

**IDENTIFIKASI KREATIVITAS ANAK USIA (4-5) TAHUN
DALAM MENGGAMBAR BEBAS DI KELURAHAN GUNUNG
IBUL BARAT KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh :

Yayang Inggriani Muthmainah

(06141381823056)

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2023

**IDENTIFIKASI KREATIVITAS ANAK USIA (4-5) TAHUN
DALAM MENGGAMBAR BEBAS DI KELURAHAN GUNUNG
IBUL BARAT KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh

Yayang Inggriani Muthmainah

(06141381823056)

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan

Koordinator Program Studi



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198906212019032017

Pembimbing Skripsi



Dra. Syafdaningsih, M.Pd

NIP.195908151986092001

Mengetahui

Kepala Jurusan Ilmu Pendidikan



NIP. 195901011986032001

Universitas Sriwijaya

**IDENTIFIKASI KREATIVITAS ANAK USIA (4-5) TAHUN
DALAM MENGGAMBAR BEBAS DI KELURAHAN GUNUNG
IBUL BARAT KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh

Yayang Inggriani Muthmainah

(0614138182305)

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus pada :

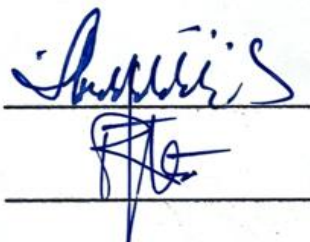
Hari : Jumat

Tanggal : 16 Desember 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Syafdaningsih, M. Pd

2. Anggota : Dra. Rukiyah, M. Pd



Handwritten signatures of the examiners, Dra. Syafdaningsih, M. Pd and Dra. Rukiyah, M. Pd, positioned to the right of their respective names.

Mengetahui,

Koordinator Prodi PG-PAUD



Handwritten signature of Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd, positioned above her name.

Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP. 198906212019032017

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yayang Inggriani Muthmainah

NIM : 06141381823056

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Identifikasi Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun Dalam Menggambar Bebas Di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih“ ini adalah benar- benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pecegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi saya ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaandari pihak manapun.

Palembang, 16 Desember 2022

Yang membuat pernyataan



Yayang Inggriani Muthmainah

NIM 06141381823056

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Identifikasi Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun dalam Menggambar Bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M. A., Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan, Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada seluruh dosen-dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd, Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd, Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd, Ibu Mahyumi Rantina M.Pd, Ibu Febriyanti Utami, M.Pd, dan Ibu Taruni Suningsih, M.Pd.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, 16 Desember 2022



Yayang Inggriani Muthmainah

NIM 06141381823056

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Tuhan Semesta alam, atas karunia dan ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

- ❖ Kedua orang tua ku tercinta terkasih dan terisitimewa (Bapak Jumyadi dan Ibu Tri Farida Setiawati) yang teramat sangat selalu memperjuangkan dan memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya. Terima kasih atas doa, motivasi, semangat, cinta, kasih, sayang dan segala pengorbanan yang telah diberikan. Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan dan ketulusan kalian.
- ❖ Adik-adik mbak tersayang (Bripda Dinda Ayu Humairoh, Aulya Azzahra, Ali Syarief Al-aghni) yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, keceriaan, dan doanya untuk mbak, terima kasih, mbak sayang kalian.
- ❖ Partner spesial (Bripda Ahmad Wisnu S.) terima kasih atas semua *effort* yang telah diberikan, terima kasih sudah selalu ada, menemaniku, menguatkan, mendengarkan keluh kesah, mendoakan dan memotivasi. Terima kasih kuucapkan, pencapaian ini ada salah satunya karena mu.
- ❖ Dosen Pembimbingku, Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd, yang dengan penuh kesabaran telah membimbing, membantu dan mengarahkan penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Seluruh Dosen PG-PAUD FKIP UNSRI Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd, Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd, Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd, Ibu Mahyumi Rantina M.Pd, Ibu Febriyanti Utami, M.Pd, dan Ibu Taruni Suningsih, M.Pd, terima kasih banyak atas semua ilmu yang telah diberikan selama perkuliahan.
- ❖ Orang-orang baik (Mutik, Ulia, Tania, Ayuk Raghda, Easy, Ana, Tara, Shella) Terimakasih atas segala bantuan, motivasi, doa dan semangat yang

diberikan, terima kasih sudah begitu baik dan simpatik, semoga Allah Swt membalas kebaikan kalian.

- ❖ Teman-teman seperjuangan ECE'18 Palembang yang kebersamai dari awal perkuliahan sampai akhir, terima kasih atas warna, keceriaan dan kenangan selama kurang lebih empat tahun perkuliahan ini.
- ❖ Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan bantuan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini hingga akhir.
- ❖ Terakhir, kupersembahkan skripsi ini untuk yang selalu bertanya “kapan skripsimu selesai?” kalian adalah alasanku segera menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat pahala dari Allah Swt.

MOTTO

Tidak ada ujian yang tidak bisa diselesaikan. Tidak ada kesulitan yang melebihi batas kesanggupan. Karena “Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya.” (QS. Al-Baqarah : 286)

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
LEMBAR UAP.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA.....	iv
PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR HISTOGRAM.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB 1	xii
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 DEFINISI IDENTIFIKASI.....	6
2.2 DEFINISI ANAK USIA DINI.....	6
2.3 HAKIKAT KREATIVITAS ANAK	7
2.3.1 Pengertian Kreativitas.....	7
2.3.2 Tujuan Kreativitas	8

2.3.3 Ciri-ciri Kreativitas.....	9
2.3.4 Faktor Pendukung dalam Kreativitas.....	12
2.3.5 Faktor Penghambat Dalam Kreativitas.....	15
2.4 HAKIKAT MENGGAMBAR BEBAS	18
2.4.1 Pengertian Menggambar Bebas	18
2.4.2 Manfaat Menggambar Bebas AUD	19
2.4.3 Tahapan Menggambar Anak.....	21
2.5 METODE PENELITIAN DESKRIPTIF KUANTITATIF	25
2.5.1 Definisi Penelitian Deskriptif Kuantitatif.....	25
2.5.2 Definisi Populasi dan Sampel.....	25
2.5.3 Teknik Pengumpulan Data	26
2.6 Evaluasi Identifikasi Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun Dalam Menggambar Bebas Di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih.....	27
2.7 DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	27
2.8 KERANGKA BERFIKIR.....	29
BAB III.....	30
METODE PENELITIAN	30
3.1 Jenis Penelitian.....	30
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	31
3.3.1 Variabel Penelitian.....	31
3.3.2 Definisi Operasional	31
3.4 Populasi dan Sampel	32
3.4.1 Populasi	32
3.4.2 Sampel	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5.1 Observasi	32
3.5.2 Dokumentasi.....	32
3.6 Instrumen Penelitian.....	32
3.7 Teknik Analisis Data	36
BAB IV.....	47
4.1 Hasil Penelitian	38
4.1.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	38

4.1.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	40
4.1.2.1.1 Kelancaran dalam menuangkan ide-ide dalam menggambar bebas	42
4.1.2.2 Elaborasi (Kerincian).....	47
4.1.2.2.1 kerincian dalam mengguraikan goresan beragam bentuk.....	47
4.1.2.3 Originality (Keaslian)	50
4.2 Pembahasan	52
BAB V	59
KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran	60

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 2.1 Kisi-Kisi Instrumen Identifikasi Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun Dalam Menggambar Bebas Di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih.....</u>	27
<u>Tabel 3.1 Indikator Penilaian Identifikasi Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun Dalam Menggambar Bebas Di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih.....</u>	32
<u>Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Identifikasi Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun dalam Menggambar Bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih.....</u>	38

DAFTAR HISTOGRAM

Histogram 2 Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun Dalam Menggambar Bebas Di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih	41
Histogram 3 Skor Indikator Kelancaran Dalam Menuangkan Ide-Ide Dalam Menggambar Bebas	43
Histogram 4 Skor Indikator Kerincian Dalam Menguraikan Goresan Beragam Bentuk.....	47
Histogram 5 Skor Indikator Keaslian Dalam Menggambar Bebas Sesuai Dengan Apa Yang Ada Dipikiranya.....	50

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Identifikasi Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun Dalam Menggambar Bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui presentase kreativitas anak usia (4-5) tahun dalam menggambar bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih. Populasi dalam penelitian ini adalah anak yang berusia (4-5) tahun yang tinggal di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih. Dengan jumlah sampel yang dipilih yaitu sebanyak 15 anak yang berusia (4-5) tahun di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih. Teknik yang digunakan dalam menentukan sampel adalah teknik *simple random sampling*. Jenis metode penelitian yg digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif. Teknik yang dipilih dalam mengumpulkan data pada penelitian ini yaitu observasi yang menggunakan lembar ceklist dan dokumentasi. Hasil analisis data menunjukkan bahwa secara keseluruhan tingkat pencapaian kreativitas anak usia (4-5) tahun dalam menggambar bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih yaitu 82,77% yang dikategorikan sudah Berkembang Sangat Baik (BSB). Dengan rincian pada indikator Rinci mendapatkan persentase 88,33% dengan kategori Berkembang Sangat Baik (BSB), pada indikator asli mendapatkan persentase 88,66% dengan kategori Berkembang Sangat Baik (BSB), sedangkan pada indikator lancar mendapatkan persentase 78,33% dengan kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH). Kreativitas anak usia (4-5) tahun dalam menggambar bebas yang tertinggi di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih adalah pada indikator asli, sedangkan untuk kreativitas anak dalam menggambar bebas yang paling terendah ialah pada indikator lancar. Sehingga dapat dikatakan bahwasanya kreativitas anak usia (4-5) tahun dalam menggambar bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih yang mana termasuk kategori Berkembang Sangat Baik (BSB).

Kata kunci :Kreativitas, Menggambar bebas

ABSTRACT

The research entitled Identification of Creativity of Children Aged (4-5) Years in Free Drawing in Gunung Ibul Barat Village, Prabumulih City was conducted with the aim of knowing the percentage of creativity of children aged (4-5) in free drawing in Gunung Ibul Barat Subdistrict, Prabumulih City. The population in this study were children aged (4-5) years who lived in the Gunung Ibul Barat Village, Prabumulih City. The number of samples chosen was 15 children aged (4-5) years in the Gunung Ibul Barat Village, Prabumulih City. The technique used in determining the sample is simple random sampling technique. The type of research method used in this research is descriptive quantitative. The technique chosen in collecting data in this study was observation using checklists and documentation. The results of data analysis show that overall the level of creativity attainment of children aged (4-5) years in free drawing in the Gunung Ibul Barat Village, Prabumulih City, is 82.77% which is categorized as Very Well Developed (BSB). With details on the Detailed indicators get a percentage of 88.33% in the Very Good Developing (BSB) category, the original indicator gets a percentage of 88.66% in the Very Good Developing (BSB) category, while the current indicator gets a percentage of 78.33% with the Growing As Expected (BSH). The highest creativity of children aged (4-5) in free drawing in Gunung Ibul Barat Village, Prabumulih City is the original indicator, while for children's creativity in free drawing the lowest is the fluent indicator. So that it can be said that the creativity of children aged (4-5) years in free drawing in the Gunung Ibul Barat Village, Prabumulih City, which is included in the Very Well Developed (BSB) category.

Keywords : *Creativity, free drawing*

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

PAUD adalah singkatan dari pendidikan anak usia dini. Menurut Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab I Pasal 1 ayat 14 menyatakan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam pendidikan lebih lanjut. Hal ini menunjukkan pentingnya upaya pengembangan seluruh potensi anak, salah satunya kreativitas.

Kreativitas merupakan bakat yang secara potensial dimiliki setiap orang, dapat dikembangkan dan dipupuk melalui pendidikan yang tepat, di antaranya pada Taman Kanak-kanak sebagai salah satu tempat diselenggarakannya Pendidikan Anak Usia Dini. Menurut Deberutu & Wijayaningsih (2019 : 233) Kreativitas adalah suatu kemampuan yang dimiliki seseorang dalam menciptakan suatu karya yang didapatkan dari berbagai macam ide, gagasan dan imajinasi orang itu sendiri. Adanya kreativitas, orang-orang bisa melakukan kegiatan yang dapat menghibur diri sendiri dan juga menghasilkan karya yang diinginkan. Adapun tujuan pengembangan kreativitas anak menurut Montolalu dalam (Ulfa Yuliatin : 2017) adalah (1) mengenalkan cara mengekspresikan diri melalui hasil karya dengan menggunakan teknik-teknik yang dikuasainya. (2) Mengenalkan cara dalam menemukan alternatif pemecahan masalah. (3) Membuat anak memiliki sikap keterbukaan terhadap berbagai pengalaman dengan tingkat kelenturan. (4) Membuat anak memiliki kepuasan diri terhadap apa yang dilakukannya dan sikap menghargai hasil karya orang lain (5) Membuat anak kreatif yaitu orisinalitas dalam menghasilkan pemikiran-pemikiran, elaborasi dalam gagasan, keuletan dan kesabaran atau kegigihan dalam menghadapi rintangan dan situasi yang tidak menentu. Pengalaman kreativitas akan mengajarkan anak menjadi terbuka serta anak mendapatkan kepuasan diri terhadap apa yang dilakukan dan dihasilkannya.

Kreativitas untuk anak usia dini dapat dikembangkan dengan berbagai macam kegiatan. Salah satu pilihan kegiatan untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini adalah kegiatan menggambar bebas. Seperti yang diungkapkan Olivia yang dikutip oleh (Haerul Annuar : 2020)

bahwa menggambar bebas merupakan kegiatan yang memberikan kesempatan kepada setiap anak untuk mengembangkan kreativitas melalui ide yang dipikirkan untuk dituangkan kedalam suatu media gambar sesuai apa yang dirasakan baik itu dikerjakan berdasarkan objek yang telah diberikan, suasana hati (perasaan anak), kemampuan anak dalam berimajinasi, serta keadaan lingkungan yang mampu merangsang anak atau mampu menarik perhatian anak untuk melukiskan lingkungan tersebut. Sejalan dengan Indarti yang dikutip oleh (Ulfa Yuliatin: 2017) menyatakan bahwa dengan menggambar bebas anak bisa mengeluarkan ekspresi dan imajinasinya tanpa batas. Pada proses inilah anak dapat mengembangkan gagasan, menyalurkan emosi, menumbuhkan minat, keterampilan seni dan kreativitasnya. Menggambar bagi anak adalah bentuk dari hasil pengalaman ekspresi dan imajinasi yang kreatif. Dengan menggambar anak akan memunculkan ide-ide kreatif dan imajinasinya yang akan mempengaruhi kreativitas yang ia miliki.

Namun kenyataannya kreativitas anak usia (4-5) tahun di Kelurahan Gunung Ibul Barat Prabumulih cenderung kurang berkembang. Karena orang tua masih memegang peran yang dominan dan kurang memberikan kebebasan pada anak. Hal ini dapat dilihat dari orang tua dalam memberikan contoh pada kegiatan menggambar. Anak hanya membuat gambar sesuai yang dicontohkan. Hal ini jelas akan mematikan kreativitas anak. Berdasarkan hasil pengamatan pada anak usia (4-5) tahun di Kelurahan Gunung Ibul Barat Prabumulih bahwa kreativitas anak belum berkembang secara maksimal. Hal ini nampak dari beberapa anak belum menunjukkan ide-ide kreatif yang meliputi kelancaran (*fluency*), keluwesan (*flexibility*), keaslian (*originality*), dan keterperincian (*elaboration*). Dari 15 orang anak, ada 10 orang atau 75% anak yang masih belum percaya diri untuk mencoba membuat karya yang baru. Kondisi ini antara lain disebabkan banyak orangtua tanpa disadari menghambat kreativitas anak. Karena masih saja dilatih dengan model menggambar yang sudah terpola. Misalnya menggambar gunung harus berupa dua gundukan yang di tengahnya menyembul matahari dan didepannya terhampar sawah. Bahkan mewarnaipun terpola, warna awan selalu biru, sawah dengan warna hijau, dan seterusnya. Semua gambar anak tampak seragam. Tidak ada lagi seni yang menonjol dan tak ada lagi ekspresi jiwa anak.

Penyebab lain dari kurangnya kreativitas anak adalah adanya kecenderungan orang tua yang lebih mementingkan pengembangan akademik anak. Dimana orang tua akan merasa bangga sekali jika anaknya yang masih duduk dibangku taman kanak-kanak sudah mampu membaca dengan lancar dan mampu mengoperasikan berhitung dengan baik. Dari kecenderungan ini akan berdampak pada pola pendidikan yang diberikan pada anak. Melihat

kondisi ini maka perlu suatu upaya nyata untuk mengatasinya. Salah satu cara yang dapat digunakan untuk mengembangkan kreativitas anak adalah melalui kegiatan menggambar bebas. Menggambar adalah media paling ekspresif, yang dengan langsung dapat mengekspresikan gagasan dalam diri anak. Kapanpun ada pensil dan kertas maka secara otomatis anak akan menggambar bebas. Kegiatan menggambar bebas merupakan kegiatan yang disukai dan memberikan kegembiraan pada anak.

Suatu hal yang perlu diperhatikan untuk memunculkan kreativitas adalah adanya kebebasan atau adanya pilihan. Dengan adanya kebebasan dan kesempatan untuk memilih maka akan mendorong munculnya banyak ide dan gagasan. Dengan demikian maka perlu adanya variasi dalam kegiatan menggambar, diantaranya orang tua memberikan kebebasan pada anak untuk menentukan obyek yang akan digambar. Orangtua bisa memberikan ilustrasi tentang suatu tema namun hasil akhir tetap diberikan kesempatan pada diri anak, karena menggambar terpola akan menghambat kreativitas anak. Pengembangan variasi kegiatan menggambar yang lain adalah dengan memberikan banyak pilihan media gambar yang digunakan. Orangtua dapat menyediakan berbagai media gambar secara variatif, sehingga anak tidak bosan. Hal ini akan memunculkan keinginan anak untuk mencoba. Tempat untuk melakukan kegiatan menggambar bebas juga perlu divariasikan. Pemanfaatan lingkungan sekitar bisa dioptimalkan sehingga anak tidak terbatas oleh empat dinding dikelasnya. Hal ini akan memberikan penyegaran terhadap munculnya ide dan gagasan anak.

Melihat demikian besar kontribusi yang diberikan dari kegiatan menggambar bebas terhadap kreativitas anak maka penulis bermaksud mengadakan Penelitian dengan judul “Identifikasi Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun dalam Menggambar Bebas Di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih”.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana Persentase Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun dalam Menggambar Bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih?

1.3 Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui Persentase Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun dalam Menggambar Bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

Hasil Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan, informasi, serta ilmu mengenai Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun dalam Menggambar Bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih.

1.4.2 Manfaat Praktis

a) Bagi Universitas Sriwijaya

Sebagai data baru yang dapat digunakan di masa mendatang, serta sebagai bahan dan informasi penelitian bagi peneliti selanjutnya mengenai “Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun dalam Menggambar Bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih”.

b) Bagi Orang Tua

Untuk meningkatkan pemahaman tentang Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun dalam Menggambar Bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih.

c) Bagi Mahasiswa

Sebagai penambah wawasan dan pengetahuan bagi mahasiswa tentang “Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun dalam Menggambar Bebas di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih”.

DAFTAR PUSTAKA

- Adipura, I. M. S., Siregar, D., Anggraini, D. D., Irfandi, A., Trisnadewi, N. W., Nurmalita, M. H., Oktaviani, S. N. P. W., Laksmi, P., Supinganto, A., Pakpahan, M., Listyawardhani, Y., Islam, F., & Ani, M. (2021). *Statistika Kesehatan: Teori Dan Aplikasi*. Yayasan Kita Menulis.
- Aisyah, D. S., & Karyawati, L. (2021). Pengembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Menggambar Bebas. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, 5(2), 105-118.
- Akbar, E. (2020). *Metode Belajar Anak Usia Dini*. Prenada Media
- Al-Quddus, Affan & Dona, Rama. 2021. Konsep Pengembangan Kreativitas Pendidikan Anak Usia Dini Kota Medan. *Jurnal Administrasi Publik Dan Kebijakan (Japk)*. Volume1, Nomor 1.
- Amalia, A. (2022). *Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Bebas Di Tk Aisyiyah Salongge Kecamatan Baraka Kabupaten Enrekang* (Doctoral Dissertation, Iain Parepare).
- Annuar, H., & Febrianti, N. U. R. (2020). Pengaruh Kegiatan Menggambar Bebas Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B Tk Najadi Topande Kelurahan Kamonji Kecamatan Palu Barat. *Bungamputi*, 6(1).
- Aprisyah, R. (2018). Meningkatkan Kemampuan Menggambar Anak Usia Dini Melalui Metode Quantum Teaching. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(1), 82-94.
- Astuti, R., & Aziz, T. (2019). Integrasi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Di Tk Kanisius Sorowajan Yogyakarta. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*3(2), 294. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i2.99>
- Ardiatna, R., & Larasati, A. (n.d.). *FILM DONGENG SEBAGAI STIMULUS PENGEMBANGAN IMAJINASI FABLED MOVIE AS STIMULUS OF IMAGINATIONDRAWINGDEVELOPMENT FOR CHILDREN IN KINDERGARTEN 1 PONJONGGUNUNGKIDUL*. 625–635.
- Campbell, David. 2017. *Mengembangkan Kreativitas*. Yogyakarta: Pt. Kanisius

- Damanik, P. A. M., & Sumarni, S. (2018). Peningkatan Kemampuan Konsep Bilangan 1-20 Melalui Penggunaan Garis Bilangan Pada Anak Kelompok Tk B Di Tk Islam Az-Zahra Palembang Tahun Ajaran 2018-2019". *Jurnal Tumbuh Kembang: Kajian Teori Dan Pembelajaran Paud*, 5(2), 1-13.
- Darwin, M., Mamondol, M. R., Sormin, S. A., Nurhayati, Y., Tambunan, H., Sylvia, D., ... & Gebang, A. A. (2021). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif*. Media Sains Indonesia.
- Debeturu, B., & Wijayaningsih, E. L. (2019). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Media Magic Puffer Ball. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 233-240.
- Estuti, E. P., Fauziyanti, W., & Hendrayanti, S. (2021). *Analisis Deskriptif Dan Kuantitatif Produktivitas Garam Indonesia: Studi Kasus Pada Petani Garam Kabupaten Pati*. Penerbit Nem.
- Febiyanti, D. N. Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Usia 5-6 Tahun Dengan Menggunakan Metode Peer Teaching Di Kelompok B Ra Rabbani Kec. Salapian.
- Fitriyani, J. (2021). *Tahun Melalui Menggambar Di Tk Perwari*.
- Hanneman, R. A. (2019). *jurnal pendidikan & sastra indonesia*. 8(2), 1–117.
- HARJANTY, R. (2019). Peningkatan Kreativitas Melalui Aktivitas Menggambar Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*, 4(5). <https://doi.org/10.36312/jupe.v4i5.1315>
- Herlina, L., Mulyana, E., Nurunnisa, R., Jenderal, J., Cimahi, S., & Siliwangi, I. (2021). *Jurnal Ceria (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif) Pembelajaran Seni Menggambar Bebas Dalam Rangka Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun*. 4(2), 2714–4107.
- Hidayat, A. N., & Maryanti, E. (2019). Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Melalui Metode Bercerita. *Jurnal Pendidikan Mutiara*, 5(1).
- Hidayati, S., Fahrudin, F., & Astawa, I. M. S. (2018). Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Eksplorasi Menggunakan Koran Bekas Di Tk Mutiara Hati Mataram Nusa Tenggara Barat. *Yaa Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 65-76.

- Idrus, S. (2021). *Menulis Skripsi Sama Gampangnya Membuat Pisang Goreng Penting Ada Niat & Kemauan*. Cv. Literasi Nusantara Abadi.
- Kadarudin. (2021). *Penelitian Di Bidang Ilmu Hukum (Sebuah Pemahaman Awal)*. Formaci.
- Khadijah, & Amelia, N. (2020). *Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini: Teori Dan Praktik*. Kencana.
- Loita, A. (2017). Karakteristik Pola Gambar Anak Usia Dini. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, 1(1), 4(4-5)7.
- Mardawani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar Dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Deepublish. <https://Books.Google.Co.Id/Books?Id=Nn0geaaaqbaj>
- Merli, Y. (2021). *Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Mencetak Menggunakan Teknik Airbrush Di Tk Aisyiyah 3 Bandar Lampung*. (Doctoral Dissertation, Uin Raden Intan Lampung)
- Middya Boty & Ari Handoyo. 2018. "Hubungan Kreativitas Dengan Hasil Belajar Siswa Kelas V Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Mi Ma'had Islamy Palembang". Ip:Jurnal Ilmiah Pgmi Hubungan Kreatifitas.... Volume 4, Nomor 1, Juni 2018
- Mahmud, N. (2021). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Menggambar Pada Anak Kelompok A Paud Tuan Guru Alim. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 3(2), 50–54. <https://doi.org/10.33387/cp.v3i2.3628>
- Mardawani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar Dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Deepublish. <https://books.google.co.id/books?id=nn0GEAAAQBAJ>
- Miranda, D. (2016). *Upaya Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di*. 1(1), 60–67.
- Mokodompit, S. S., Utoyo, S., & Sutisna, I. (2021). Deskripsi Kemampuan Berpikir Kreatif Anak Usia Dini Dalam Kegiatan Menggambar Bebas Pada Masa Pandemi Covid 19. *Student Journal of Early Childhood Education*, 1(2), 69–76. <https://ejournal-fip-ung.ac.id/ojs/index.php/SJECE/article/view/SS>
- Musdalifah, M., Anas, M., & Sadaruddin, S. (2020). Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Metode Discovery Pada Pembelajaran Sains Di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Bustanul Athfal Mario. *TEMATIK: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian*

Pendidikan Anak Usia Dini, 6(1), 42.
<https://doi.org/10.26858/tematik.v6i1.14438>

- Mulyani, Novi. (2019). *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nisa, C. (2019). *Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Bebas Pada Anak Usia Dini Di Tk Tunas Harapan I Tanjung Sari Natar Lampung Selatan* (Doctoral Dissertation, Uin Raden Intan Lampung).
- Nona, Y. A., Anggraini, H., & Akbar, M. R. (2019, December). Pengaruh Metode Menggambar Bebas Dengan Teknik Menarik Benang Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B Di Tk Gerbang Indah Malang. In *Prosiding Seminar Nasional Fakultas Ilmu Pendidikan* (Vol. 3, Pp. 864-869).
- Purwanto, N. (2019). *Prinsip-prinsip dan Tehnik Evaluasi Pengajaran*. Remaja Rosdakarya.
- Rachman, T. (2018). 濟無No Title No Title No Title. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 10–27.
- Riyanto, S., & Hatmawan, A. A. (2020). *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan, Dan Eksperimen*. Deepublish Publisher
- Riyanto, S., & Hatmawan, A. A. (2020). *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen*. Deepublish.
- Rohani. 2017. Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Media Bahanbekas. *Jurnal Raudhah*. Vol. 05, No. 02 Juli-Desember 2017.
- Sa'adah, N. A. I. L. I. S. (2020). Strategi Guru Dalam Upaya Mengembangkan Kreativitas Anak Di Ra Al Huda Karang Sari Rejotangan Tulungagung
- Sinung, D. (2019). *Identifikasi Gesernya Timing Idle Gear Auxiliary Engine Di Mv. Energy Midas* (Doctoral Dissertation, Politeknik Ilmu Pelayaran Semarang).
- Sugari, M., Kridarso, E. R., & Handjajanti, S. (2020). Identifikasi Pola Tata Ruang Pasar Dalam Konteks Pasar Sehat Di Jakarta (Objek: Pasar Mayestik; Pasar Santa). *Kocenin Serial Konferensi (E) Issn: 2746-7112*, 1(1), 3-10.

- Sugiyono. (2018:117-118). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan Rnd. Bandung* : Alfabeta.
- Sukardi, H. M. (2021). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi Dan Praktiknya (Edisi Revisi)*. Bumi Aksara.
- Sumarni, S., Jailani, M. S., & My, M. (2021). *Meningkatkan Kreativitas Seni Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kolase Daun Pisang Di Taman Kanak-Kanak Negeri Pembina Singkep Kepulauan Riau* (Doctoral Dissertation, Uin Sulthan Thaha Saifuddin Jambi).
- Sunarsih, W. (2021). *Pembelajaran Ctl (Contextual Teach And Learning), Belajar Menulis Berita Lebih Mudah*. Penerbit Adab.
- Sunarto. 2018. Pengembangan Kreativitas-Inovatif Dalam Pendidikan Senimaupun Pembelajaran Mukidi. *Jurnal Refleksi Edukatika*, 8 (2) (2018).
- Loita, A. (2017). Karakteristik Pola Gambar Anak Usia Dini. *Early Childhood : Jurnal Pendidikan*, 1(1), 44–57. <https://doi.org/10.35568/earlychildhood.v1i1.52>
- Sartika, & Erni Munastiwi. (2019). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(2), 35–50. <https://doi.org/10.14421/jga.2019.42-04>
- Sartika Ukar, D., Taib, B., & Alhadad, B. (2020). Cahaya Paud ANALISIS KREATIVITAS MENGGAMBAR ANAK MELALUI KEGIATAN MENGGAMBAR. *Dewi Sartika, Bahran Taib*.
- Sugiyono. (2016). *Metodologi Penelitian Pendidikan* (cetakan ke). alfabeta.
- Syifa'urrahmah, N., Aisyah, D. S., & Karyawati, L. (2021). Pengembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Menggambar Bebas. *Early Childhood : Jurnal Pendidikan*, 5(2), 2579–7190.
- Sundari, T., & Eliyati, H. Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Pada Anak Kelompok B Di Tk Kartika Ii-1 Palembang.
- Syifauzakia, M. P., Ariyanto, B., & Aslina, Y. (2021). *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Literasi Nusantara.

- Santosa, Zen. (2019). Cara Menggambar Perspektif dan Bentuk Sederhana. Yogyakarta: Alaf Media.
- Taher, S. M., & Munastiwi, E. (2019). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di Tk Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta. *Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(2).
- Tohardi, A. (2019). Pengantar Metodologi Penelitian Sosial + Plus. Tanjungparu University Press.
- Tunniswah, R. F., & Muazzomi, N. (2021). Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Menggambar Bebas Di Tk Al-Aqsha Kota Jambi. *Jurnal Paud Emas*, 1(1), 31-40.
- Veryawan, V., Juliati, J., & Aprilia, R. (2020). Kegiatan Menggambar Bebas Menggunakan Crayon dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 129–138.
- Wandi, Z. N., & Mayar, F. (2019). Analisis Kemampuan Motorik Halus dan Kreativitas pada Anak Usia Dini melalui Kegiatan Kolase. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 363. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.347>
- Wardhono, A., & Istiana, Y. (2018). *Prosiding Seminar Nasional 2018 Jilid 2: Memaksimalkan peran pendidik dalam membangun karakter anak usia dini sebagai wujud investasi bangsa*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Ronggolawe Tuban. <https://books.google.co.id/books?id=5TYDEAAAQBAJ>
- Wardhono, A., & Istiana, Y. (2018). *Prosiding Seminar Nasional 2018 Jilid 2: Memaksimalkan Peran Pendidik Dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini Sebagai Wujud Investasi Bangsa*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Ronggolawe Tuban. <https://books.google.co.id/books?id=5tydeaaaqbaj>
- Yuliatin, U. (2017). *Kreativitas Dalam Kegiatan Menggambar Bebas Pada Anak Kelompok Usia 4–5 Tahun Di Tk PGRI 01 Grujungan Bondowoso* (Doctoral Dissertation).
- Zulmiyetri, M. P., Safaruddin, M. P., & Nurhastuti, M. P. (2020). *Penulisan Karya Ilmiah*. Prenada Media.