

**EVALUASI PROGRAM PEKAN ADAT DALAM
MELESTARIKAN BUDAYA DI SUMATERA SELATAN**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Menempuh Derajat Sarjana S-1
Ilmu Administrasi Publik**



**Fira Ramadhanty
NIM.07011281823060**

Konsentrasi Manajemen Sektor Publik

**JURUSAN ILMU ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2022**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fira Ramadhanty
NIM : 07011281823060
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang, 15 Desember 1999
Program Studi/Jurusan : Ilmu Administrasi Publik
Judul Skripsi : Evaluasi Program Pekan Adat Dalam Melestarikan Budaya di Sumatera Selatan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Seluruh data, informasi serta pernyataan dalam pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dengan pengarahannya pembimbing yang ditetapkan.
2. Karya ilmiah yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Sriwijaya maupun di perguruan tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari ditemukan bukti ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Indralaya, 05 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,


Fira Ramadhanty

HALAMAN PERSETUJUAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

**“EVALUASI PROGRAM PEKAN ADAT DALAM MELESTARIKAN
BUDAYA DI SUMATERA SELATAN”**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Menempuh
Derajat Sarjana S-1 Ilmu Administrasi Publik**

Oleh :

FIRA RAMADHANTY


07011281823060

Pembimbing I

Tanda Tangan

Tanggal

Drs., Syaifudin Zakir, M.SC
NIP. 196512071992031004



05 Juli 2022

Pembimbing II

Zailani Surya Marpaung, S.Sos., MPA
NIP. 198108272009121002



27 Juni 2022

Mengetahui,
Ketua Jurusan,



Dr. Muhammad Nur Budiyanto, S.Sos., MPA
NIP. 196911101994011001

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

EVALUASI PROGRAM PEKAN ADAT DALAM MELESTARIKAN BUDAYA DI
SUMATERA SELATAN

Skripsi

Oleh:

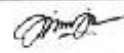
FIRA RAMADHANTY
07011281823060

Telah dipertahankan di depan penguji
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal 14 Juli 2022

Pembimbing :

1. Drs., Syaifudin Zakir, M.SC
NIP. 196512071992031004
2. Zailani Surya Marpaung, S.Sos., MPA
NIP. 198108271009121002

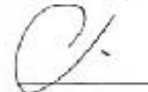
Tanda Tangan



Penguji :

1. Prof. Dr. H. Slamet Widodo, MS,MM
NIP. 195811191985031003
2. Junaidi, S.IP., M.Si
NIP. 197603092008011009

Tanda Tangan



Mengetahui,

Dekan FISIP UNSRI,



Prof. Dr. Alfitri, M.Si
NIP. 196601221990031004

Ketua Jurusan
Ilmu Administrasi Publik,



Dr. Muhammad Nur Budiyanto, S.Sos., MPA
NIP. 196911101994011001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

**“Siapa Anda hari ini adalah hasil dari tindakan Anda sebelumnya”
(Anonim)**

**“Apa yang menjadi takdirmu pasti akan mencari jalannya sendiri untuk
menemukanmu”
(Ali bin Abi Thalib)**

**Atas Ridho Allah SWT, Ku Persembahkan
Skripsi Ini Untuk:**

1. My support system number one; Mama, Papa dan Kakak tercinta
2. Teman-teman Seperjuangan yang selalu ada hingga saat ini, Ameng dan Eca.
3. Seluruh Dosen dan Pegawai FISIP Universitas Sriwijaya
4. Almamaterku

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis senantiasa diberikan kesehatan dan kesempatan sehingga dapat menyelesaikan proposal penelitian ini dengan judul “**Evaluasi Program Pekan Adat dalam Melestarikan Budaya di Sumatera Selatan**”.

Penulisan proposal penelitian ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dukungan dan do’a dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua dan Kakak tercinta yang tak pernah berhenti memberikan dukungan selama perkuliahan dan mendoakan agar sukses dunia akhirat. Terima kasih atas doa’a, dukungan, dan bantuannya tanpa batas baik yang bersifat moril maupun materil selama ini.
2. Bapak Prof. Dr. Alfitri, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya
3. Bapak Dr. Muhammad Nur Budiyanto, S.Sos., MPA selaku Ketua Jurusan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
4. Ibu Ermanovida, S.Sos, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
5. Bapak Syaifuddin Zakir, M.Sc, selaku Dosen Pembimbing I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
6. Bapak Zailani Surya Marpaung, S.Sos., MPA, selaku Dosen Pembimbing II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
7. Seluruh staf dan pegawai Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya
8. Bapak Aufa Syahrizal, SP., M.Sc selaku Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan.
9. Bapak Agus Setiawan, S.H., M.Si. selaku Kepala Bidang Dokumentasi dan Publikasi Budaya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan.
10. Bapak Drs. A. Rapanie Igama, M.Si Kepala Bidang Dokumentasi dan Publikasi Budaya Tahun 2020 Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan.
11. Seluruh Pegawai dan Staff Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan terutama di Bidang Dokumentasi dan Publikasi Budaya.
12. Sahabat tercinta yang selalu ada menemani selama masa perkuliahan, Elfira Kurnia Putri, Riri Lamia Putri, Natasya Shafira, Fakhira Amylia dan Esa Arisnawati.
13. Semua teman-teman jurusan Ilmu Administrasi Publik angkatan 2018 khususnya untuk teman-teman satu perjuangan dalam bimbingan skripsi.

Penulis sangat menghargai semua bantuan dan dukungan yang telah diberikan oleh pihak-pihak tersebut dan berharap agar proposal penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi sumbangan ilmu pengetahuan, khususnya pada kajian ilmu administrasi publik.

Indralaya, Juli 2022
Penulis

Fira Ramadhanty

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Evaluasi Program Pekan Adat Dalam Melestarikan Budaya Di Sumatera Selatan. Penelitian ini di latar belakang karena kurangnya kesadaran masyarakat akan pentingnya dalam melestarikan budaya sehingga dengan adanya program pekan adat ini diharapkan mampu memberikan upaya dalam pelestarian, pengembangan dan pemberdayaan tradisi dan kearifan lokal serta membangkitkan rasa peduli masyarakat terhadap budaya. Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk mengetahui hasil evaluasi program pekan adat dalam melestarikan budaya di Sumatera Selatan. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode kualitatif berdasarkan hasil wawancara dan dokumentasi serta observasi. Teori yang digunakan ialah teori evaluasi model CIPP (*Context, Input, Process, Product*) oleh Daniel Stufflebeam. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa evaluasi program pekan adat dalam melestarikan budaya di Sumatera Selatan sudah berjalan dengan baik, dimana dalam evaluasinya program pekan adat sendiri memiliki tujuan dan sasaran yang ingin dicapai, kemudian untuk sumber daya manusianya sudah cukup memadai dimana dalam penyelenggaraannya menggunakan *event organizer* (EO) namun Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan telah membagi staf sesuai dengan bidang masing-masing untuk mengontrol jalannya program tersebut dan kinerja dari para *event organizer*, SOP yang digunakan juga dalam menjalankan program pekan adat ini telah melalui serangkaian proses awal hingga akhir yang sesuai dengan SOP kegiatan yang telah ditentukan, serta dalam mencapai keberhasilan dari evaluasi program pekan adat dalam melestarikan budaya di Sumatera Selatan yakni menggunakan strategi untuk mengedukasi masyarakat mengenai sejarah dan makna budaya sehingga dapat memberikan wawasan dan pengetahuan kepada sasaran dari adanya program pekan adat ini tentang budaya di kota Palembang.

Kata Kunci : Evaluasi, Pekan Adat, Melestarikan Budaya

Pembimbing I



Drs. Syaifudin Zakir, M.Sc
NIP. 196512071992031004

Pembimbing II



Zailani Surya Marpaung, S.Sos., MPA
NIP. 198108272009121002

Indralaya, 2022
Ketua Jurusan Ilmu Administrasi Publik
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sriwijaya



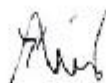
Dr. Muhammad Nur Budiyanto, S.Sos., MPA
NIP. 196911101994011001

ABSTRACT

This research is entitled Evaluation of the Traditional Week Program in Preserving Culture in South Sumatra, as well as raise public awareness of culture. The purpose of this study was to determine the results of the evaluation of the traditional week program in preserving culture in South Sumatra. The method used in this study is a qualitative method based on the results of interviews and documentation and observations. The theory used is the theory of evaluation of the CIPP model (Context, Input, Process, Product) by Daniel Stufflebeam. From the results of the study, it can be concluded that the evaluation of the traditional week program in preserving culture in South Sumatra has gone well, where in the evaluation the traditional week program itself has goals and objectives to be achieved, then for human resources it is sufficient which in its implementation uses an event organizer. (EO) but the Department of Culture and Tourism of the Province of South Sumatra has divided staff according to their respective fields to control the course of the program and the performance of the event organizers, in accordance with the SOP for the activities that have been determined, as well as in achieving the success of the evaluation of the traditional week program in preserving culture in South Sumatra, namely using strategies to educate the public about the history and meaning of culture so that they can provide insight and knowledge to the community, a target of the existence of this traditional week program about culture in the city of Palembang.

Keywords: *Evaluation, Traditional Week, Preserving Culture*

Pembimbing I



Drs. Syaifudin Zakir, M.Sc
NIP. 196512071992031004

Pembimbing II



Zailani Surya Marpaung, S.Sos., MPA
NIP. 198108271009121002

Indralaya, 2022

Ketua Jurusan Ilmu Administrasi Publik
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sriwijaya



Dr. Muhammad Nur Budiyanto, S.Sos., MPA
NIP. 196911101994011001

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Praktis	5
2. Manfaat Teoritis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori.....	6
B. Evaluasi.....	6
C. Evaluasi Program	7
D. Fungsi dan Tujuan Evaluasi.....	8
E. Model-Model Evaluasi	9
F. Pekan Adat	16
G. Teori yang Digunakan	16
H. Penelitian Terdahulu.....	17
I. Kerangka Pemikiran	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis Penelitian	20
B. Definisi Konsep.....	20
C. Fokus Penelitian	21
D. Unit Analisis Data	22
E. Jenis dan Sumber Data	22
F. Informan Penelitian	23
G. Teknik Pengumpulan Data.....	23
H. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	27
B. Tugas Pejabat dan Staff Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.....	30
C. Struktur Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.....	41
D. Hasil dan Pembahasan.....	42
E. Matrik Temuan Hasil Lapangan.....	67
BAB V Kesimpulan dan Saran.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	19
Gambar 2.....	28
Gambar 3.....	41
Gambar 4.....	48
Gambar 5.....	48
Gambar 6.....	49
Gambar 7.....	49
Gambar 8.....	54
Gambar 9.....	56
Gambar 10.....	57
Gambar 11.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	10
Tabel 2.....	17
Tabel 3.....	21
Tabel 4.....	47
Tabel 5.....	49
Tabel 6.....	52
Tabel 7.....	52
Tabel 8.....	57
Tabel 9.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Tugas Dosen Pembimbing

Lampiran 2. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi

Lampiran 3. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 4. Surat Izin Penelitian dan Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Sumatera Selatan

Lampiran 5. Surat Izin Penelitian dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan

Lampiran 6. Pedoman Wawancara

Lampiran 7. Keputusan Gubernur Sumatera Selatan Nomor 614 Tahun 2020 Tentang Pembentukan Panitia Pekan Adat Sumatera Selatan Tahun 2020

Lampiran 8. Kartu Revisi Ujian Komprehensif

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Negara telah menjamin kepada setiap daerah bahwa seluruh masyarakat memiliki kebebasan dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai budayanya seperti yang telah tercantum dalam Pasal 32 Ayat(1) Undang-undang Dasar Tahun 1945 Tentang Pemajuan Kebudayaan. Untuk mewujudkan amanat dari Undang-undang tersebut maka terbitkan Undang-undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan.

Sumatera Selatan merupakan salah satu provinsi di Indonesia yang berpengaruh terhadap sebagian besar kawasan di Asia Tenggara. Hal ini dikarenakan Sumatera Selatan merupakan pusat Kerajaan Buddha Sriwijaya sekaligus kerajaan terbesar di Indonesia. Selain itu, di Sumatera Selatan juga terdapat peninggalan megalithikum dan situs peradaban tertua di Sumatera yang menjadikan Sumatera Selatan sebagai daerah termakmur nomor 3 di Indonesia. Pengelolaan kebudayaan suatu daerah sangat menentukan kesejahteraan masyarakat. Semakin baik pengelolaan kebudayaan suatu daerah, maka semakin sejahtera juga masyarakatnya. Masyarakat yang sejahtera dapat mendukung suatu daerah menjadi lebih makmur. Hal ini dapat terjadi hanya jika masyarakat sadar akan kebudayaan dan memiliki kemauan untuk melestarikan kebudayaan tersebut. Namun, pada saat ini Sumatera Selatan termasuk Kota termiskin nomor 10 di Indonesia. Hal ini dikarenakan kegiatan kebudayaan di Sumatera Selatan kurang dikelola dan kurang difasilitasi oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, sehingga kebiasaan yang dilakukan oleh masyarakatnya mengikuti budaya luar yang membuat kurangnya perhatian terhadap kebudayaannya sendiri. Selain itu, kurangnya sumber daya manusia yang memiliki ilmu budaya. Sumatera Selatan tidak memiliki ilmu yang mempelajari tentang budaya. Beberapa budayawan yang mempelajari ilmu budaya di luar

Kota Palembang, ketika mereka kembali, ilmu yang mereka punya tidak bisa mereka terapkan. Sehingga menyebabkan Sumatera Selatan tertinggal jauh dari segi kebudayaan.

Dalam buku Pengantar Sosiologi (1991) karya Koentjaraningrat, kebudayaan adalah seluruh sistem gagasan, tindakan dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dimiliki manusia dengan belajar. Oleh karena itu, budaya perlu untuk dipelajari dan dilestarikan. Kebudayaan memegang peranan penting dalam kehidupan manusia. Kebudayaan penting karena merupakan penghubung antara manusia dengan lingkungan. Kebudayaan memiliki beberapa sifat, salah satunya adalah budaya yang diperoleh melalui pembelajaran. Artinya, kebudayaan diperoleh melalui sosialisasi dan internalisasi akibat dari interaksi antara manusia dengan manusia lain dalam suatu kelompok. Dalam hal ini, dapat disimpulkan bahwa perilaku manusia banyak dipengaruhi oleh kebudayaan.

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan membuat suatu program dalam melestarikan kebudayaan di Sumatera Selatan untuk melindungi dan melestarikan kebudayaan, adat istiadat warisan leluhur yang ada di Sumatra Selatan. Berdasarkan Keputusan Gubernur Sumatera Selatan Nomor 614/KPTS/DISBUDPAR/2020 Tentang Pembentukan Panitia Pekan Adat Sumatera Selatan Tahun 2020 Menimbang bahwa adat istiadat dan nilai sosial budaya masyarakat merupakan salah satu modal sosial yang diamanatkan dalam rangka pelaksanaan pembangunan sehingga perlu dilakukan upaya pelestarian, pengembangan, pembinaan, dan pemberdayaan sesuai dengan karkteristik dari masyarakat adat. Dengan adanya pekan adat ini diharapkan bisa melestarikan tradisi dan agar kearifan lokal di satu daerah mampu menjadi penjaga moral masyarakat sekitarnya. Disamping itu juga, dapat diketahui bahwa Sektor pariwisata di Sumatera Selatan merupakan salah satu sektor yang potensial untuk dikembangkan dan memiliki kekayaan budaya yang beraneka ragam

dalam bentuk adat - istiadat, tradisi, kesenian, maupun bahasa. Oleh karena keberagaman budaya tersebut, maka perlu bagi pemerintah untuk melestarikan dengan cara meningkatkan mengoptimalkan potensi wisata yang ada.

Pekan Adat Sumatera Selatan pertama kali dilaksanakan pada tahun 2020 sekaligus dalam rangka memperingati hari Bulan Bahasa. Program Pekan Adat juga dibuat dengan campur tangan Asosiasi Tradisi Lisan (ATL). Asosiasi Tradisi Lisan merupakan Organisasi pertama dan satu-satunya di Indonesia yang di akui oleh UNESCO. Menurut Ketua Umum Asosiasi Tradisi Lisan, Prudentia MPSS, kearifan lokal dan tradisi yang ada disuatu daerah bisa menjadi penyangga moral masyarakat yang mendukung adanya adat istiadat tersebut. Kebudayaan tak benda yang berupa ritual adat, seni pertunjukan dan sastra lisan yang diwariskan oleh leluhur secara turun temurun memiliki pesan kebaikan dan mampu menjadi penengah untuk masyarakat. Oleh karena itu Asosiasi Tradisi Lisan merasa bertanggung jawab untuk melestarikan yang didalamnya terdapat proses pengembangan. Hal tersebut sesuai dengan Undang-undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan. Acara Pekan Adat pertama dibuka dengan kata sambutan oleh Gubernur Sumatera Selatan, H. Herman Deru. Beliau menjelaskan, adat merupakan warisan budaya yang harus dilestarikan dan dijaga.

“saya sangat mendukung kelestarian adat ini dan kegiatan seperti ini harus dilakukan terus menerus. Jika tidak dilakukan secara berkesinambungan maka ini dapat membuat nilai kebudayaan tersebut menjadi luntur dari generasi ke generasi yang semakin lama akan dilupakan oleh generasi muda pada kemudian hari.”

Ucapnya saat mengawali kata sambutan pembukaan Pekan Adat Sumatera Selatan 2020. Dalam hal ini, Pekan Adat akan dijadikan sebagai program rutin yang dilaksanakan setiap tahun. Adapun tujuan utama dari diselenggarakannya Pekan Adat ini adalah untuk

memperkuat identitas, meningkatkan rasa kebanggaan menjadi warga Sumatera Selatan, dan memunculkan sastra lisan.

Menyikapi hal tersebut, adanya Program Pekan Adat ini hendaknya bisa membangkitkan rasa peduli masyarakat terhadap budaya. Terutama bagi anak muda yang harus sadar akan budaya. Selain itu, sektor pariwisata di Sumatera Selatan juga merupakan salah satu sektor yang potensial untuk dikembangkan dan memiliki kekayaan budaya yang beraneka ragam dalam bentuk adat-istiadat, tradisi, kesenian, maupun bahasa.

Setelah program Pekan Adat ini dijalankan, masih belum cukup apabila belum dilakukan proses akhir yaitu proses evaluasi. Tujuan dari proses evaluasi ini adalah untuk menilai apakah program yang dijalankan sudah sesuai dengan rencana. Menjadi masukan bagi bidang yang menyelenggarakan program ini agar nantinya bisa menjadi tolak ukur untuk melaksanakan program selanjutnya. Jika suatu program belum di evaluasi, maka pihak penyelenggara dan masyarakat tidak bisa menilai dan mengetahui apakah program yang dijalankan menimbulkan hasil yang sesuai dengan tujuan yang direncanakan dan apa saja kekurangan yang harus diperbaiki untuk dilaksanakan di program selanjutnya.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latarbelakang diatas maka permasalahan yang dapat dirumuskan adalah bagaimana hasil evaluasi program pekan adat dalam melestarikan budaya di Sumatera Selatan?

C. Tujuan

Adapun tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui hasil evaluasi program pekan adat dalam melestarikan budaya di Sumatera Selatan.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Praktis

Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan bisa memberikan masukan kepada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan khususnya bagi penyelenggara program Pekan Adat agar bisa dijadikan referensi dalam mengambil keputusan dalam menjalankan program selanjutnya.

2. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan baru kepada jurusan Ilmu Administrasi Publik khususnya konsentrasi Manajemen Sektor Publik.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Semiawan, Conny R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Grasindo
- Koentjaraningrat. 1991. *Pengantar Antropologi*. Rineka Cipta. Jakarta
- Hikmawati, Fenti. 2017. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Perasada.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodelogi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Zainal Arifin. 2010. *Evaluasi Program*. Bandung: Universitas Pendidikan
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Tayibnapis, Farida Yusuf. 2008. *Evaluasi Program dan Instrumen Evaluasi untuk Program Pendidikan dan Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Thoha, Miftah. 2003. *Perilaku Organisasi, Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Widiyoko, Eko Putro. 2014. *Penilaian Hasil Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Peraturan Perundang-Undangan:

Keputusan Gubernur Sumatera Selatan Nomor 614/KPTS/DISBUDPAR/2020 Tentang Pembentukan Panitia Pekan Adat Sumatera Selatan Tahun 2020.

Undang-undang No. 32 Tahun 2004 Pasal 1 ayat (5)

Jurnal:

Kurniawan, Budi. 2020. Evaluasi Program Konservasi Cagar Budaya Melalui Mekanisme Pemberian Subsidi di Kawasan Kota Lama Sawahlunto. (<http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/182557>, diakses 13 Januari 2022)

Rahmadani, Suci. 2021. Program Dinas Kebudayaan Sumatera Barat dalam Melestarikan Budaya Minangkabau. (<http://jce.ppi.unp.ac.id/index.php/jce/article/view/526>, diakses 13 Januari 2022)