

**STIMULASI KREATIVITAS SENI ANAK USIA (4-5) TAHUN
DENGAN KEGIATAN *SAND PAINTING PICTURE* DI
KELURAHAN LUBUK KELIK KECAMATAN SUNGAILIAT,
BANGKA**

SKRIPSI

Oleh

Aulia Rahmatika

NIM: 06141381823040

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

TAHUN 2023

**STIMULASI KREATIVITAS SENI ANAK USIA (4-5) TAHUN
DENGAN KEGIATAN *SAND PAINTING PICTURE* DI
KELURAHAN LUBUK KELIK KECAMATAN SUNGAILIAT,
BANGKA**

SKRIPSI

Oleh:

Aulia Rahmatika

NIM: 06141381823040

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan

Koordinator Program Studi



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd.

NIP. 198906212019032017

Pembimbing Skripsi



Dra. Hasmalena, M.Pd.

NIP. 195905261984032001

Mengetahui

Kepala Jurusan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd.
NIP. 195901011986032001

**STIMULASI KREATIVITAS SENI ANAK USIA (4-5) TAHUN
DENGAN KEGIATAN SAND PAINTING PICTURE DI
KELURAHAN LUBUK KELIK KECAMATAN SUNGAILIAT,
BANGKA**

SKRIPSI

Oleh:

Aulia Rahmatika

NIM: 06141381823040

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 01 Desember 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Hasmalena, M.Pd

2. Anggota : Dra. Rukiyah, M.Pd

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd.

NIP.198906212019032017

PERNYATAAN

Saya yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Rahmatika

NIM : 06141381823040

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh skripsi yang berjudul “Stimulasi Kreativitas Seni Anak Usia (4-5) Tahun Dengan Kegiatan *Sand Painting Picture* di Kelurahan Lubuk Kelik Kecamatan Sungailiat, Bangka” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Desember 2022

Yang membuat pernyataan



Aulia Rahmatika

NIM. 06141381823040

PRAKATA

Alhamdulillahirobbil 'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurah bagi kekasih hati Nabi Muhammad SAW yang telah berhasil membina umatnya menuju jalan yang di ridhai Allah SWT, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi “Stimulasi Kreativitas Seni Anak Usia (4-5) Tahun dengan kegiatan *sand painting picture* di Kelurahan Lubuk Kelik Kecamatan Sungailiat, Bangka” disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tentunya mendapat banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd selaku pembimbing skripsi juga Ibu Febriyanti Utami, M.Pd selaku validator yang telah membimbing dan memberi arahan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartanto, M.A . selaku dekan FKIP UNSRI, Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Dra. Syafdaningsih, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembelajaran terkhususnya pada bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, ilmu pendidikan, teknologi dan seni.

Palembang, 01 Desember 2022

Penulis



Aulia Rahmatika

NIM. 06141381823040

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin, dengan rasa syukur yang mendalam dan dengan dengan segenap ketulusan hati, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT karena berkat Rahmat dan Ridho-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada orang tuaku, Ibu tercintaku, alm. Bapak tersayang, juga Ayah sambungku yang telah memberi doa serta mendukungku dengan segala pengorbanan untuk menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih atas kasih sayang yang begitu tulus serta dukungan yang telah diberikan untuk Ama.
3. Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik, Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi, dan juga Ibu Febriyanti Utami, M.Pd selaku dosen validator. Terima kasih saya ucapkan kepada Ibu atas bimbingan, arahan dan masukan yang telah diberikan selama ini.
4. Seluruh dosen pengajar PG-PAUD Universitas Sriwijaya lainnya, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd., Ibu Taruni Suningsih, M.Pd. yang telah memberikan banyak ilmu selama saya mengikuti perkuliahan.
5. *Staff* dan karyawan FKIP yang telah membantu dalam proses pemberkasan serta surat menyurat yang dibutuhkan untuk keperluan skripsi.
6. Diri sendiri. Terima kasih dan bersyukur atas perjuangan dan pengorbanan yang telah diberikan dan dilalui selama kuliah hingga menyelesaikan pendidikan ini.
7. Sahabat-sahabat semasa sekolahku Tirza Rosari, S.Tr.T., Tri Aningsih, Winie Aullya, S.Pd., dan lainnya yang tidak bisa kusebutkan semua. Terima kasih telah banyak membantu dan mendukung untuk menyelesaikan skripsi ini. Terkhususnya Tirza Rosari, yang selalu menyemangatiku dan membantuku.

8. Teman-teman kuliahku, khususnya Easy Dwi Nurcahyani dan Iis Apriliani, S.Pd. Terima kasih selalu memberikan segala informasi, dukungan untuk menyelesaikan skripsi, juga membantu dan memberi nasihat semasa kuliah hingga menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan PGPAUD UNSRI 2018 yang telah berjuang selama kurang lebih 4 tahun untuk mencari ilmu di Universitas Sriwijaya. Terima kasih atas kerjasama dan kebersamaannya. Semoga kita selalu sukses dan selalu menjalin komunikasi dengan baik.
10. Almamater kuning kebangganku.

MOTTO

"Tujuan pendidikan itu untuk mempertajam kecerdasan, memperkuat kemauan serta memperhalus perasaan" - Tan Malaka

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN UAP	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II.....	5
KAJIAN TEORI	5

2.1	Definisi Stimulasi Anak Usia Dini	5
2.2	Kreativitas Anak Usia Dini	5
2.2.1	Definisi Kreativitas Anak Usia Dini	5
2.2.2	Ciri-ciri Kreativitas Pada Anak Usia Dini	6
2.2.3	Manfaat Kreativitas Untuk Anak Usia Dini	8
2.2.4	Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	9
2.3	Seni Anak Usia Dini	12
2.3.1	Definisi Seni Anak Usia Dini	12
2.4	Seni Lukis Anak Usia Dini	12
2.4.1	Definisi Seni Lukis Anak Usia Dini	12
2.4.2	Tujuan Melukis bagi Anak Usia Dini	13
2.4.3	Manfaat Melukis Bagi Anak Usia Dini	13
2.5	Media Pasir Warna (<i>Sand Painting Picture</i>)	16
2.5.1	Definisi Media Pasir Warna (<i>Sand Painting Picture</i>)	16
2.5.2	Kelebihan dan Kekurangan Penggunaan Media Pasir Warna (<i>Sand Painting Picture</i>)	16
2.6	Hakikat Anak Usia Dini	18
2.6.1	Definisi Anak Usia Dini	18
2.7	Penelitian Relevan	18
2.8	Kerangka Berpikir	20
BAB III	21
METODE PENELITIAN	21
3.1	Jenis Penelitian	21
3.2	Lokasi Penelitian	21
3.3	Fokus Penelitian	21

3.4	Subjek Penelitian	21
3.5	Teknik Pengumpulan Data	21
3.6	Teknik Analisis Data	23
3.7	Uji Keabsahan Data	24
BAB IV		25
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		25
4.1	Gambaran Subjek Penelitian	25
4.2	Hasil Penelitian.....	25
4.2.1	Ciri-ciri Kreativitas Pada Anak Usia Dini	25
4.2.2	Tujuan Melukis Bagi Anak Usia Dini.....	35
4.2.3	Manfaat Melukis Bagi Anak Usia Dini.....	46
4.3	Pembahasan	51
4.3.1	Ciri-Ciri Kreativitas Pada Anak Usia Dini.....	51
4.3.2	Tujuan Melukis Bagi Anak Usia Dini.....	51
4.3.3	Manfaat Melukis Bagi Anak Usia Dini.....	52
BAB V.....		52
KESIMPULAN.....		52
5.1	Kesimpulan.....	52
5.2	Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA		53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Anak 25

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir.....	20
Gambar 2. Hasil lukisan AJ	26
Gambar 3. Hasil lukisan BI.....	26
Gambar 4. Hasil lukisan NAL.....	27
Gambar 5. Hasil lukisan YA	27
Gambar 6. AJ mengaplikasikan warna berbeda pada lukisannya	28
Gambar 7. Hasil lukisan BI.....	28
Gambar 8. NAL sedang melukis.....	29
Gambar 9. Hasil lukisan YA	29
Gambar 10. Kegiatan dan hasil lukisan AJ	30
Gambar 11. BI sedang melukis	31
Gambar 12. NAL mengaplikasikan warna berbeda	31
Gambar 13. YA melukis	32
Gambar 14. Hasil lukisan AJ	33
Gambar 15. Hasil lukisan BI.....	33
Gambar 16. Hasil lukisan NAL.....	34
Gambar 17. Hasil lukisan YA.....	34
Gambar 18. AJ menyebutkan dan mengambil warna kuning	35
Gambar 19. Mengaplikasikan warna kuning dan menunjuk warna merah.....	36
Gambar 20. NAL mengaplikasikan warna merah.....	37
Gambar 21. YA mengambil warna hijau	37
Gambar 22. AJ mengaplikasikan warna merah.....	38
Gambar 23. BI melukis	39
Gambar 24. NAL mengaplikasikan warna pink.....	39
Gambar 25. YA sedang melakukan kegiatan	40
Gambar 26. AJ melukis.....	40
Gambar 27. BI sedang melukis	41
Gambar 28. NAL melukis sambil memberitahu temannya.....	42
Gambar 29. YA sedang melukis	42

Gambar 30. AJ mengaplikasikan warna ke lukisannya	43
Gambar 31. Dokumentasi kegiatan BI.....	44
Gambar 32. Kegiatan melukis NAL.....	45
Gambar 33. Kegiatan YA.....	45
Gambar 34. AJ dan YA melukis sembari bercerita.....	47
Gambar 35. Kegiatan melukis YA dan AJ.....	48
Gambar 36. Kegiatan BI	48
Gambar 37. NAL memberitahu BI	49
Gambar 38. BI dan NAL berdiskusi	49
Gambar 39. NAL, BI, AJ melukis sambil bercerita.....	50
Gambar 40. YA dan AJ melukis sambil bercerita.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Observasi.....	59
Lampiran 2. Instrumen Dokumentasi.....	92
Lampiran 3. Pedoman Pengumpulan Data.....	93
Lampiran 4. SK Pembimbing.....	94
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian dari Kelurahan.....	95
Lampiran 6. Lembar Validasi Observasi	96
Lampiran 7. Dokumentasi Kegiatan Observasi	99
Lampiran 8. Bukti Upload Jurnal.....	102
Lampiran 9. Bukti Plagiarisme	103

**STIMULASI KREATIVITAS SENI ANAK USIA (4-5) TAHUN DENGAN
KEGIATAN *SAND PAINTING PICTURE* DI KELURAHAN LUBUK
KELIK KECAMATAN SUNGAILIAT, BANGKA**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan stimulasi kreativitas seni dengan *kegiatan sand painting picture* anak usia (4-5) tahun di Kelurahan Lubuk Kelik Kecamatan Sungailiat, Bangka. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dikerjakan dengan observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif Miles and Huberman meliputi pengumpulan data penelitian yang dilakukan dengan observasi dan dokumentasi, Pengumpulan data dilakukan berhari-hari, mungkin berbulan-bulan, sehingga data yang diperoleh akan banyak. Pada tahap awal peneliti melakukan penjelajahan secara umum terhadap situasi sosial/ obyek yang diteliti, semua orang yang dilihat dan di dengar direkam semua. Dengan demikian peneliti akan memperoleh banyak data yang bervariasi. Selanjutnya mereduksi atau merangkum data, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan pola penelitian yang didapatkan, kemudian penyajian data dalam bentuk uraian singkat serta penarikan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan empat subjek penelitian, yaitu anak usia (4-5) tahun di Kelurahan Lubuk Kelik Kecamatan Sungailiat, Bangka. Fokus penelitian ini ialah stimulasi kreativitas seni lukis anak usia 4-5 tahun. Dalam penelitian ini, peneliti menguji kredibilitas dengan cara pengecekan data terhadap sumber yang sama dengan teknik observasi dan dokumentasi yang menggunakan teknik pengumpulan data triangulasi teknik dan triangulasi waktu. Melalui proses tersebut, maka peneliti akan mengetahui penelitian yang dilakukannya valid atau tidak. Berdasarkan hasil penelitian yang ditemukan oleh peneliti di lapangan mengenai stimulasi kreativitas seni anak usia (4-5) tahun di Kelurahan Lubuk Kelik Kecamatan Sungailiat, Bangka, dapat disimpulkan bahwa anak memiliki kreativitas seni yang baik. Ini dibuktikan dengan kegiatan melukis menggunakan media *sand painting picture* yang dilakukan oleh subjek penelitian. Dan pastinya dengan kegiatan melukis tersebut membuat anak berpikir luas sehingga dapat menuangkan ide dan imajinasi yang tinggi.

Kata kunci: Stimulasi kreativitas seni, *sand painting picture*, Anak Usia Dini

**STIMULASI KREATIVITAS SENI ANAK USIA (4-5) TAHUN DENGAN
KEGIATAN SAND PAINTING PICTURE DI KELURAHAN LUBUK KELIK
KECAMATAN SUNGAILIAT, BANGKA**

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the stimulation of artistic creativity with sand painting picture activities for children aged (4-5) years in Lubuk Kelik Village, Sungailiat District, Bangka. This research is descriptive qualitative research. Data collection techniques are carried out by observation and documentation. The data were analyzed by using Miles and Huberman's qualitative data analysis which includes research data collection by observation and documentation, Data collection is carried out in days, maybe months, so that a lot of data will be obtained. In the early stages the researcher conducted a general exploration of the social situation/ object under study, all the people he saw and heard were recorded. Thus researchers will obtain a lot of varied data. Then reduce or summarize the data, choose the main things, focus on the things that are important, look for themes and research patterns obtained, then presented the data in the form of brief descriptions and drawing conclusions. This study used four research subjects, namely children aged (4-5) years in Lubuk Kelik Village, Sungailiat District, Bangka. The focus of this research is to stimulate the creativity of painting in children aged 4-5 years. In this study, researchers tested credibility by checking data against the same source using observation and documentation techniques using data collection techniques of technical triangulation and time triangulation. Through this process, the researcher will find out whether the research he is doing is valid or not. The results showed that the stimulation of creativity in painting for children aged (4-5 years) through sand painting picture activities had a good effect on children. And of course the painting activity makes children think broadly so they can express high ideas and imagination.

Keywords: *Stimulation of artistic creativity, sand painting picture, Early Childhood*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan upaya pembinaan berupa bimbingan, pengasuhan, dan pemberian stimulus secara menyeluruh untuk anak sejak dilahirkan hingga usia 6 tahun. Maghfiroh & Suryana (2021) menyatakan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu usaha untuk memberi stimulasi juga rangsangan pendidikan kepada anak yang baru lahir hingga usia enam tahun (*Golden Age*). Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) diberikan kepada anak untuk membekali anak dalam mempersiapkan pendidikan selanjutnya. Terdapat enam bidang aspek yang akan dikembangkan dengan memberikan stimulus, di antaranya aspek perkembangan nilai agama dan moral, kognitif, bahasa, fisik motorik, sosial emosional, dan perkembangan seni. Stimulus yang diberikan dapat berupa perkembangan jasmani maupun rohani. Stimulus diberikan dengan tepat sesuai perkembangan usia sehingga seluruh aspek perkembangan anak dapat berkembang optimal sesuai tahapan usianya. Arslan yang dikutip oleh Hardiyanti (2020) mengemukakan bahwa Pendidikan juga memiliki peran yang penting dalam membentuk, menumbuhkan serta mengembangkan kreativitas anak. Pembelajaran kreativitas pada anak usia dini terletak pada aktivitas bermain sambil belajar seperti *finger painting*, *sand painting picture*, *fun cooking*, dan lainnya.

Kreativitas anak usia dini merupakan salah satu kemampuan anak untuk memikirkan berbagai ide dalam menciptakan hal baru dengan alami. Dengan melakukan kegiatan kreativitas, dapat memberikan kesenangan tersendiri bagi anak sehingga tercapainya suatu keberhasilan yang memungkinkan untuk meningkatkan kualitas hidup sepenuhnya dalam bentuk pengenalan akan perwujudan diri anak. Selain itu, anak akan dapat mengekspresikan dirinya dengan baik sesuai kreativitasnya sehingga anak mengalami rasa kepuasan dan kesenangan luar biasa. Kreativitas anak perlu didorong sedini mungkin sesuai

dengan perkembangan anak. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mengetahui kemampuan kreativitas anak usia dini ialah dengan memperhatikan perkembangan seni anak. Seni akan menunjukkan bahasa berpikir pada anak.

Perkembangan seni merupakan salah satu aspek yang menjadi perhatian. Pendidik harus menyiapkan lingkungan yang cocok untuk anak mengembangkan aspek seni. Salah satu cara yang dapat dilakukan yaitu dengan memberikan berbagai kegiatan pengembangan seni guna melihat kreativitas seni, daya imajinasi serta kepribadian anak. Kegiatan seni yang alami serta ekonomis merupakan kegiatan seni terbaik anak ketika masih diusia pra-sekolah. Salah satu seni yang dapat meningkatkan kreativitas anak ialah seni lukis. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Wulan&Hazizah (2021) dengan judul “Pelaksanaan Seni Lukis Mencap Dengan Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas di Tk Kartika 1-69 Sijunjung” menyatakan bahwa dengan melakukan kegiatan lukis tersebut, kemampuan kreativitas anak terus mengalami peningkatan. Dapat disimpulkan bahwa kegiatan seni lukis dengan berbagai macam bahan alam dapat meningkatkan kreativitas anak. Kegiatan kreativitas dengan melukis yang dapat dilakukan adalah melukis menggunakan media pasir warna atau *sand painting picture*. Melukis merupakan kegiatan yang sangat berperan dalam membantu merangsang kreativitas anak. Hardiyanti (2020) mengemukakan tujuan melukis bagi anak usia dini ialah menjadi pendorong anak untuk menciptakan lukisan yang dapat mengkomunikasikan pemikiran anak serta memungkinkan anak untuk menggunakan kreativitasnya dalam menyampaikan pesan kepada orang lain. Melukis menggunakan media gambar dan pasir warna atau *sand painting picture* ini merupakan salah satu cara untuk melihat kemampuan kreativitas anak.

Berdasarkan observasi awal yang telah dilakukan pada 19 Juni 2021, Ditemukan satu anak yang memiliki kemampuan kreativitas yang tergolong masih rendah, hal tersebut dibuktikan dengan ketika anak sedang melakukan aktivitas yaitu melukis dengan media *sand painting picture*, disini anak terlihat belum berani untuk mencoba atau menambahkan kreasinya sendiri yang berbeda dengan

contoh yang diberikan. Permendikbud 137 tahun 2014 mengemukakan bahwa salah satu ciri kreativitas seni anak usia 4-5 tahun yaitu mampu mengkombinasikan berbagai warna ketika menggambar atau mewarnai. Selain itu, anak tersebut terlihat bosan dengan aktivitas yang diberikan dikarenakan warna yang digunakan dalam melakukan aktivitas menghias hanya sedikit. Untuk itu diperlukan penelitian lebih lanjut pada perkembangan kreativitas seni lukis anak usia 4-5 tahun di Kelurahan Lubuk Kelik Kecamatan Sungailiat, Bangka sehingga peneliti tertarik untuk mengangkat judul penelitian “Stimulasi Kreativitas Seni Anak Usia 4-5 Tahun di Kelurahan Lubuk Kelik Kecamatan Sungailiat, Bangka. menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, dapat dibuat suatu rumusan masalah berikut: Bagaimana stimulasi kreativitas seni dengan kegiatan *sand painting picture* anak usia 4-5 tahun di Kelurahan Lubuk Kelik Kecamatan Sungailiat, Bangka?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti membatasi penelitian ini pada seni lukis dengan kegiatan *sand painting picture* anak usia 4-5 tahun di Kelurahan Lubuk Kelik Kecamatan Sungailiat, Bangka.

1.4 Tujuan Penelitian

Mengetahui stimulasi atau rangsangan kreativitas seni lukis anak usia 4-5 tahun di Kelurahan Lubuk Kelik Kecamatan Sungailiat, Bangka.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan memberi manfaat bagi banyak pihak, diantaranya:

1. Manfat teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah informasi, wawasan serta ilmu mengenai kreativitas seni anak usia 4-5 tahun yang memiliki kemampuan berbeda.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Guru, diharapkan dapat meembangkan kreativitas seni anak.
- b. Bagi orangtua, memperoleh informasi dan menambah wawasan mengenai kreativitas seni anak.
- c. Bagi Peneliti, menambah pengalaman, wawasan, dan informasi bagi rekan peneliti selanjutnya juga sebagai acuan referensi peneliti selanjutnya yang akan mengambil judul terkait.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, A. (2020). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Media Buku Cerita Bergambar Pada Kelompok B DI TK Roudlotul Ulum Wayjaha Tahun Pelajaran 2019/2020. *Skripsi*. Metro. IAIN.
- Aiska, A. S. (2020). Pengaruh Media Colour Corrugated Paper (Kokoru) Terhadap Kemampuan Kreativitas Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak (TK) Aisyiyah Hadimulyo Barat Kecamatan Metro Pusat. *Skripsi*. Lampung: UIN Raden Intan.
- Amalia, L. A. (2019). Pemanfaatan Media Bahan Alam Melalui Metode Buzz Group (Diskusi Kelompok Kecil) dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Berkarya Seni Rupa Mozaik dikelas Iii. *Collase (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 2(4), 172-178.
- Azizi, N. N., Ernawati, F., & Psi, S. (2020). *MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 4-5 TAHUN MELALUI EKSTRAKURIKULER KRIYA DI PAUD ISLAM MAKARIMA PADA TAHUN 2020/2021* (Doctoral dissertation, IAIN SURAKARTA).
- Damayanti, E., Amaliah, A. R., & Ismawati, I. (2020). Capaian Dan Stimulasi Aspek Perkembangan Seni Pada Anak Kembar Usia 5 Tahun. *NANAEKE: Indonesian Journal of Early Childhood Education*. 3(1): 1-17.
- Debeturu, B., & Wijayaningsih, E. L. (2019). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun melalui Media Magic Puffer Ball. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 233-240.
- Debora, A., & Sitompul, D. R. (2018). Pengaruh Terapi Mewarnai Gambar Dengan Pasir Warna Terhadap Kecemasan Anak Prasekolah 3-5 Tahun. *Jurnal Keperawatan Suaka INSAN (JKSI)*, 3(2), 1-7.

Elihami, E., & Ekawati, E. (2020). Persepsi Revolusi Mental Orang Tua Terhadap Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Edukasi Nonformal*. 1(2): 16-31.

- Erlianda, T., Fauzi, A., & Amri, K. (2019). Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak melalui Kegiatan Menulis di Atas Pasir. *Atfāluna: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 2(2), 74-85.
- Habibi, M. M., Nurhasanah, N., Rachmayani, I., & Sulistian, S. (2021). MENGEMBANGKAN FUN COOKING DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI KABUPATEN LOMBOK TENGAH: STUDI KASUS. *Jurnal Mutiara Pendidikan*, 1(2), 74-83.
- Hardiyanti, W. D. (2020). Aplikasi Bermain Berdasarkan Kegiatan Seni Lukis Untuk Stimulasi Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak*. 9(2): 134-139.
- Hidayati, I. (2019). *Pengenalan Bentuk Geometri Melalui Penerapan Media Pasir Kinetik Untuk Anak Usia 2-3 Tahun di PPT Mawar 01 Ar-Rachman Surabaya* (Doctoral dissertation, Universitas Narotama).
- Intarti, W. D. (2019). Pengaruh KIE terhadap Tingkat Pengetahuan Guru PAUD tentang Stimulasi Kecerdasan Otak Anak Usia Dini. *Jurnal Kebidanan Harapan Ibu Pekalongan*, 6, 202-212.
- Izzati, L., & Yulsyofriend, Y. (2020). Pengaruh Metode Bercerita Dengan Boneka Tangan Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 4(1): 472-481.
- Kahar, M. I. (2020). Pendidikan Anak Usia Dini di Masa Covid-19. *Ana'Bulava: Jurnal Pendidikan Anak*. 1(2): 17-28.
- Kemendikbud (2014) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini: Kemendikbud.
- Khairi, H. (2018). Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini Dari 0-6 Tahun. *Jurnal warna*. 2(2):15-28.

- Khasanah, Y. N., & Ichsan, I. (2019). Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase pada Anak. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(1), 69-84.
- Khusnah, U. U. (2020). *Mengembangkan Kreativitas Anak melalui Menggambar dengan Pasir Warna pada kelompok B usia 5-6 tahun di Pendidikan Usia Dini Darul Fikr Kelurahan Jember Kidul Kaliwates Jember* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Jember).
- Maghfirah, F., Nurani, Y., & Nurjannah, N. (2020) Pengaruh Pengalaman Awal Pendidikan Anak Terhadap Kesiapan Bersekolah Anak Taman Kanak-Kanak Usia 5-6 Tahun Di Kota Samarinda. *ELEMENTARY SCHOOL JOURNAL PGSD FIP UNIMED*. 10(2): 20-30.
- Maghfiroh, S., & Suryana, D. (2021). Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini di Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1560-1566.
- Mahmud, B. (2019). Urgensi stimulasi kemampuan motorik kasar pada anak usia dini. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 12(1), 76-87.
- Maulana, I., & Mayar, F. (2019). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Di Era Revolusi 4.0. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 3(3): 1141-1149.
- Muthiah, M., Sumardi, S., & Rahman, T. (2020). Desain Media Pasir Kinetik Untuk Memfasilitasi Kemampuan Menulis Permulaan Anak Usia Dini. *Jurnal PAUD Agapedia*, 4(2), 207-218.
- Nurjanah, N. E. (2021). Pembelajaran STEM berbasis Loose Parts untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Audi: Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak Dan Media Informasi Paud*. 5(1): 19-31.
- Nurwita, S. (2020). Meningkatkan Perkembangan Seni Anak Menggunakan Media Smart Hafiz di PAUD Aiza Kabupaten Kepahiang. *Early Childhood Research and Practice*. 1(01): 34-37.

- Perni, N. N. (2019). Pentingnya Menciptakan Suasana Pembelajaran Bagi Anak Usia Dini. *Pratama Widya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 45-50.
- Purnami, I. A. W. A., & Asril, N. M. (2021). *Finger Painting* dengan Olahan Kanji untuk Meningkatkan Kemampuan Melukis Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 9(3).
- Rahmatunnisa, S., & Halimah, S. (2018). Upaya Meningkatkan Kecerdasan Naturalis Anak Usia 4–5 Tahun Melalui Bermain Pasir. *Yaa Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 67-82.
- Ramadhani, A. S., Azizah, W., Selpiyani, Y., & Khadijah, K. (2022). Bentuk-bentuk Stimulasi Pada Anak Dalam Perkembangan Motorik Anak Usia Dini di RA. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(3), 2360-2370.
- Ram dini, T. P., & Mayar, F. (2019). Peranan Kegiatan Finger Painting Terhadap Perkembangan Seni Rupa Dan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan tambusai*. 3(3): 1411-1418.
- Rosnawati, R. (2020). Kegiatan Melukis Abstrak Menggunakan Gundu Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Sultra Anak Bangsa*, 1(1), 16-22.
- Sihadi., Hartati, S., & Nurani, Y. (2020). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Subiantoro, B., & Yasin, A. (2019). Seni Lukis Mixedmedia: Karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar. *TANRA: Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar*. 6(3): 128-137.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta,cv.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta,cv.

- Syifaузakia, Ariyanto, B., & Aslina, Y. (2021). *Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Malang: Literasi Nusantara. Tersedia dari Play Buku.
- Ubaidillah, K. (2018). Pembelajaran Sentra BAC (Bahan Alam Cair) untuk Mengembangkan Kreativitas Anak; Studi Kasus RA Ar-Rasyid. *Al-Athfal: Jurnal Pendidikan Anak*. 4(2): 161-176.
- Widiyanto, W., & Jatmikowati, T. E. (2020). Peningkatan kreativitas anak kelompok B melalui kegiatan melukis. *Yasmin: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 1-7.
- WulanPitri, Y. A., & Hazizah, N. (2021). PELAKSANAAN SENI LUKIS MENCAP DENGAN BAHAN ALAM UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DI TK KARTIKA 1-69 SIJUNJUNG. *JCE (Journal of Childhood Education)*, 5(2), 268-281.

