

**PENGEMBANGAN LAGU DENGAN MUSIK AKUSTIK
BERTEMA BINATANG UNTUK ANAK USIA (4-5) TAHUN
DI TK NEGERI PEMBINA 2 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Tasyfiah Aliya Luthfi

NIM: 06141281823030

Program Studi Pendidikan Guru-Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

TAHUN 2022

**PENGEMBANGAN LAGU DENGAN MUSIK AKUSTIK
BERTEMA BINATANG UNTUK ANAK USIA (4-5) TAHUN
DI TK NEGERI PEMBINA 2 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Tasyfiah Aliya Luthfi

NIM: 06141281823030

Program Studi Pendidikan Guru-Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

TAHUN 2022

Universitas Sriwijaya

**PENGEMBANGAN LAGU DENGAN MUSIK AKUSTIK
BERTEMA BINATANG UNTUK ANAK USIA (4-5) TAHUN
DI TK NEGERI PEMBINA 2 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh:

Tasyfiah Aliya Luthfi

NIM : 06141281823030

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan

Koordinator Program Studi,

Pembimbing Skripsi,



Dra. Syafdaningsih, M. Pd.
NIP.195908151986092001



Mahyumi Rantina, M. Pd.
NIP.199005082019032025



Universitas Sriwijaya

**PENGEMBANGAN LAGU DENGAN MUSIK AKUSTIK
BERTEMA BINATANG UNTUK ANAK USIA (4-5) TAHUN
DI TK NEGERI PEMBINA 2 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh:

Tasyfiah Aliya Luthfi

NIM: 06141281823030

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Jum'at

Tanggal : 10 Juni 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua : Mahyumi Rantina, M.Pd



2. Anggota : Prof. Dr. Sri Sumami, M.Pd



Palembang, 10 Juni 2022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Dra. Syafdaningsih, M.Pd.

NIP.195908151986092001



Universitas Sriwijaya

PERNYATAAN

Saya yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Tasyfiah Aliya Luthfi

NIM : 06141281823030

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh skripsi yang berjudul “Pengembangan Lagu dengan Musik Akustik Bertema Binatang untuk Anak Usia (4-5) Tahun di TK Negeri Pembina 2 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 10 Juni 2022

Yang membuat pernyataan

Materai 10.000



Tasyfiah Aliya Luthfi

NIM. 06141281823030

PRAKATA

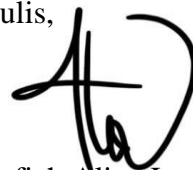
Skripsi dengan judul “Pengembangan Lagu dengan Musik Akustik Bertema Binatang untuk Anak Usia (4-5) Tahun di TK Negeri Pembina 2 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP Unsri., Dr. Azizah Husain, M.Pd., Sekretaris Ketua Jurusan Pendidikan, Dra.Syafdaningsih, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih juga ditunjukkan kepada seluruh dosen program studi PG-PAUD, Dra. Hasmalena, M.Pd, Dra. Rukiyah, M.Pd, Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Febriyanti Utami, M.Pd, Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd, dan Taruni Suningsih, M.Pd, atas semua ilmu, nasehat serta semangat yang telah diberikan.

Ucapan terimakasih juga diberikan kepada kepala sekolah TK Negeri Pembina 2 Palembang serta Guru Kelompok A yang telah memberikan kesempatan kepada penulis sehingga sampai pada tahap ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Juni 2022

Penulis,



Tasyfiah Aliya Luthfi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim wa Alhamdulillahirrabil' alaamiin, Ya Allah hamba ucapkan syukur atas semua anugerah yang telah Engkau limpahkan kepada hamba-Mu yang lemah ini, meskipun hamba sering lalai, Engkau selalu memberikan kemudahan. Sholawat dan salam selalu tetap tercurahkan kepada Rasulullah Saw. *Allahuma Sholi'ala sayyidina Muhammad.*

Pada kesempatan ini, penulis mempersembahkan karya ini untuk orang-orang yang kusayangi dan kukasihi dan penulis mengucapkan ribuan terima kasih kepada:

- ❖ Kedua orangtuaku. Umi (Intan Kumalasari) yang senantiasa disisiku dan memberiku begitu banyak nasehat, membantuku dikala aku susah, dan Abi (Iwan Andhyantoro) Ayah terhebat sedunia yang aku miliki, orang-orang hebat yang aku temui dihidupku. Terima kasih. Terima kasih untuk doa, *support*, ilmu, keringat, kekuatan, dan semua yang telah kalian berikan kepadaku. Terima kasih untuk selalu ada pada bahagia dan sedihku. Terima kasih karena telah menjadi Umi dan Abiku. Terimalah cinta dan penghormatan dari anakmu ini.
- ❖ Terima kasih Ombay dan Akas, yang tak pernah luput untuk melimpahkan kasih dan sayang kalian kepadaku. Doa kalian selalu menyertaiku. Terima kasih sudah menjadi bagian dari hidupku.
- ❖ Almh. Eyang Putri dan Alm. Eyang Kung, dua insan hebat yang selalu memanjatkan doanya untukku hingga akhir. Terima kasih eyang.. Tolong lihat cucumu ini dari atas sana ya yang..
- ❖ Keluarga Besar Malkan WD. Paman dan Bibiku; Bungsu, Bunga, Bunda, Ayah, Ayah Wawan, Wak Ito, terima kasih atas doa, semangat dan bantuan kalian selama ini. Aku sangat bersyukur memiliki kalian.
- ❖ Terima kasih kepada adik-adikku, dan para sepupuku, Fathan, Alfath, Ghina, Anis, Zakiy, Syatir, Syauqi, Qiandra, dan Syafiq. Terima kasih sudah menjadi pelipur lara dikala aku merasa sedih.

- ❖ Untuk Mama Wiwik, Mas Excel dan Mas Millen, terima kasih untuk selalu berkabar dan mendoakanku dari jauh. Semoga kita segera lekas bertemu dikemudian hari.
- ❖ Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd selaku Kaprodi dan dosen pembimbing Akademik, terima kasih banyak sudah membimbing dan membantu kelancaran dan permasalahan dalam bidang akademik, bu.
- ❖ Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi, Ibu Taruni Suningsih, M.Pd selaku dosen Validator Materi dan Ibu Dara Zulaiha, M.Pd selaku dosen Validator Media penelitian skripsi saya. Tiga insan hebat yang telah mencurhakan waktu, ilmu dan tenaganya untuk membimbing dan memberi arahan serta saran kepada saya selama masa studi di Universitas Sriwijaya ini.
- ❖ Seluruh Dosen pengajar FKIP UNSRI, khususnya Dosen PG-PAUD (Ibu Dra. Rukiyah M.Pd, Dra. Hasmalena, M.Pd, Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Dra. Windi Dwi Andika, M.Pd, dan Bu Febriyanti Utami, M.Pd) Sehat selalu buat Ibu Bapak.
- ❖ Ibu Tesi selaku admin paud, terima kasih selalu membimbing, membantu, melayani dan mempermudah urusan akademik selama kuliah.
- ❖ Terima kasih untuk kepala sekolah, guru dan staff serta anak-anak TK Negeri Pembina 2 Palembang yang telah membantu baik saat observasi maupun wawancara. Terimakasih untuk kepala sekolah dan guru yang telah mengizinkan membantu dan mendukung saya sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar.
- ❖ 4SWW! Saya ucapkan terima kasih kepada Hafifah Shandra Safitri, sahabat saya sedari ospek. Silvia Septiana Dewi, terima kasih untuk selalu mau direpotkan pulang-pergi Banyuasin-Palembang. Tahara Anisa, sobat vvibu, arigathanks atas semangat dan video-video anime yang selalu km send ke sy dikala sy sedang streji. *Thank you* karena kalian sudah menemaniiku penelitian jugaa *guys!* Untuk Nabilah Apriresta Ekawati, teman sesama *RnD*, trims y sdh jd temen yg bisa diajak muter otak. Diza Firdani Mukhlisina, si manusia indie(*home*), Icha Amelia si dedek gemez bucin Jaemin, dan

Yoviena Zhafirah setengah *dancer* setengah pribumi. *Thanks a lot guys. I can go through this because all of you. I love you guys so freaking much.#SwaggiePose*

- ❖ *And I typed a special thank you words for Iis Apriliani, Dian Ayu Lestari, Dian Septiana, dan Septiana Wati atas semua proses dan bantuan kalian yang selalu sedia saya reportkan. Thank you guys! You have done a lot of things for me.*
- ❖ *Rekan-rekan seperjuangan ECE'18 Palembang yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu. Thank you for everything. Thank you for being a part of my college life.*
- ❖ *Terima kasih untuk seluruh Keluarga besar PG-PAUD UNSRI, almamater kuning kebanggaanku.*
- ❖ *Last but not least, I thank to myself. Thank you for not stopping. Thank you for fight until this point. You're strong, you're so cool and I'm so proud of me.*

MOTTO

"Sometimes you must hurt in order to know, fall in order to grow, lose in order to gain because life's greatest lessons are learned through pain."

- Uzumaki Nagato (Pain), Naruto.

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------------------------------------|-------------|
| PRAKATA | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II | 6 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 6 |
| 2.1 Hakikat Lagu Anak Usia Dini | 6 |
| 2.1.1 Pengertian Lagu | 6 |
| 2.1.2 Pengertian Lagu Anak | 7 |
| 2.1.3 Kriteria Lagu dan Musik untuk Anak Usia Dini | 8 |
| 2.2 Hakikat Musik Akustik | 9 |
| 2.2.1 Pengertian Musik | 9 |
| 2.2.2 Teknik Memainkan Alat Musik Gitar dan Ukulele | 14 |
| 2.3 Hakikat Tema | 17 |
| 2.3.1 Pengertian Tema | 17 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.3.2 Kriteria Tema Pada Taman Kanak Kanak | 18 |
| 2.4 Hasil Penelitian Relevan | 19 |
| 2.5 Metode Penelitian Pengembangan | 20 |
| 2.5.1 Pengertian Valid | 20 |
| 2.5.2 Pengertian Praktis | 21 |
| 2.5.3 Cara Mengembangkan Lagu dengan Musik Akustik Bertema Binatang untuk Anak Usia (4-5) Tahun | 22 |
| BAB III | 24 |
| METODE PENELITIAN | 24 |
| 3.1. Jenis Penelitian | 24 |
| 3.2 Jenis Data dan Sumber Data | 25 |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian | 25 |
| 3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian | 25 |
| 3.5 Prosedur Penelitian | 25 |
| 3.5.1 Tahap Penelitian | 25 |
| 3.5.2 Tahap Perancangan | 26 |
| 3.5.3 Tahap Produksi | 26 |
| 3.5.4 Tahap Evaluasi | 26 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data | 27 |
| 3.7 Teknik Analisis Data | 32 |
| 3.8 Metode Interpretasi Data | 33 |
| BAB IV | 36 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | 36 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 36 |
| 4.2 Hasil Tahap Penelitian | 36 |

| | |
|----------------------------------------|-----------|
| 4.2.1 Analisis Kebutuhan | 36 |
| 4.2.2 Perencanaan | 37 |
| 4.2.3 Hasil Tahapan Pengembangan | 38 |
| 4.2.4 Hasil Tahap Evaluasi | 43 |
| 4.2.5 Hasil Tahap Implementasi | 55 |
| 4.3 Pembahasan | 60 |
| BAB V | 70 |
| KESIMPULAN DAN SARAN | 70 |
| 5.1 Kesimpulan | 70 |
| 5.2 Saran | 71 |
| DAFTAR RUJUKAN | 72 |
| LAMPIRAN | 79 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Tabel 1 Kisi-kisi Instrumen Validasi Materi | 28 |
| Tabel 2 Kisi-Kisi Instrumen Valdiasi Media | 29 |
| Tabel 3 Instrumen Observasi Berdasarkan Pendapat Ahli | 30 |
| Tabel 4 Kategori Tingkat Valid Lagu Dengan Musik Akustik Bertema Binatang | 34 |
| Tabel 5 Interpretasi Nilai Observasi Anak | 35 |
| Tabel 6 Produk Sebelum dan Sesudah Expert Review | 45 |
| Tabel 7 Produk Perbaikan Media Sebelum dan Sesudah Expert Review | 53 |
| Tabel 8 Kategori Tingkat Valid Lagu dengan Musik Akustik Bertema Binatang untuk Anak Usia (4-5) Tahun..... | 54 |
| Tabel 9 Hasil Implementasi Anak pada Tahap One-To-One Evaluation..... | 56 |
| Tabel 10 Interpretasi Nilai Observasi Anak | 57 |
| Tabel 11 Hasil Implementasi Anak pada Tahap Small Group Evaluation | 58 |
| Tabel 12 Interpretasi Nilai Observasi Anak..... | 59 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Gambar 1 "Model Addie dan Tahapannya" | 24 |
| Gambar 2 Flowchart lagu dengan musik akustik bertema binatang | 39 |
| Gambar 3 Proses pembuatan not balok..... | 40 |
| Gambar 4 Proses pengeditan background..... | 41 |
| Gambar 5 Proses pengeditan animasi bergerak | 42 |
| Gambar 6 Proses pengeditan lirik dan gambar | 42 |
| Gambar 7 Aransemen Lagu Kebun Binatang" | 47 |
| Gambar 8 "Aransemen Lagu Pinguin" | 47 |
| Gambar 9 "Aransemen Lagu Sapi" | 48 |
| Gambar 10 Chord lagu Kebun Binatang yang digunakan untuk gitar dan ukulele | 49 |
| Gambar 11 Chord lagu Pinguin yang digunakan untuk gitar dan ukulele..... | 50 |
| Gambar 12 Chord lagu Sapi yang digunakan untuk gitar dan ukulele | 51 |
| Gambar 13 Anak mengikuti lagu dengan baik | 65 |
| Gambar 14 Anak mengikuti lagu dengan baik saat bersama-sama (tahap small group) | 66 |
| Gambar 15 Anak menyanyikan salah satu lagu berjudul "Pinguin" dengan irama yang sesuai. | 66 |
| Gambar 16 Anak berekspresi sesuai lirik lagu | 67 |
| Gambar 17 Anak antusias menyanyikan lagu yang menyenangkan bagi anak | 67 |
| Gambar 18 Anak tertarik dengan lagu dengan musik akustik bertema binatang..... | 68 |
| Gambar 19 Anak antusias dan bersemangat untuk menyanyikan lagu..... | 68 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Lampiran 1 (Lembar Wawancara) | 80 |
| 1.1 Lembar Wawancara Di TK Negeri Pembina 1 Palembang | 80 |
| 1.2 Lembar Wawancara Di TK Negeri Pembina 2 Palembang | 83 |
| 1.3 Lembar Wawancara Di TK Negeri Pembina 7 Palembang | 86 |
| Lampiran 2 (Video Lagu Yang Biasa Digunakan Di Sekolah) | 89 |
| Lampiran 3 (Link Video Pengembangan Lagu Dengan Musik Akustik Bertema Binatang) | 90 |
| Lampiran 4 (Hasil Evaluasi) | 92 |
| 4.1 Lembar Ceklis Validitas Materi | 92 |
| 4.2 Lembar Ceklis Validitas Media | 95 |
| 4.3 Analisis Data Validitas Materi | 98 |
| 4.4 Analisis Data Validitas Media | 99 |
| 4.5 Tabel Rekapitulasi Hasil Analisis Data Validasi Materi Dan Media | 100 |
| Lampiran 5 (Hasil Observasi) | 101 |
| 5.1 Lampiran Lembar Observasi Tahap <i>One-To-One Evaluation</i> | 101 |
| 5.2 Lampiran Lembar Observasi Tahap <i>Small Group Evaluation</i> | 102 |
| Lampiran 6 (Dokumentasi Wawancara Analisis Kebutuhan) | 104 |
| 6.1 Dokumentasi Wawancara Di Tk Negeri Pembina 1 Palembang | 104 |
| 6.2 Dokumentasi Wawancara Di Tk Negeri Pembina 2 Palembang | 104 |
| 6.3 Dokumentasi Wawancara Di Tk Negeri Pembina 7 Palembang | 104 |
| Lampiran 7 (Dokumentasi Observasi) | 105 |
| 7.1 Dokumentasi Uji Coba <i>One To One Evaluation</i> | 105 |
| 7.2 Dokumentasi Uji Coba <i>Small Group Evaluation</i> | 106 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------|------------|
| Lampiran 8 (Sk Pembimbing Skripsi) | 108 |
| Lampiran 9 (Surat Izin Penelitian Dari Dekan) | 110 |
| Lampiran 10 (Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan) | 112 |
| Lampiran 11 (Surat Keterangan Selesai Penelitian) | 113 |
| Lampiran 12 (Usulan Judul Skripsi) | 119 |
| Lampiran 13 (Kartu Bimbingan Skripsi) | 115 |
| Lampiran 14 (Bukti Check Turnitin) | 119 |

**PENGEMBANGAN LAGU DENGAN MUSIK AKUSTIK
BERTEMA BINATANG UNTUK ANAK USIA (4-5) TAHUN
DI TK NEGERI PEMBINA 2 PALEMBANG**

Oleh :

Tasyfiah Aliya Luthfi

Nim : 06141281823030

Pembimbing : Mahyumi Rantina, M.Pd

Program Studi PG-PAUD

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengembangkan lagu dengan musik akustik bertema binatang untuk anak usia 4-5 tahun di taman kanak-kanak yang teruji validitas dan kepraktisannya. Model pengembangan penelitian ini menggunakan metode ADDIE (*analyze, design, develop, implement, evaluate*), dan evaluasi formatif Tessmer dengan tahapan *self evaluation, expert review, one to one evaluation* dan *small group*. Teknik analisis data yaitu wawancara, observasi dan lembar ceklis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa validitas materi sebesar 90% dan validitas media sebesar 96%, diperoleh rata rata validitas produk sebesar 93% dengan kategori sangat valid. Tahap *one to one evaluation* melibatkan tiga orang anak dengan hasil 88,6% dan tahap *small group evaluation* melibatkan sembilan orang anak dengan hasil 93,8%, dari keduanya diperoleh rata-rata sebesar 91,2% dengan kategori sangat praktis. Dapat disimpulkan bahwa pengembangan lagu dengan musik akustik untuk anak usia 4-5 tahun dinyatakan valid dan praktis serta layak digunakan untuk pembelajaran.

Kata-kata kunci: Anak Usia 4-5 Tahun, Lagu Anak, Musik Akustik

**DEVELOPMENT OF SONG WITH ACOUSTIC MUSIC
THEMED ANIMALS FOR CHILDREN AGES (4-5) YEARS
AT TK NEGERI PEMBINA 2 PAEMBANG**

By :

Tasyfiah Aliya Luthfi

Number : 06141281823030

Supervisor : Mahyumi Rantina, M.Pd

PG-PAUD Study Program

ABSTRACK

This study aims to develop songs with animal-themed acoustic music for children aged (4-5) years in kindergarten that have been tested for validity and practicality. This research development model uses the ADDIE method (analyze, design, develop, implement, evaluate), and Tessmer's formative evaluation with the stages of self evaluation, expert review, one to one evaluation and small group. Data analysis techniques are interviews, observations and checklists. The results showed that the material validity was 90% and the media validity was 96%. The average product validity was 93% with a very valid category. The one to one evaluation stage involved three children with 88.6% results and the small group evaluation stage involved nine children with 93.8% results, from both of them obtained an average of 91.2% with a very practical category. It can be concluded that the development of songs with acoustic music for children aged 4-5 years is declared valid and practical and suitable for learning.

Keywords: *Acoustic Music, Children's Song, Children 4-5 Years Old.*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Anak usia dini merupakan seorang yang berusia antara 0 – 8 tahun yang sedang berada dalam masa pertumbuhan dan perkembangan baik fisik maupun psikis. Anak usia dini berada pada termin *golden age* atau masa emas yang dimana di masa ini artinya masa anak mengalami pertumbuhan serta perkembangan yang sangat pesat untuk memahami sesuatu pada periode kehidupan manusia (Islamiah, dkk, 2019). Pendidikan anak usia dini ialah kegiatan pembinaan yang diperuntukan untuk anak dari lahir hingga berumur enam tahun yang dilakukan dengan cara memberi rangsangan atau stimulasi untuk membantu perkembangan, pertumbuhan, dan dapat menghasilkan keterampilan pada anak.

Pembelajaran bagi anak usia dini dilakukan melalui bermain dan melakukan kegiatan yang dilakukan dengan cara yang menyenangkan, mengasyikkan, dan tidak mengancam. Salah satu cara untuk membuat suasana menyenangkan dan mengasyikkan ialah dengan mendengarkan lagu. Lagu ialah beberapa kata dengan nada dan irama yang ditata berurutan dapat dinyanyikan oleh anak (Astuti, dikutip Indriana, dkk, 2021). Selain itu, Peran musik dalam kehidupan manusia ialah dua hal yang saling berhubungan (Muliati & Sari, 2018).

Salah satu rangsangan dan stimulus yang dapat membantu perkembangan anak usia dini ialah menggunakan lagu dan musik. Dengan lagu dan musik, anak usia dini akan dapat menikmati sebuah pembelajaran secara tidak langsung pada lagu sembari dapat dengan senang mendengarkannya. Anak-anak yang menikmati musik dapat mengekspresikan diri dengan berbagai cara, seperti bertepuk tangan, melompat, berputar, dan sebagainya (Adawaiyah. 2017). Media audio (suara) berhubungan secara langsung dengan indera pendengaran manusia, maka dari itu media ini merupakan media yang paling efisien dalam memperkenalkan lagu.

Dalam kegiatan mengapresiasi lagu, media audio akan memudahkan seseorang dalam proses tersebut (Hasanah, 2018)

Musik juga dapat digunakan untuk merangsang potensi yang dimiliki oleh anak usia dini. Dengan proses pengajaran musik diharapkan kemampuan kognitif anak dapat berkembang, dikarenakan musik memiliki sifat yang dapat membuat rangsangan pertumbuhan pada aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. (Purhanudin & Nugroho, 2021). Musik dapat membantu meningkatkan daya ingat anak terutama untuk anak usia dini. Musik akan menciptakan dan merangsang pola yang berbeda-beda di dalam perkembangan otak anak sehingga anak usia dini yang berpartisipasi dengan musik dapat meningkatkan kemampuan belajar serta daya ingat. Bagi anak yang belajar musik akan mempermudah di dalam proses memecahkan masalah dengan cara berpikir kreatif serta mencari alternatif solusi. Dalam mengungkapkan ekspresi anak, musik dapat menjadi sarana efektif untuk mengungkapkannya. Menyalurkan ekspresi dan emosi pada anak yang belajar musik sehingga dapat menjadi sebuah keterampilan (Mansur, dkk, 2021)

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara data awal yang peneliti lakukan di TK Negeri Pembina 2 Palembang yang berakreditasi A dengan Kepala sekolah Taman Kanak Kanak yaitu Ibu Badriah, S.Ag M.Pd pada hari jumat, tanggal 07 Januari 2022, dapat diketahui bahwa TK Negeri Pembina 2 Palembang sudah menerapkan pembelajaran menggunakan lagu dan nyanyian hampir disetiap waktunya, yaitu pada saat baris berbaris, di dalam kelas, pada saat istirahat, waktu makan, pada waktu hendak pulang sekolah, dan sebagainya.

Lagu yang digunakan di TK Negeri Pembina 2 Palembang ini ialah lagu anak-anak yang awalnya sudah ada sebelumnya, seperti lagu "Ucapkanlah" dan lagu "Satu Kepala" yang dapat diakses melalui aplikasi Youtube, dan beberapa guru juga ada yang menggunakan lagu yang sudah ada namun dimodifikasi agar tidak kaku. Guru juga mengatakan jika anak akan lebih mengerti apa yang disampaikan oleh guru ketika menggunakan nyanyian,

Media yang digunakan untuk mendengarkan lagu di sekolah ini ialah media elektronik seperti melalui speaker, recorder, handphone guru dan proyektor. Tidak jarang juga sekolah ini melakukan pembelajaran dengan guru dan murid bernyanyi bersama-sama namun tanpa menggunakan instrumen ataupun alat musik. Kepala sekolah juga menerangkan jika di TK Negeri Pembina 2 Palembang ini tidak pernah melakukan pembelajaran yang menggunakan instrumen lagu yang dimainkan dengan alat musik itu sendiri secara langsung.

Kemudian, berdasarkan hasil observasi dan wawancara data awal yang peneliti lakukan di TK Negeri Pembina 1 Palembang dengan Kepala sekolah Taman Kanak Kanak yaitu Ibu Erna Ningsih, S.Pd, AUD, M.Pd pada hari kamis, tanggal 13 Januari 2022, dapat diketahui bahwa TK Negeri Pembina 1 Palembang menerapkan pembelajaran menggunakan lagu dan nyanyian pada saat ingin memulai pembelajaran, pada kegiatan inti dan penutupan pembelajaran. Lagu yang digunakan pada TK Negeri Pembina 1 ini ialah lagu yang awalnya sudah ada dan rutin atau menjadi pembiasaan untuk dinyanyikan setiap hari seperti lagu “Selamat Pagi” dan lagu pembiasaan seperti, “Sentuhan Boleh, Sentuhan Tidak Boleh” yang biasa diakses melalui aplikasi Youtube, dan ada pula lagu yang terus menerus diperbaharui berdasarkan tema pada hari itu.

Kepala sekolah juga mengatakan di TK Negeri Pembina 1 Palembang ini terdapat lagu lagu yang awalnya sudah ada namun dimodifikasi oleh guru seperti lagu “Balonku” yang liriknya diganti menjadi lagu keagamaan. Media yang digunakan untuk mendengarkan lagu di sekolah ini ialah tip recorder, speaker, ataupun melalui youtube. Kemudian Kepala Sekolah juga mengatakan jika di TK Pembina 1 Palembang ini pernah melakukan pembelajaran dengan alat musik itu sendiri, yaitu menggunakan angklung dan memainkan nada melodi standar seperti “do, re, mi, fa, sol, la, si, do” namun di sekolah ini belum ada pembelajaran yang menggunakan alat musik gitar dan ukulele. Kepala sekolah mengatakan sangat baik jika ada produk pengembangan lagu dengan musik akustik berupa gitar dan ukulele sebagai pengiring lagu untuk pembelajaran.

Lalu, berdasarkan hasil observasi dan wawancara data awal yang peneliti lakukan di TK Negeri Pembina 7 Palembang dengan Kepala sekolah Taman Kanak Kanak yaitu Ibu Susrukita, S.Pd, M.Si pada hari jumat, tanggal 14 Januari 2022, dapat diketahui bahwa TK Negeri Pembina 7 Palembang menerapkan pembelajaran menggunakan lagu dan nyanyian berdasarkan tema yang sudah ditentukan pada hari tersebut. Kepala Sekolah menerangkan jika lagu yang digunakan pada kegiatan belajar mengajar di TK Negeri Pembina 7 Palembang ini ialah lagu lagu resmi yang sejak awal sudah ada dan di dengarkan dengan media tip recorder. Kemudian Kepala Sekolah juga mengatakan penerapan pembelajaran menggunakan lagu di sekolah ini dinyanyikan tanpa instrument dan juga menggunakan alat musik pengiring yaitu tamborin. Di TK Negeri Pembina 7 Palembang ini pula belum pernah ada pembelajaran yang menggunakan alat musik akustik seperti gitar dan ukulele.

Dari wawancara di tiga TK di atas, guru mengatakan jika dengan adanya lagu akan lebih mempermudah pembelajaran dan anak akan lebih mengerti apa yang disampaikan oleh guru ketika menggunakan nyanyian, hal ini juga bersesuaian dengan pendapat Widjanarko, dikutip Vitasary, dkk, (2020) yang menyebutkan jika dengan bernyanyi mampu mempermudah anak ketika memahami pesan ataupun materi yang ingin guru sampaikan.

Berdasarkan analisis kebutuhan dari penelitian di atas, maka peneliti akan mengembangkan sebuah produk pembelajaran dengan beberapa lagu yang diiringi dengan musik akustik menggunakan alat musik berupa gitar dan ukulele, yang akan distimulasikan untuk anak usia 4-5 tahun. Dengan ini peneliti berharap bahwa penelitian ini dapat menghasilkan produk yang dapat memberikan dampak yang baik bagi dunia pendidikan khususnya pendidikan anak usia dini, juga dapat memberikan solusi untuk media pembelajaran yang menarik, efektif dan praktis sehingga anak akan menikmati pembelajaran yang menyenangkan.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang disimpulkan dari Latar belakang tersebut adalah :

1.2.1 Bagaimana mengembangkan lagu dengan musik akustik bertema binatang untuk anak usia dini di TK Negeri Pembina 2 Palembang yang valid?

1.2.2 Bagaimana mengembangkan lagu dengan musik akustik bertema binatang untuk anak usia dini di TK Negeri Pembina 2 Palembang yang praktis?

1.3 Tujuan Penelitian

1.3.1 Untuk menghasilkan produk lagu dengan musik akustik bertema “Binatang” untuk anak usia 4–5 tahun di TK Negeri Pembina 2 Palembang yang valid.

1.3.2 Untuk menghasilkan produk lagu dengan musik akustik bertema “Binatang” untuk anak usia 4–5 tahun di TK Negeri Pembina 2 Palembang yang praktis.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini antara lain sebagai berikut :

1.4.1 Penelitian ini diharapkan dapat digunakan untuk menambah informasi di bidang Pendidikan bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

1.4.2 Diharapkan lagu dengan musik yang dibuat dapat membantu perkembangan pengetahuan anak dengan lebih mudah dan efektif.

1.4.3 Diharapkan lagu dan musik akustik dengan tema “Binatang” ini dapat digunakan secara optimal oleh guru dan orangtua dalam pembelajaran kepada anak pada kegiatan pembelajaran

DAFTAR RUJUKAN

- Adam, G. (2019). *Pengembangan Tema dalam Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jurnal Lonto Leok Pendidikan Anak Usia Dini, 2(1), 45-55.
- Adawaiyah, R. (2017). *Pengaruh Terapi Musik Pengiring Belajar Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Pra-Sekolah Di Tk Babul Jihad Bima*. PrimA: Jurnal Ilmiah Ilmu Kesehatan, 2(2).
- Agustina R. (2018). *Penciptaan “Lagu Model” untuk Pembelajaran Anak Usia Dini Tahap II (Pelatihan Bidang Seni Musik pada IGTKI-PGRI dan IGRA Kabupaten Kediri Tahun 2017)*. Jurnal Abdinus, 1(2), 138–141. <https://doi.org/doi.org/10.29407/ja.v1i2.11751>
- Aisya, N., & Amelia, N. (2020) *Alat Permainan Edukatif Dalam Mengembangkan Kreativitas Musik Anak di Pendidikan Anak Usia Dini ‘Aisyiyah Terpadu Gantiwarno*. PERNIK : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol 3, No 1.
- Alfianika, Ninit. (2017). *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Alghofiki, M. L. (2021). *Perlindungan Hukum Terhadap Cover Lagu Pada Aplikasi Snack Video Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Gresik).
- Ansarullah, A. (2020). *Panel Akustik Dari Limbah Bulu Ayam* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Aprial, F. (2019). *Gitar Akustik Berbahan Fiber Produksi Mirai Di Kabupaten Gowa (Suatu Kajian Organologi)* (Doctoral dissertation, Fakultas Seni dan Desain).

- Astini, B. N., Nurhasanah, N., & Nupus, H. (2019). *Alat Permainan Edukatif Berbasis Lingkungan untuk Pembelajaran Sainifik Tema Lingkungan bagi GuruPpaud Korban Gempa*. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(1), 1-6.
- Astuti, W., & Syafdaningsih, S. S. (2019). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Materi Pengukuran Berbasis Sainifik Pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-Kanak*. *Tumbuh Kembang: Kajian Teori dan Pembelajaran PAUD*, 6(1), 83-95.
- Astuti, Y. D. (2018). *Ayah, ibu... ajari aku lagu sederhana*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Azimah, N., Budiman, M. A., & Untari, M. F. A. (2018). *Penerapan Model Word Square dalam Tema 3 Makanan Sehat Pembelajaran Subtema 2 Pentingnya Makanan Sehat Bagi Tubuh Kelas V SD Negeri Bintoro 13 Demak*. *JGK (Jurnal Guru Kita)*, 2(3), 39-46.
- Branch, R. M. (2019). Robert Maribe Branch - *Instructional Design (The ADDIE Approach)*. In *Journal of Chemical Information and Modeling*
- Cahaya Pratiwi, A., Ridwan, R., & Fadlan, A. (2021). *Penerapan Metode Bermain Gerak Dan Lagu Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Di Pendidikan Anak Usia Dini Al-Fajar Kelompok B Desa Pudak Kecamatan Kumpeh Ulu Kabupaten Muaro Jambi* (Doctoral dissertation, UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi).
- Chairunnisa, D. (2021). *Pengembangan Lagu Untuk Anak Usia Dini Dalam Mengenalkan Konsep Matematika* (Doctoral dissertation, UIN Fatmawati Sukarno).
- Destrinelli, D., Alirmansyah, A., Febriana, A. S., Ningsih, S., Citra, I., Afrilda, D., ... & Intan, F. M. (2019). *Kemampuan Mahasiswa Pgsd dalam Menyanyikan Lagu Melayu Jambi Melalui Musik Akustik*. *Jurnal Ilmu Budaya*, 7(2), 325-333.

- Dewadi, F. M. (2021). *Pembelajaran dan Pengenalan Musik dalam Melatih Daya Ingat Anak. JECED: Journal of Early Childhood Education and Development*, 3(1), 15-23.
- Fadhila, G. (2018). *Perlindungan Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) Di Jejaring Media Sosial Dikaitkan Dengan Hak Ekonomi B Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. ACTA DIURNAL Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan*, 1(2), 222-235.
- Fau, Y. T. V. (2020). *Validitas Handout Bergambar dilengkapi Peta Konsep Pada Materi Sistem Peredaran Darah Manusia untuk Siswa Kelas VIII Smp Negeri 6 Susua Tahun Pembelajaran 2018/2019. Jurnal education and development*, 8(1), 244-244.
- Febriyona, C., Supartini, T., & Pangemanan, L. (2019). *Metode Pembelajaran dengan Media Lagu untuk Meningkatkan Minat Belajar Firman Tuhan. Jurnal Jaffray*, 17(1), 123-140.
- FKIP UNSRI. (2021). *Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Indralaya:Universitas Sriwijaya.
- Gutama, A. (2020). *Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak. Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 3(1), 23-32.
- Hadikusumah, K. (2020). *Perancangan Informasi Teknik Arpeggio Dalam Permainan Gitar Untuk Pemula. Journal of Music Science. E-library UNIKOM. July*, 1–23
- Hamzah, A. (2021). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research & Development) Uji Produk Kuantitatif dan Kualitatif Proses dan Hasil Dilengkapi Contoh Proposal Pengembangan Desain Uji Kualitatif dan Kuantitatif*. CV Literasi Nusantara Abadi

- Hasanah, U. (2018). *Implementasi Pendidikan Multikultural dalam Membentuk Karakter Anak Usia Dini*. Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2(1), 35-53.
- Indriana, U. A., Ismiyanti, Y., & Afandi, M. (2021). *Analisis Nilai Karakter Ppk Pada Lagu Anak-Anak Dalam Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 4 Kewajiban Dan Hak Serta Penerapannya Di Sdn Genuksari 02*. Prosiding Konstelasi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira.
- Islamiah, F., Fridani, L., & Supena, A. (2019: 30–38) *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Konsep Pendidikan Hafidz Qur ' an pada Anak Usia Dini*. Jurnal Obsesi
- Jannah, L. N. (2019). *Makna Perdamaian Pada Lagu Deen Assalam Yang Dipopulerkan Oleh Sabyan Gambus (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)* (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto).
- Krisdayanti, Y. (2021). *Pengembangan Seni Musik Anak Usia Dini melalui Kegiatan Drum Band dan Angklung Di Tk Nakita Insan Mulia Purwokerto*. IAIN Purwokerto.
- Kristiana, L., Wahyuningsih, S., & Pudyaningtyas, A. R. (2021) PROFIL KECERDASAN MUSIKAL ANAK USIA 5-6 TAHUN. *Kumara Cendekia*, 9(2), 85-94.
- Kurniawan, D. (2015) *Peningkatan Keterampilan Menggunakan Gitar Akustik Dengan Metode Tutor Sebaya Di SMP*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, 4(5).
- Kusumawati, H., Simatupang, G. L., & Ganap, V. (2019). Ciri-ciri musikal lagu anak karya at mahmud. *Imaji: Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni*, 17(1), 27-34.
- Kusumawati, H., Simatupang, G. L., & Mahyumi, R., Hasmalena, H., & Yosef, Y. (2019). Pengembangan lagu berbasis aplikasi musescore dalam

- pengembangan aspek perkembangan anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 426-433.
- Kusumawati, Y. S. (2021). *Perancangan Bekasi Performing Arts Centre dengan pendekatan Green Architecture* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Lubis, M. S., Hidayati, I., & Listia, W. N. (2021). *Optimalisasi Pembelajaran Daring Pada Mata Kuliah Praktek Musik AUD pada Penggunaan Aplikasi Kinemaster Di PG PAUD FIP UNIMED*. *Jurnal Bunga Rampai Usia Emas*, 7(1), 1-6.
- Makbul, M. (2021). *Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian*.
- Manek, G. D. B., Jerobisonif, A., & Neonufa, S. N. (2020). *Perancangan Concert Hall di Kota Atambua dengan Pendekatan Mekanisme Akustik*. *GEWANG: Gerbang Wacana dan Rancang Arsitektur*, 2(2), 49-56.
- Mansur, D., Kalalo, G., & Tampi, F. L. (2021). *Pemanfaatan Alat Musik Dari Bahan Bekas Untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Anak Usia Dini Di TK Frater Don Bosco Tomohon*. *Kidspedia: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 11-15.
- Muliati, B., & Sari, R. (2018). *Menanamkan Karakter Bangsa Melalui Lagu-Lagu Patriotik Bagi Peserta Didik Tingkat Pendidikan Dasar*. *Al-Hikmah: Jurnal Kependidikan Dan Syariah*, 6(1), 1-11.
- Muqdamien, B., Umayah, U., Juhri, J., & Raraswaty, D. P. (2021). *Tahap Definisi Dalam Four-D Model Pada Penelitian Research & Development (R&D) Alat Peraga Edukasi Ular Tangga Untuk Meningkatkan Pengetahuan Sains Dan Matematika Anak Usia 5-6 Tahun*. *Intersections*, 6(1), 23-33.
- Ningsih, S. Y., & Mahyuddin, N. (2021). *Desain E-Module Tematik Berbasis Kesantunan Berbahasa Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak*. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 137-149.

- Pratiwi, I, dkk. (2018). *Pengembangan Alat Bermain Papan Magnetik Maze untuk Anak*. Ijurnal. Vol. 1, No. 2
- Purhanudin, M. V., & Nugroho, R. A. A. E. (2021). *Musik dalam Konteks Pendidikan Anak Usia Dini*. Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni, 4(1), 41-51.
- Purwanti, R. (2020). Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Anak Usia Dini Melalui Metode Gerak dan Lagu. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 5(2), 91-105.
- Purwati, L. (2020). *Meningkatkan Kecerdasan Emosi Anak Melalui Musik Gerak Dan Lagu Pada Kelompok B Di Tk Ar Rahmah Surabaya Tahun Pelajaran 2019/2020* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surabaya).
- Rahmadani, R. (2020). *Implementasi pembelajaran group discussion dengan menggunakan media alat musik ukulele untuk meningkatkan kecerdasan emosional siswa di sd ma'arif ponorogo tahun ajaran 2018/2019* (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).
- Rantina, M., Hasmalena, H., & Yosef, Y. (2019). *Pengembangan Lagu Berbasis Aplikasi Muscore dalam Pengembangan Aspek Perkembangan Anak Usia Dini*. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 4(1), 426-433
- Sadikin, A. (2019). *Penanaman Nilai Nilai Kebangsaan pada Anak Usia Dini di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Sapen Yogyakarta*. Jurnal Serambi Akademia, 7(1), 1-8
- Setyosari, Punaji. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Sodikin, M. I. (2016). *Analisis Wacana Lirik Lagu "Halal" Karya Band Slank* (Doctoral dissertation, PERPUSTAKAAN).
- Suasthi, I. G. A. (2020). *MEMBANGUN KARAKTER "GENIUS" PADA ANAK USIA DINI Melalui Gubahan Lagu Kids Berbasis Tri Hita Karana*.

- Sudjana, Nana. (2017). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suri, D. (2021). *Penanaman Karakter Anak Usia Dini melalui Lagu Anak-anak Daerah Lampung*. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(2), 1035-1043.
- Susanti, S., Halidjah, S., & Uliyanti, E. (2018). Pengaruh Penerapan Media Lirik Lagu terhadap Keterampilan Menulis Puisi Anak Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(11).
- Turistiati, A. T., Nugraha, P., Zaid, H., & Nurhidayat, H. (2021). *Upaya Membangun Karakter Anak Melalui Lagu*. *Publikasi Pendidikan*, 11(1), 68-74.
- Vitasary, V. R., Syafdaningsih, S., & Hasmalena, H. (2020). *Pengembangan Lagu Berbasis Cerita Bergambar Untuk Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak* (Doctoral dissertation, Sriwijaya University).
- Widjanarko, P. (2017). *Pendidikan Seni Bermain dan Bernyanyi Anak Usia Dini*. *JURNAL AUDI: Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak dan Media Informasi PAUD*, 1(1).
- Yulianto, E. (2019). *Pertunjukan Musik Akustik Dalam Proses Komodifikasi Cozy Di Kedai Kopi Demang Surakarta* (Doctoral dissertation, Insitut Seni Indonesia (ISI) Surakarta).
- Zaman, B, dan Hernawan, AH. H. (2017). *Media dan Sumber Belajar PAUD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka

