

**NILAI MORAL DALAM NOVEL “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI
INI” KARYA MARCHELLIA DAN IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA SMA**

SKRIPSI

oleh

M. FACHRURROZI GUMAY

NIM: 06021381621063

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2022

**NILAI MORAL DALAM NOVEL “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI
INI” KARYA MARCHELLIA DAN IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA SMA**

SKRIPSI

Oleh

M. Fachrurrozi Gumay

NIM: 06021381621063

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



**Dr. Zahra Alwi, M.Pd.
NIP 196212061989032003**

Pembimbing 2,



**Drs. Nandang Heryana, M.Pd.
NIP 195910041985031015**

Mengetahui

Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



**Ernalida., S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002**



**NILAI MORAL DALAM NOVEL “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI
INI” KARYA MARCHELLIA DAN IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA SMA**

SKRIPSI

Oleh

M. Fachrurrozi Gumay

NIM: 06021381621063

**Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Telah diujikan dan
Telah diujikan dan Lulus pada:**

Hari :

Tanggal :

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dr. Zahra Alwi., M.Pd.



2. Sekretaris : Drs. Nandang Heryana., M.Pd



3. Anggota : Drs. Ansori, M.Si.



Mengetahui

Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Ernalida., S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : M. Fachrurrozi Gumay

NIM : 06021381621063

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "analisis nilai moral dalam novel *"nanti kita cerita tentang hari ini"* karya marchellia dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa indonesia siswa sma" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap terhadap keaslian karya ini saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Palembang, 4 April 2022

Yang membuat pernyataan



M. Fachrurrozi Gumay

NIM 06021381621063

PRAKATA

Skripsi dengan judul “analisis nilai moral dalam novel “*nanti kita cerita tentang hari ini*” karya marchellia dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa indonesia siswa sma” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada program studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu penulis mengucapkan terimakasih kepada Dr.Zahra Alwi., M.Pd. dan Drs. Nandang Heriyana., M.Pd. selaku pembimbing yang telah bersedia untuk memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Dr. Riswan Jaenudin, M.Pd. selaku dekan FKIP Unsri. Terimakasih kepada Dr. Didi Sehendi., S.Pd. M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni serta Ibu Ernalida., S.Pd., M.Hum., Ph.D.selaku Koordinator Progrm Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam administrasi penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Palembang, 4 April 2022

Penulis



M. Fachrurrozi Gumay

NIM 06021381621063

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah SWT karena atas ridha-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa dukungan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hartono, M.A., selaku Dekan FKIP Universitas Sriwijaya.
2. Dosen Pembimbing ibu Dr. Zahra Alwi, M.Pd. dan Bapak Drs. Nandang Heriyana, M.Pd.
3. Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen PBSI atas ilmu, pengalaman, dan bimbingan yang selama ini saya terimakasih.
4. Terimakasih untuk admin prodi pendidikan bahasa Indonesia. Bu tari, Mbak iis dan kak Fajri
5. Terimakasih untuk teman-teman PBSI 2016 kelas Palembang dan Indralaya.
6. Terimakasih untuk sang pujaan hati yang telah memberikan semangat serta motivasi dan arahnya. Trisukarti Agustina S.Pd.
7. Seluruh sumber referensi yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Terakhir tapi tak kalah penting, terima kasih untuk diriku sendiri yang sudah begitu kuat dapat bertahan hingga sejauh ini. Terus semangat, jangan lupa bersyukur, dan semoga dapat menjadi manusia yang bermanfaat bagi sesamanya. Aamiin ya Rabbal Alamin.

DAFTAR ISI

HALAMANA JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
PRAKATA	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Novel.....	6
2.1.1 Definisi Novel.....	6
2.1.2 Ciri-ciri Novel.....	7
2.1.3 Unsur-unsur yang Membangun Novel	7
2.2 Nilai.....	11
2.2.1 Pengertian Nilai	11
2.1.2 Pengertian Moral.....	12
2.1.3 Nilai Moral dalam Karya Sastra	13
2.3 Penelitian Relevan	16
2.4 Kerangka Pikir	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	7
3.1 Sumber Data	18
3.2 Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	20
4.1 Hasil Penelitian.....	20
4.1 Nilai Moral dalam Novel <i>Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini</i>	20
4.1.1.1 Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	20

4.1.1.2 Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	24
4.1.1.3 Hubungan Manusia dengan Manusia Lain Lingkup Sosial.....	42
4.2 Pembahasan	51
4.2.1 Deskripsi Nilai-Nilai Moral Dalam Novel <i>Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini</i> karya Marchella F.P.....	52
4.2.2 Implikasi Nilai-Nilai Moral Dalam Novel <i>Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini</i> karya Marchella F.P terhadap Moral Siswa SMA.....	53
BAB V PENUTUP	39
5.1 Simpulan	39
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40
LAMPIRAN	42

DAFTAR LAMPIRAN

1. Sinopsis	60
2. Usul Judul.....	61
3. SK Pembimbing.....	62
4. Persetujuan seminar proposal	64
5. Bukti perbaikan seminar proposal	65
6. Kartu perbaikan seminar proposal	67
7. Halaman pengesahan proposal penelitian	68
8. Persetujuan seminar Hasil	69
9. Kartu Perbaikan seminar hasil.....	70
10. Bukti perbaikan seminar hasil	71
11. Halaman pengesahan seminar hasil	72
12. Persetujuan Ujian Skripsi	74
13. Kartu Perbaikan Ujian Skripsi.....	75
14. Bukti Perbaikan Ujian Skripsi	76
15. Bukti izin Jilid Skripsi.....	77

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL "NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI" KARYA
MARCHHELLIA DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA SMA**

ABSTRACT

The aims of this research are to find out: (1) the moral values in the Novel Later We Will Tell You About Today by Marchella F.P.; (2) appreciation of moral values in Marchella F.P.'s novel Later We Will Tell You About Today the morale of high school students. This research is a qualitative research. The subject of this research is the novel Later We Tell About Today by Marchella F.P. The object of this research is the aspect of moral values contained in Later We Will Tell You About Today by Marchella F.P. The data source that the writer uses is the novel by Marchella F.P. with the title Later We Tell About Today. The data collection techniques included: (1) Examining all the data obtained in the form of Moral values in the Novel Later We Tell About Today by Marchella F.P.; (2) Reducing and then linked to written data on moral values, quoted to strengthen data analysis. The results of this study ensure that the moral values contained in the novel Later We Will Tell You About Today by Marchella F.P. consists of the relationship between man and God, the relationship between man and himself, and the relationship between man and other human beings. human relationship with God consists of: 1) relationship of 2 values: surrender to God; 2) 3 thanks to God; and 3) 2 prayer values. human relationship with oneself consists of: 1) 7 values of patience; 2) 2 values of responsibility; 3) 11 values of never giving up and working hard; 4) 8 accept reality; 5) 3 values of sincerity 6) 1 value of not being confident; 7) 4 values of self-awareness; 8) 1 value of honesty; 9) 2 values of assertiveness and conviction; 10) 5 values and don't make it difficult for yourself; 11) 8 optimistic values. human relations with other humans consist of: 1) 10 giving advice to humans; 2) 5 care for others; 3) 3 mutual respect and respect; 4) 5 help; and 5) 3 do good. The implications of moral values in Marchella F.P.'s novel Later We Will Tell You About Today on Moral High School Students, namely learning Indonesian language and literature in the 2013 curriculum are structured with basic competencies between Indonesian language and literature in balance. In the 2013 curriculum for class X SMA/MA there is a KD for learning literature using novel media. This is stated in KD.3.9 identifying important points from two non-fiction books (enrichment books) and one novel that is read to determine the linguistic value of the story. These basic competencies are taught in the odd semester of class X.

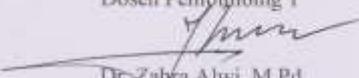
Keywords: Moral Value, Implication

Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Sriwijaya (2022)

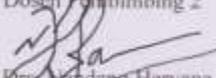
Nama : M. Fachrurrozi Gumay

Nim : 06021381621063

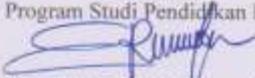
Dosen Pembimbing 1


Dr. Zahra Alwi, M.Pd.
NIP 196212061989032003

Dosen Pembimbing 2


Drs. Wandang Heryana, M.Pd.
NIP 194910041985031015

Mengetahui
Koordintor Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia


Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
1969021651994032002

ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL "NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI" KARYA MARCHELLIA
DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA SMA

ABSTRAK

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui: (1) nilai-nilai moral dalam Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P; (2) implikasi nilai-nilai moral dalam Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P terhadap moral siswa SMA. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Subjek dari penelitian ini adalah novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P. Objek penelitian ini adalah aspek nilai moral yang terdapat dalam *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P. Sumber data yang penulis gunakan adalah novel karya Marchella F.P. dengan judul *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. Teknik pengumpulan data meliputi: (1) Menelaah seluruh data yang telah diperoleh berupa nilai Moral dalam Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P; (2) Mereduksi dan mengaitkan data tertulis berupa nilai moral, selanjutnya dikutip untuk memperkuat analisis data. Hasil penelitian menunjukkan disimpulkan bahwa nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P. terdiri dari babungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, dan hubungan manusia dengan manusia lain lingkup sosial. Hubungan manusia dengan Tuhan terdiri dari: 1) 2 nilai berserah diri kepada Tuhan; 2) 3 nilai bersyukur kepada Tuhan; dan 3) 2 nilai memanjatkan do'a. Hubungan manusia dengan diri sendiri terdiri dari: 1) 7 nilai kesaharan; 2) 2 nilai tanggung jawab; 3) 11 nilai pantang menyerah dan bekerja keras; 4) 8 nilai menerima kenyataan; 5) 3 nilai keikhlasan 6) 1 nilai percaya diri; 7) 4 nilai kesadaran diri; 8) 1 nilai kejujuran; 9) 2 nilai ketegasan dan teguh pendirian; 10) 5 nilai ketenangan dan jangan mempersulit diri sendiri; 11) 8 nilai optimis. hubungan manusia dengan manusia lain lingkup sosial terdiri dari: 1) 10 pemberi nasihat kepada manusia; 2) 5 peduli sesama; 3) 3 saling menghargai dan menghormati; 4) 5 tolong-menolong; dan 5) 3 berbuat baik. Implikasi nilai-nilai moral dalam novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P terhadap Moral Siswa SMA yaitu pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia pada kurikulum 2013 diformulasikan dengan kompetensi dasar antara bahasa dan sastra Indonesia dengan seimbang. Dalam kurikulum 2013 untuk kelas X SMA/MA terdapat KD pembelajaran sastra dengan menggunakan media novel. Hal tersebut tertuang dalam KD.3.9 mengidentifikasi butir-butir penting dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan satu novel yang dibaca menentukan nilai-nilai kebahasaan cerita. Kompetensi dasar ini diajarkan pada semester ganjil kelas X.

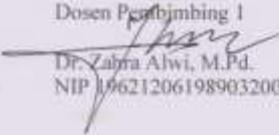
Kata kunci: Nilai Moral, Implikasi

Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas
Sriwijaya (2022)

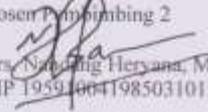
Nama : M. Fachrurrozi Gumay

Nim : 06021381621063

Dosen Pembimbing 1

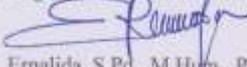

Dr. Zahra Alwi, M.Pd.
NIP. 196212061989032003

Dosen Pembimbing 2


Drs. Nuzulung Heryana, M.Pd.
NIP. 195910041985031015

Mengetahui

Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia


Ernaldi, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
1969021651994032002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2004 tentang Sistem Pendidikan Nasional (UU Sisdiknas) dirumuskan fungsi dan tujuan pendidikan nasional yang harus digunakan dalam mengembangkan upaya pendidikan di Indonesia. Pasal 33 UU Sisdiknas menyatakan: “Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan anak bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.”

Dalam dunia pendidikan, karya sastra termasuk bagian dari mata pelajaran bahasa Indonesia yang sudah dikenal dan diajarkan di semua jenjang pendidikan serta dapat dijadikan salah satu perangsang dalam pembentukan karakter siswa.

Dengan adanya pendidikan sastra di sekolah menjadikan siswa memiliki landasan untuk memperluas wawasan, cara pandang, berfikir, bersikap dan melakukan tindakan. Rusdiana (2014) menjelaskan bahwa karakter adalah watak, tabiat, akhlak, atau kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil internalisasi berbagai kebajikan yang diyakini dan digunakan sebagai landasan untuk cara pandang, berpikir, bersikap, dan bertindak. Kebajikan terdiri atas sejumlah nilai, moral, dan norma, seperti jujur, berani, bertindak, dapat dipercaya, dan hormat kepada orang lain. Pendidikan karakter menjadi penting dalam kebijakan nasional di bidang karakter pendidikan.

Nilai moral merupakan nilai yang sangat penting bagi kalangan pelajar. Melihat gejala moral di kalangan pelajar, khususnya siswa SMA hingga mahasiswa masih memprihatinkan moralnya, seperti penyalahgunaan narkoba, minuman keras, merokok di sekolah, hingga masuk ke geng motor. Pentingnya dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan berkarakter pada pelajar khususnya

pada siswa SMA yang masih dalam usia labil, karena karakter juga ditentukan oleh adanya pengaruh lingkungan dalam bergaul, dan menjadi salah satu penyebab runtuhnya nilai pendidikan karakter yang sedang ditanam oleh peserta didik. Untuk menghindarkan hal tersebut orangtua maupun tenaga pendidik harus membiasakan peserta didiknya untuk gemar membaca, salah satunya adalah dengan membaca novel.

Sebagai bahan ajar novel sebaiknya dipilih secara selektif, novel mana yang sesuai dengan kebiasaan dan novel mana yang di dalamnya terdapat nilai mendidik yang memiliki nilai moral, salah satunya adalah novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* atau yang biasa dikenal dengan NKCTHI karena novel ini termasuk dalam jenis novel *flash fiction* karya Marchella F.P. yang mudah dipahami, memiliki nilai-nilai pembelajaran dalam pendidikan karakter yang dapat diteladani peserta didik dalam kehidupan sehari-hari.

Novel NKCTHI ini menghadirkan kumpulan *quotes* atau kata-kata mutiara dari Awan yang memberikan motivasi dan nasehat sebagai pengingat dalam menjalani hidup. Novel ini seolah-olah merupakan novel harian Awan yang ditujukan untuk anaknya kelak dan semua orang, khususnya anak muda saat ini, yang sedang menghadapi persoalan-persoalan hidup. Novel ini seolah-olah tahu apa yang dialami oleh kita dan langsung menjawab segala keluh kesah itu, meski kita belum pernah bercerita kepadanya. Novel ini terbagi menjadi empat bagian, yaitu 'Pagi', 'Siang', 'Sore', dan 'Malam'. Jika ditinjau dari ilustrasinya, bagian 'Pagi' memiliki warna-warna yang cerah dan menenangkan layaknya pagi hari. Bagian 'Siang' memiliki warna-warna yang cerah pula, namun lebih bold. Bagian 'Sore' warna-warna tersebut mulai menggelap, menggambarkan suasana sore hari. Bagian 'Malam' memiliki warna-warna yang gelap selayaknya suasana di malam hari. Selain warna, setiap halaman dari novel ini tidak ada yang luput dari ilustrasi. Semua ilustrasi disesuaikan dengan pesan yang disampaikan, bahkan ilustrasi-ilustrasi tersebut membantu menambah kesan dalam dari pesan-pesan yang disampaikan. Ilustrasi dibuat sederhana, namun mengena. Tipografi dibuat dengan konsep *handwriting style*, mengingat konsep utamanya bahwa ini semua adalah surat-surat yang ditulis untuk masa depan. Dari segi isi, tiap bagian

mencerminkan kondisi yang berbeda-beda. Contohnya saat membuka bagian 'Pagi', kita akan disambut dengan kutipan, "*Pagi sering terlalu cepat bertamu, rasanya kita pun belum siap bertemu. Tapi... banyak hal baik yang harus dijemput pagi ini*". Pengantar tersebut menggambarkan keseluruhan isi bagian 'Pagi'. Bagian ini mengantarkan kita pada realita bahwa kita seringkali tak ingin pagi cepat datang dan seolah kita tidak siap memulai hari baru. Begitupula pada bagian 'Siang' untuk yang disibukkan dengan segala kepenatan hidup masing-masing. 'Sore' untuk pembatas menuju malam ketika energi hanya tersisa sebagian dan 'Malam' untuk meresah, mengeluh, sekaligus penutup atas semua yang terjadi selama satu hari. Semua bagian memberikan petuah-petuah sesuai waktunya.

Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari* telah diangkat ke layar lebar disebabkan memiliki kandungan nilai moral didalamnya. Beberapa peneliti sebelumnya, telah melakukan penelitian tentang kandungan nilai moral dalam film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari* yang diadopsi dari novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari*. Penelitian Septyawanti, Elmustian, dan Rumadi (2021) menyatakan bahwa film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari* Ini karya Angga Dwimas Sasongko mengandung nilai moral. Wujud nilai moral yang ada di dalam film yaitu nilai moral individual dan nilai moral sosial. Nilai moral individual adalah nilai moral yang tertanam pada setiap diri individu yang meliputi: kejujuran, keberanian, kesabaran, kerja keras, rela berkorban, kerendahan hati, bertanggung jawab, berbohong. Adapun nilai moral sosial yaitu bagaimana cara seseorang bergaul dan berinteraksi dengan individu lain yang meliputi: kerja sama, suka menolong, kasih sayang, dan musyawarah. Oleh karena itu, novel ini cocok untuk dianalisis, apalagi diimplikasikan dengan pembelajaran bahasa Indonesia.

Selain alasan tersebut, novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* atau yang biasa dikenal dengan NKCTHI karena novel ini menjadi salah satu *best seller* karya Marchella F.P termasuk dalam jenis novel *flash fiction*, dibuat kurang lebih selama 2 tahun sejak 2016, dan terbit di bulan Oktober 2018 memiliki empat babak, berisi penggalan-penggalan kalimat pendek yang bertujuan sebagai pengingat dalam menjalani kehidupan sehari-hari. Tokoh dalam novel ini adalah

Awan, seorang wanita yang menyadari bahwa setelah 27 tahun menjalani kehidupannya, banyak hal berubah seiring berjalannya waktu.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah adalah suatu pertanyaan yang dapat membantu dalam merumuskan masalah dalam mengumpulkan data (Jabrohim, 2017). Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah peneliti bahas dalam penelitian ini adalah Nilai-nilai Moral apakah yang terdapat dalam Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P?

1. Bagaimana deskripsi nilai-nilai moral dalam Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P.?
2. Bagaimana implikasi nilai-nilai moral dalam Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P terhadap moral siswa SMA?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P.?
2. Untuk mengetahui implikasi nilai-nilai moral dalam Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Marchella F.P terhadap moral siswa SMA?

1.3 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan nilai-nilai moral dan menambah referensi pendidikan di bidang sastra.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Pendidikan

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sarana dan wacana keilmuan yang menunjang proses pendidikan dan dapat menjadi salah satu acuan untuk penelitian lain yang relevan di masa mendatang.

b. Pembaca

Peneliti ini diharapkan dapat menjadi sarana dalam memahami nilai-nilai moral yang terkandung dalam karya sastra, terutama novel terlebih bagi penikmat karya sastra, khususnya bagi penikmat novel.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Baso, Andi dan Nasrun Hasan.(2016). *Pendidikan Pancasila*. Makassar: Media Sembilan-sembilan.
- Ginanjari, Nurhayati. (2012). *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Surakarta.
- Gunawan, Andri.(2018). *Nilai-nilai Relius dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2 karya Habiburrahman El Shirazy dan Rancangan Pembelajaran Sastra di SMA/MA*. PBSI. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lampung.
- Jabrohim, (2017). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Celeban Timur.
- Kurniadi, Aluisius Titus. (2019). *Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dan Implementasinya*. Skripsi: Universitas Sanata Dharma.
- Marchella, P. (2019). *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Mulyadi, Yadi. (2017). *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Margagahayu Permai.
- Nasir, Muhammad. (2014). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Kereta di Awal Syawal Karya Riyanto El Harits*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Nugroho, Catur Abi. (2017). *Analisis Nilai Moral Novel Sandiwara Bumi karya Taufiqurrahman Al-Azizy dan Rencana Pembelajarannya di Kelas XII SMA*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Salfiah, Nining. (2015). *Nilai Moral dalam Novel 5 cm karya Donny Dhigantoro*. Jurnal Humanika. 3(15), 6.
- Tarigan, Hendri Guntur. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung Angkasa.
- Umiarso, Haris Fantoni Makmur. (2010). *Pendidikan Islam dan Krisis Moralitas Masyarakat Modern*. Jogjakarta: IRCiSoD.

Wahyuni, Elizabeth. (2017). *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil untuk Tuhan karya Agnes Davonar Sebagai Sumbangan Materi Bagi Pengajaran Sastra*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Palembang.

Wicaksono, Andri. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garuda Wacana.

Wikipedia.(2021).

[https://id.wikipedia.org/wiki/Nanti_Kita_Cerita_tentang_Hari_Ini_\(novel\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Nanti_Kita_Cerita_tentang_Hari_Ini_(novel)) diakses tanggal 7 September 2021