

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK CERITA FIKSI PADA BUKU
SISWA KELAS IV SD TEMA DAERAH TEMPAT
TINGGALKU**

SKRIPSI

Oleh :

Anisa Suryani

NIM : 06131181924010

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
TAHUN 2022**

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK CERITA FIKSI PADA BUKU SISWA
KELAS IV SD TEMA DAERAH TEMPAT TINGGALKU**

SKRIPSI

Oleh

Anisa Suryani

NIM: 06131181914010

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana
Pembimbing,**



Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.

NIP. 195911181986031004

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.

NIP. 196012151986032002

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK CERITA FIKSI PADA BUKU
SISWA KELAS IV SD TEMA DAERAH TEMPAT
TINGGALKU**

SKRIPSI

Oleh

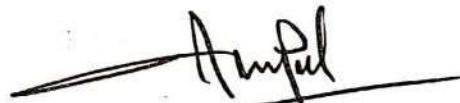
Anisa Suryani

NIM : 06131181924010

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan :

Pembimbing,



Drs. Marwan Palungan, M.Pd

NIP : 195911181986031004

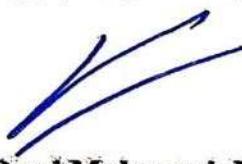
Mengetahui :

Ketua Jurusan,



Dr. Azizah Husin, M.Pd
NIP: 196006111987032001

Koordinator Program Studi,



Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd
NIP: 196012151986032002

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK CERITA FIKSI PADA BUKU
SISWA KELAS IV SD TEMA DAERAH TEMPAT
TINGGALKU**

SKRIPSI

Oleh
Anisa Suryani
NIM : 06131181924010

Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Senin
Tanggal : 14 November 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua : Drs. Marwan Pulungan, M.Pd



2. Anggota : Vina Amilia Suganda M, M.Pd



Indralaya, 24 November 2022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.
NIP. 196012151986032002

PERNYATAAN

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Suryani
NIM : 06131181924010

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar S1

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku” ini adalah benar- benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 14 November 2022

Yang Membuat Pernyataan



Anisa Suryani

NIM. 06131181924010

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Puji syukur kepada Allah Allah SWT atas segala rahmat dan berkah yang telah memperlancarkan, memperkuat dan meridhoi saya selama melakukan penelitian skripsi ini. Dengan segala rasa syukur, hormat, dan kasih sayang saya persembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tuaku tersayang Papa Suhermansyah, Mama Nani Mulyani, terima kasih atas segalanya yang telah kalian berikan kepada saya dan menjaga saya dalam doa-doa papa dan mama serta selalu membiarkan saya mengejar impian saya.
2. Keluarga besarku tercinta yang selalu memberikan dukungan baik dalam bentuk moril, materil, doa serta semangat kepada saya selama menempuh pendidikan ini.
3. Bapak Drs. Marwan Pulungan, M.Pd. selaku dosen pembimbing, terima kasih telah membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kesabaran.
4. Ibu selaku dosen penguji, terima kasih banyak atas saran dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penelitian skripsi ini.
6. Bapak Dr. Hartono, MA. selaku Dekan FKIP Universitas Sriwijaya.
7. Admin PGSD Indralaya Ibu Utami Dewi yang telah membantu dan memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi selama ini.
8. Seluruh Ibu/Bapak dosen PGSD yang telah memberikan begitu banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
9. Sahabat satu perjuanganku Merista, Dela, Iffah terima kasih telah memberikan bantuan disaat saya membutuhkannya dan memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat dari masa sekolah terima kasih atas dukungan yang diberikan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Semua teman-teman PGSD angkatan 2019 seperjuangan skripsi.
12. Almameter Universitas Sriwijaya yang selalu kubanggakan.

MOTTO

“Sebab usaha tak mampu berjuang sendiri, maka bantulah ia dengan doa.”

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Marwan Pulungan, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr.Hartono, M.A., Dekan FKIP Unsri, Dr.Azizah Husin, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan, Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditunjukkan kepada Ibu Vina Amilia Suganda M, M.Pd selaku anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh keluarga, terutama kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan semangat selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, Desember 2022



Penulis

Anisa Suryani

NIM. 06131181924010

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iv
PERNYATAAN.....	v
PERSEMBERAHAN.....	vi
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penulisan.....	3
1.4 Manfaat Penulisan.....	3
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	3
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5

2.1 Pengertian Analisis.....	5
2.2 Cerita Fiksi.....	5
2.2.1 Hakikat Cerita Fiksi.....	5
2.2.2 Ciri-ciri Cerita Fiksi.....	6
2.2.3 Jenis-jenis Cerita Fiksi.....	6
2.2.4 Unsur-unsur Cerita Fiksi.....	6
2.3 Unsur Intrinsik.....	7
2.3.1 Tema.....	7
2.3.2 Tokoh.....	8
2.3.3 Alur.....	8
2.3.4 Latar.....	9
2.3.5 Sudut Pandang.....	10
2.3.6 Amanat.....	10
2.4 Cara Menentukan Unsur Intrinsik.....	13
2.4.1 Tema.....	13
2.4.2 Tokoh.....	13
2.4.3 Alur.....	14
2.4.4 Latar.....	15
2.4.5 Sudut Pandang.....	15
2.4.6 Amanat.....	15
2.5 Pembelajaran Tematik.....	16
2.5.1 Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	16
2.5.2 Kompetensi Inti.....	17
2.5.3 Kompetensi Dasar dan Indikator.....	17
2.6 Kajian Empiris.....	18

2.7 Kerangka Berpikir.....	20
----------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... 22

3.1 Jenis Penelitian.....	22
3.2 Data dan Sumber Data.....	22
3.2.1 Data.....	22
3.2.2 Sumber Data.....	23
3.3 Metode Penelitian.....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.5 Instrumen Penelitian.....	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	28
3.6.1 Pengumpulan Data.....	28
3.6.2 Reduksi Data.....	28
3.6.3 Penyajian Data.....	29
3.6.4 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... 33

4.1 Hasil Penelitian.....	33
4.1.1 Identitas Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	33
4.1.2 Deskripsi Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	33
4.1.3 Hasil Analisis Unsur Intrinsik Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	34
4.1.4 Cerita Fiksi Asal Mula Telaga Warna.....	45
4.1.5 Cerita Fiksi Kasuari dan Dara Makota.....	49
4.1.6 Cerita Fiksi Asal Mula Bukit Catu.....	53
4.1.7 Cerita Fiksi Kisah Putri Tangguk.....	57

4.1.8 Cerita Fiksi Si Pitung.....	62
4.1.9 Cerita Fiksi Roro Jonggrang.....	66
4.1.10 Cerita Fiksi Terjadinya Selat Bali.....	70
4.1.11 Cerita Fiksi Kali Gajah Wong.....	74
4.1.12 Cerita Fiksi Caadara.....	78
4.1.13 Cerita Fiksi Asal Usul Burung Cendrawasih.....	82
4.1.14 Cerita Fiksi Angsa dan Telur Emas.....	86
4.1.15 Cerita Fiksi Nelayan dan Ikan Mas.....	89
4.1.16 Cerita Fiksi Kendi Emas dan Ular.....	93
4.1.17 Cerita Fiksi Taman Rumah Pohon.....	97
4.2 Pembahasan.....	102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	104
5.1 Kesimpulan.....	104
5.2 Saran.....	104
5.2.1 Bagi Guru.....	104
5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	105
5.2.3 Bagi Pengelola Ruang Baca.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kompetensi Dasar dan Indikator.....	11
Tabel 2.2 Indikator Unsur Cerita Fiksi.....	11
Tabel 2.3 Kompetensi Inti.....	17
Tabel 2.4 Kompetensi Dasar dan Indikator.....	17
Tabel 3.1 Sumber Data Penelitian.....	23
Tabel 3.2 Indikator Unsur Intrinsik Cerita Fiksi.....	25
Tabel 3.3 Format Hasil Analisis Bahan Ajar Yang Termasuk Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	26
Tabel 3.4 Format Rekapitulasi Hasil Analisis Bahan Ajar Yang Termasuk Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku	27
Tabel 3.5 Hasil Analisis Muatan Unsur Intrinsik Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	27
Tabel 3.6 Hasil Analisis Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	29
Tabel 3.7 Hasil Analisis Unsur Intrinsik Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	30
Tabel 3.8 Skala Kategori Pedoman Penilaian.....	31
Tabel 4.1 Hasil Analisis Bahan Ajar Yang Termasuk Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	34
Tabel 4.2 Rekapitulasi Bahan Ajar Yang Termasuk Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	35
Tabel 4.3 Hasil Analisis Muatan Unsur Intrinsik Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	37
Tabel 4.4 Keterangan Kode Unsur Intrinsik.....	39

Tabel 4.5 Hasil Analisis Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	42
Tabel 4.6 Hasil Analisis Unsur Intrinsik Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian..... 21

Gambar 4.1 Diagram Analisis Unsur Intrinsik Cerita Fiksi Pada Buku Siswa

Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku..... 41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Usulan Judul Skripsi.....	110
Lampiran 2 Surat Kesediaan Pembimbing.....	111
Lampiran 3 Surat Keputusan Pembimbing.....	112
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi.....	114
Lampiran 5 Surat Keterangan Pengecekan Similarity.....	117
Lampiran 6 Surat Bebas Plagiat.....	118
Lampiran 7 Tabel Format Lembar Analisis Bahan Ajar Yang Termasuk Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	120
Lampiran 8 Tabel Format Lembar Analisis Unsur Intrinsik Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	123
Lampiran 9 Cerita Fiksi Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku.....	230
Lampiran 10 Bukti Perbaikan Skripsi.....	279
Lampiran 11 Tabel Perbaikan Skripsi.....	280
Lampiran 12 Izin Penjilidan.....	290

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK CERITA FIksi PADA BUKU SISWA
KELAS IV SD TEMA DAERAH TEMPAT TINGGALKU**

Oleh:
Anisa Suryani
06131181924010@student.unsri.ac.id

Pembimbing: Drs. Marwan Pulungan, M.Pd
marwan_pulungan@fkip.unsri.ac.id

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik cerita fiksi yang terdapat pada buku siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif dengan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi. Data dalam penelitian ini adalah 6 unsur intrinsik, yaitu: tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, amanat. Sumber data dalam penelitian ini adalah cerita fiksi yang terdapat pada buku siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku. Hasil penelitian ini yaitu unsur intrinsik cerita fiksi yang terdapat dalam Tema Daerah Tempat Tinggalku adalah sebanyak 17 unsur intrinsik dengan persentase 89,4% dengan keterangan sangat baik. Unsur intrinsik cerita fiksi tersebut antara lain yaitu tema mayor, tema minor, tokoh protagonis, tokoh antagonis, tokoh tirtagonis, alur progresif, alur campuran, latar tempat, latar waktu, latar sosial-budaya, sudut pandang orang ketiga serba tahu, sudut pandang orang ketiga terbatas, sudut pandang objektif, amanat hubungan manusia dengan diri sendiri, amanat hubungan manusia dengan sesama, amanat hubungan manusia dengan lingkungan, dan amanat hubungan manusia dengan tuhan. Sedangkan unsur intrinsik cerita fiksi yang tidak terdapat dalam Tema Daerah Tempat Tinggalku adalah sebanyak 2 unsur intrinsik. Unsur intrinsik cerita fiksi tersebut antara lain yaitu alur sorot-balik, dan sudut pandang orang pertama. Untuk unsur intrinsik yang tidak muncul guru dapat menyampaikan unsur intrinsik cerita fiksi yang belum muncul kepada siswa dengan menyajikan cerita fiksi dari berbagai sumber kepada siswa.

Kata Kunci : Unsur Intrinsik, Cerita Fiksi, Buku Siswa

**ANALYSIS OF INTRINSIC ELEMENTS OF FICTION STORY IN
STUDENTS BOOK CLASS IV SD THEME THE REGION OF MY
RESIDENCE**

By:
Anisa Suryani
06131181924010@student.unsri.ac.id

Advisor: Drs. Marwan Pulungan, M.Pd
marwan_pulungan@fkip.unsri.ac.id

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

ABSTRACT

This study aims to describe the intrinsic elements of fiction stories contained in students book of class IV Elementary School with The Region Of My Residance Themes. The type of research used is descriptive research with qualitative methods. The data collection technique used is documentation. The data in this study are 6 intrinsic elements, namely: theme, character, plot, setting, point of view, mandate. The source of data in this study is a fictional story contained in the books of class IV Elementary School with The Region Of My Residance Themes. The results of this study are fiction stories that there are 17 intrinsic elements of the fictional story contained in the The Region Of My Residance Themes, with a percentage 89,4% with very good information. The intrinsic elements of the fiction include the major theme, minor theme, protagonist, antagonist, tirtagonist, progressive plot, mixed plot, place setting, time setting, socio-cultural setting, third person all knowing point of view, limited third person point of view, objective point of view, the mandate of human relations with oneself, the mandate of human relations with others, the mandate of human relations with the environment, and the mandate of human relations with God. While the intrinsic elements of fiction stories that are not contained in The Region Of My Residance Theme are as many as 2 intrinsic elements. The intrinsic elements of the fiction story include the back and forth plot, and the first person point of view. For intrinsic elements that do not appear, the teacher can convey the intrinsic elements of fiction stories that have not yet appeared to students by presenting fiction stories from various sources to students.

Kata Kunci : Intrinsic Elements, Fiction Stories, Student Book

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan adalah usaha pengembangan potensi siswa untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara (UU Nomor 20 Tahun 2003). Selain itu, menurut pendidikan Nasional berdasarkan Pancasila dan Undang – Undang Dasar 1945 dalam (Haudi, 2020 : 18) menyatakan bahwa pendidikan berfungsi sebagai alat untuk mengembangkan kepribadian. Dengan demikian, pendidikan karakter penting bagi pendidikan di Indonesia. Oleh karena itu, sekolah perlu mengintegrasikan pendidikan karakter ke dalam muatan pembelajaran, salah satunya muatan pembelajaran Bahasa Indonesia.

Pembelajaran bahasa Indonesia yang diterapkan di sekolah dasar tentunya merupakan salah satu bentuk upaya untuk mewujudkan tujuan dari mata pelajaran yang ditawarkan sesuai dengan kurikulum (Nancy Angelia Purba, 2022). Kurikulum 2013 menerapkan pendekatan terintegrasi (integrated curriculum) dalam menyusun kompetensi dasar. Kompetensi dasar merupakan kompetensi setiap mata pelajaran yang berasal dari kompetensi inti. Kompetensi Dasar SD/MI untuk setiap mata pelajaran meliputi mata pelajaran : Pendidikan Agama dan Budi Pekerti, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Bahasa Indonesia, Matematika, Ilmu Pengetahuan Alam, Ilmu Pengetahuan Sosial, Seni Budaya dan Prakarya, dan Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan.

Pembelajaran bahasa Indonesia berkaitan erat dengan sastra. Berdasarkan Permendikbud Nomor 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah, posisi karya sastra memegang peranan yang memadai di dalam bahasa Indonesia.

Sebuah karya dapat dikatakan memiliki nilai sastra apabila terdapat keselarasan antara bentuk dan isi, yaitu tema, amanat, dan struktur (Lianawati W.S, 2019 : 11).

Karya sastra muncul dari perenungan imajinasi pengarang dengan realitas sosial yang ada dan berkembang di masyarakat (Andri Wicaksono, 2017). Dunia imajinasi ini sangat dekat dengan dunia siswa. Dengan berimajinasi siswa mampu menghasilkan karya yang menarik dan bermanfaat tidak hanya untuk perkembangan kepribadiannya tetapi juga untuk perkembangan otaknya . Salah satu karya sastra dalam pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Dasar yaitu cerita fiksi.

Cerita fiksi sebagai suatu karya sastra memiliki beberapa unsur pembentuknya, terdiri dari unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membentuk karya sastra itu sendiri. Unsur intrinsik meliputi alur, penokohan, tema, latar, sudut pandang penceritaan, dan lain-lain. Unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang memengaruhi struktur cerita sebuah karya sastra, tetapi bukan bagian dari karya sastra itu. Unsur ekstrinsik meliputi keadaan subjektivitas pengarang, psikologi pengarang dan psikologi pembaca, keadaan lingkungan pengarang, pandangan hidup suatu bangsa, berbagai karya seni, dan sebagainya. (Burhan Nurgiyantoro, 2018 : 30). Berdasarkan pendapat tersebut, peneliti membatasi penelitian ini hanya untuk meneliti unsur intrinsik cerita fiksi.

Dalam buku siswa kelas IV SD tema Daerah Tempat Tinggalku terdapat cerita fiksi pada muatan pembelajaran bahasa Indonesia memuat 14 cerita fiksi yang terbagi dalam 3 subtema. Judul cerita fiksi pada subtema 1, yaitu Asal Mula Telaga Warna, Kasuari dan Dara Makota, Asal Mula Bukit Catu, Kisah Putri Tangguk, dan Si Pitung. Kemudian pada subtema 2, yaitu Roro Jonggrang, Terjadinya Selat Bali, Kali Gajah Wong, Caadara, dan Asal Usul Burung Cendrawasih. Selanjutnya pada Subtema 3, yaitu Angsa dan Telur Emas, Nelayan dan Ikan Mas, Kendi Emas dan Ular, dan Taman Rumah Pohon.

Sementara itu dalam buku guru kelas IV SD tema Daerah Tempat Tinggalku, terdapat kompetensi dasar pada muatan pembelajaran bahasa Indonesia yang berkaitan dengan cerita fiksi. Subtema 1 dan subtema 2 KD 3.9

Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi. Melalui kompetensi tersebut, diharapkan peserta didik mampu menganalisis tokoh-tokoh melalui unsur intrinsik cerita fiksi dengan baik. Subtema 3 KD 3.10 Membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi. Melalui kompetensi tersebut, diharapkan peserta didik dapat membandingkan watak setiap tokoh melalui unsur intrinsik cerita fiksi dengan baik.

Cerita fiksi menggambarkan peristiwa kehidupan melalui karakter atau watak tokoh-tokoh dalam cerita. Peran karakter tokoh dalam cerita fiksi dapat mengajarkan nilai – nilai moral kehidupan. Oleh karena itu, analisis unsur intrinsik cerita fiksi perlu dilakukan karena nilai-nilai moral pada cerita fiksi dapat ditinjau dengan membedah unsur intrinsik cerita fiksi. Berdasarkan hal tersebut, peneliti akan melaksanakan penelitian dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik Cerita Fiksi Pada Buku Siswa Kelas IV SD Tema Daerah Tempat Tinggalku”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana unsur intrinsik cerita fiksi pada buku siswa kelas IV SD tema Daerah Tempat Tinggalku ?”

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik cerita fiksi pada buku siswa kelas IV SD tema Daerah Tempat Tinggalku.

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat teoritis dan manfaat praktis dalam penelitian ini adalah :

1.4.1 Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pengetahuan baru mengenai unsur intrinsik yang terdapat dalam karya sastra terutama cerita fiksi pada buku siswa kelas IV SD tema Daerah Tempat Tinggalku.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi sarana bahan pembelajaran mengenai unsur intrinsik cerita fiksi pada buku siswa kelas IV SD tema Daerah Tempat Tingalku.

2. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan bacaan dan menambah wawasan pengetahuan siswa mengenai unsur intrinsik cerita fiksi yang terkandung dalam buku siswa kelas IV SD juga menumbuhkan minat baca pada diri siswa.

3. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat menambah wawasan pengetahuan dan pengalaman dalam menganalisis unsur intrinsik cerita fiksi pada buku siswa kelas IV SD tema Daerah Tempat Tingalku.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, A., & Heryani, W. (2015). *Menjelajahi Kajian Empiris Terhadap Hukum*. Jakarta: Kencana.
- Amalia, S. (2021). Analisis Nilai Karakter Yang Terdapat Pada Tema Menjelajah Angkasa Luar Kelas VI SD. *Digital Repository Universitas Sriwijaya*, 29.
- Aqib, Z., & Amrullah, A. (2018). *PTK Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Andi.
- Asri, Y. (2021). *Model Pengkajian Fiksi*. Bandung: Subha Mandiri Jaya.
- Aziez, & Hasim, A. (2012). *Analisis Fiksi*. Jakarta Barat: Multikreasi Satudelapan.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Haudi. (2020). *Dasar-dasar Pendidikan*. Sumatra Barat: Intan Cendekia Mandiri.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed Method)*. Jawa Barat: Hidayatul Quran Kuningan.
- Jaya, I. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Laila, R. D., Winarto, H., & Mishbahuddin, A. (2020). Deskripsi Peran Guru Bimbingan dan Konseling Terhadap Pembentukan Karakter Tanggung Jawab Belajar Pada Siswa Kelas XI SMAN 10 Kota Bengkulu. *Digital Repository Universitas Bengkulu*, 19, 27-33.
- Lianawati. (2019). *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Bhiana Ilmu Populer.
- Lubis, M. A., & Azizan, N. (2020). *Pembelajaran Tematik SD/MI*. Jakarta: Kencana.

- Majid, A. (2017). *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhardi, & Hasanuddin. (2021). *Prosedur Analisis Fiksi*. Bandung: Subha Mandiri Jaya.
- Nasional, D. P. (2003). *Undang-Undang tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Sastrawan: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, N. A. (2022). *Pendidikan Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Bandung: Indonesia Emas Group.
- Salwa, S. (2020). Analisis Nilai Karakter dan Unsur Intrinsik Cerpen dalam Buku Tema 9 Kelas 6 SD. *Digital Repository Universitas Pendidikan Indonesia*, 44-46.
- Santi, Nurasyah, I., & Amalia, A. R. (2021). Analisis Unsur-unsur Intrinsik Cerita Pendek Tema Menyayangi Tumbuhan dan Hewan Pada Buku Siswa Kelas III SD. *DIKDAS MATAPPA : Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar*, IV, 462-468.
- Saputra, N., & dkk. (2021). *Prosa Fiksi dan Drama*. Bandung: CV Media Sains Indonesia.
- Satori, D., & Komariah, A. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Siburian, T. (2022). Unsur-unsur Intrinsik Cerita Pendek Bersiap Kecewa Bersedih Tanpa Kata-kata Karya Putu Wijaya. *EUNOIA Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, II, 58-64.
- Subekti, A. (2017). *Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarjo. (2019). *Metode Penelitian Sistem 3X Baca*. Yogyakarta: Deepublish.
- Taruna, J. T. (2017). *Analisis Organisasi dan Pola-pola Pendidikan*. Surabaya: CV Garuda Mas Sejahtera.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.