SKRIPSI

PELAKSANAAN PROGRAM PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT DI DESA WISATA PELANG KENIDAI KOTA PAGAR ALAM

LISA FEBDITA PUTRI PRATAMA
07021181722033

JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2022

SKRIPSI

PELKSANAAN PROGRAM PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT DI DESA WISATA PELANG KENIDAI KOTA PAGAR ALAM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana S-1 Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Sriwijaya

LISA FEBDITA PUTRI PRATAMA
07021181722033

JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2022

HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

PELAKSANAAN PROGRAM PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT DI DESA WISATA PELANG KENIDAI KOTA PAGAR ALAM

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Menempuh

Derajat Sarjana S-1

Oleh :

LISA FEBDITA PUTRI PRATAMA
07021181722033

Pembimbing I	Tanda Tangan	Tanggal
1. Drs. Tri Agus Susanto, MS NIP. 195808251982031003	.....	----------
Pembimbing II		
2. Dra. Dyah Hapsari ENH, M.Si NIP. 196010021992032001	----------	----------

Mengetahui,
Ketua Jurusan,

Dr. Diana Dewi Sartika , M.Si
NIP. 198002112003122003

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

"PELAKSANAAN PROGRAM PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT DI DESA WISATA PELANG KENIDAI KOTA PAGAR ALAM"

Skripsi

LISA FEBDITA PUTRI PRATAMA
07021181722033
Telah dipertahankan di depan penguji
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal 24 November 2022

Pembimbing :	Tanda Tangan
1. Drs. Tri Agus Susanto, MS NIP. 195808251982031003	.....
2. Dra. Dyah Hapsari Enh, M.Si NIP. 196010021992032001	.....

Penguji :	Tanda Tangan
1. Dr. Diana Dewi Sartika, M.Si NIP. 198002112003122003	.....
2. Mery Yanti, S.Sos., MA NIP. 197705042000122001	.....

Mengetahui,

Dekan FISIP UNSRI,	Ketua Jurusan
Prof. Dr. Alfitri, M.Si NIP. 196601221990031004	Dr. Diana Dewi Sartika , M.Si NIP. 198002112003122003

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, TEKNOLOGI DAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Palembang-Prabumulih, KM 32 Inderalaya Kabupaten Ogan Ilir 30662
Telepon (0711) 580572 ; Faksimile (0711) 580572

PERNYATAAN ORISIONLITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **LISA FEBDITA PUTRI PRATAMA**

NIM : **07021181722033**

Jurusan : Sosiologi

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya yang berjudul **"PELAKSANAAN PROGRAM PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT DI DESA WISATA PELANG KENIDAI KOTA PAGAR ALAM DALAM PERSFEKTIF SISTEM SOSIAL TALCOTT PARSONS"** ini benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjimplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya sudah di atas merupakan jiplakan karya orang lain (Plagiarisme), terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 15 November 2022
Yang buat pernyataan,

METERAI TEMPEL
B3545AJX697891829

LISA FEBDITA PUTRI PRATAMA
NIM. **07021181722033**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

"Sesungguhnya Allah Tidak Akan Mengubah Keadaan Suatu Kaum, Sebelum Mereka Mengubah Keadaan Diri Mereka Sendiri"

(QS Ar Rad 11)

"Great things are not done by impulse, but by a series of small things brought together."

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tuaku bapak dan ibuku yang sangat berharga dalam hidupku.
2. Adikku tersayang yang memberikan semangat,dukungan dan selalu menghiburku
3. Dosen pembimbing Drs. Tri Agus Susanto, MS dan Dra. Dyah Hapsari ENH, M.Si yang sudah memberikan bimbingan dan arahan selama proses saya mengerjakan skripsi ini.
4. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses perkuliahan
5. Almamater yang saya banggakan

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala nikmat, rahmat dan karunia-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "mengenai "**Pelaksanaan Program Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat Di Desa Wisata Pelang Kenidai Kota Pagaralam Dalam Persfektif Sistem Sosial Talcott Parsons"**. sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan sarjana dan mencapai derajat pendidikan Strata-1 Ilmu Sosiologi. Sholawat dan salam penulis hadirkan kehadiran nabi besar kita, rasulullah shallallahu'alaihi wa sallam yang telah mengantarkan kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang oleh cahaya ilmu sosiologi.

Dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan bahwa segala sesuatu yang telah dicapai sampai pada titik ini, bukanlah semata karena usaha penulis, melainkan karena karunia Allah Ta'ala beserta bimbingan, dukungan dan doa dari berbagai macam pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Ir. H. Anis Saggaf.,MSCE selaku Rektor Universitas Sriwijaya.
2. Bapak Prof. Ir. Zainuddin Nawawi.,Ph.D selaku Wakil Rektor I Universitas Sriwijaya
3. Bapak Prof. Dr. Taufiq Marwa.,S.E,.M.Si selaku Wakil Rektor II Universitas Sriwijaya
4. Bapak Iwan Stia Budi.,S.KM,.M.Kes selaku Wakil Rektor III Universitas Sriwijaya
5. Bapak Prof. Dr. Ir. M. Said,.M.Sc selaku Wakil Rektor IV Universitas Sriwijaya.
6. Bapak Prof. Alfitri,.M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sriwijaya.

7. Bapak. H.Azhar, SH., M.Sc., LLD selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
8. Ibu Hoirun Nisyak.,SPs.,M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
9. Bapak Dr.Andrias Loinardo,M,Si selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
10. Ibu Dr. Diana Dewi Sartika, S.Sos.,M.Si selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
11. Ibu Gita Isyanawulan S.Sos.,M.A selaku Sekretaris Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya
12. Bapak Drs. Tri Agus Susanto.,M.S selaku Pembimbing 1 skripsi saya, terima kasih banyak pak sudah mau direpotkan setiap pekannya dan memperbolehkan mahasiswanya bimbingan dikala pandemi Covid-19.
13. Ibu Dra. Dyah Hapsari ENH, M.Si selaku Pembimbing 2 skripsi saya yang sudah memberikan saran dan masukan dalam menyelesaikan skripsi dari awal sampai akhir.
14. Bapak Dr. Dadang Hikmah Purnama, M.hum selaku Dosen Pembimbing akademik yang telah membimbing memberikan masukan selama perkuliahan.
15. Seluruh staff, Dosen, dan pegawai FISIP Unsri yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pembelajaran serta bimbingan selama masa perkuliahan.
16. Kedua orang tua ku tercinta, bapak Edi Son Hadi dan Ibu Rita. Terima kasih atas segala hal-hal terbaik yang telah diberikan dan dikorbankan serta terima kasih atas segala doa, kasih sayang dan dukungannya selama ini.
17. Saudara-saudaraku tersayang, Citara Jedita, Zahira Salsabilla, Zia Qodria Nafiza, Argan Dirgan Tara dan Muhammad Rafa . Terima kasih untuk cinta, kasih sayang, doa serta dukungan yang diberikan selama ini
18. Andre Meliardi terimakasih atas support dan segala bantuanya untuk menyelesaikan skripsi ini, yang menjadi 24/7 penulis. Selalu ada di saat masa-masa sulit penulis, serta selalu menghibur, memberi semangat

disaat penulis merasa down. Dan juga tidak pernah menolak disaat penulis meminta bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini

19. Sahabat SMA Beautyfruit's Lezia Veronika, Riffa Salsabilla, Erina Tisya AP, Poppy Oktareza, Deka Betari, Chikita kilau Mentari, Lara Dita, Dan Yolanda Agustina terimakasih selalu di berikan semangat, memotivasi dan membagikan pengalaman yang menurut penulis sangat berarti, dimanapun kalian berada semoga kalian sehat selalu dan semakin sukses
20. Sanita sahabat yang penulis kenal sejak SMP hingga sekarang tetap menjadi sahabat yang saling support dan selalu ada di saat penulis ingin meminta bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini
21. Himasos terimakasih atas pengalaman yang telah penulis dapat dari organisasi ini
22. Teman-teman seperjuangan selama masa perkuliahan Silviana, Daniel, Dandi, Ana, Widya dan teman-teman Sosiologi angkatan 2017 lainnya yang tidak dapat saya sebut satu persatu, terima kasih sudah melengkapi bagian cerita perkuliahan peneliti.
23. Para warga Desa Pelang Kenidai Kota Pagaralam terima kasih sudah mau menjadi informan dalam penelitian yang peneliti laksanakan.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini karena keterbatasannya ilmu yang dimiliki, untuk itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun. Dengan demikian penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Palembang

Penulis

Lisa Febdita Putri Pratama
07021181722033

RINGKASAN

PELAKSANAAN PROGRAM PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT DI DESA WISATA PELANG KENIDAI KOTA PAGAR ALAM

Skripsi ini berjudul "Pelaksanaan Program Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat Di Desa Wisata Pelang Kenidai Kota Pagar Alam". Tujuan umum penelitian ini adalah untuk menganalisis pelaksanaan program pengembangan pariwisata berbasis masyarakat di Desa Pelang Kenidai, Kota Pagar Alam dan tujuan khususnya adalah untuk mengetahui pelaksanaan program pengembangan pariwisata berbasis masyarakat di Desa Pelang Kenidai, Kota Pagar Alam. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Berdasarkan wawancara dan obeservasi yang di lakukan di lapangan, hasil penelitian menunjukan bahwa sudah ada perkembangan yang terjadi dalam pelaksanaan program pengembangan pariwisata di Desa Pelang Kenidai, hal itu terlihat dari yang sebelumnya belum ada program yang jelas terkait peningkatan SDM dan pemberdayaan masyarakat secara terstuktur, namun saat ini dari pelaksana dan perangkat desa sudah mulai fokus terhadap program tersebut. Selanjutnya dalam hal penguatan kelembagaan desa sudah ada peningkatan dibuktikan dengan adanya pembuatan struktur organisasi sampai dengan adanya program sosialisasi terkait pemahaman organisasi dan desa wisata. Sedangkan dalam hal sarana dan prasarana juga sudah adanaya peningkatan yang cukup baik diantaranya dengan peningkatan sarana prasaran umum, adanya objek pariwisata baru serta aksesibilitas yang semakin mudah, sejalan dengan itu terdapat juga peningkatan sarana prasarana yang berkaitan dengan peningkatan perekonomian masyarakat setempat melalui program dan objek wisata yang terdapat di Desa Pelang Kenidai.

Kata Kunci: Masyarakat, Pariwisata, Pengembangan Pariwisata

Indralaya, November 2022
Mengetahui/Menyetujui

Dosen Pembimbing I

Drs. Tri Agus Susanto, MS
NIP. 195808251982031003

Dosen Pembimbing II

Dra. Dyah Hapsari ENH, M.Si
NIP. 196010021992032001

Ketua Jurusan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sriwijaya

Dr. DIANA DEWI SARTIKA, M.Si
NIP. 198002112003122003

SUMMARY

IMPLEMENTATION OF COMMUNITY-BASED TOURISM DEVELOPMENT PROGRAM IN PELANG KENIDAI TOURISM VILLAGE, PAGAR ALAM CITY

This thesis is entitled "Implementation of Community-Based Tourism Development Programs in Pelang Kenidai Tourism Village, Pagar Alam City". The general objective of this research is to analyze the implementation of community-based tourism development programs in Pelang Kenidai Village, Pagar Alam City and the specific objective is to determine the implementation of community-based tourism development programs in Pelang Kenidai Village, Pagar Alam City. The method in this study uses qualitative methods with a qualitative descriptive approach. Data collection techniques in this study were in-depth interviews, observation, and documentation. Based on interviews and observations conducted in the field, the results of the research show that there have been developments in the implementation of the tourism development program in Pelang Kenidai Village. Currently, the implementers and village officials have started to focus on the program. Furthermore, in terms of strengthening village institutions, there has been an increase as evidenced by the creation of an organizational structure and the existence of a socialization program related to organizational understanding and tourism villages. Meanwhile, in terms of facilities and infrastructure, there have also been quite good improvements, including by increasing public infrastructure facilities, the existence of new tourism objects and easier accessibility, in line with that there have also been improvements in infrastructure related to improving the local community's economy through programs and tourist objects. located in Pelang Kenidai Village.

Keywords: Society, Tourism, Tourism Development

Indralaya, 24 November 2022

Certified by

***Advisor* I**

Drs. Tri Agus Susanto, MS
NIP. 195808251982031003

***Advisor* II**

Dra. Dyah Hapsari Enh, M.Si
NIP. 196010021992032001

Head of Departement Sociology
Faculty of Social and Political Sciences
Sriwijaya University

Dr. DIANA DEWI SARTIKA, M.Si
NIP. 198002112003122003

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI ii
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI..... iii
PERNYATAAN ORISINALITAS..... iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... v
KATA PENGANTAR..... vi
RINGKASAN ix
SUMMARY x
DAFTAR ISI..... xi
DAFTAR TABEL..... xiv
DAFTAR GAMBAR..... xv
BAB I PENDAHULUAN..... 1
1.1 Latar Belakang 1
2.1 Rumusan Masalah 5
3.1 Tujuan Penelitian.....5
Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis pelaksanaan program pengembangan pariwisata berbasis masyarakat di Desa Pelang Kenidai, Kota Pagar Alam. Selanjutnya untuk mengetahui pelaksanaan program pengembangan pariwisata berbasis masyarakat di Desa Pelang Kenidai, Kota Pagar Alam. 5
4.1 Manfaat Penelitian 5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN..... 7
2.1 Tinjauan Pustaka 7
Berdasarakn pada perbedaan dan persamaaan di atas antara penelitian ini dengan penelitian sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa fokus penelitian ini ada pada pengembangan pariwisata berbasis mayarakat di desa wisata Pelang Kenidai. 15
2.2 Kerangka Pemikiran/Teori 15
2.2.1 Pengembangan.....15
2.2.2 Pariwisata 16
2.2.3 Pengembangan Pariwisata 16
2.2.4 Masyarakat.....18

2.2.5 Desa Wisata Berbasis Masyarakat 19
2.2.6 Paradigma AGIL Talcott Parsons 20
2.3 Bagan Skema Kerangka Pemikiran 24
BAB III METODE PENELITIAN 26
3.1 Desain Penelitian 26
3.2 Lokasi Penelitian 26
3.3 Strategi Penelitian 27
3.4 Fokus Penelitian 27
3.5 Jenis dan Sumber Data 27
1.5.1 Data Primer 27
1.5.2 Data Sekunder 28
3.6 Penentuan Informan 28
3.7 Peranan Peneliti 29
3.8 Unit Analisis Data 29
3.9 Teknik Pengumpulan Data 29
3.9.1 Observasi 29
3.9.2 Wawancara 30
3.9.3 Dokumentasi 31
3.10 Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data 31
3.11 Teknik Analisis Data 31
BAB IV 33
4.1 Gambaran Umum Kota Pagar Alam 33
4.1.1 Letak dan Kondisi Geografis Kota Pagar Alam 33
4.1.2 Jumlah penduduk 34
4.2 Gambaran Umum Desa Pelang Kenidai 35
4.2.1 Sejarah Desa Pelang Kenidai 35
4.2.2 Kependudukan 38
4.2.3 Struktur Pelaksana Pengembangan Pariwisara Desa Wisata Pelang Kenidai 39
4.2.4 Objek Wisata di Desa Wisata Pelang Kenidai 40
4.2.5 Kondisi Sosial dan Budaya 43
4.3 Gambaran Informan 45
4.3.1 Informan Kunci 45

4.3.2 Informan Utama 47
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN 49
5.1 Pelaksanaan Program Pengembangan Pariwisata di Desa Pelang Kenidai. 50
5.2 Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat di Desa Wisata Pelang Kenidai Persfektif Sistem Sosial Talcott Parsons. 59
BAB VI 63
6.1 Kesimpulan 63
6.2 Saran 64
DAFTAR PUSTAKA 65

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1 Persamaan dan Perbedaan 13
Tabel 2 Jumlah Penduduk Desa Pelang Kenidai 37
Tabel 3 Struktur Pelaksana Pengembangan Pariwisara Desa Wisata Pelang Kenidai 37
Tabel 4 Daftar Informan Kunci Desa Pelang Kenidai 45
Tabel 5 Tabel Daftar Informan Utama Desa Pelang Kenidain 47

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1 Peta Administrasi Kota Pagar Alam..... 32
Gambar 2 Jumlah Penduduk Menurut Kecamatan di Kota Pagar Alam tahun 2019-2021..... 33
Gambar 3 *Ghumah Baghi* Desa Pelang Kenidai..... 39
Gambar 4 Makam puyang seruntinng..... 41
Gambar 5 Rizal Camping Ground 41

BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pagar Alam merupakan salah satu kota di provinsi Sumatra Selatan yang dibentuk berdasarkan Undang–Undang Nomor 8 Tahun 2001 (Lembaran Negara RI Tahun 2001 Nomor 88, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 4115), sebelumnya kota Pagar Alam termasuk kota administratif dalam lingkungan Kabupaten Lahat. Kota ini memiliki luas sekitar 633,66 km² dengan jumlah penduduk 189.761 jiwa (2019) dan memiliki kepadatan penduduk sekitar 199 jiwa/km². Kota ini berjarak sekitar 298 km dari kota Palembang dan juga berjarak sekitar 60 km di sebelah barat daya Kabupaten Lahat. Kota Pagar Alam mempunyai potensi wisata yang sangat kaya, diantararanya ada wisata alam, wisata budaya, wisata religi dan juga wisata desa adat di beberapa lokasi desa di kota pagar alam. Selain itu terdapat juga lokasi-lokasi purbakala peninggalan zaman dahulu yaitu berupa 26 situs menhir yang sudah tercatat. Adapun wisata alam yang ada di kota Pagar Alam yaitu terdapat sedikitnya 33 air terjun, wisata pendakian gunung dempo, perebunan teh dan masih banyak yang lain. 26 situs menhir yang sudah tercatat.

Kota Pagar Alam juga mempunyai beberapa desa wisata, salah satu diantaranya adalah desa wisata Pelang Kenidai. Desa Pelang Kenidai merupakan salah satu desa adat di kota Pagar Alam yang masih mempertahankan tradisi turun temurun dari leluhur mereka. Secara administratif desa Pelang Kenidai terletak di Kecamatan Dempo Tengah, Kota Pagar Alam, Sumatera Selatan. Mayoritas penduduk di desa pelang kenidai merupakan orang asli desa tersebut, yaitu suku semidang. Dengan keaslian dan konsistensi dari masyarkat desa yang menjaga adat istiadat dan juga warisan dari leluhur agar tetap lestari sampai sekarang, desa pelang kenidai dapat mejadi salah satu tujuan wisata budaya berbasis adat istiadat bagi pengunjung yang mengunjungi kota pagar alam.

Di desa Pelang Kenidai terdapat rumah adat Pagar Alam atau masyarakat disana menyebutnya dengan sebutan *ghumah baghi* yang berusia lebih dari 300 tahun. Desa ini juga menyediakan wisata budaya seperti tarian dan musik

tradisional, budaya *pantauan* dan juga cerita sejarah berdirinya desa pelang kenidai serta mitologi Serunting Sakti, yang kemudian pada masyarakat setempat terdapat budaya tasyakuran yang dilkasanakan dalam area yang diyaini merupakan makam dari *puyang* Serunting Sakti.

Di tempat ini, pengunjung dapat menyaksikan dan terlibat dalam berbagai kegiatan penduduk sehari-hari. Pengunjung dapat menyaksikan tarian tradisional dan musik tradisional *rejung* yang ditampilkan oleh warga lokal, memetik kopi di kebun kopi milik penduduk serta menyaksikan proses pengolahan kopi secara tradisional berupa menyangrai dan menumbuk kopi sampai dengan menikmati kopi secara langsung.

Pariwisata adalah suatu kegiatan yang kompleks yang dapat dilihat sebagai suatu sistem yang besar, yang terdiri dari macam-macam komponen seperti ekonomi, ekologi, politik, sosial, dan budaya. Pada saat pariwisata dipandang sebagai sebuah sistem, maka analisis tentang kepariwisataan tidak bisa dilepaskan dari hubungan antara subsistem yang berhubungan, seperti politik, sosial ekonomi, budaya dan seterusnya. Subsistem yang sebelumnya disebutkan memiliki hubungan saling ketergantungan dan saling berkesinambungan satu sama lain. Hal berikut menggambarkan bahwa perubahan pada suatu subsistem akan mengakibatkan terjadinya perubahan pada subsistem yang lainnya, hingga kemudian akan ditemukan penyesuaian yang baru. Pemahaman terkait pariwisata sebagai suatu sistem tersebut menjelaskan bahwa ada banyak elemen yang ikut serta memiliki peran dalam menggerakkan sistem pariwisata. Aktor-aktor tersebut, baik secara individu ataupun kelompok, disebut pula sebagai insan pariwisata yang ada pada berbagai sektor yang berhubungan dengan pariwisata.

Secara umum, aktor pariwisata dikelompokkan dalam tiga pilar utama, yaitu: (1) masyarakat, (2) swasta, dan (3) pemerintah. Pilar masyarakat mengarah kepada masyarakat umum yang ada pada wilayah atau lokasi wisata, masyarakat juga sebagai pemilik sah dari berbagai sumber daya yang merupakan modal pariwisata seperti kebudayaan yang termasuk didalamnya terdapat tokoh-tokoh masyarakat, intelektual, Lembga Swadaya Masyarakat, dan media massa. Aktor selanjutnya adalah swasta yaitu asosiasi usaha pariwisata dan para pengusaha yang terkait secara langsung maupun tidak langsung dengan pariwisata. Pilar terakhir

adalah pemerintah yang memiliki wewenang pada berbagai wilayah administrasi, mulai dari pemerintah pusat sampai pada pemerintah daerah seterusnya (Pitana & Gayatri, 2005).

Mengacu pada pandangan tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa pengembangan pariwisata sepantasnya melibatkan ketiga pilar tersebut. Pengembangan pariwisata yang dapat dilakukan salah satunya adalah dengan melibatkan masyarakat sebagai aktor pelaksana pengembangan pariwisata di suatu wialayah atau lokasi potensi pariwisata. Pelaksanaan pengembangan pariwisata berbasis masyarakat sudah banyak dilaksanakan diberbagai wilayah di indoensia, salah satunya di kota Pagar Alam, Sumatera Selatan.

Desa Pelang Kenidai termasuk dalam kategori desa wisata dan sudah terverifikasi dalam Jejaring Desa Wisata (JADESTA) KEMENPAREKRAF. Pelang Kenidai merupakan salah satu kampung di kota Pagar Alam yang masih mempertahankan tradisi turun temurun. Terdapat rumah-rumah adat Pagar Alam atau rumah baghi yang berusia lebih dari 300 tahun. Di tempat ini, pengunjung dapat menyaksikan dan terlibat dalam berbagai kegiatan penduduk sehari-hari. Pengunjung dapat menyaksikan tarian tradisional dan music tradisional rejung yang ditampilkan oleh warga local. Memetik kopi di kebun kopi milik penduduk serta menyaksikan proses pengolahan kopi secara tradisional berupa menyangrai dan menumbuk kopi dapat juga dilakukan oleh pengunjung. Kampung ini juga menyediakan tradisi pantauan sehingga pengunjung dapat merasakan makan bersama-sama di rumah warga dengan menu sehari-hari warga kampung Pelang Kenidai.

Pengembangan pariwisata di Desa Pelang Kenidai dilakukan dengan lebih mengedepankan peran serta masyarakat. Pengembangan pariwisata dengan melibatkan desa adat merupakan pengimplementasian dari konsep kebijakan pembangunan pariwisata berdimensi kerakyatan. Wacana pembangunan berwawasan kerakyatan adalah respon kepada kebijakan pembangunan konglomerasi yang selama cenderung berpihak pada para pemilik modal yang bukan berasal dari anggota masyarakat setempat. Pembangunan berwawasan kerakyatan lebih mengedepankan peningkatan ekonomi rakyat dan pemberdayaan masyarakat. Tokoh pemikir pembangunan pedesaan telah menyadari bahwa

pembangunan secara kapital seringkali merugikan masyarakat setempat. Masyarakat sebagai pihak yang memiliki hak atas sumber daya setempat kerap mengalami keterasingan sehingga kualitas hidupnya justru menurun dan tidak sebanding dengan sebelum adanya pembangunan. Berdasarkan pada hal tersebut beberapa ahli menyadari dan menekankan bahwa pentingnya pembangunan sebagai social learning dan pembangunan harus mulai dari masyarakat itu sendiri. Menurut Korten (Pujaastawa, 2009: 30), pembangunan dengan paradigma ini menuntut adanya partisipasi masyarakat setempat dalam berbagai proses pembangunan, sehingga pengelolaan pembangunan benar-benar dilakukan oleh masyarakat yang hidup dan kehidupannya dipengaruhi oleh pembangunan tersebut atau apa yang dikenal dengan *community based resource management* atau *community management*.

Dalam pengembangan pariwisata, masyarakat Desa Pelang Kenidai sebagai Desa wisata berbasis masyarakat dan juga adat istiadat masih tetap mempertahankan nilai dan norma yang mengatur kehidupan masyarakat setempat. Menurut Koentjaraningrat (2003: 76) sistem nilai budaya adalah tingkat tertinggi dan paling abstrak dari adat-istiadat karena nilai budaya terdiri atas konsep-konsep mengenai segala sesuatu yang dinilai berharga dan penting oleh masyarakat sehingga dapat berfungsi sebagai pedoman pada kehidupannya. Pada keseharian masyarakat di desa Pelang Kenidai, mereka masih sangat memegang nilai dan norma yang diturunkan sejak masa terdahulu yang kemudian hal itu menjadi sebuah hal yang dapat dilihat dan dilakukan hingga sampai sekarang.

Dari penjelasan di atas ada hal yang dapat dilihat dari pengembangan pariwisata berbasis masyarakat yang dilaksanakan di Desa Pelang Kenidai yaitu pengembangan pariwisata dilakukan dengan menyerahkan pengelolaannya kepada masyarakat desa yang kemudian dikelola secara sruktural dengan dipimpin oleh perangkat desa. Berkaitan dengan persoalan tersebut, maka penelitian ini penting dilakukan untuk mengetahui bentuk pelaksanaan pengembangan program pariwisata berbasis masyarakat di Desa Pelang kenidai.

Berdasarkan latar belakang diatas maka di lakukanlah penelitian ini. Penelitan ini berfokus pada pengembangan pariwisata berbasis masyarakat. Peneliti tertarik melakukan penelitian tentang "Pelaksanaan Pengembangan Program

Pariwisata Berbasis Masyarakat di Desa Wisata Pelang Kenidai Kota Pagar Alam" Maka dapat dilihat bagaimana pelaksanaan pengembangan pariwisata di desa Pelang Kenidai tersebut.

Oleh karena itu berdasarkan hal di atas terdapat beberapa alasan, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian ini, yaitu:

1. Desa Pelang Kenidai Kecamatan Dempo Tengah, Kota Pagaralam merupakan desa wisata yang memiliki berbagai macam wisata berbasis masyarakat.
2. Desa Pelang Kenidai, juga masuk 3 besar jajaran desa adat yang terpopuler di Indonesia di ajang Anugrah Pesona Indonesia API (2020)
3. Desa Pelang Kenidai masih sangat erat dengan kebudayaan adat istiadat *zaman baghi* (zaman dulu) dan masyarakat disana sangat ramah terhadap orang yang berkunjung.

2.1 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas terdapat permasalahan yang akan diteliti yaitu: Bagaimana pelaksanaan program pengembangan pariwisata berbasis masyarakat di Desa Pelang Kenidai, Kota Pagar Alam ?

3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis pelaksanaan program pengembangan pariwisata berbasis masyarakat di Desa Pelang Kenidai, Kota Pagar Alam. Selanjutnya untuk mengetahui pelaksanaan program pengembangan pariwisata berbasis masyarakat di Desa Pelang Kenidai, Kota Pagar Alam.

4.1 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan menambah literatur dalam ilmu-ilmu sosial yaitu Sosiologi Pariwisata dan Sosiologi Industri untuk mengkaji dan memahami berbagai pelaksaanan optimalisasi pengembangan pariwisata berbasis masyarakat. Penelitian ini dapat dijadikan bahan perbandingan bagi pihak yang ingin melakukan penelitian dengan tema dan jenis yang sama.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan wawasan kepada pembaca khususnya bagi perangkat desa wisata di desa Pelang Kenidai serta lembaga terkait agar mengetahui pelaksanaan program pengembangan pariwisata seperti apa yang bisa terus dikembangan untuk kemajuan pariwisata di indonesia khususnya wisata budaya berbasis masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arios, Rois Dkk. 2012. *Bunga Rampai Budaya Sumatera Selatan : Budaya Besemah di Kota Pagar Alam.* Padang : BSNT Padang Press.

Creswell, John W. 2016. *RESEARCH DESIGN*. *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (Edisi Ke-4). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Depdikbud. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Herdiyansyah, Haris. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial.* Jakarta Selatan: Salemba Humanika.

Johnson, D. P. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern diterjemahkan oleh Robert M. Z Lawang*. Jilid 3

Koentjaraninggrat. 2003. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Majid, Abdul. 2005. *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Page, S. (2009). *Tourism Management : Managing for Change.* Burlington, MA: Elsevier Ltd.

Pitana, I.G. & Gayatri, P.G. (2005). Sosiologi Pariwisata. Yogyakarta: Andi Offset.

Poerwadarminta, W.J.S. 1997. Kamus Besar Bahasa Indonesia.Jakarta: Balai Pustaka.

Pujaastawa, I.B.G. 2009. *Buku Ajar Antropologi Pariwisata*. Denpasar: Program Studi Antropologi Fakultas Sastra Universitas Udayana.

Ritzer,G.(2012).*Teori Sosiologi dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*.Pustaka Pelajar.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D.* Bandung.

Suyanto. 2014. *Pelaksanaan Pendidikan di Indonesia Memasuki Millenium II*. Yogyakarta: Adi Cita.

Undang-undang RI No 10 Tahun 2009.

Winardi, (1999*). Pengantar tentang Teori Sistem dan Analisis Sistem*. Bandung : Mandar Maju.

Wulansari, D., 2009. *Sosiologi Konsep dan Teori*. Bandung: Refika Aditama.

Jurnal

Asmin, Ferdinal. 2018. *Ekowisata dan Pembangunan Berkelanjutan: dimulai dari Konsep Sederhana. academia.edu.*

Basri, H. 2019. *Pengembangan Pariwisata Dalam Peningkatan Ekonomi Masyarakat di Kabupaten Sumenep.* Jurnal Ilmiah Muqoddimah: Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Hummaniora, 3(2): 57-66.

Dewi, Made Heny Urmila Dkk. 2013. *Pengembangan Desa Wisata Berbasis Partisipasi Masyarakat Lokal Di Desa Wisata Jatiluwih Tabanan, Bali*. Jurnal Kawistara , 3(2): 129-139.

Ghani, Yosef Abdul. 2017. *Pengembangan Sarana Prasarana Destinasi Pariwisata Berbasis Budaya di Jawa Barat*. Jurnal Pariwisata, 6(1): 22-31.

Hijriati, Emma dan Mardiana, Rina. 2014. *Pengaruh Ekowisata Berbasis Masyarakat Terhadap Perubahan Kondisi Ekologi, Sosial dan Ekonomi di Kampung Batusuhunan, Sukabumi*. *Jurnal Sosiologi Pedesaan*. Jurnal Sosiologi Pedesaan, 2(3): 146-159.

Hermawan, Hary. 2016. *Dampak Pengembangan Desa Wisata Nglanggeran Terhadap Ekonomi Masyarakat Lokal.* Jurnal Pariwisata, 3(2): 105-117.

Isa, Muzakkar dan P Nuryulia. Alfit. 2019. *Penguatan Kelembagaan Desa Wisata Kreatif Kenep Sukoharjo*. Seminar Nasional & Call For Paper Seminar Bisnis Magister Manajemen (SAMBIS-2019) : 321-326.

Maharani, Yanis Putri dan Listyorini, Haniek. 2021. *Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat Guna Meningkatkan Perekonomian Masyarakat Lokal Di Desa Wisata Cempaka, Bumijawa, Kabupaten Tegal.* 1st Seminar Nasional Teknologi Dan Multidisiplin Ilmu Semnastekmu 2021 : 351-364.

Mardani, Arif dan Purwanti, Frida. 2018. *Strategi pengembangan ekowisata berbasis masyarakat di Pulau Pahawang Propinsi Lampung.* Journal of Maquares, 6(1): 1-9.

Pynanjung, Pramushinta A & Rianti, Reny. 2018. *Dampak Pengembangan Ekowisata Terhadap Kesejahteraan Masyarakat Di Kabupaten*

Bengkayang. Jurnal Nasional Pariwisata, 10 (1): 22-38.

Purwanto, S., Syaufina, L., & Gunawan., A. 2014. *Model Pengembangan Ekowisata Dalam Mendukung Kemandirian Ekonomi Daerah Studi Kasus Provinsi DIY Kajian Potensi dan Daya Dukung Taman Wisata Alam Bukit Kelam Untuk Strategi Pengembangan Ekowisata*. Jurnal Ilmiah Pariwisata, 19(1): 1-18.

Rusyidi, Binahayati Dan Fedryansah, Muhammad. 2018. *Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat.* Jurnal Pekerjaan Sosial, 1(3):155-165.

Soekmadi, Rinekso dan Kartodihardjo, Hariadi. 2010. *Strategi Pengembangan Ekowisata di Kabupaten Kepulauan Yapen Provinsi Papua.* Jurnal Media Konservasi, 15(2): 80-87.

Suta, Putu Wira Paramad dan Mahagangga, I Gusti Agung Oka. 2017. *Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat (Studi Kasus di Ekowisat Kampoeng Kepiting Tuban, Bali).* Jurnal Destinasi Pariwisata, 5(1): 144-149.

Skripsi Dipublikasi

Esperiana, Salmyda N. 2009. *Upaya Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pelaksanaan Program Ekowisata Berbasis Masyarakat (Studi Deskriptif Pada Program Yayaysan Terangi Terhadap Kelompok Elang Ekowisata di Kelurahan Pulau Panggang, Kepulauan Seribu*. Universitas Indonesia.

Febriyanti. 2014. *Pelaksanaan Pemberian Izin Oleh Kepolisian*. Lampung: Universitas Lampung. Hlm 12.

Maulana, Ikhsan. 2020. *Hubungan Antara Pemberdayaan Masyarakat Dengan Keberfungsian Sosial Kelompok Penggerak Pariwisata Kampung Adat Banceuy (Studi Kasus Terhadap Pelaksanaan Program Ekowisata PKPU Human Initiative Jabar di Kabupaten Subang).* Universitas Pasundan.

Maulani, Rizky A. 2021. *Analisis Lichen Sebagai Bioindikator Potensi Pencemaran Timbal Dari Volume Kendaraan Pada Jalan Provinsi Kota Pagar Alam Sampai Kabupaten Lahat Sumatera Selatan*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.

Pratama, Ario D. 2019. *Pengaruh Perkembangan Pariwisata Terhadap Pertumbuhan Ekonomi Sektor Pariwisata di Kota Pagaral*am. Universitas Sriwijaya.

Wati, Dwi P. 2014. *Pelaksanaan Fungsi Pengawasan Pendidikan Agama Islam Terhadap Guru Pendidikan Agama Islam.* Lampung: Universitas Lampung.

Nopitasari, Elpa. 2021. *Rejung Sebagai Media Dakwah Pada Masyarakat Kota Pagar Alam Provinsi Sumatera Selatan (Studi Kasus Desa Tegur Wangi Lama dan Desa Pelang Kenidai).* Bengkulu : Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.

Internet

Alenia.id. (2022). Kontribusi sektor pariwisata terhadap PDB 2017-2021. Jakarta

Anonim. (n.d.). https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Pagar_Alam.

Anonim. (n.d.). Tindakan Sosial Dalam Perspektif Ruang Lingkup Sosiologi. Max Weber. https://ensiklo.com/2015/08/15/tindakan-sosial

Anonim.(n.d.).https://www.google.co.id/url?sa=trct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=87ved=2ahUIEwj-otPgvKbzAhVRXHwKHT-0CIPQFnoECCoQAQ&url=https%3A%2F%2Frepository.bsi.ac.id%2Findex.php%2Funduh%2Fitem%2F288098%2FFile_10-Bab-II-Landasan-Teori.pdf&usg=AOvVaw1EP_25tpwMrELDdTPeZd49.

Sabon, MT Perdana, & PC Koropit. (2018). *Esensi: Jurnal Bisnis*. Smartlib.umri.ac.id.https://www.bps.go.id/pressrelease/2020/04/01/1713.

Penerbit Deepublis, (2020). https://penerbitbukudeepublish.com/pengertian-pariwisata/