

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *E-LEARNING*
BERBASIS MOODLE DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH
DRAMA BERDASARKAN SYAIR SITI ZUBAIDAH SISWA KELAS XI
SMA SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Nadhila Zahra Yasmine

Nim (06021281621030)

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

INDRALAYA

2022

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *E-LEARNING*
BERBASIS MOODLE DALAM PEMBELAJARAN MENULIS
NASKAH DRAMA BERDASARKAN SYAIR SITI ZUBAIDAH
SISWA KELAS XI SMA SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

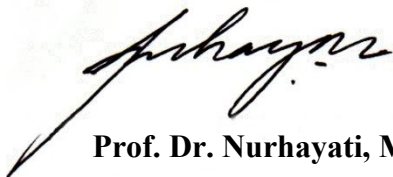
Nadhila Zahra Yasmine

Nim (06021281621030)

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan,

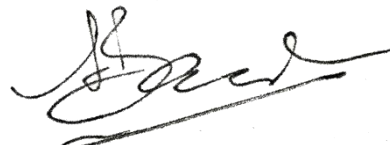
Pembimbing 1,



Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.

NIP 195905281983031001

Pembimbing 2,



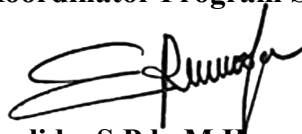
Dr. Agus Saripudin, M.Ed.

NIP 96203101987031002

Mengetahui,



Koordinator Program Studi,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 19690215199403200

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *E-LEARNING*
BERBASIS MOODLE DALAM PEMBELAJARAN MENULIS
NASKAH DRAMA BERDASARKAN SYAIR SITI ZUBAIDAH
SISWA KELAS XI SMA SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Nadhila Zahra Yasmine

Nim (06021281621030)

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Senin

Tanggal : 27 Juni 2022

TIM PENGUJI

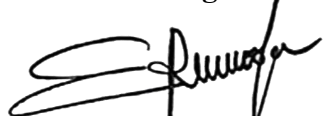
1. Ketua : Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.

2. Sekretaris : Dr. Agus Saripudin, M.Ed.

3. Anggota : Dr. SantiOktarina, M.Pd.



**Indralaya, Juni 2022
Mengetahui,
Koordinator Program Studi,**



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadhila Zahra Yasmine

NIM : 06021281621030

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *E-Learnig* berbasis MOODLE dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berdasarkan Syair Siti Zubaidah Kelas XI SMA Srijaya Negara Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 25 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



Nadhila Zahra Yasmine

NIM 06021281621030

PRAKATA

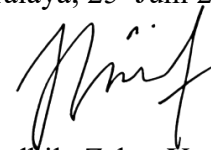
Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *E-Learnig* berbasis MOODLE dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berdasarkan Syair Siti Zubaidah Kelas XI SMA Srijaya Negara Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada ibu Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd. Dan bapak Dr. Agus Saripudin, M.Ed. selaku pembimbing yang telah bersedia untuk memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini. Terima kasih kepada bapak Dr. hartono, M.A. selaku Dekan FKIP Unsri. Terima kasih kepada bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni serta ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. Ansori, M.Si. , Ibu Dr. Izzah, M.Pd., dan Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. yang telah bersedia untuk memvalidasi media pembelajaran yang saya kembangkan. Terima kasih kepada seluruh dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya semasa saya mengenyam pendidikan di Universitas Sriwijaya. Terima kasih kepada seluruh staff tata usaha Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuannya sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih juga kepada seluruh keluarga SMA Srijaya Negara Palembang yang memberi bantuan selama proses penelitian.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, 25 Juni 2022



Nadhila Zahra Yasmine

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN,.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
PERNYATAAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Pengembangan Media Pembelajaran	7
2.2. Media Pembelajaran	7
2.3. Fungsi Media Pembelajaran	8
2.4. Keterampilan Menulis	9
2.5. Tujuan dan Manfaat Menulis	10
2.6.1. Struktur drama	12
2.6.2. Menulis Naskah Drama	13
2.6.3. Langkah Menulis Naskah Drama	13

2.7.	E-learning	14
2.7.1.	Kelebihan e-learning	14
2.7.2.	Kekurangan e-learning	14
2.8.	MOODLE	15
2.8.1.	Kelebihan <i>MOODLE</i>	15
2.8.2.	Aktifitas pembelajaran yang didukung oleh <i>MOODLE</i>	16
2.8.3.	E-Learning berbasis MOODLE	16
BAB III METODE PENELITIAN		18
3.1.	Metode Penelitian	18
3.2.	Prosedur Penelitian	18
3.3.	Lokasi dan Subjek Penelitian	21
3.4.	Analisis Data	21
3.4.1.	Sumber Data	21
3.3.2.	Teknik Pengumpulan Data	21
3.3.3.	Lembar Uji Validasi	22
3.5.	Teknik Analisis Data	22
3.5.1.	Teknik Analisi Data Observasi	22
3.6.	Analisis Lembar Uji Validasi	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		26
4.1	Hasil Penelitian	26
4.1.1.	Tahap Perencanaan	26
4.1.2.	Tahap Prototipe	29
4.1.3.	Validasi Ahli	38

4.2. Pembahasan	45
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	49
5.1. Simpulan	49
5.2. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Langkah penelitian dan pengembangan menurut Allesi & Trollip	18
Gambar 2	Flowchart Bagian 1	30
Gambar 3	Flowchart Bagian 1	30
Gambar 4	Tampilan menu masuk (Log in)	31
Gambar 5	Tampilan Menu DasbordBeranda situs	32
Gambar 6	Tampilan Menu Beranda Situs	33
Gambar 7	Tampilan menu materi	34
Gambar 8	Tampilan video materi pengertian naskah drama	34
Gambar 9	Tampilan video materi struktu naskah drama	35
Gambar 10	Tampilan video materi unsur pembangun naskah drama	35
Gambar 11	Tampil video materi lagkah menulis naskah drama	36
Gambar 12	Tampilan video contoh naskah drama dan cumplikan pementasan drama	37
Gambar 13	Tampilan Menu Kursus	38
Gambar 14	Grafik Presentase Hasil Validasi	38
Gambar 15	Tampilan sebelum direvisi	43
Gambar 16	Tampilan sebelum direvisi	43
Gambar 17	Tampilan sebelum direvisi	44
Gambar 18	Tampilan setelah direvisi	44
Gambar 19	Tampilan sebelum direvisi	45
Gambar 20	Tampilan sesudah direvisi	45

LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar usul judul	53
Lampiran 2. SK Pembimbing	54
Lampiran 3. Persetujuan Seminar Proposal	56
Lampiran 4. Kartu Perbaikan Seminar Proposal	57
Lampiran 5. Bukti Perbaikan Seminar Proposal	59
Lampiran 6. Permohonan Izin Penelitian Dekanat FKIP	60
Lampiran 7. Permohonan Izin Penelitian DISDIK	61
Lampiran 8. Surat Keterangan Penelitian	62
Lampiran 9. Surat Persetujuan Seminar Hasil	63
Lampiran 10, Surat Persetujuan Ujian Akhir Penelitian	64
Lampiran 11. Lembar Validasi Ahli Kebahasaan	65
Lampiran 12. Lembar Validasi Ahli Media	66
Lampiran 13. Lembar Vaidasi Ahli Materi	67

ABSTRAK

Oleh

Nadhila Zahra Yasmine

06021281621030

Pembimbing: 1. Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.

2. Dr. Agus Saripudin, M.Ed.

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jalan Raya Palembang-Prabumulih, Indralaya Ogan Ilir 30662

nadhilazy@gmail.com

Abstrak

Penggunaan media pembelajaran yang tepat dapat membantu memudahkan siswa dan guru dalam mencapai tujuan pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran *E-Learning* berbasis MOODLE dalam pembelajaran menulis naskah drama berdasarkan syair siti zubaidah yang layak digunakan oleh siswa. Metode penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian dan pengembangan (*development and research*) menggunakan langkah-langkah pengembangan dari *Allessi dan Trolip*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik wawancara, angket dan lembar uji validasi. Media pembelajaran ini dikembangkan berdasarkan hasil analisis kebutuhan guru dan siswa kelas XI SMA Srijaya Negara. Hasil rancangan media ini berisi menu: dasbord, kursus (berisi materi, contoh, dan evaluasi), beranda, serta terdapat fitur penyelesaian, penilaian, komentar, perbaikan, dan tanggal. Media pembelajaran ini telah melalui uji validasi yang dilakukan oleh tiga validator dari aspek media, materi, dan kebahasaan. Berdasarkan hasil penilaian dari para ahli, dinyatakan bahwa media pembelajaran *e-learning* berdasarkan MOODLE pada pembelajaran menulis naskah drama layak digunakan oleh siswa.

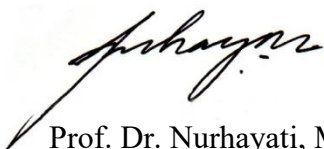
Kata Kunci: *Pengembangan, e-learning, MOODLE, menulis naskah drama*

ABSTRACT

The use of appropriate learning media can help facilitate students and teachers in achieving learning objectives. This study aims to produce MOODLE-based e-learning learning media in learning to write drama scripts based on Siti Zubaidah's poems that are suitable for use by students. The research method that the researcher uses is research and development (development and research) using the development steps of Alessi and Trolip. Data collection techniques used are interview techniques, questionnaires and validation test sheets. This learning media was developed based on the results of the analysis of the needs of teachers and students of class XI SMA Srijaya Negara. The results of this media design contain a menu: dashboard, courses (containing materials, examples, and evaluations), a homepage, and there are features of completion, assessment, comments, improvements, and dates. This learning media has gone through a validation test conducted by three validators from the media, material, and linguistic aspects. Based on the results of the assessment from the experts, it was stated that the e-learning learning media based on MOODLE in learning to write drama scripts was appropriate for students to use.

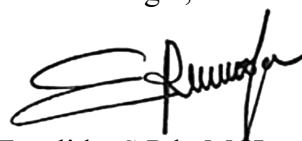
Keyword: *Development, e-learning, MOODLE, Writing Script*

Pembimbing 1,



Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.
NIP 196207181987032001

Pembimbing 2,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Media pembelajaran yang tepat sangat penting digunakan. Setiap guru hendaknya harus memiliki media pembelajaran, dengan masuknya berbagai teori dan teknologi, pengembangan media dalam kegiatan pembelajaran harus mampu merekayasa pengalaman belajar siswa yang menarik, bervariasi, dan meningkat. Media pembelajaran terus mengalami perkembangan tampilan dalam berbagai jenis. Media yang digunakan pada proses pembelajaran lebih menyenangkan dan menarik sesuai dengan kebutuhan peserta didik dan guru dalam pembelajaran dapat menumbuhkan serta membangun kondisi siswa lebih mudah dalam memperoleh pengetahuan (Suryani, 2018, p. 122). Dalam perkembangannya media muncul dalam banyak bentuk dan variasi, contohnya dengan memanfaatkan teknologi yang tersaji dengan menarik dan informasi ilmu yang melimpah.

Pada masa perkembangan ini penggunaan jaringan dan teknologi informasi semakin pesat dalam proses pembelajaran, bahkan boleh dikatakan hampir tidak ada proses pembelajaran yang tidak tersentuh teknologi dan informasi. Terutama pada tahun 2020 terdapat masalah kolektif bangsa bahkan dunia yang membawa perubahan dan tuntutan adaptasi berbagai lini kehidupan, termasuk pendidikan dan pembelajaran yaitu penyebaran wabah COVID-19 yang merupakan krisis kesehatan yang pertama dan terutama di dunia, yang cukup memberi banyak perubahan pada sistem pembelajaran di sekolah yang dimana sebelumnya semua kegiatan dilakukan dengan tatap muka berubah menjadi daring (pembelajaran dalam jaringan). Hal ini sejalan dengan anjuran pemerintah untuk *stay at home and social distancing* harus diikuti dengan perubahan modus belajar tatap muka menjadi online (Khasanah, 2020). Perubahan ini diadakan sebagai upaya pencegahan penyebaran virus yang begitu cepat dan membahayakan.

Salah satu teknologi informasi dalam proses pembelajaran yang sedang berkembang pesat penggunaannya adalah *e-learning* (Nurhayati, Mulyadi Eko Purnomo, dan Subadiyono, 2017) *e-learning* memiliki banyak kelebihan yakni ketersediaan konten berisi pelajaran yang sangat luas dan dapat diperoleh secara gratis, informasi yang tersedia sangat luas dan terperinci, dengan waktu belajar yang fleksibel sehingga peserta didik dapat mengakses informasi terkait proses pembelajaran ketika mereka memiliki waktu luang ataupun ketika dalam keadaan kegiatan pembelajaran. Melalui *e-learning* materi pembelajaran dapat diakses dari mana saja dan kapan saja, serta materi yang dapat diperkaya dan diperbarui dari berbagai sumber dengan cepat oleh pengajar. Karena meningkatnya pemanfaatan *e-learning* oleh lembaga pendidikan maupun industri menyebabkan banyak bermunculan bermacam-macam perangkat lunak LMS (*Learning Management System*) sebagai pendukung pembuatan *e-learning*, salah satunya adalah *MOODLE*.

Cole dan Foster (dalam Amiroh, 2012) mendefinisikan *MOODLE* sebagai singkatan dari *Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment* yang berarti tempat belajar dinamis dengan menggunakan model berorientasi objek. *MOODLE* merupakan perangkat lunak *open source* kebebasan bagi penggunanya untuk menggunakan dan memodifikasinya, dan mendukung implementasi *e-learning* dengan paradigma terpadu di mana berbagai fitur penunjang pembelajaran. Dengan *MOODLE* portal *e-learning* dapat dimodifikasi sesuai kebutuhan seperti fitur tugas, quiz, komunikasi, kolaborasi, serta yang terpenting mengunggah (*upload*) berbagai materi pembelajaran. Guru dan peserta didik melakukan aktivitas pengajaran dalam pelatihan online.

Berbagai upaya terus dilakukan untuk dapat mencapai tujuan pendidikan nasional, salah satunya adalah pengembangan kurikulum yang pada tahun pelajaran 2013/2014 mulai diterapkan Kurikulum 2013 sebagai pengembangan dari Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XI semester 2 terdapat kompetensi dasar 3.19 Menganalisis isi

dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton. 4.19 Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.

Naskah drama merupakan komponen utama dalam mempersiapkan pementasan drama Anirun (Fahmi, 2017). Tjokrosutiksno (2011) menyatakan bahwa pemain hendaknya memahami naskah sesuai dengan tokoh yang akan diperankannya. Selain itu, pemain hendaknya membedah naskah dalam rangka mengetahui tema, alur, *setting* cerita serta perlengkapan yang diperlukan ketika ia memerankan tokoh yang diperankannya. Selanjutnya, para pemain mengikuti arahan yang diberikan oleh sutradara. Dengan demikian, naskah sangat penting dalam sebuah kegiatan pementasan.

Berbagai cara dilakukan oleh pegiat seni, penikmat seni, pakar, dosen, guru, dan mahasiswa jurusan seni untuk mengangkat kembali kesenian tradisional seperti Dulmuluk yaitu teater kesenian yang berasal dari Palembang yang hampir punah ini. Salah satu yang dilakukan adalah dengan mengintegrasikan kesenian Dulmuluk dalam pembelajaran. Seperti dalam penelitian ini mengembangkan media pembelajaran menulis naskah drama berdasarkan Syair Siti Zubaidah.

Syair Siti Zubaidah ditulis pada tahun 1840 M/1256 H. Satu pandangan adalah bahwa ini puisi didasarkan pada peristiwa sejarah yang sebenarnya. Hal ini disebabkan setting puisi ini, antara lain adalah Kembayat Negara yang dianggap sebagai representasi dari Campa. Pokok bahasan lazim dalam sastra Melayu dan Jawa, dan tentang seorang wanita yang muncul sebagai pria untuk berperang (L. Ratnawati, A. Idi, and Nurhayati, 2018). (Achmad AK, 2006) berpendapat bahwa cerita yang biasa di Dulmuluk adalah Hikayat Siti Zubaidah, Hikayat Abdul Muluk, dan Hikayat Indra Bangsawan. Dulmuluk sering dipentaskan berdasarkan citra pemeran utama wanita karakter yang disamarkan, dalam arti karakter bukan pahlawan dan aspek spiritualitas juga tidak terlihat.

Keterampilan menulis menyimpan banyak manfaat, keterampilan ini dapat menambah wawasan dengan mencari informasi secara mendalam mengenai topik yang ditulis siswa akan menemukan banyak pengetahuan baru, mengembangkan daya pikir dan nalar, dapat memecahkan masalah dengan lebih

mudah, memberi dorongan belajar agar lebih aktif, membiasakan berpikir dan berbahasa secara tertib dan aktif. Begitu pula dengan kegiatan menulis naskah drama yang dapat berguna untuk menuangkan emosi, rasa ke dalam tulisan, menambah wawasan, menguasai bahasa dan juga menimbulkan kepekaan perasaan.

Berdasarkan wawancara dengan guru bernama Husniati S.Pd.M.M Selaku guru Bahasa Indonesia di SMA Srijaya Negara Palembang dan sejumlah siswa pada tanggal 28 November 2019, diketahui sarana yang digunakan untuk kegiatan pembelajaran sudah cukup memadai seperti adanya komputer dan jaringan internet yang memadai, hanya saja masih kurangnya motivasi belajar siswa untuk mengembangkan cerita hingga naskah selesai, dan alokasi waktu yang singkat membuat pembelajaran dirasa masih kurang

Berdasarkan uraian tersebut, maka dilakukan berupa pengembangan media pembelajaran *e-learning* berbasis *MOODLE* dalam pembelajaran menulis naskah drama. Dengan media *e-learning* guru dan siswa dapat memanfaatkan sarana yang telah tersedia dan menambah motivasi belajar siswa dengan adanya inovasi berupa media *e-learning* yang fleksibilitas dan efektivitasnya melalui *e-learning* materi pelajaran dapat diakses dari mana saja dan kapan saja, serta materi yang ada dapat diperkaya dari berbagai sumber belajar yang dapat memperluas pengetahuan siswa, dengan penyajian materi yang menggunakan video dan berbagai contoh memungkinkan siswa lebih mudah menerima materi yang dipelajari sehingga dapat meningkatkan kemampuan menulis naskah drama lebih efektif.

Penelitian yang juga relevan dengan penelitian ini sebuah penelitian oleh Abdul Haris Munandar, dan Herman Dwi Surjono mahasiswa Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta (2017) yaitu “Pengembangan E-learning Berbasis *MOODLE* untuk Meningkatkan Pemahaman Isi Teks Anekdote pada Siswa SMA Kelas X” penelitian ini bertujuan menghasilkan *e-learning* berbasis *MOODLE* untuk meningkatkan pemahaman isi teks anekdot pada siswa kelas X, mengetahui kelayakan *e-learning*, mengetahui efektivitas pembelajaran Bahasa

Indonesia setelah menggunakan *e-learning*. Penelitian sebelumnya memiliki kesamaan dengan penelitian pengembangan yang akan dilakukan ini yaitu menggunakan jenis penelitian dan pengembangan yang sama. Sementara itu terdapat juga perbedaan yaitu materi yang berbeda serta cara penyajian materi dalam penelitian ini pengembang menampilkan materi dengan memproduksi video yang berisi teks, gambar serta video contoh, dan fitur tambahan seperti fitur workshop.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan siswa, rancangan pengembangan media, dan hasil validasi ahli terhadap media pembelajaran menulis naskah drama bagi siswa kelas XI SMA Srijaya Negara dalam pembelajaran menulis naskah drama.

1.2. Rumusan Masalah

Dapat dirumuskan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana analisis kebutuhan peserta didik dan guru kelas XI SMA Srijaya Negara dalam pembelajaran menulis naskah drama menggunakan media pembelajaran *e-learning* berbasis *MOODLE*?
2. Bagaimana rancangan media pembelajara menulis naskah drama siswa kelas XI SMA Srijaya Negara Palembang?
3. Bagaimana hasil validasi ahli terhadap media pembelajaran menulis naskah drama bagi siswa kelas XI SMA Srijaya Negara dalam pembelajaran menulis naskah drama?

1.3. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian berdasarkan perumusan masalah di atas adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan peserta didik dan guru kelas XI SMA Srijaya Negara dalam pelajaran menulis naskah drama dengan media pembelajaran *e-learning* berbasis *MOODLE*.

2. Menghasilkan rancangan media pembelajaran menulis naskah drama bagi peserta didik kelas XI SMA Srijaya Negara.
3. Mendeskripsikan hasil validasi ahli terhadap media pembelajaran menulis naskah drama bagi siswa kelas XI SMA Srijaya Negara dalam pembelajaran menulis naskah drama.

1.4. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan pada penelitian dan pengembangan media pembelajaran menulis naskah drama ini adalah sebagai berikut.

Bagi Guru

1. Sebagai pengembangan kemampuan guru dalam menghadapi permasalahan pembelajaran yang terjadi di kelas atau di dunia kerja terutama permasalahan yang berkaitan dengan kesulitan penulisan naskah drama.
2. Meningkatkan kemahiran guru.
3. Berkembangnya pembelajaran yang lebih kreatif dengan media pembelajaran *e-learning* berbasis *MOODLE* dalam pembelajaran menulis naskah drama.
4. Dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan bagi guru dalam menyampaikan materi menulis naskah drama pada siswa.

Bagi Siswa

1. Meningkatkan minat siswa dalam pembelajaran menulis naskah drama.
2. Meningkatkan pengetahuan siswa dalam pelajaran menulis naskah drama.
3. Siswa mampu belajar dengan mandiri, aktif, efektif.
4. Siswa mampu berfikir kreatif dan inovatif.

DAFTAR PUSTAKA

- Amiroh. (2012). Membangun E-Learning dengan learning management system MOODLE. Sidoarjo: Genta Group Production.
- Allen, Michael. (2013). Guide To E-Learning. Canada : John Wiley & Sons.
- Arsyad, A. (2010). Media pembelajaran (p. 16). Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Didik Komaidi. (2007). Aku bisa menulis. Panduan praktis menulis kreatif lengkap (p.12). Yogyakarta: Sabda Media.
- Elina Syarif, Zulkarnaini, Sumarno. (2009). Pembelajaran menulis (p. 09). Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Fahmi, R. F., & Tasikmalaya, U. S. (2017). Pembelajaran naskah drama melalui bedah naskah, I(1),(pp. 33–40). Tasikmalaya.
- Fitrada, A. E., & Puput Wanarti Rusimamto. (2015). Pengembangan media pembelajaran e-learning berbasis MOODLE pada kompetensi dasar dasar elektronika di SMK Negeri 1 Tanjung Anom Nganjuk. (p. 467).
- Harymawan, R.M.A. 1988. Dramaturgi (pp. 25-26). Bandung: P.T. Remaja Rosdakarya.
- Hidayah, R. N., Darmuki, A., & Hasanudin, C. (2019). *Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan metode quantum learning dan media video pada siswa kelas X IPA I SMA Negeri 2 Blora tahun ajaran 2018/2019*. 4(1), (pp. 309–320).
- Jabrohim. (2003). Cara menulis kreatif (p. 67). Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Nunuk Suryani dkk. (2018). Media pembelajaran inovatif dan pengembangannya (p.112). Bandung: PR Remaja Rosdakarya.
- Nurhayati, Mulyadi Eko Purnomo, dan Subadiyono. (2017). Pengaruh online peer editing berbasis E-LEARNING terhadap kemampuan menulis naskah drama DULMULUK.
- Nurjamal, Daeng, Warta Sumirat dan Riadi Darwis. 2011. Terampil Berbahasa Menyusun Karya Tulis Akademik, Memandu Acara (MC-Moderator), dan Menulis Surat. Bandung: Alfabeta.

- Prakoso, K. setyo. (2005). *Membangun e-Learning dengan MOODLE* (Andi, Ed.). Yogyakarta.
- Sudjana. (2005). *Dasar-dasar proses belajar mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D* (pp. 89-92). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D* (pp. 297-298). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan r&d)*. Bandung: Alfabeta.
- Tjokrosutiksno, R. K. (2011). *Bedah naskah dalam aktivitas teater*. Diakses dari <https://ruangimaji.wordpress.com/2011/06/14/bedah-naskah-dalam-aktivitas-teater/>
- Wahyuningtyas, N. (2020). *Developing appypie-based android to support teacher's quality and creativity in 21st century. Proceedings of the International Conference On Social Studies, Globalisation And Technology, 458, 363–370.* <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200803.045>
- Wicaksono, A. (2007). *Kontribusi minat drama dan membaca pemahaman terhadap kemampuan menulis naskahsSiswa kelas XI SMA Negeri 8 Yogyakarta* (p.32).