang Warsiti yang telah memberikan motivasi dan dukungannya baik secara moral, material, dan spiritual.
2. Kepada Diri Sendiri yang telah kuat berjuang menyelesaikan tugas akhir dari fase perkuliahan ini.
3. Kepada ibu Dra. Harlina selaku koordinator program studi bimbingan FKIP Universitas Sriwijaya sekaligus pembimbing skripsi saya terima kasih bantuan selama ini semoga ibu sehat selalu.
4. Kepada Ibu Ratna Sari Dewi yang selalu senantiasa memberikan masukan dan support dalam perjalanan kuliah dan penyelesaian skripsi.
5. Kepada Tante Veni, Tante Zahra dan adek Zahra yang selalu memberikan nasihat dan dukungan semangat.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen FKIP Unsri yang telah memberikan ilmuselama ini.
7. Staff dan rekan-rekan prodi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya yang telah membantu dalam proses pembuatan skripsi ini.

8. Saudara-saudara peneliti Anding Kesuma Dewi yang telah menjadi penyemangat terbesar untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat dan teman peneliti Putri Anjani Devanti, Wahyuni Liya Kusumawardhani, Gemi Nastiti, Mbak Liza Shania, Prima Yanti, Yosi Ariska, Fuad Mimhamimdala, Dika Pradesma, Bella Harlin dan Jelika Mandasari yang telah membantu dan memotivasi dalam proses pembuatan skripsi ini.

Semoga amal Bapak/Ibu, Saudara dan Teman-teman akan senantiasa mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi pihak berkepentingan. Kritik dan saran yang sifatnya membangun ke arah yang lebih baik sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini.

Indralaya, Januari 2022
Peneliti



Cahya Kesuma Puji

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Analisis Nilai Kebudayaan Cerita Rakyat Lahat Serunting Sakti dalam Layanan Bimbingan Konseling” disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Harlina, M.Sc, sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP Unsri, Dr. Azizah Husin., Ketua Jurusan Pendidikan, dan Dra. Harlina, M.Sc., Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Silvia AR, M.Pd dan Ibu Ratna Sari Dewi, M.Pd Anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen program studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan bimbingan dan pengajaran selama penulis mengikuti pendidikan di FKIP Universitas Sriwijaya ini.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bimbingan dan Konseling dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, Januari 2022
Penulis,



Cahya Kesuma Puji
NIM 06071281722031

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Bimbingan dan Konseling	5
B. Layanan Bimbingan dan Konseling	12
C. Nilai Kebudayaan.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Subjek Penelitian.....	23
C. Fokus Penelitian	24
D. Sumber Data	24
E. Teknik Pengumpulan Data	24
F. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Deskripsi Persiapan Penelitian.....	28
B. Hasil Penelitian	29
C. Pembahasan	33

D. Matriks Wawancara.....	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	49
A. Kesimpulan.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Proses wawancara bersama narasumber.....	55
Lampiran 2. Usul Judul Penelitian.....	57
Lampiran 3. Halaman Pengesahan Proposal	58
Lampiran 4. Surat Permohonan SK Pembimbing.....	59
Lampiran 5. Surat Keputusan Pembimbing.....	60
Lampiran 6. Surat Permohonan Izin Penelitian	62
Lampiran 7. Surat Izin Penelitian Kantor Dinas Kebudayaan Lahat	63
Lampiran 8. Surat Izin Penelitian Sekolah Menengah Atas Lahat	64
Lampiran 9. Kartu Bimbingan Skripsi	65
Lampiran 10. SK Ujian Akhir Program Strata 1 (S-1).....	67

ABSTRAK

Penelitian ini didasari dari terbatasnya informasi pengetahuan tentang kisah cerita rakyat Serunting Sakti (Si Pahit Lidah) yang perlahan-lahan membuat sejarah kearifan cerita rakyat daerah Lahat hampir hilang dimakan oleh perkembangan zaman yang terus-menerus akan selalu berkembang. Adapun metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai kebudayaan cerita rakyat Serunting Sakti ini dapat diimplementasikan menggunakan beberapa contoh RPL yang sesuai dengan yang ada di Panduan Operasional Pelayanan (POP) disesuaikan dengan kebutuhan pemberian layanan Bimbingan dan Konseling di sekolah. Berdasarkan hasil analisis dari kisah cerita Serunting Sakti nilai-nilai kebudayaan yang dapat diimplementasikan dalam layanan Bimbingan dan Konseling adalah karakter atau sifat baik (berani, gigih, tekun dan sabar) dari tokoh Serunting Sakti dan pesan moral yang dapat dijadikan contoh baik di kehidupan sosial termasuk dari kisah-kisah kebudayaan di Lahat yang masih banyak belum diketahui oleh masyarakatnya sendiri.

Kata kunci: *Cerita Rakyat, Layanan Bimbingan dan Konseling, Pandemi Covid-19*

Mengetahui,
Koordinator Program Studi

Dra. Harlina, M.Sc
NIP. 195042519870320001

Pembimbing

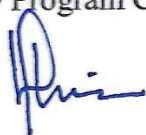
Dra. Harlina, M.Sc
NIP. 195042519870320001

ABSTRACT

This research is based on the limited information on knowledge about the folklore of Serunting Sakti (Si Pahit Lidah) which has slowly made the history of the wisdom of the Lahat area folklore almost lost, eaten by the times, which will constantly evolve. The method used in this study is a qualitative descriptive method. Qualitative research is research that intends to understand phenomena about what is experienced by research subjects such as behavior, perceptions, motivations, actions and others holistically and by way of description in the form of words and language, in a special context that is natural and with using various scientific methods. The results of this study indicate that the cultural values of the Serunting Sakti folklore can be implemented using several examples of RPL that are in accordance with those in the Service Operational Guide (POP) tailored to the needs of providing Guidance and Counseling services in schools. Based on the results of the analysis of the stories of Serunting Sakti, cultural values that can be implemented in Guidance and Counseling services are the good character or traits (brave, persistent, diligent and patient) of the Serunting Sakti character and moral messages that can be used as good examples in social life including from there are many cultural stories in Lahat that are still unknown to the people themselves.

Keyword: *Folklore, Guidance and Counseling Services, The Covid-19 Pandemic*

Acknowledged by,
Study Program Coordinator



Dra. Harlina, M.Sc
NIP. 195042519870320001

Advisor



Dra. Harlina, M.Sc
NIP. 195042519870320001

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan aspek penting dalam kehidupan manusia untuk meningkatkan kualitas hidupnya. Djumali dkk (dalam Setiawan, 2014), “pendidikan adalah upaya untuk mempersiapkan manusia dalam memecahkan problem kehidupan di masa kini maupun di masa yang akan datang”. Kurniawan (2017) menjelaskan pendidikan adalah upaya pemberian nilai-nilai, pengetahuan, pengalaman dan keterampilan kepada generasi muda sebagai usaha generasi tua dalam menyiapkan fungsi hidup untuk generasi selanjutnya, baik secara jasmani maupun rohani. Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pendidikan adalah suatu upaya menyiapkan dan membekali generasi muda ilmu pengetahuan, kemampuan dan pengalaman dalam memecahkan masalah yang prosesnya berlangsung sejak lahir hingga akhir hayat dan baik secara jasmani maupun rohani.

Salah satu wadah peserta didik mendapatkan pengetahuan ialah lingkungan masyarakat. Lingkungan masyarakat menjadi salah satu tempat yang paling banyak memberikan berbagai informasi pengetahuan kepada peserta didik dikarenakan banyak informasi pengetahuan yang didapatkan dan berasal dari siapa saja, tidak mengenal usia, jenis kelamin, status sosial, suku, ras, dan agama. Namun dengan kebebasan mendapatkan informasi pengetahuan yang berasal dari lingkungan masyarakat tentunya memiliki kekurangan dan kelebihan, ada yang baik dan ada yang tidak. Informasi pengetahuan yang baik bisa didapatkan dari lingkungan masyarakat yang berasal dari mana saja, salah satunya dari kebudayaan daerah yang perlu untuk diangkat agar kelangsungan kelestarian kebudayaan daerah tetap terjaga secara turun-menurun.

Kebudayaan daerah Lahat menjadi salah satu daerah yang memiliki kebudayaan yang belum banyak diketahui banyak orang contohnya cerita

rakyat. Isnain (dalam Andriani, 2021) menjelaskan cerita rakyat dapat diartikan sebagai ekspresi budaya suatu masyarakat lewat bahasa tutur yang berhubungan langsung dengan berbagai aspek budaya seperti agama dan kepercayaan, undang-undang kegiatan ekonomi sistem kekeluargaan dan susunan nilai sosial masyarakat tersebut. Dapat diartikan cerita rakyat adalah cerita/kisah yang berasal dari suatu budaya dan berkembang secara turun-temurun dalam masyarakat.

Cerita rakyat Lahat sangat sedikit diketahui oleh masyarakat Lahat itu sendiri seperti cerita rakyat “Serunting Sakti (Si Pahit Lidah)”. Si Pahit Lidah memiliki nama asli Serunting ada juga yang menyebutkan Serunting Sakti. Menurut legendanya dia pendekar yang baik hati dan bijaksana namun berakhir dengan kematian yang tidak layak bagi seorang pendekar sakti. Kisah Serunting Sakti (Si Pahit Lidah) yang berkembang dimasyarakat Lahat adalah seorang pendekar yang memiliki kesaktian dapat menyihir merubah apapun menjadi batu atau sesuatu yang diinginkannya, maka dari itu pendekar tersebut memiliki julukan Si Pahit Lidah, karena sedikit masyarakat Lahat yang mengetahui nama aslinya begitu pula dengan sikap dan karakternya yang baik hati dan bijaksana.

Kondisi tersebut dapat dilihat betapa sedikitnya informasi pengetahuan tentang kisah cerita rakyat Serunting Sakti (Si Pahit Lidah) yang perlahan-lahan membuat sejarah kearifan cerita rakyat daerah Lahat hampir hilang dimakan oleh perkembangan zaman yang terus-menerus akan selalu berkembang. Berdasarkan permasalahan yang telah diuraikan diketahui bahwa pentingnya mengetahui kembali kisah dari cerita rakyat Serunting Sakti (Si Pahit Lidah) yang sebenarnya. Menurut cerita yang berkembang dimasyarakat, sebagian hanya mengetahui bahwa Serunting Sakti adalah sosok orang yang tidak baik, suka mengutuk segalanya menjadi batu dan menimbulkan kekacauan dimana-mana. Oleh karena itu, agar tidak terjadinya kesalahpahaman atas kisah Serunting Sakti dimasyarakat dikarenakan masih banyak hal baik dapat dijadikan panutan hidup, seperti sikapnya yang murah hati, tidak cepat berburuk sangka terhadap orang lain

memiliki jiwa pemimpin dan suka tolong-menolong kepada siapa saja. Hal ini dapat menjadi rujukan dalam pengembangan karakter siswa yang diimplementasikan dalam layanan bimbingan dan konseling.

Berdasarkan informasi dan fakta di lapangan maka peneliti tertarik untuk meneliti tentang analisis nilai kebudayaan cerita rakyat Lahat Serunting Sakti dalam layanan bimbingan konseling.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas yang menjadi permasalahan dalam penelitian yaitu “Apakah nilai kebudayaan dalam cerita rakyat Lahat Serunting Sakti dapat diimplementasikan dalam layanan bimbingan konseling”.

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah maka tujuan penelitian yang akan dilakukan untuk menganalisis dan mengidentifikasi nilai-nilai kebudayaan cerita rakyat Lahat Serunting Sakti yang dapat diimplementasikan dalam layanan bimbingan dan konseling di sekolah.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut :

1) Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan dan bahan kajian bagi peneliti dan praktisi Bimbingan Konseling atau bidang lainnya.

2) Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Menambah wawasan peneliti dalam pengembangan ilmu yang berkaitan dengan kebudayaan dalam pelaksanaan layanan Bimbingan dan Konseling di sekolah

b. Bagi Sekolah

Bahan masukan bagi sekolah, diharapkan dengan dilakukannya penelitian ini akan dapat dijadikan masukan bagi kepala sekolah bahwa guru BK sangat dibutuhkan dalam instansi pendidikan

c. Bagi Guru Bimbingan dan Konseling

Bahan masukan bagi para guru, tentang pentingnya guru BK mengatasi masalah karakter siswa yang berasal dari latar kebudayaan yang berbeda-beda

d. Bagi Program Studi

Bahan masukan bagi para petugas bimbingan dan konseling agar dapat berperan sesuai yang diharapkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, C. (2021). Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun Dengan Menggunakan Media Cerita Rakyat Pada Siswa Kelas VII SMPN 05 Sukadana. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 16(14).
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Corey, G. (2009). *Teori dan Praktek Konseling dan Psikoterapi*. Refika Aditama.
- Depdiknas. (2008). *Penataan Pendidikan Profesional Konselor dan Layanan Bimbingan dan Konseling dalam Jalur Pendidikan Formal*. Depdiknas.
- Namora Lumongga Lubis, M. S. (2011). *Memahami Dasar-Dasar Konseling dalam Teori dan Praktik* (Edisi Pert). Kencana.
- Abu Bakar M. Luddin, M. P. (2010). *Dasar-Dasar Konseling Tinjauan Teoridan Praktik*. Citapustaka Media Perintis.
- Edy, S. (2016). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Kencana.
- Gunarsa, S. D. (1996). *Konseling dan Psikoterapi*. BPK Gunung Mulia.
- Hallen. (2002). *Bimbingan dan Konseling*. Ciputat Pers.
- Ismawati, E. (2017). *Nilai-Nilai Sikap Guru dan Murid Menurut Az-Zarnuji dalam Bukunya Ta'limul Muta'allim*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Kartadinata, S. (2010). *Isu-Isu Pendidikan; Antara Harapan dan Kenyataan*. UPI Press.
- Kemal, I. (2015). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel diantara Asa,*

Cinta dan Cinta Karya Isa Elfatih. 3(2).

Kurniawan, S. (2017). Konsep & Implementasinya secara Terpadu di Lingkungan Keluarga, Sekolah, Perguruan Tinggi dan Masyarakat. *Pendidikan Karakter.*

Latipun. (2001). *Psikologi Klien.* Universitas Muhammadiyah Malang.

Lesmana, J. M. (2005). *Dasar-Dasar Konseling.* Universitas Indonesia.

Marsudi, D. (2010). *Layanan Bimbingan dan Konseling di Sekolah.*

Muhamadiyah University Press.

Moloeong, L. J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* PT. Remaja Rosdakarya.

Muhammad, A. A. (2013). Kesadaran Hukum Masyarakat Kampung Mahmud Untuk Memiliki Sertifikat Atas Hak Ulayat. *Repository.Upi.Edu.*

Bimbingan dan Konseling Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah,(2014).

Prayitno. (2017). *Konseling profesional yang Berhasil.* Rajawali Press.

Prayitno, D. (2015). *Pembelajaran Melalui Pelayanan BK I Satuan Pendidikan.*

Paramitra.

Prof. Dr, Syahfaruddin, M. P. (2019). *Dasar-Dasar Bimbingan Konseling Telaah Konsep, Teori, dan Praktik.* PERDANA PUBLISHING.

Purwoko. (2008). *Organisasi dan Manajemen Bimbingan dan Konseling.* Unesa University Press.

Setiawan, R. (2014). Upaya Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan Psikomotorik Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. *Skripsi Thesis.*

Sugiyono, P. D. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Alfabeta.

- Suherman, U. (2007). *Manajemen Bimbingan Konseling*. Madani Press.
- Sukardi, D. K. & K. (2008). *Proses Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Rizqi Press.
- Syarifuddin, D. (2017). Nilai Budaya Batik Tasik Parahiyangan Sebagai Daya Tarik Wisata Jawa Barat. *Jurnal Manajemen Resort Dan Leisure*, 14(2).
- Tohirin. (2007). *Bimbingan dan Konseling di Sekolah dan Madrasah (Berbasis Integrasi)*. Raja Grafindo Persada.
- Willis, S. S. (2009). *Konseling Individual: Teori dan Praktik*. Alfabeta.
- Winkel, W. (2013). *Bimbingan dan Koseling di Institusi Pendidikan*. Media Abadi.

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN SIMILARITY

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : CAHYA KESUMA PUJI
Nim : 06071281722031
Prodi : BIMBINGAN DAN KONSELING
Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Menyatakan bahwa benar hasil pengecekan similarity Skripsi/Tesis/Disertasi/Lap. Penelitian yang berjudul Analisis Nilai Kebudayaan Cerita Rakyat Lahat Serunting Sakti dalam Layanan Bimbingan Konseling adalah 16%. Dicek oleh operator *:

1. Dosen Pembimbing
2. UPT Perpustakaan

Demikianlah surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya dan dapat saya pertanggung jawabkan.

Indralaya, 3 Desember 2021

Menyetujui
Dosen pembimbing,



Nama: Dra. Harlina, M.Sc
NIP: 195904251987032001

Yang menyatakan,



Nama: Cahya Kesuma Puji
NIM:06071281722031

*Lingkari salah satu jawaban tempat anda melakukan pengecekan Similarity