

**LANDASAN KONSEPTUAL
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL BISNIS
DI PUSAT KOTA PALEMBANG**

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Pendidikan Sarjana Strata (S1) Teknik Arsitektur



**Dosen Pembimbing:
Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch**

NIP : 195605051986021001

M. fajri Romdhoni ST, MT

NIP : 198107022005011003

**Diajukan Oleh:
AZRA FLORENTINA SADIRUN
NIM.03091406017**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2016**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Azra Florentina Sadirun

Nim : 03091406017

Jurusan : Teknik Arsitektur

Alamat : Jalan Swadaya No. 87A, RT.39 Rw.11 Kelurahan Srijaya,
Kecamatan Alang-alang lebar, Pakjo Palembang.

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir berjudul:

Perencanaan dan Perancangan Hotel Bisnis Di Pusat Kota Palembang. Merupakan judul yang orisinil serta bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir atau sejenis karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya, serta akan Saya pertanggung jawabkan.

Palembang, Juni 2016



Azra Florentina Sadirun

NIM. 03091406017

LEMBAR PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL BISNIS DI PUSAT
KOTA PALEMBANG

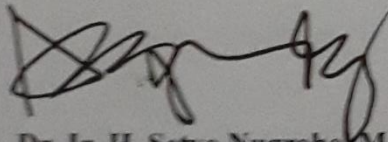
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan

Oleh:

AZRA FLORENTINA SADIRUN
NIM. 03091406017

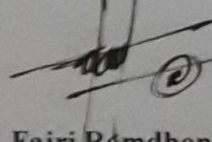
Palembang, Juni 2016
Menyetujui,

Pembimbing Utama



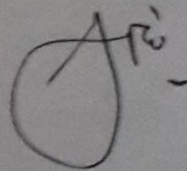
Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch.
NIP. 195605051986021001

Pembimbing Pendamping



M. Fajri Romdhoni ST., MT.
NIP. 198107022005011003

Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitasw Sriwijaya
Ketua,



Ir. Ari Siswanto, MCRP, Ph.D
NIP. 195812201985031002

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL BISNIS DI PUSAT
KOTA PALEMBANG**

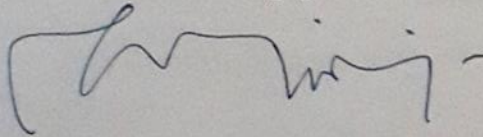
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan

Oleh:

**AZRA FLORENTINA SADIRUN
NIM. 03091406017**

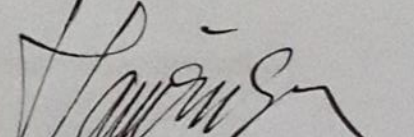
**Palembang, Juni 2016
Menyetujui,**

Dosen Penguji 1



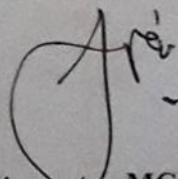
**Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT.
NIP. 195705141989032001**

Dosen Penguji 2



**Anjuma Perkasa Java, ST., M.Sc.
NIP. 197707242003121005**

**Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya
Ketua,**



**Ir. Ari Siswanto, MCRP, Ph.D
NIP.195812201985031002**



ABSTRAK

Sadirun, Azra Florentina "Hotel Bisnis Di Pusat Kota Palembang". Skripsi Tugas
Akhir, S1, Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2016.
azraflorentina@ymail.com

Perencanaan dan perancangan Hotel Bisnis di Pusat Kota Palembang adalah upaya memberikan akomodasi menginap bagi pebisnis dengan menyediakan fasilitas yang dibutuhkan pebisnis yaitu fasilitas MICE (Meeting, Incentive, Convention dan Exhibition). Lokasi yang berada di Pusat Kota Palembang di jalan Jendral Sudirman yang juga merupakan daerah bisnis dengan tujuan memberikan kemudahan akses bagi pebisnis untuk bisa melakukan kegiatan bisnisnya. Dengan berada di Pusat kota Palembang maka lahan yang didapat sangat minim dan kecil sehingga pengelolaan lahan menggunakan konsep Infill Arsitektur. Infill memberikan tantangan dan solusi terhadap pengelolaan lahan yang minim dan padat serta pengelolaan massa baik fasade bangunan dengan bangunan lama yang berada di sekitar lahan maupun bangunan eksisting sekitar. Dengan pengelolaan Infill dalam memperhatikan bangunan eksisting sekitar dan bangunan lama maka konsep infill mengadaptasi bangunan lama dari lantai 1 dan 2. Serta juga memberikan respon terhadap bangunan eksisting sekitar dengan memperhatikan garis sempadan bangunan, material dan warna, ketinggian, komposisi bangunan dan proporsi fasade. Perencanaan ini meliputi fasilitas bisnis yaitu MICE, pengelolaan kamar, serta mengelolah bangunan lama.

Kata Kunci: Hotel Bisnis, Infill, Art-deco

Palembang, Juni 2016
Menyetujui,

Pembimbing Utama

Dr. Ir. H. Setyo Nugroho., M.Arch.
NIP. 195605051986021001

Pembimbing Pendamping

M. Fajri Romdhoni ST., MT.
NIP. 198107022005011003

Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitasw Sriwijaya
Ketua,

Ir. Ari Siswanto., MCRP, P.hD
NIP.195812201985031002



ABSTRACT

*Sadirun, Azra Florentina "Hotel Bisnis Di Pusat Kota Palembang". Final Thesis, SI,
Architecture Studies Program University of Sriwijaya, 2016
azraflorentina@ymail.com*

Planning and design Business Hotel in Palembang City Center is an effort to provide accommodation to stay for Shen to provide the required facilities are facilities businessman MICE (Meeting, Incentive, Convention and Exhibition). Location in the City Center Sudirman Palembang on the road which is also a business area with the aim of providing easy access for business travelers to conduct business activities. By being in the center of Palembang city acquired the land was minimal and small so Infill land management using the concept of architecture. Infill provide challenges and solutions to land management and the management of minimal and solid good mass building facade with old buildings that were around the farm and around the existing building. Infill in regard to the management of the existing building and the old building around the concept of infill adapting the old building from floors 1 and 2. And also to respond to the existing building by observing the demarcation line around the building, materials and colors, heights, building composition and proportions of the facade. This plan includes facilities that MICE business, room management, as well as managing the old building

Key Words: *Business Hotel, Infill, Art-deco*

*Palembang, June 2016
Acknowledged by,*

Advisor I

Dr. Ir. H. Setyo Nugroho., M.Arch.
NIP. 195605051986021001

Advisor II

M. Fajari Romdhoni ST., MT.
NIP. 198107022005011003

*Architecture Study Program
Engineering Faculty Sriwijaya University
Head,*

Ir. Ari Siswanto., MCRP.P.hD
NIP.195812201985031002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrabbi' alamin, puji dan syukur Saya ucapkan karena izin Allah Saya selaku penulis bisa menyelesaikan laporan tugas akhir (skripsi) yang berjudul “Hotel Bisnis Di Pusat Kota Palembang”. Walaupun pada hakekatnya merupakan hasil dari sebuah usaha, berkat rahmat-Nya jua Saya bisa berkarya dalam bentuk laporan ini.

Adapun laporan ini dibuat demi memenuhi Tugas Akhir yang juga merupakan salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Sarjana Strata (S1) Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya. Semoga bisa memberi kontribusi positif dibidang tersebut dan menjadi pedoman yang lain. Tidak lupa ucapan terimakasih Saya sampaikan kepada:

1. Orang Tua dan keluarga tercinta yang antusias selalu memberikan semangat, doa dan dorongan;
2. Pak Dr. Ir. H. Ari Siswanto MCRP, selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya;
3. Bapak Dr. Ir. H Setyo Nugroho, M.Arch dan Bapak M. Fajri Romdhoni ST, MT selaku dosen pembimbing Skripsi
4. Ibu Ir. Tuter Lusetyowati MT sebagai dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu dalam berkonsultasi.
5. Semua dosen Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya yang telah memberikan masukan dan saran serta arahan kepada Saya.
6. Kepada Willy Rahman Dwijaya yang telah memberikan support dan mendukung Saya dalam membuat laporan Skripsi.
7. Sahabat saya SMA yaitu Monic, Karina dan Masita serta sahabat Kuliah saya Mona, Teta dan Perti yang selalu memberikan semangat dan membantu saya.
8. Rekan Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya angkatan 2009 yang memberikan motivasi dan selalu ada buat saya.
9. Serta pihak yang telah membantu saya dalam mempermudah memberikan data seperti BAPPEDA, Hotel Batiqa Palembang, Dinas Pariwisata

Palembang yang telah mau memberikan data untuk Saya menyelesaikan Landasan Konseptual sehingga bisa selesai sesuai waktu yang telah ditentukan.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, segala masukan saran dan kritik yang membangun untuk karya ini menjadi lebih baik pada masa yang akan datang sangat Saya harapkan. Terima kasih

Palembang, 10 Juli 2016

Azra Florentina Sadirun

NIM.03091406017

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRAC</i>	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
<u>DAFTAR BAGAN.....</u>	<u>xi</u>

BAB 1

PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Metodologi Penulisan	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.5.2 Analisa Data.....	5
1.5.3 Konsep Perancangan	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
1.7 Kerangka Berfikir	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Teori.....	10
2.1.1 Hotel	10
2.1.2 Business Hotel.....	17
2.1.3 Pusat Kota	21
2.1.4 Urban Infill.....	22
2.2 Tinjauan Fungsional.....	23
2.2.1 Fungsional Hotel Bisnis Di Pusat Kota Palembang.....	23
2.2.2 Kegiatan Hotel Bisnis di Pusat Kota	24

2.3 Tinjauan Lokasi	24
2.3 Tinjauan Arsitektur	26
2.3.1 Tipologi Bangunan Disekitar Kawasan	29
2.3.2 Tipologi Arsitektur bangunan	30
2.4 Tinjauan Utilitas.....	32
2.5 Tinjauan Struktur	32
2.6 Studi Bangunan Sejenis.....	33
BAB III	
PENDEKATAN PERANCANGAN	46
3.1 Dasar dan tema perancangan.....	46
3.1.1 Pengertian Konsep Infill Arsitektur.....	47
3.1.2 Konsep Arsitektur Infill	48
3.2 Elaborasi tema perancangan.....	54
3.2.1 Penerapan Konsep Infill	58
BAB IV	
ANALISA PERANCANGAN.....	62
4.1 Analisa Fungsional.....	62
4.1.1 Kapasitas Kamar Hotel.....	62
4.2.2 Analisa Kegiatan	71
4.1.3 Pola Kegiatan Pengunjung	72
4.2 Analisa Spasial.....	74
4.2.1 Program Ruang	74
4.2.3 Analisa Besaran Ruang	76
4.2.4 Analisa Organisasi Ruang	81
4.3 Analisa Kontekstual	83
4.3.1 Analisa Pemilihan Tapak	83
4.3.2 Analisa Eksisting Tapak.....	85
4.3.1 Analisa Regulasi Tapak.....	86
4.3.4 Analisa Alami	86
4.3.5 Analisa Buatan	90
4.3.6 Analisa View.....	94
4.3.7 Analisa Drainase	95
4.4 Analisa Arsitektural	96

4.4.1 Analisa Konsep Infill	97
4.4.2 Analisa Tapak dan Bangunan Lama	99
4.4.3 Analisa Tapak	99
4.4.5 Analisa Gubahan Massa	100
4.4.4 Analisa Fasade Bangunan	105
4.5 Analisa Struktural	105
4.5.1 Analisa Struktur Bawah (<i>Sub Structur</i>)	106
4.5.2 Analisa Struktur Badan (<i>Middle Structure</i>)	108
4.5.3 Analisa Struktur Atap (<i>Upper Structure</i>)	113
4.5.4 Modul Bangunan	114
4.6 Analisa Utilitas	115
4.6.1 Analisa Penghawaan	115
4.6.2 Analisa Pencahayaan	116
4.6.3 Sistem Distribusi Listrik	118
4.6.4 Sistem Proteksi Kebakaran	119
4.6.5 Sistem Air Bersih	122
4.6.7 Sistem Air Kotor	125
4.6.8 Sistem Penangkal Petir	127
4.6.8 Analisa Komunikasi	128
4.6.9 Analisa Pembuangan Sampah	129

BAB V

KONSEP PERANCANGAN	131
5.1 Konsep Dasar Perancangan	131
5.1.1 Bangunan Hotel Bisnis	131
5.1.2 Bangunan Hotel Bisnis dan Infill Arsitektur	131
5.1.3 Hotel Bisnis dan Art-deco	132
5.1.4 Infill Arsitektur dan Bangunan Lama (Art-deco)	133
5.2 Konsep Perancangan	135
5.2.1 Konsep Tapak	135
5.2.1 Konsep Sirkulasi	137
5.3 Konsep Arsitektural	137
5.3.1 Konsep gubahan Massa	137
5.3.2 Konsep Zonasi Vertikal	138

5.3.3 Konsep Fasade Depan bangunan	139
5.3.4 Perletakan Kamar Hotel	141
5.4 Konsep Strukutr	146
5.4.1 Konsep Strukutr Bawah	146
5.4.2 Konsep Struktur Badan	147
5.5 Konsep utilitas	148
5.5.1 Konsep Air Bersih.....	148
5.5.2 Konsep Proteksi Kebakaran	148
5.6 Konsep Desain	149
DAFTAR PUSTAKA.....	153

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Palembang	21
Gambar 2.2 Peta Lokasi Tapak	22
Gambar 2.3 Gambar Bangunan Lama Sekitar.....	23
Gambar 2.4 Gambar Bangunan Lama Pada Jamannya	23
Gambar 2.5 Gambar Respon Bangunan Deretan Art-deco	24
Gambar 2.6 Gambar Respon Bangunan Seberang Lokaso Art-deco	24
Gambar 2.7 Gambar Space Asian Hub	25
Gambar 2.8 Peta Map Palembang	29
Gambar 2.9 Gambar Bussines Senter Arista	29
Gambar 3.1 Gambar Infill Arsitektur	32
Gambar 3.2. Gambar Bangunan Art-Deco.....	33
Gambar 3.3 Gambar Elemen Matching.....	34
Gambar 3.4 Gambar Elemen Compatible Laras	35
Gambar 3.5 Gambar Elemen Compatible Kontras.....	36
Gambar 3.6 <u>Gambar</u> Elemen Kontras	36
Gambar 3.7 Gambar Lokasi dan Daerah Bangunan Sekitar	39
Gambar 3.8 <u>Gambar</u> Perluasan Tapak.....	40
Gambar 3.9 Gambar Alaur Parkir	41
Gambar 3.10 Gambar Podium dan Tower Bangunan	42
Gambar 3.11 Gambar proses analisa Bangunan Baru pada bangunan Lama....	43
Gambar 3.12 Gambar proporsi fasade bangunan lama dan baru	44
Gambar 3.13 Gambar Penggunaan Material Bangunan.....	44
Gambar 3.14 Gambar penerapan warna bangunan lama ke bangunan baru	45
Gambar 3.15 Gambar Ketinggian Bangunan	45
Gambar 3.16 Gambar Garis Sempadan Bangunan.....	46
Gambar 3.17 Gambar Pemisah Penghubung.....	46
Gambar 4.1 Gambar Kamar Hotel	52
Gambar 4.2 Gambar Bussiness center.....	53
Gambar 4.3 Gambar Kolam reenang dan club & lounge.....	53

Gambar 4.4 Gambar Coffee Shop	54
Gambar 4.5 Gambar Struktur Organisas	56
Gambar 4.6 Lokasi Tapak	70
Gambar 4.7 Eksisting Tapak	71
Gambar 4.8 Vegetasi Eksisting	73
Gambar 4.9 Matahari.....	74
Gambar 4.10 Analisa Matahari	75
Gambar 4.11 Analisa Terhadap hujan.....	75
Gambar 4.12 Sintesa Analisa Terhadap Hujan	76
Gambar 4.13 Analisa Jalan Arteri dan Jalan Kolektor.....	77
Gambar 4.14 Analisa Jalan Arteri dan Kolektor pada Manusia.....	78
Gambar 4.15 Sintesa Pencapaian tapak	79
Gambar 4.16 Analisa Terhadap Kebisingan.....	79
Gambar 4.17 Analisa Listrik Eksisting	80
Gambar 4.18 Gambar Analisa Pembangunan LRT.....	80
Gambar 4.19 Analisa View	81
Gambar 4.20 Sintesa Analisa View.....	82
Gambar 4.21 Analisa Penzoningan	85
Gambar 4.22 Bentuk Bedrooma dan koridor	86
Gambar 4.23 Analisa Bentuk Massa Eksisting	91
Gambar 4.24 Analisa Massa Bangunan	92
Gambar 4.25 Analisa Fasade Bangunan.....	92
Gambar 4.26 Gambar Stuktur dengan Bahan Beton	95
Gambar 4.27 Analisa Pasokan Listrik.....	102
Gambar 4.28 Bermacam detrkto proteksi kebakaran.....	103
Gambar 4.29 Jenis Tabung Pemadam Kebakaran.....	104
Gambar 4.30 Jenis Bentuk Springkler.....	104
Gambar 4.31 Jenis Hydrant dam perlengkapannya.....	104
Gambar 4.32 Analisa Aliran Air bersih.....	105
Gambar 4.33a Analisa Air bersih Hydrant.....	106
Gambar 4.33b Analisa Air bersih Springkler.....	106
Gambar 4.34 Sistem Oasokan Air Bersih	106
Gambar 4.35 Sistem Air Kotor	107

Gambar 4.36 Bentuk Pemipaan Bangunan.....	107
Gambar 4.37 Jenis Penangkal Petir Thomas	109
Gambar 4.38 Analisa Jaringan Komunikasi pada bangunan.....	110
Gambar 4.39 Analisa pembuangan Sampah.....	110
Gambar 5.1 Tapak Bangunan.....	112
Gambar 5.2 Bangunan Lama.....	113
Gambar 5.3 Konsep Tapak.....	114
Gambar 5.4 Konsep Alur Sirkulasi	115
Gambar 5.5 Konsep Gubahan Massa	116
Gambar 5.6 Konsep Jumlah Lantai Tapak	116
Gambar 5.7 Konsep Zonasi Vertikal.....	117

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penataan Bangunan berdasarkan ukuran dan posisi bangunan	37
Tabel 3.2 Penataan Bangunan penghubung bangunan	38
Tabel 4.1 Jumlah penduduk Palembang berdasarkan kecamatan	50
Tabel 4.2 Jumlah wisatawan ke Sumsel	50
Tabel 4.3 Karakteristik Tamu	55
Tabel 4.4 Analisa Pola Kegiatan pengunjung	61
Tabel 4.5 Analisa Program Ruang	62
Tabel 4.6 Analisa Besaran Ruang	66
Tabel 4.7 Analisa Total Keseluruhan	67
Tabel 4.8 Analisa Organisasi Ruang Makro dan Mikro	69
Tabel 4.9 Analisa Stuktur Pondasi	94
Tabel 4.10 Analisa Perbandingan stuktur kaku dan flexible	94
Tabel 4.11 Perbandingan Atap Miring dan Atap Datar	98

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Analisa Kegiatan	58
----------------------------------	----

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi semakin berkembang seiring perkembangan zaman, sehingga membuat kebutuhan dan permintaan semakin meningkat dan berdampak pada seluruh Indonesia, termasuk Sumatera Selatan (Sumsel). Perkembangan kegiatan ekonomi di Sumsel juga mempengaruhi bisnis pengelolaan sumber daya. Guna memenuhi kebutuhan bisnis yang semakin berkembang, dibutuhkan suatu sarana akomodasi yang dapat memenuhi kebutuhan para pebisnis, yaitu Hotel Bisnis. Hotel bisnis sendiri merupakan hotel yang dirancang untuk tamu yang mempunyai tujuan bisnis (panduan perancangan bangunan komersil, Endy Marlina). Fasilitas yang dimiliki hotel bisnis juga untuk memenuhi kebutuhan pebisnis seperti *business centre* dan lain-lain. Lokasi hotel bisnis relatif berada di pusat kota, berdekatan dengan area perkantoran atau perdagangan. Hotel bisnis nanti akan didesain dengan lokasi berada di pusat kota dengan penerapan konsep urban infill, dengan Infill perkotaan didefinisikan sebagai pengembangan baru yang berlokasi di lahan kosong atau belum berkembang dalam suatu masyarakat yang ada, dan yang tertutup oleh jenis lain pembangunan. Ini berarti desain bangunan akan mengikuti bentuk tapak lahan kosong yang berada di suatu kawasan yang sudah dibangun. Maka tatanan ruang, bentuk bangunan lebih ke atas atau bangunan bertingkat.

Hotel Bisnis sendiri dirancang untuk mengakomodasikan kegiatan bisnis, selain itu lokasi hotel bisnis juga berada di pusat kota dekat dengan perdagangan barang dan jasa. Hotel bisnis memiliki fasilitas utama untuk kegiatan *meeting, incentive, convention and exhibition* (MICE). Hotel Bisnis di Palembang memang menyediakan fasilitas penunjang seperti ruang *meeting* (rapat) dengan lokasi yang berada di tengah kota seperti hotel Arista, namun hotel Arista masih bercampur dengan hotel lain atau tidak sepenuhnya hotel bisnis. Hotel bintang 5 yang berada di pusat perbelanjaan dan perkantoran pemerintah ini menyediakan fasilitas *business centre* dan *banquet amenities* dengan standar hotel kelas bintang 5. Selain itu, hotel Arista memiliki fasilitas penunjang seperti spa dan sauna, kolam

renang dan restoran. Untuk bentuk arsitektur, Hotel bisnis di Palembang sendiri memiliki bentuk yang cenderung persegi atau kotak, tidak begitu banyak fasilitas dan aktifitas di luar hotel. Fasilitas yang tersedia antara lain *business center*, *banquet amenities* dan *ballroom* dengan fasilitas pendukung lainnya seperti restoran, cafe, spa dan sauna (menurut Kusumo, 2012). Hotel Arista adalah hotel Bisnis berbintang 5 yang tentu pebisnis harus mengeluarkan uang lebih untuk dapat menginap dan menggunakan fasilitas hotel tersebut ataupun hotel bisnis berbintang 5 merupakan hotel bisnis bagi kalangan menengah kelas atas. Walau sebenarnya pebisnis merupakan salah satu pengguna kelas atas, namun tidak semua pebisnis rela untuk mengeluarkan biaya besar dalam melakukan perjalanan bisnisnya. Maka, diperlukan hotel bisnis bintang 3 atau 4 yang mampu mengakomodasikan keperluan pebisnis yang tidak perlu merogoh kocek dalam, namun memiliki fasilitas lengkap seperti hotel bisnis bintang 5 dengan bentuk arsitekturnya yang menarik dan menyesuaikan fungsi.

Hotel bisnis berperan dalam pengembangan kawasan sekitar. Secara fungsional hotel bisnis merupakan sarana akomodasi bagi pebisnis. Lokasi hotel bisnis sendiri berada di pusat kota atau di tengah kota atau di daerah lama untuk revitalisasi kawasan. Penerapan konsep urban infill sendiri memperbaiki tatanan kawasan kota dengan menyesuaikan bangunan hotel dengan kawasan sekitar terbangun. Daerah kawasan sekitar merupakan pertokoan dan penerimaan jasa yang meliputi daerah pertokoan dan pusat perdagangan, dengan kawasan padat serta terdapat bangunan pertokoan lama. Dengan adanya bangunan Art-deco di kawasan tersebut, maka bangunan akan beradaptasi dengan kawasan art-deco sekitar seperti penggunaan kaca serta artikulasi bangunan lebih menyesuaikan bangunan art-deco. Untuk form bangunan lebih pada berbentuk kotak dan bangunan bertingkat sesuai dengan tapak yang memanfaatkan urban infill. Urban infill memanfaatkan lahan kosong pada kawasan terbangun, sehingga fungsi jendela dan perletakkannya menyesuaikan kawasan sekitar. Untuk hotel sendiri pencahayaan yang digunakan harus optimal dengan tidak boleh adanya ruangan kamar tanpa jendela, sehingga pengaruh kelembapan nantinya pada ruangan akan mempengaruhi suasana. Urban infill juga akan mempengaruhi parkir, ruang

hijau dengan memanfaatkan area hijau sekitar kawasan terbangun seperti pepohonan besar di area sekitar lahan.

Prinsip urban infill adalah pengembangan kota atau daerah kota lama untuk revitalisasi kawasan. Hal ini dimaksudkan untuk memperbaiki tatanan kawasan kota. Urban infill juga bermanfaat bagi tatanan kota seperti pemanfaatan bangunan yang kurang dimanfaatkan, sehingga bisa memperbaiki tatanan perkotaan. Diharapkan penerapan konsep urban infill akan membuat hotel bisnis akan terpadu di kawasan pusat kota untuk perencanaan atau *planning*. Nantinya form bangunan akan serasi dengan sekitar namun lebih ditonjolkan dalam beberapa artikulasi sehingga perbedaan bangunan terlihat dengan kawasan sekitar. Hasil akhirnya adalah bangunan hotel yang bisa memanfaatkan dan mengolah lahan sekitar yang padat dan tertata dengan adaptasi bangunan dari bangunan art-deco sekitar, sehingga selain bisa memperindah tatanan kota juga dapat memperbaiki tatanan kota sekaligus fungsi utamanya untuk menyediakan akomodasi bagi pengunjung.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam perancangan ini adalah:

1. Bagaimana merencanakan Hotel Bisnis di pusat kota pada daerah kawasan terbangun.
2. Bagaimana merancang Hotel bisnis di pusat kota yang merupakan daerah kawasan lama

1.3 Tujuan

Tujuan dari perencanaan hotel ini adalah:

1. Dengan merencanakan proses desain yang memperhatikan konsep infill seperti kawasan sekitar, tatanan perkotaan, bangunan lama sekitar, revitalisasi daerah kawasan dengan memperhatikan *land use* sekitar yang kurang berkembang dan pemerhatian kawasan sekitar.
2. Melakukan peninjauan lokasi sekitar dengan memperhatikan jenis bangunan lama, termasuk jenis bangunan lama, serta detail jendela dan

artikulasi serta beradaptasi dengan bangunan lama dan bangunan yang akan dibangun, sehingga tidak menghilangkan bentuk bangunan lama.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang Lingkup yang dibahas mencakup seluruh aspek fisik serta perancangan bangunan. Aspek tersebut meliputi lingkungan dan tapak bangunan sekitar, bangunan sekitar terbanguna, konsep infill, mengetahui penataan tatanan sekitar, lahan hijau, pengolahan tapak dengan optimal, pendesainan bangunan dengan memperhatikan standar pencahayaan alami sebuah ruangan, susunan ruang dan fungsional, penerapan *private area* dan publik, orientasi bangunan dan fasade, teknologi modern dalam desain bangunan serta penyediaan kenyamanan dan desain sesuai kebutuhan.

Adapun ruang lingkup dari penulisan ini adalah:

1. Hotel ini merupakan Hotel bisnis dengan fasilitas diperuntukkan bagi pebisnis.
2. Lokasi tapak Hotel Bisnis Berada di pusat kota Palembang di jalan protokol.
3. Penyusunan konsep perancangan Hotel bisnis, baik itu konsep dasar ruang bangunan, struktur, utilitas dan tapak.

1.5 Metodologi Penulisan

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif yang berhubungan dengan perancangan desain hotel bisnis ini. Deskriptif berarti mengumpulkan data yang dibutuhkan seperti data primer (wawancara dan pengamatan langsung ke lokasi atau survei) dan Sekunder (data RTRW Kawasan, tinjauan pustaka mengenai hotel bisnis, literatur mengenai lokasi hotel).

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

A. Studi Literatur

Dilakukan untuk mendapatkan data primer maupun sekunder yang berkaitan dengan pengumpulan data yang berkaitan dengan desain hotel

bisnis, peta dari kantor pemerintah terkait, studi kasus melalui buku dan segala informasi yang berhubungan dengan Hotel Bisnis.

B. Wawancara

Melakukan wawancara atau tanya jawab tentang Hotel Bisnis atau pihak manajemen dari hotel yang telah bersedia disurvei atau wawancara dengan pihak lain yang memahami tentang proyek yang akan dibuat.

C. Studi Banding

Studi banding dilakukan sebagai studi bangunan yang akan didesain dengan membandingkan fungsi maupun konsep atau tema yang digunakan untuk nantinya bisa menjadi acuan dalam mendesain.

1.5.2 Analisa Data

Analisa merupakan proses pemahaman keseluruhan menjadi komponen-komponen yang lebih sederhana dan menganalisa sebuah kegiatan dan pelaku, sehingga menghasilkan komponen suatu fungsi ruang. Adapun bagian yang akan dianalisa adalah sebagai berikut:

A. Analisa Fungsional

Membahas mengenai pelaku, struktur kegiatan, struktur organisasi, aktivitas dan kebutuhan ruang.

B. Analisa Spasial

Hasil analisa fungsional dikelompokkan menjadi kelompok kegiatan yang nantinya dilakukan studi luasan ruang, hubungan ruang dan zoning. Sehingga mendapatkan besaran ruang.

C. Analisa Konstektual

Menganalisa tapak terpilih yang akan menjadi suatu lokasi yang didesain serta menganalisa daerah sekitar tapak, meliputi pencapaian, *view*, analisa sirkulasi, klimatologi, kebisingan, sehingga dapat tercipta zona orientasi tapak.

D. Analisa Arsitektural

Membahas tentang tampilan dan bentuk bangunan, gubahan massa, gaya arsitektur yang akan diterapkan pada desain dan bahan (*finishing*).

E. Analisa Struktural

Membahas mengenai struktur yang digunakan pada bangunan, baik struktur atas maupun struktur bawah dengan memperhatikan kondisi lahan, iklim dan ekonomi bangunan.

F. Analisa Utilitas

Membahas mengenai utilitas yang diperlukan baik mempengaruhi kenyamanan dan estetika dengan memperhatikan utilitas dalam bangunan maupun luar bangunan.

1.5.3 Konsep Perancangan

Konsep perancangan adalah gagasan awal mengenai proses merancang bangunan. Terdapat pula konsep perancangan yang merupakan hasil dari proses analisa, yang meliputi:

A. Konsep Fungsional

Membahas mengenai detail konsep Hotel Bisnis, pola manajemen kegiatan serta pemetaan wadah kegiatan di bangunan tersebut.

B. Konsep Bangunan

Membahas mengenai konsep yang diterapkan pada bangunan, meliputi perletakan massa bangunan, konsep tematik bangunan dan konsep tampilan bangunan.

C. Konsep Rancangan Tapak

Membahas mengenai konsep pada tapak perancangan, meliputi konsep sirkulasi tapak, konsep *zoning*, konsep orientasi dan perletakan, konsep vegetasi dan konsep parkir.

D. Konsep Gubahan Massa

Membahas mengenai metamorfosis dari bangunan yang akan dibentuk dari bentuk dasar menjadi bangunan yang final atau *fix* yang akan sesuai dengan fungsi tapak.

E. Konsep Arsitektur

Membahas mengenai detail bangunan dengan menyesuaikan dengan tema yang diambil dan artikulasi yang akan digunakan dalam bangunan.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika Penulisan merupakan pengolahan sistematis data yang dianalisa untuk mengambil keputusan lalu menjadi landasan dalam perancangan dan perencanaan arsitektur

Adapun sistematika penulisan adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Berisikan latar belakang yang mengangkat isu umum, permasalahan yang didapati dari latar belakang, tujuan merupakan jawaban dari permasalahan, ruang lingkup adalah batasan yang dibahas, metodologi penulisan adalah penggunaan metode yang dipakai dalam mengumpulkan data, sistematika penulisan adalah susunan tulisan yang berurutan.

Bab II Tinjauan Pustaka

Berisikan definisi, klasifikasi dari Hotel Bisnis serta studi preseden yang memiliki fungsi bangunan atau konsep yang sama.

Bab III Pendekatan Perancangan

Berisikan penjelasan tema yang digunakan serta dasar dari pemilihan tema itu sendiri berdasarkan dari konteks apa serta keterkaitan tema dengan dasar perancangan.

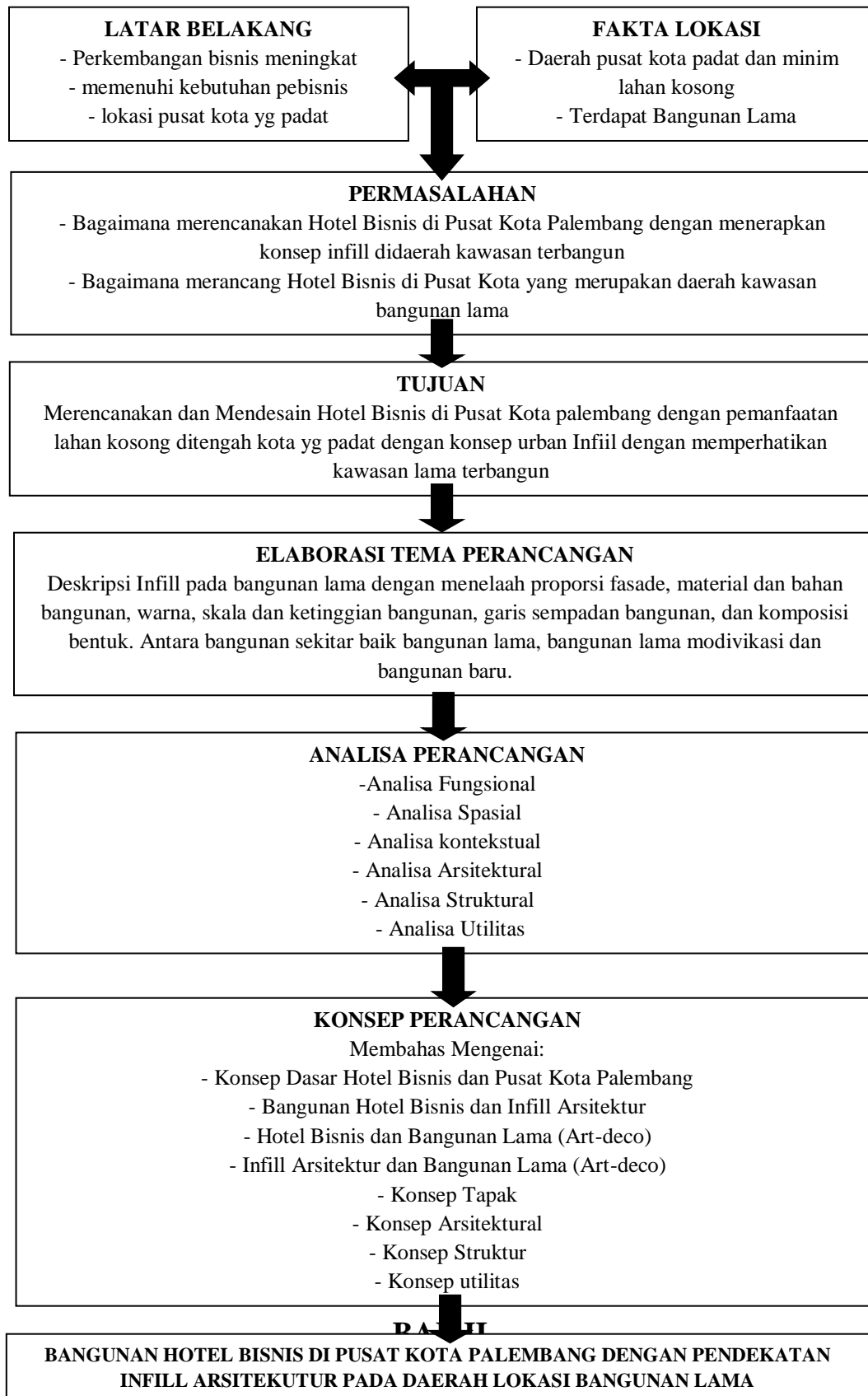
Bab IV Analisa

Terdiri dari analisa pelaku kegiatan, analisa fungsional, analisa tapak dan analisa gubahan massa yang dilakukan untuk menghasilkan gambaran konsep yang akan dilaksanakan pada perencanaan dan perancangan.

BAB V Konsep

Berisikan mengenai konsep yang diterapkan pada perancangan Hotel Bisnis di Pusat Kota Palembang, sehingga mempermudah dalam penerapan pada gambar perancangan nantinya meliputi konsep fungsional, bangunan serta tapak perancangan.

1.7 Kerangka Berfikir



DAFTAR PUSTAKA

Aosmhor, Alba.2010. *New Desugn In Historic Setting*. Scotland: The Scottish Government.

Badan Pusat Perencanaan dan pembangunan daerah(2015). Data Standar bangunan : Badan Perencanaan dan Pembangunan daerah (BAPPEDA) profinsi kota Palembang.

Brolin C, Brent (1980), *Architecture in context : Fitting New Buildings with Old*, Van NostrandReinhold, New York.

Ching, Frnacis D.K. 2008. *Ilustrasi Konstruksi Bangunan*. Jakarta: Erlangga

Feilden, B.M.2003. *Conservation Of historic Building*. Oxford: Elsevier

Junawa, Jimmy S. 2005. *Sistem Banguna Tinggi*.

Marlina, Endy.2008.*Panduan Perancangan Bangunan Komersil*. Yogyakarta: CV Andi.

McConnell, Virginia dan Wiley, Keith 2011. *The Oxford Handbook of Economics, Perencanaan Kota dan*. New York: Oxford University Press.

Sanoff, Henry. 1991. *Visual Research Methods in Design*.New York: Van Nostrand Reinold.

<http://www.indonesia.go.id/in/pemerintah-daerah/provinsi-sumatera-selatan/sumber-daya-alam>

<http://www.esdm.go.id/berita/37-umum/3205-pemerintah-prov-sumatera-selatan-bertekad-optimalikan-potensi-sumber-daya-energi-daerah.html>

<http://www.kemendagri.go.id/pages/profil-daerah/provinsi/detail/16/sumatera-selatan>

<http://www.arsitapalembang/>

Kantor Bappeda Kota Palembang

Hotel Batiqa Palemban

