KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *BINTANG DI LANGIT BAITTURRAHMAN* KARYA ANGGOTA FORUM LINGKAR PENA ACEH: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA

SKRIPSI

Oleh:

Husnah Shita Anggelia

NIM: 06021181823077

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2022

KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *BINTANG DI LANGIT BAITTURRAHMAN* KARYA ANGGOTA FORUM LINGKAR PENA ACEH: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA

SKRIPSI

Oleh:

Husnah Shita Anggelia

NIM: 06021181823077

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Mengetahui,	Pembimbing,
Koordinator Program Studi,	
Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.	Dr. Izzah, M.Pd
NIP 196902151994032002	NIP 19681210199702200

KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *BINTANG DI LANGIT BAITTURRAHMAN* KARYA ANGGOTA FORUM LINGKAR PENA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA

SKRIPSI

Oleh:

Husnah Shita Anggelia

NIM: 06021181823077

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Senin

Tanggal : 13 Juni 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua: Dr. Izzah, M.Pd.
2. Anggota: Drs. Anshori, M.Si.

Indaralaya, 29 Juni 2022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,

Ernalida, S.Pd., M.Hum, Ph.D.

NIP 196902151994032002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Husnah Shita Anggelia

NIM : 06021181823077

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Kritik Sosial dalam Kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baitturahman* karya Anggota Forum Lingkar Pena: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra" ini adalah skripsi berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri. Apabila di kemudian hari terdapat pelanggaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi lainnya sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sriwijaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 29 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,

\

Husnah Shita Anggelia

NIM 06021181823077

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur senantiasa dipersembahkan kepada Allah *Subhanahuwata'ala* yang telah melimpahkan nikmat-Nya kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Kemudian, solawat dan salam saya sampaikan kepada nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan pengikutnya sampai akhir zaman. Semoga kita semua sebagai pengikutnya tetap setia mengikuti ajarannya sampai akhir, amin. Penulisan skripsi ini dilakukan dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dan meraih gelar Sarjana Pendidikan program Strata Satu (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Penulis menyadari dalam pembuatan skripsi ini banyak mendapatkan kendala. Akan tetapi, dengan kuasa Allah *Subhanahuwata'ala* dan bantuan dari berbagai pihak, kendala-kendala tersebut dapat dihadapi.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada orang-orang tercinta yang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya ini. Dengan tidak mengurangi ungkapan syukur dan terima kasih kepada semua pihak, penulis sampaikan terima kasih kepada nama-nama berikut.

1. Penulis menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada kedua orang tua: **Ayahanda Alm. Edi Rustam dan Ibunda Siti Holijah tercinta**. Mereka yang tidak kenal lelah dalam membantu, mendukung, dan memberikan doa agar anaknya ini dapat menyelesaikan studi. Alhamdulillah, sebagai persembahan sederhana anaknya yang fakir ini kepada orang tua yang tiada bandingnya, skripsi ini penulis dedikasikan untuk mereka.
2. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada adik-adik tersayang (**Bohori Septa Nugaraha, Clara Wulandari dan Hussin Jabbar**) atas dukungan dan doa bagi penulis dalam menyelesaikan studi. Mereka menjadi salah satu alasan bagi penulis menyelesaikan studi ini.
3. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada seluruh kelurga besar karena senantiasa memberikan semangat dan doa selama penulis menempuh pendidikan Strata Satu (S-1) ini. Terima kasih teristimewa kepada keluarga besar **H. Bohori** dan **H. Husin** karena bantuannya penulis dapat mampu menyelesaikan studi ini.
4. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada**Dr. Izzah, M.Pd.** selaku pembimbing akademik dan pembimbing skripsi penulis. Beliau yang telah

banyak memberikan nasihat, ilmu, dan pengalaman sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

5. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Koordinator Prodi, **Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.** atas bantuan dan dorongan beliau, skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Penulis juga menyampaikan terima kasih yang tiada terhingga kepada Bapak Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan mengajarkan kami dalam menempuh studi ini. Sungguh, kebaikan Bapak Ibu hanya mampu dibalas oleh Allah *Subhanahuwata'ala*.
7. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada kawan-kawan seperjuangan, PBSI 2018. Terima kasih atas semua kisah dan cita yang kita ukir bersama. Kebersamaan di kelas yang dijalani selama delapan semester. Semoga ikatan keluarga kita akan berlanjut sampai nafas kita berhenti.
8. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada teman seperjuangan **Zenni Seftalia, Amar Aulia Umami, dan Delta Paskilindra**. Terima kasih telah menemani, memberi nasihat, semangat, dan banyak kisah lainnya yang telah diukir. Semoga persahabatan akan terus terjalin dengan baik.
9. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada **Annisa Nurfitria dan Windi Widya** sebagai teman di Asrama. Terima kasih telah menemani, memberi nasihat, semangat, dan banyak kisah lainnya yang telah diukir.
10. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada **Baihaki Wiransyah** sebagai *support system* yang tiada henti mendukung, memberi semangat, serta bantuannya dalam memberi saran dan kritik terhadap penulisan skripsi ini.
11. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada teman seperjuangan **Via Ramadhani** dan **Mutia Raidah Asyarifah**. Terima kasih telah menemani, memberi nasihat, semangat, dan banyak kisah lainnya yang telah diukir. Semoga persahabatan akan terus terjalin dengan baik.
12. Penulis juga menyampaikan terima kasih dan ungkapkan bangga dapat menjadi bagian dari almamater kuning, Universitas Sriwijaya.

Motto:

"Sebaik-baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi manusia yang lain"
(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni. Hadits ini dihasankan oleh al-Albani di dalam Shahihul Jami' no:3289)

"Jangan pernah berhenti melangkah ke depan walaupun banyak orang yang merendahkanmu. Jadikan hujatan sebagai motivasi hidupmu untuk mencapai tujuanmu" (Baihaki Wiransyah)

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya telah mengabulkan doa dan memberi hidayah serta petunjuk kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi dengan judul "*Kritik Sosial dalam Kumpulam Cerpen Bintang di Langit Baiturrahman karya Anggota Forum Lingkar Pena Aceh: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra*" telah selesai disusun untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Terima kasih penulis ucapkan selama pengerjaan dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Kemudian, penulis mengucapkan terima kasih kepadaDr. Izzah, M.Pd. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan FKIP Unsri, Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. Koordinator Program Studi Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. yang telah memberikan kemudahan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada dosen penguji dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan sejumlah saran dan ilmu untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan lainnya.

Indralaya, 12 Juni

Yang membuat pernyataan,

Husnah Shita Anggelia

NIM 06021181823077

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

LEMBAR PENGESAHAN ii

PERNYATAAN iv

HALAMAN PERSEMBAHAN v

PRAKATA viii

DAFTAR ISI x

ABSTRAK..... xiv

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 4

1.3 Tujuan Penelitian 4

1.4 Manfaat Penelitian 4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 6

2.1 Sosiologi Sastra 6

2.1.1 Definisi Sosiologi Sastra 6

2.1.2 Sosiologi Sastra Menurut Ian Watt 7

2.2 Kritik Sosial 9

2.2.1 Definisi Kritik Sosial 9

2.2.2 Jenis- jenis Kritik Sosial 10

2.2.3 Bentuk Penyampaian Kritik Sosial 13

2.3 Cerita Pendek 14

2.3.1 Definisi Cerita Pendek 14

2.3.2 Unsur-unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerpen 14

2.4 Pembelajaran Sastra 19

2.5 Penelitian yang Relevan 21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 23

3.1 Metode Penelitian 23

3.2 Data dan Sumber Data 23

3.3 Teknik Analisis Data 24

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 30

4.1 Hasil Penelitian 30

4.1.1 Implikasi terhadap Pembelajaran 73

4.2 Pembahasan 73

BAB V SIMPULAN DAN SARAN 75

5.1 Simpulan 75

5.2 Saran 76

DAFTAR PUSTAKA 77

LAMPIRAN 79

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Enam Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Bintan di Langit Baitturhaman 30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia 79

Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 80

Lampiran 3 RPP KD 3.8 dan 4.8 86

Lampiran 4 Surat Keterangan Pembimbing 98

Lampiran 5 Kartu Pembimbing Skripsi 100

KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN BINTANG DI LANGIT BAITTURRAHMAN KARYA ANGGOTA FORUM LINGKAR PENA ACEH: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA

Oleh

Husnah Shita Anggelia

06021181823077

Pembimbing: Dr. Izzah, M.Pd.

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

hsnasita11@gmail.com

ABSTRAK

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah kritik sosial yang terkandung di dalam kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baiturrahman* dan implikasinya dalam pembelajaran sastra di SMA. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra Ian Watt yang mendeskripsikan konteks sosial pengarang, sastra sebagai cermin masyarakat, dan fungsi sosial sastra dalam kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baitturahman*.Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan sumber data kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baitturahman*. Kumpulan cerpen Bintang di Langit Baitturahman terdiri dari dua belas cerpen yang terdapat di dalamnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kritik sosial apa saja yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baiturrahman* serta implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA.

Kata Kunci: Kritik Sosial, Cerpen, Sosiologi Sastra

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,	Pembimbing,
Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.	Dr. Izzah, M.Pd.
NIP 196902151994032002	NIP 196812101997022001

SOCIAL CRITICISM IN THE COLLECTION OF SHORT STORIES STAR IN THE LANGIT BAITURRAHMAN BY MEMBERS OF THE LINGKAR PEN ACEH FORUM: OVERVIEW OF THE SOCIOLOGY OF LITERATURE AND ITS IMPLICATIONS IN LITERATURE LEARNING

By
Husnah Shita Anggelia
06021181823077
Advisor: Dr. Izzah, M.Pd.
Indonesian Language and Literature Education Study Program
hsnasita11@gmail.com

ABSTRACT

The problem raised in this study is the social criticism contained in the collection of short stories Bintang di Langit Baiturrahman and its implications in learning literature in high school. The approach used in this study uses Ian Watt's literary sociology approach which describes the author's social context, literature as a mirror of society, and the social function of literature in the collection of short stories Bintang di Langit Baitturahman. The research method used in this study uses qualitative methods with the data source being the collection of short stories from Bintang di Langit Baitturahman. The collection of short stories Bintang di Langit Baitturahman consists of twelve short stories contained in it. The purpose of this study is to find out what social criticism is contained in the collection of short stories Bintang di Langit Baiturrahman and its implications for learning literature in high school.

Keywords: Social Criticism, Short Story, Sociology of Literature

Clarified by

Coordinator Study Program of Indonesian Language Education,	Advisor,
Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.	Dr. Izzah, M.Pd.
NIP 196902151994032002	NIP 196812101997022001

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Fiksi adalah cerita rekaan atau khayalan. Fiksi sering dipergunakan dalam pertentangannya dengan realitas, yaitu sesuatu yang benar dan terjadi di dunia nyata sehingga kebenarannya pun dapat dibuktikan dengan data empiris (Nurgiyantoro, 2002: 2). Fiksi menceritakan berbagai masalah kehidupan manusia dalam interaksinya dengan lingkungan dan sesama. Fiksi merupakan hasil dialog dan reaksi pengarang terhadap lingkungan dan kehidupan. Fiksi merupakan karya imajinatif yang dilandasi kesadaran dan tanggung jawab dari segi kreativitas sebagai karya seni. Fiksi menawarkan model-model kehidupan sebagaimana yang diidealkan oleh pengarang sekaligus menunjukkan sosoknya sebagai karya seni yang berunsur estetik dominan (Nurgiyantoro, 2005: 3).

Fiksi yang merupakan sebuah cerita yang bertujuan memberikan hiburan kepada pembacanya. Melalui sarana cerita itu pembaca secara tidak langsung dapat belajar, merasakan, dan menghayati berbagai permasalahan kehidupan yang secara sengaja ditawarkan pengarang. Cerita fiksi tersebut akan mendorong pembaca untuk ikut merenungkan masalah dalam kehidupan. Realitas dalam karya fiksi merupakan ilusi kenyataan dan kesan yang meyakinkan yang ditampilkan, namun tidak selalu merupakan kenyataan sehari-hari seperti cerita pendek (cerpen).

Cerita pendek menurut Oemarjati (1991: 41) merupakan salah satu ragam karya sastra, karena menunjuk pada keanekaan jenis karya tulis, selain cerita bersambung, sajak, novel, dan sejenisnya. Cerita pendek adalah cerita fiksi prosa yang cenderung pendek, padat dan langsung pada intinya, menggambarkan cerita fiksi atau cerita tentang kehidupan manusia melalui tulisannya. Kehidupan manusia yang digambarkan dalam cerita pendek diindikasikan sebagai transformasi kehidupan, baik dalam bentuk kehidupan pengarang maupun dalam kehidupan sosial berdasarkan imajinasi pengarang. Menurut Nuryatin (1989: 225-226), cerita pendek adalah kisahan pendek yang dimaksudkan untuk memberikan kesan tunggal yang dominan dan berpusat pada satu tokoh dalam satu situasi dan pada satu cerita. Dengan begitu, cerpen bukan sekedar

tulisan kreatif dan imajinatif yang ditujukan semata-mata untuk menghibur pembaca. Namun lebih dari itu, cerpen juga dapat digunakan oleh penulis sebagai wahana untuk menyampaikan pesan sosial atau kritik.

Kritik sosial sebagai salah satu bentuk komunikasi di dalam masyarakat yang berfungsi sebagai kontrol terhadap jalannya sebuah sistem sosial atau proses bermasyarakat (Hantisa Oksinata, 2010: 33). Kritik sosial yang disampaikan pengarang dalam sebuah karya sastra bertujuan untuk menggambarkan, mentransmisikan, dan mengkritisi situasi sosial yang diamati pengarang dalam suatu masyarakat dengan penyimpangan sosial. Penyimpangan ini disebut sebagai masalah sosial. Masalah sosial ini tentunya merupakan kondisi yang tidak diharapkan banyak orang, dan hal ini dikarenakan banyak menimbulkan kerugian bagi masyarakat, baik fisik maupun non fisik.

Menurut Sapardji Djoko Darmono (dalam Jabrohim, 2003:169) Pendekatan sastra yang banyak memperhatikan aspek sosial oleh banyak penulis disebut sosiologi sastra. Hubungan sastra dan sosiologi menurut Indraswara (2003:77) adalah bahwa sosiologi merupakan cabang ilmu pengetahuan dan mempunyai hubungan yang mendasar dengan karya sastra. Hubungan-hubungan tersebut dihasilkan dari a) karya sastra yang dihasilkan oleh pengarang, b) pengarang itu sendiri adalah anggota masyarakat, c) pengarang menggunakan kekayaan yang ada di masyarakat, d) hasil karya sastra tersebut digunakan kembali oleh masyarakat. Sosiologi dan sastra adalah dua bidang yang berbeda, tetapi keduanya saling melengkapi. Sosiologi tidak hanya menghubungkan manusia dengan lingkungan sosial dan budayanya, tetapi juga dengan alam.

Cerpen yang dikaji dalam penelitian ini adalah kumpulam cerpen berjudul *Bintang di Langit Baiturrahman*. Kumpulan cerpen terdiri atas 12 judul cerpen yang berbicara tentang masalah sosial dalam masyarakat digambarkan pengarang melalui tokoh-tokoh ciptaannya. Ada beberapa alasan di balik kumpulan cerpen ini yang perlu dianalisis dengan menggunakan kajian sosiologi. Pertama, kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baiturrahman* ini berlatar di Aceh. Hal ini dapat dilihat pada beberapa pemilihan judul yang terdapat di dalam kumpulan cerpen tersebut seperti cerpen yang berjudul *Bintang Kecil di Langit Baiturrahman* mengangkat tentang persoalan sosial yang berlatar daerah Aceh. Kedua, beberapa kumpulan cerpen ini diduga

memiliki unsur kritik sosial yang dihadirkan oleh pengarangnya. Beragam bentuk kritikan yang disuguhkan pengarang mengenai penyimpangan dan pergeseran nilai-nilai yang benar-benar terjadi di lingkungan masyarakat. Selain itu juga, jika dilihat dari penelitan sebelumnya, cerpen *Bintang Kecil di Langit Baiturrahman* belum pernah dijadikan sebagai objek penelitian dan cerpen yang ditulis bukan dari penulis yang terkenal melainkan dari komunitas kepenulisan yakni Anggota Forum Lingkar Pena Aceh.

Latar belakang yang menjadikan peneliti tertarik memilih FLP Aceh karena termasuk wilayah yang fenomenal, diresmikan pada tanggal 11 Maret 2001 di Aula Pascasarajana IAIN Ar-Raniry, Banda Aceh. Kala itu, anggotanya adalah mereka yang mulanya mendaftar melalui formulir yang disiarkan oleh majalah Annida. Setelah terbentuk, FLP Aceh juga sempat mengalami masa-masa sulit saat konflik di Aceh berkecamuk, hingga tsunami. Berbagai pantangan di awal pelatihannya tak menyurutkan semangat para anggota yang terlibat. Sekretariat telah beberapa kali pindah karena kekurangan dana. Mulai dari teras mushola di jalan Pari-Lampriet, halaman Masjid Agung Al Makmur, Ruang Konveksi Sanggar Suster, ruang senam Simpang Mesra, dan masih banyak lagi.

Kini seiring berjalan waktu, FLP Aceh banyak menorehkan prestasi diantaranya FLP Wilayah Terpuji tingkat Nasional 2002, nominasi FLP Wilayah Terpuji 2005, dan peraih penghargaan I Love Aceh Award 2013 dalam kategori budaya. Sejumlah anggota FLP Aceh juga telah menoreh beberapa prestasi diantaranya mewakili Indonesia dalam ajang MASTERA (Majelis Sastra Asia Tenggara) , atau 5 anggota FLP Aceh yang meraih penghargaan sastra Balai Bahasa Banda Aceh 2009, Juara 1 lomba cerpen Pekan Seni Mahasiswa se-Indonesia 2010, Duta Bahasa Provinsi Aceh, dan berbagai penghargaan lainnya di masing-masing anggotanya. Dengan hasil prestasi ini, Riazul Iqbal sebagai ketua FLP Aceh di tahun 2020 bertekad mengembalikan kisah sukses organisasinya seperti dahulu agar tidak hanya menjadi kenangan belaka.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baiturrahman* karya Anggota Forum Lingkar Pena Aceh dan implikasinya dalam pembelajaran sastra?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baiturrahman* karya Anggota Forum Lingkar Pena Aceh dan implikasinya dalam pembelajaran sastra.

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah dan tujuan penelitian, maka manfaat penelitian ini sebagai berikut.

1.4.1 Manfaat Teoritis

Hasil dari penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengetahuan keilmuan sastra Indonesia dalam pengkajian kumpulan cerpen dengan pendekatan sosiologi sastra dan dapat memahami kritik sastra yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baiturrahman* karya Forum Lingkar Pena Aceh.

1.4.2 Manfaat Praktis

1) Bagi Pembaca

Penelitian ini dapat menambah referensi mengenai karya sastra Indonesia berupa kumpulan cerpen serta menambah wawasan kepada pembaca tentang kritik sosial dalam bidang pendidikan maupun sosial.

2) Bagi Pengajar

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan ajar dalam melaksankan pembelajaran. Menumbuhkan rasa simpati dan empati pada peserta didik dalam memahami kritik sosial yang terkandung di dalam kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baitturahman* karya Forum Lingkar Pena Aceh.

3) Bagi Peserta Didik

1) Peserta didik dapat memunculkan rasa peduli sosial setelah membaca kritik sosial yang terkandung di dalam kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baitturahman* karya Forum Lingkar Pena Aceh serta menerapkannya dalam kehidupn sehari-hari.
2) Meningkatkan kemampuan apresiasi terhadap karya sastra dari hasil membaca kumpulan cerpen *Bintang di Langit Baitturahman* karya Forum Lingkar Pena Aceh.

DAFTAR PUSTAKA

Anggota Forum Lingkar Pena. (2004). *Bintang di Langit Baiturrahman*. Jakarta: Gema Insani.

Febri, Y. P. (2019). *Kemiskinan Masyarakat Jepang dalam Cerpen Kodomotachi karya Hayashi Fumiko*. Universitas Andalas.

Haslinda. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Lembaga Penyiaran Publik Unismus Makkasar, Makkasar.

Rahmadani, D. I. (2016). Konflik Tokoh dalam Novel Dreamed Angel (Catatan Kecil Felisya) Karya Muhammad Ardiansha El-Zhemary. *Humainika, 1*.

Moleong, J. L. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Oksinata, H. (2010). *Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul (Kajian Resepsi Sastra)*. Universitas Sebelas Maret.

Afifah, R. N. (2020). *Kritik Sosial dalam Antalogi Cerpen Jalan Pulang dari Auschwits Karya Pilihan Lomba Penulisan Cerpen bagi Remaja Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2017*. Institut Agama Islam Negeri Surakarta.

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Universitas Gadjah Mada.

Retnasih, A. O. (2014). *Kritik Sosial dalam Roman Momo Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra)*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Syahputra, A. R. (2019). *FLP Aceh dan Sekretariat yang Berpindah-pindah. Divisi Jarwil BPP*. Retrieved from http://flp.or.id/flpaceh-dan-sekretariat-yang-berpindah-pindah//

Sartika, A. (2019). *Metodologi Penelitian*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Sekar, U. W. (2016). *Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel SUTI karya Sapardi Djoko Damono serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA*. Universitas Sebelas Maret.

Wahyuni, S. (2020). *Gambaran Kemiskinan dalam Novel Yorick Karya Kirana Kejora (Pendekatan Sosiologi Sastra Ian Watt)*. Universitas Negeri Makkasar.

Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Jogyakarta: Pustaka Belajar.

Subadi, T. (2008). *Sosiologi*. Surakarta: Unibersitas Muhammadyah.

Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sudhjarwo. (2011). *Meotodologi Penelitian Sosial*. Bandung: Mandar Maju.

Sutejo, K. (2016). *Sosiologi Sastra Menguak Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. Jogyakarta: Terakata.

William, A. (2021). *Teori Pendekatan Sosiologi Sastra Menurut Ian Watt*. Retrieved from https://teori-pendekatan-sosiologi-sastra-menurut-ian-watt-gbcd

Yusuf, M. (2011). *Tindak Tutur Perlokusi pada Novel Sang Pencerah karya Akmal Nasery Basral*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

SURAT KETERANGAN PENGECEKAN SIMILARITY

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Husnah Shita Anggelia

Nim : 06021181823077

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa benar hasil pengecekan similarity Skripsi/Tesis/Disertasi/Lap. Penelitian yang berjudul "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Bintang di Langit Baitturrahman karya Anggota Forum Lingkar Pena Aceh: Tinjauan Sosiolohi Sastra dan Implikasinya dalam PembelajaranSasra" adalah 16 %

Dicek oleh operator : 1. Dosen Pembimbing

2. UPT Perpustakaan

3. Operatur Fakultas Ilmu Keguruan dan Pendidikan

Demikianlah surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya dan dapat saya pertanggung jawabkan.

Indralaya, 29 Juni 2022

Menyetujui

Dosen Pembimbing Skripsi

Dr. Izzah, M.Pd

NIP 196812101997022001

Yang Menyatakan

Husnah Shita Anggelia

NIM 06021181823077

Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Bintang di Langit Baitturrahman karya Anggota Forum Lingkar Pena Aceh:Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra

ORIGINALITY REPORT

16%	16%	2%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

MATCH ALL SOURCES (ONLY SELECTED SOURCE PRINTED)

13%

★ 123dok.com

Internet Source

Exclude quotes	On
Exclude bibliography	On
Exclude matches	< 1%