

**DEIKSIS DALAM KUMPULAN CERPEN: *PENDIDIK
PANGGILAN JIWA MENJEMPUT SURGA KARYA*
KOMUNITAS PALEMBANG MENULIS DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

oleh

Musakti Darmawan

NIM: 06021381621042

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2022

**DEIKSIS DALAM KUMPULAN CERPEN: *PENDIDIK
PANGGILAN JIWA MENJEMPUT SURGA KARYA*
KOMUNITAS PALEMBANG MENULIS DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA**

SKRIPSI

oleh

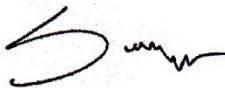
Musakti Darmawan

NIM: 06021381621042

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



**Drs. H. Supriyadi, M.Pd.
NIP 195905281983031001**

Pembimbing 2,



**Dr. Izzah, M.Pd.
NIP 196812101997022001**

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002**



**DEIKSIS DALAM KUMPULAN CERPEN: *PENDIDIK
PANGGILAN JIWA MENJEMPUT SURGA KARYA*
KOMUNITAS PALEMBANG MENULIS DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA**

SKRIPSI

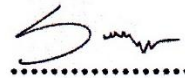
oleh
Musakti Darmawan
NIM: 06021381621042

Telah diujikan dan lulus pada:


Hari : Jumat
Tanggal : 29 Juli 2022

TIM PENGUJI

- 1. Ketua : Drs. H. Supriyadi, M.Pd.**
- 2. Sekretaris : Dr. Izzah, M.Pd.**
- 3. Anggota : Dr. Agus Saripudin, M.Ed.**


.....


.....


.....

Palembang, Agustus 2022
Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Musakti Darmawan

NIM : 06021381621042

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Deiksis Dalam Kumpulan Cerpen: *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga* Karya Komunitas Palembang Menulis Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Agustus 2022
Yang membuat pernyataan,



Musakti Darmawan
NIM 06021381621042

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Deiksis Dalam Kumpulan Cerpen: *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga* Karya Komunitas Palembang Menulis dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia” disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. H. Supriyadi, M.Pd. dan Dr. Izzah, M.Pd. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A. Dekan FKIP Unsri, Ketua Jurusan Bahasa dan Seni Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. Koordinator Program Studi Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. yang telah memberikan kemudahan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada dosen penguji dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan sejumlah saran dan ilmu untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, 29 Juli 2022
Penulis,



Musakti Darmawan

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, *Bismillahirrahmanirrahim* saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya, **Ayah Darman** dan **Ibu Nisma Dwipa** yang telah melahirkan saya dan memberikan kesempatan kepada saya untuk bisa kuliah, selalu memberikan doa, kasih sayang, motivasi, dukungan dan dorongan semangat kepada saya sehingga dapat menyelesaikan pendidikan sarjana ini dengan baik.
2. Kedua saudara saya, **Abang Akhmad Danis Septian** dan **Adik saya Muhammad Zakiy Hidayat** yang selalu mengingatkan, selalu memberikan semangat, dan motivasi kepada saya untuk melakukan yang terbaik dalam menyelesaikan pendidikan ini.
3. Dosen Pembimbing, **Bapak Drs. H. Supriyadi, M.Pd.** dan **Ibu Dr. Izzah, M.Pd.** yang selalu memberikan semangat, memberi masukan, dan memberi nasihat kepada saya. Kepada bapak Supriyadi dan ibu Izzah, saya sangat berterima kasih kepada bapak dan ibu karena sudah sangat sabar menghadapi saya selaku mahasiswa bimbingan bapak dan ibu selama ini. Sekali lagi terima kasih banyak, pak, bu.
4. Koordinator program studi, **Ibu Eralida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.** yang sudah membantu mempermudah urusan administrasi dan banyak hal terkait perkuliahan serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya yang sudah memberikan banyak ilmu kepada saya selama berkuliah. Semoga ilmu yang bapak dan ibu berikan dapat bermanfaat untuk saya kedepannya.
5. Kekasih saya, **Nanda Eka Marsha** yang sudah menemani saya, memberikan semangat, membantu saya, dan direpotkan oleh saya agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini hingga selesai dan **Bunda Mardiana** yang sudah menerima dan menganggap saya seperti anak sendiri.

6. Teman-teman satu kampus yang sudah melewati berbagai banyak hal bersama sedari awal kuliah hingga semuanya lulus, terima kasih banyak sudah memberikan banyak kenangan bersama, serta terima kasih kepada sahabat-sahabat yang sudah banyak menemani dan melakukan banyak hal bersama,
7. Sahabat yang seperti saudara sendiri, **Yusuf Raka Mahendra**, **Muhammad Luthfi**, **Muhammad Dian Indrajit**, dan **Ahmad Yunus Saputra** yang sudah memberikan dukungan agar terus semangat menyelesaikan penelitian ini.
8. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver, And tryna give more than I receive, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

Palembang, 29 Juli 2022
Penulis,



Musakti Darmawan

MOTTO:

Hiduplah seakan-akan dunia akan berakhir, agar selalu ingat untuk terus beribadah di manapun kamu berada. Lakukan yang terbaik di dalam hidupmu, serta jadilah manusia yang bermanfaat bagi orang terdekat dan orang sekitar yang menyayangimu.

“Merdekalah secara berpikir, maka merdeka pula untuk semua urusan yang dikerjakan.”

– (Alm.) Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.

DEIKSIS DALAM KUMPULAN CERPEN: *PENDIDIK PANGGILAN JIWA MENJEMPUT SURGA* KARYA KOMUNITAS PALEMBANG MENULIS DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

Musakti Darmawan¹, Supriyadi², Izzah²

¹Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Sriwijaya

²Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Sriwijaya
Alamat Korespondensi: musaktid@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis deiksis dalam kumpulan cerpen *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga* karya Komunitas Palembang Menulis dan implementasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Terdapat 3 jenis deiksis yang digunakan di dalam kumpulan cerpen *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga*, yaitu deiksis persona, deiksis waktu, dan deiksis tempat. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data kumpulan cerpen *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga*. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis teks. Berdasarkan hasil penelitian, data deiksis yang ditemukan oleh peneliti berjumlah 102 data. Pada deiksis persona terdapat 62 data, deiksis tempat terdapat 21 data, dan deiksis waktu terdapat 19 data. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan informasi pemahaman tentang bahasa, khususnya kajian deiksis kepada pembaca. Serta dapat memperkuat teori di bidang kajian deiksis dan kaitannya dengan karya tulis. Penelitian Deiksis dalam kumpulan cerpen *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga* karya Komunitas Palembang Menulis ini dapat diimplementasikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia, secara khusus pada pembelajaran novel tingkat Sekolah Menengah Atas kelas XII sesuai dengan KD 3.9, yaitu menganalisis isi dan kebahasaan novel.

Kata Kunci: *Deiksis, Kumpulan Cerpen*

**Skripsi mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia FKIP Universitas Sriwijaya
2022**

Nama : Musakti Darmawan

NIM : 06021381621042

Dosen Pembimbing : 1. Drs. H. Supriyadi, M.Pd.

: 2. Dr. Izzah, M.Pd.

Abstract

*This research aims to determine the types of deixis in the collection of short stories *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga* by Komunitas Palembang Menulis in their implementation in learning Indonesian. There are 3 types of deixis used in the short story collection of *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga*, namely Person deixis, Time deixis, and Place deixis. The research method used in this study is Qualitative Descriptive method. The data source is a collection of short stories *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga*. The data analysis technique in this study used text analysis techniques. Based on the results of the study, the deixis data found by researchers amounted to 102 data. In person deixis there are 62 data, place deixis there are 21 data, and time deixis there are 19 data. The results of this research are expected to provide benefits and information for understanding language, especially deixis studies to the reader. And can strengthen theory the field of deixis study and its relation to written works. Deixis research in the book *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga* by Komunitas Palembang Menulis can be implemented in Indonesian language learning, specifically in learning novels at the High School Level of class XII in accordance with KD 3.9, namely analyzing the content and language of the novel.*

Keywords: *Deixis, Book*

Pembimbing 1,



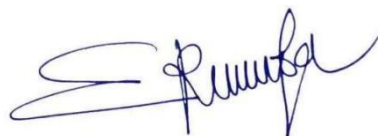
Drs. H. Supriyadi, M.Pd.
NIP. 195905281983031001

Pembimbing 2,



Dr. Izzah, M.Pd.
NIP. 196812101997022001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D
NIP. 196902151994032002

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kumpulan cerpen Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga karya Komunitas Palembang Menulis
2. SK Pembimbing
3. Usul Judul Skripsi
4. Persetujuan Seminar Proposal Penelitian
5. Persetujuan Seminar Hasil
6. Persetujuan Ujian Akhir Skripsi
7. Jadwal Penelitian
8. Kartu Bimbingan Skripsi
9. Bukti Perbaikan Proposal Penelitian
10. Kartu Perbaikan Proposal Penelitian
11. Bukti Perbaikan Makalah Hasil Penelitian
12. Kartu Perbaikan Makalah Hasil Penelitian
13. Bukti Perbaikan Ujian Skripsi
14. Kartu Perbaikan Ujian Skripsi
15. Izin Jilid Skripsi
16. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
17. Tabel Hasil Penelitian
18. Lembar Bebas Pustaka Ruang Baca FKIP dan Perpustakaan Unsri

DAFTAR GAMBAR

1. Kumpulan cerpen Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga karya Komunitas Palembang Menulis
2. SK Pembimbing
3. Usul Judul
4. Persetujuan Seminar Proposal Penelitian
5. Persetujuan Seminar Hasil Penelitian
6. Persetujuan Ujian Akhir Skripsi
7. Bukti Perbaikan
8. Kartu Perbaikan
9. Lembar Bebas Pustaka Ruang Baca FKIP dan Perpustakaan Unsri

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam aspek kehidupan, segala kegiatan dan aktivitas tidak selalu berpacu terhadap kemampuan berpikir saja, akan tetapi dapat juga dilihat dari kemampuan manusia dalam menggunakan bahasa. Bahasa sebagai alat juga memiliki peranan penting dalam kehidupan masyarakat. Adanya campur tangan bahasa sebagai alat, dapat menjadikannya sebagai media yang tepat untuk menyampaikan pendapat, ide, maupun gagasan yang ada di dalam pikiran manusia serta dapat menjadi media yang penting untuk melestarikan warisan yang telah ada sedari dulu, sehingga dapat diturunkan kepada generasi-generasi selanjutnya dan hal tersebut ditopangi oleh kegiatan berbahasa.

Penggunaan bahasa juga tidak hanya dilakukan pada saat berkomunikasi saja, akan tetapi dapat juga dilakukan dalam kegiatan membaca maupun menulis. Selain hal itu, mempelajari dan mengkaji lebih jauh sebuah bahasa juga merupakan bagian yang cukup penting dalam aspek kegiatan berbahasa. Karena secara tidak langsung hal tersebut dapat memberikan kontribusi penting dalam melestarikan bahasa. Adapun aspek mendalam yang dimaksud yaitu mempelajari cabang ilmu bahasa yang diantaranya meliputi ilmu sintaksis, semantik, pragmatik, dan ilmu lainnya yang berhubungan dengan bahasa.

Dalam kegiatan berbahasa, dibutuhkan sebuah ilmu untuk dapat memahami apa yang disampaikan oleh penulis ataupun pembicara (penutur) dan juga menempatkan penggunaan kalimat bahasa dengan semestinya ketika akan berbicara, baik itu dimana pun dan kapan pun. Dengan adanya hal tersebut, maka perlunya mempelajari salah satu dari ilmu kajian bahasa yang sesuai dengan yang dimaksud dan ilmu kajian itu yaitu ilmu pragmatik.

Menurut Yule (2018:3), Pragmatik merupakan sebuah ilmu tentang makna yang disampaikan oleh penutur serta dapat ditafsirkan oleh pembaca. Maksudnya, pada ilmu ini lebih berhubungan dengan analisis maksud tuturan yang disampaikan oleh penulis kepada pembaca. Dengan demikian, pendengar atau mitra tutur mampu memahami makna yang dimaksud oleh penutur saat berbicara. Di dalam pragmatik juga terbagi menjadi beberapa ilmu kajian lagi, antara lain yaitu deiksis, implikatur, praanggapan, tindak tutur bahasa, dan struktur wacana dalam sebuah wacana. Dalam penelitian ini, fokus utama peneliti yaitu membahas salah satu dari cabang ilmu tersebut yaitu deiksis.

Menurut Kridalaksana (dikutip Rahardi, 2019:63), deiksis merupakan kata atau frasa yang mengacu pada sesuatu hal yang di luar bahasa. Sementara itu, Alwi dkk. (2017:43) menyatakan bahwa deiksis adalah gejala semantis atau makna yang ada pada suatu kata yang maknanya dapat dipahami berdasarkan acuan dan situasi pembicaraannya. Acuan dari luar bahasa dan situasi pembicaraan yang dimaksud dari penjelasan diatas yaitu berupa persona (orang), waktu, dan tempat pada suatu tuturan dalam sebuah konteks atau kalimat. Deiksis orang (persona) merupakan deiksis yang kata gantinya menyangkut kepada persona atau orang. Deiksis waktu merupakan deiksis yang kata gantinya berhubungan dengan waktu. Sedangkan deiksis tempat merupakan deiksis yang kata gantinya berhubungan dengan tempat (ruang). Sebuah kata dapat dikatakan deiksis apabila rujukan atau maknanya berdasarkan acuan maupun situasi pembicara dalam sebuah kalimat atau konteks.

Selain dalam kegiatan komunikasi verbal, pada umumnya deiksis juga sering digunakan dan ditemui dalam penulisan karangan ilmiah maupun karangan non-ilmiah. Karangan ilmiah dapat dijumpai dalam bentuk artikel, makalah, skripsi, dan sebagainya. Sedangkan dalam karangan non-ilmiah, dapat dijumpai dalam bentuk novel, cerita pendek, prosa, dan karya tulis lainnya. Kumpulan cerpen *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga* merupakan contoh dari salah satu karya non-ilmiah

Peneliti terdorong untuk mengkaji penggunaan deiksis yang digunakan dalam kumpulan cerpen ini agar pembaca lebih mudah memahami maksud dari

kata-kata dalam sebuah kalimat atau konteks sehingga pembaca dapat memahami maksud penulis dalam kumpulan cerpen tersebut. Kumpulan cerpen yang dimaksud berjudul *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga*, merupakan kumpulan cerpen yang disusun oleh Komunitas Palembang Menulis yang diterbitkan oleh Noerfikri. Serta alasan peneliti memilih kumpulan cerpen *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga* yang disusun oleh Komunitas Palembang Menulis karena kumpulan cerpen tersebut berisi tentang kumpulan kisah inspirasi pengalaman para guru dari berbagai bidang akademik di Sumatra Selatan. Sehingga melalui penelitian ini, kumpulan cerpen tersebut dapat dikenal oleh khalayak dan dapat memberikan inspirasi dan motivasi kepada pembaca dalam memperjuangkan cita-cita yang ingin dicapai. Berikut ini salah satu kutipan yang mengandung deiksis.

“Sering **saya** berkata kepada diri sendiri “*saya guru yang dilahirkan*” karena untuk menjadi guru profesional ternyata harus melalui pendidikan yang formal.”
(Komunitas Palembang Menulis, 2020:2)

Pada kutipan di atas terdapat salah satu penggunaan kata yang mengandung deiksis persona orang pertama tunggal yaitu **saya**. Pada kalimat tersebut, kata **saya** merujuk kepada penulis yang bernama Muslimin.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) apa saja jenis-jenis deiksis dalam kumpulan cerpen *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga* karya Komunitas Palembang Menulis? (2) bagaimana implementasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA? Secara khusus penelitian ini meliputi analisis deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu.

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan jenis-jenis deiksis dalam kumpulan cerpen *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga* karya Komunitas Palembang Menulis. (2) implementasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Secara khusus penelitian ini

bertujuan untuk mendeskripsikan deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoretis dan praktis.

a. Secara Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkuat teori di bidang kajian deiksis serta kaitannya dengan karya sastra dan dapat menambah wawasan pembaca dalam memahami penggunaan deiksis dalam karya sastra.

b. Secara Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi siswa, guru, dan bagi penelitian yang akan datang serta dapat diimplementasikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, dkk. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa dan Balai Pustaka.
- Ardiana, Nika. 2016. Analisis Penggunaan Deiksis Tempat Dan Waktu Dalam Novel Surga Retak Karya Syahmedi Dean. *Skripsi*. Tanjung Pinang: FKIP UMRAH.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2017. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gusmadi, Pa.i. 2019. *Deiksis Dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata*. *Skripsi*. Palembang: FKIP UNSRI.
- Komunitas Palembang Menulis. 2020. *Pendidik Panggilan Jiwa Menjemput Surga*. Palembang: Noerfikri.
- Kusumaningrum, Destita. 2016. *Deiksis Dalam Film Bienvenue Chez Les Ch'tis Karya Dany Boon*. *Skripsi*. Yogyakarta: FKIP UNY.
- Leech, George. 2015. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Purwo, Bambang Kuswanti. 1984. *Deiksis Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Raco, Jozef. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, Dan Keunggulannya*. Jakarta: Penerbit PT Grasindo.
- Rahardi, R. Kunjana. 2019. *Pragmatik: Konteks Intralinguistik dan Konteks Ekstralinguistik*. Yogyakarta: Penerbit Amara Books.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.
- Tologana, Walset. 2019. *Deiksis Dalam Novel "Assalamualaikum Beijing" karya Asma Dania*. *Jurnal Skripsi*. Manado: FIB Universitas Sam Ratulangi.

Wiratno, Tri dan Riyadi Santosa. 2014. "*Bahasa, Fungsi Bahasa, dan Konteks Sosial*" dalam *Modul Pengantar Linguistik Umum*. (Bing4214/Modul). Edisi 1.

Yule, George. 2018. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Zamzani. 2007. *Kajian Sosiopragmatik*. Yogyakarta: Cipta