

**PENGEMBANGAN E-MODUL MENULIS NASKAH DRAMA SYAIR
PERANG MENTENG MENGGUNAKAN FLIP HTML 5 PADA MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

TESIS

Oleh

Arba Ina Putri

NIM: 06012682125025

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2022

**PENGEMBANGAN E-MODUL MENULIS NASKAH DRAMA
SYAIR PERANG MENTENG MENGGUNAKAN FLIP HTML 5
PADA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

TESIS

Oleh


Arba Ina Putri

NIM 06012682125025

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa


Mengesahkan:

Pembimbing I



**Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.
NIP 196207181987032001**

Pembimbing II



**Dr. Agus Saripudin, M.Ed.
NIP 196203101987031002**

Mengetahui:

Koordinator Program Studi,



**Soni Mirizon, M.A., Ed.D.
NIP 196711041993031002**

**PENGEMBANGAN E-MODUL MENULIS NASKAH DRAMA
SYAIR PERANG MENTENG MENGGUNAKAN FLIP HTML 5
PADA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

TESIS

**Oleh
Arba Ina Putri
NIM 06012682125025**

Telah diujikan dan lulus pada:

**Hari : Rabu
Tanggal : 28 Desember 2022**

TIM PENGUJI

- 1. Ketua : Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.**
- 2. Sekretaris : Dr. Agus Saripudin, M.Ed.**

**Palembang, Januari 2023
Mengetahui,
Koordinator Program Studi,**



**Soni Mirizon, M.A., Ed.D.
NIP 196711041993031002**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arba Ina Putri
NIM : 06012682125025
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa tesis yang berjudul “Pengembangan E-Modul Menulis Naskah Drama *Syair Perang Menteng* Menggunakan *Flip HTML 5* pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya ” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam tesis ini dan/ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, November 2022
Yang membuat pernyataan,



Arba Ina Putri
NIM 06012682125025

KUPERSEMBAHKAN TESIS INI KEPADA:

1. Yang Utama Dari Segalanya, sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya tesis yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.
2. Bak dan Mamak Tercinta. Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Bakku tercinta (MF. Taqwa), dan Mamakku tercinta (Armiliati) yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Bak dan Mamak karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Untuk Bak dan Mamak yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik. Terima Kasih Bak dan Mamak.
3. Ayuk dan kakak tercinta. Untuk ayuk (Andita Romulia, S.Km.), kakak (Zurfiandia Busmat, S.E.), dan kakak (Sodaqta Haryadi, S.T.), tiada yang paling mengharukan saat kumpul bersama kalian, terima kasih atas doa dan bantuan kalian selama ini, hanya karya kecil ini yang dapat aku persembahkan. Maaf belum bisa menjadi terbaik seutuhnya, tapi aku akan selalu menjadi yang terbaik untuk kalian semua.
4. Rektor Universitas Sriwijaya Prof. Dr. Ir. H. Anis Saggaff, MSCE, IPU., ASEAN. Eng. yang senantiasa memenuhi sarana dan prasarana perkuliahan dengan baik, mendengarkan aspirasi dari mahasiswa, dan mendukung mahasiswa dalam hal morel dan materil selama proses pembelajaran di Universitas Sriwijaya.
5. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Dr. Hartono, M.A., dan semua jajaran di Dekanat FKIP Unsri yang selalu mempermudah proses administrasian saya, memenuhi kebutuhan mahasiswa khususnya di FKIP, dan memperlancar semua urusan perkuliahan saya.
6. Dosen pembimbing tugas akhirku. Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd., dan Dr. Agus Saripudin, M.Ed. selaku dosen pembimbing tugas akhir saya, terima kasih banyak ibu dan bapak, saya sudah dibantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari ibu dan bapak. Terima kasih banyak ibu dan bapak, ibu dan bapak adalah dosen favorit saya.

7. Dosen validator produk yang saya kembangkan Dr. Izzah, M.Pd., Eralida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., dan Yenni Lidyawati, M.Pd. Terima kasih telah membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini semoga Ibu sehat selalu.
8. Seluruh Dosen Pengajar di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, terima kasih banyak untuk semua ilmu, didikan dan pengalaman yang sangat berarti yang telah Bapak/Ibu berikan kepada kami.
9. Admin Program Studi Magister Pendidikan Bahasa (Mba Yufinsi) yang selalu saya repotkan dalam hal administrasi di kampus, terima kasih Mba Yufinsi semoga semua jerih payahmu dibalas oleh Allah Swt. *Aamiin*.
10. Teman-teman angkatan 2021 (Magister Pendidikan Bahasa Indonesia). Terima kasih banyak untuk bantuan dan kerja samanya selama ini teman, sukses untuk kita semua.
11. Almamater kuning tercinta Universitas Sriwijaya, serta semua pihak yang sudah membantu selama penyelesaian Tugas Akhir ini.

"Your dreams today, can be your future tomorrow"

PRAKATA

Tesis dengan judul “Pengembangan E-Modul Menulis Naskah Drama *Syair Perang Menteng* Menggunakan *Flip Html 5* pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya ” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Sriwijaya.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd. dan Dr. Agus Saripudin, M.Ed. selaku pembimbing yang telah bersedia untuk memberikan bimbingan selama penulisan tesis ini. Terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A. selaku Dekan FKIP Unsri. Terima kasih kepada Soni Mirizon, M.A., Ed. D. selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan tesis ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Izzah, S.Pd., M.Pd., Eralida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., dan Yenni Lidyawati, M.Pd. yang telah bersedia untuk memvalidasi bahan ajar yang saya kembangkan. Terima kasih kepada seluruh dosen Magister Pendidikan Bahasa yang telah memberikan ilmunya semasa saya mengenyam pendidikan di Universitas Sriwijaya. Terima kasih kepada seluruh staff tata usaha Magister Pendidikan Bahasa Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan bantuannya sehingga tesis ini dapat selesai. Ucapan terima kasih juga kepada seluruh mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Semester 5 Universitas Sriwijaya yang memberi bantuan selama proses penelitian.

Semoga tesis ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Palembang, Oktober 2022

Arba Ina Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN TESIS OLEH PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS OLEH PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN TESIS.....	v
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Bahan Ajar.....	5
2.1.1 Pengertian Bahan Ajar.....	5
2.1.2 Jenis-jenis Bahan Ajar.....	6
2.1.3 Prinsip-Prinsip Bahan Ajar.....	7

2.2 E-modul	7
2.3 Syair Perang Menteng	9
2.3.1 Latar Belakang.....	9
2.3.2 Kronologi.....	10
2.3.3 Akhir Pertempuran.....	10
2.3.4 Dampak Perang Menteng.....	11
2.4 Flip HTML 5	11
2.5 Menulis Naskah Drama	13
2.5.1 Langkah-langkah Menulis Naskah Drama.....	15
2.5.2 Unsur-Unsur Naskah Drama.....	16
2.5.3 Struktur Naskah Drama.....	19
2.5.4 Kaidah Kebahasaan dalam Naskah Drama.....	19
2.5.5 Jenis-Jenis Drama.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian	22
3.2 Tahap Pengembangan	22
3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian	24
3.4 Analisis Data	25
3.4.1 Sumber Data	25
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4.3 Wawancara.....	26
3.4.4 Angket.....	26

3.4.5 <i>Focus Group Discussion</i>	27
3.4.6 Lembar Uji Validasi.....	27
3.4.7 Tes Unjuk Kerja.....	27
3.5 Teknik Analisis Data	27
3.6 Analisis Lembar Uji Validasi	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Penelitian	31
4.1.1 Menu-Menu E-Modul.....	31
4.1.2 Analisis Kebutuhan.....	31
4.1.3 Desain Media.....	36
4.1.4 Validasi Ahli.....	39
4.1.5 Revisi Produk Hasil Validasi.....	44
4.1.6 Hasil <i>Small Group Evaluation</i>	49
4.1.7 <i>Field Test</i>	50
4.2 Pembahasan	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	54
5.1 Simpulan	54
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Skala Likert untuk Instrumen.....	28
Tabel 2 Persentase Kelayakan.....	29
Tabel 3 Kisi-Kisi Instrumen Validitas.....	29
Tabel 4 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa.....	33
Tabel 5 Hasil Penilaian Ahli Materi.....	40
Tabel 6 Hasil Penilaian Ahli Kebahasaan.....	41
Tabel 7 Hasil Penilaian Ahli Kegrafikaan.....	43
Tabel 8 Hasil Revisi Validasi Materi.....	44
Tabel 9 Hasil Revisi Validasi Kebahasaan.....	46
Tabel 10 Hasil Revisi Validasi Kegrafikaan.....	48
Tabel 11 Hasil Penilaian <i>Small Group Evaluation</i>	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Jalan Penelitian.....	21
Gambar 2. Bagan Alir Penelitian.....	22
Gambar 3. Tampilan Sampul E-Modul Menggunakan <i>Flip HTML 5</i>	31
Gambar 4. Flow Chart Bahan Ajar E-Modul <i>Flip HTML 5</i>	36
Gambar 5. Storyboard E-Modul <i>Flip HTML 5</i>	36
Gambar 6. Tampilan Halaman Sampul.....	37
Gambar 7. Tampilan Materi.....	37
Gambar 8. Tampilan Latihan.....	38
Gambar 9. Tampilan Referensi dan Daftar Pustaka.....	38
Gambar 10. Tampilan Penyusun.....	39
Gambar 11. Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	50
Gambar 12. <i>Paired Sample Test</i>	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Angket Analisis Kebutuhan Mahasiswa.....	62
Lampiran 2. Lembar Validasi Dosen.....	66
Lampiran 3. Angket <i>Uji Coba Small Group</i>	75
Lampiran 4. <i>Field Test</i>	76
Lampiran 5. Lembar Usul Judul.....	77
Lampiran 6. SK Pembimbing.....	78
Lampiran 7. Permohonan Izin Penelitian Dekanat FKIP.....	80
Lampiran 8. Surat Keterangan Penelitian.....	81
Lampiran 9. Tangkapan Layar Produk.....	82
Lampiran 10. Dokumentasi.....	86
Lampiran 11. Persetujuan Ujian Akhir.....	87
Lampiran 12. Bukti Perbaikan Tesis.....	89
Lampiran 13. Kartu Perbaikan Tesis.....	90
Lampiran 14. Izin Jilid Tesis.....	91

ABSTRAK

Oleh
Arba Ina Putri
06012682125025

Pembimbing: 1. Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.
2. Dr. Agus Saripudin, M.Ed.

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa
Jalan Raya Palembang-Prabumulih, Indralaya Ogan Ilir 30662
arbainaaputri@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum tersedianya bahan ajar menulis naskah drama yang sesuai dengan kebutuhan Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang. Oleh sebab itu, dilakukan penelitian pengembangan untuk memperoleh bahan ajar tersebut. Prosedur penelitian dimulai dari analisis kebutuhan, validasi ahli, *small group evaluation*, dan *field test*. Untuk memperoleh data yang diperlukan digunakan teknik angket berskala Likert, wawancara, lembar penilaian, dan tes. Hasil penelitian ini adalah: (1) semua mahasiswa dan dosen membutuhkan *e-modul* menulis naskah drama berbasis Syair Perang Menteng menggunakan Flip html 5; (2) *e-modul* menulis naskah drama dapat dikategorikan valid berdasarkan skor materi sebesar 34 (75,55%) dari skor total maksimal 45; skor bahasa sebesar 41 (74,54%) dari skor maksimal 55; skor kegrafikaan sebesar 32 (71,11%) dari skor maksimal 45; (3) bahan ajar *e-modul* ini dapat dikategorikan praktis; (4) *e-modul* menulis naskah drama dinilai sangat efektif berdasarkan kenaikan rerata skor (45,89) yaitu dari rerata skor tes awal 41,43 ke rerata skor tes akhir 87,32. *E-modul* hasil pengembangan ini dapat digunakan sebagai bahan ajar untuk meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran menulis naskah drama Syair Perang Menteng.

Kata kunci: Pengembangan, menulis naskah drama, Syair Perang Menteng, *Flip html 5*

ABSTRACT

By Arba Ina Putri

Advisor: 1. Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.
2. Dr. Agus Saripudin, M.Ed.
Study Program of Master Language Education
arbainaaputri@gmail.com

Abstract

This research is motivated by the unavailability of teaching materials for writing drama scripts that satisfy the instructional needs of the Palembang Malay Traditional Theater Course. Therefore, development research was conducted to obtain the teaching materials. The procedure starts from needs analysis, expert validation, small group evaluation, and field test. The data of the study were collected using questionnaires, interviews, assessment sheets, and tests. The study show that: (1) all students and lecturers needed an e-module to write a drama script based on the Menteng War Verse using Flip html 5; (2) the e-module design can be categorized as valid based on the material score of 34 (75.55%), language score of 41 (74.54%), and the graphic score of 32 (71.11%); (3) this e-module teaching material can be categorized as practical; (4) The e-module teaching material can be categorized as very effective based on the average score increase (45.89). Thus, the e-module can be used as teaching materials to write a drama script of the Menteng War Verse.

Keywords: *Development, writing drama script, Menteng War verse, Flip html 5*

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.
NIP 196207181987032001

Dr. Agus Saripudin, M.Ed.
NIP 196203101987031002

Mengetahui

Koordinator Program Studi

Magister Pendidikan Bahasa,

Soni Mirizon, M.A., Ed.D.
NIP 196711041993031002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dewasa ini perkembangan teknologi informasi yang semakin pesat di era globalisasi saat ini tidak bisa dihindari lagi pengaruhnya terhadap dunia pendidikan. Tuntutan global menuntut dunia pendidikan untuk selalu dan senantiasa menyesuaikan perkembangan teknologi terhadap usaha dalam peningkatan mutu pendidikan, terutama penyesuaian penggunaan teknologi informasi dan komunikasi bagi dunia pendidikan khususnya dalam proses pembelajaran (Tanjung, 2020; Prayudi et al., 2021; Padullo et al., 2021; Aksentijević et al., 2021; Ramadhan et al., 2022). Penggunaan teknologi dalam proses pembelajaran memungkinkan mahasiswa mengakses informasi yang mereka butuhkan untuk membantu menemukan pengetahuan dan kegiatan belajarnya. Salah satu komponen yang terkait dengan perkembangan teknologi dalam pendidikan adalah bahan ajar (Napoles et al., 2022; Hsieh & Huang, 2020; Sari & Ahmad, 2021; Oronce & Manalo, 2021; Grose et al., 2022). Salah satu bahan ajar yang paling dibutuhkan adalah e-modul.

Beberapa penelitian terkait aplikasi *e-modul* telah berhasil dikembangkan pada penelitian sebelumnya, salah satunya adalah membuat *e-modul* menggunakan aplikasi *flip* (Ajoke, 2017; Sari & Subyantoro, 2018; Salleh et al., 2019; Frimpong, 2021; Agustina & Efendi, 2021; Nurbaiti et al., 2021; Himawan & Suyata, 2022).

Akan tetapi, berbagai penelitian tersebut belum mengembangkan *e-modul* yang menggunakan *Flip html 5*. Demikian pula belum ada penelitian berkaitan dengan materi menulis naskah drama berbasis *Syair Perang Menteng*. Oleh sebab itu, penelitian ini memiliki kebaruan.

Salah satu keterampilan yang harus dikuasai mahasiswa dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang ialah menulis naskah drama berbasis *Syair Perang Menteng*. *Syair Perang Menteng* ialah syair yang ditulis tahun 1819 oleh R. M. Rasip (Rahman et al., 2009) sekretaris pribadi Sultan Mahmud Badaruddin II *Syair Perang Menteng* merupakan syair lokal Palembang. Oleh sebab itu *Syair Perang Menteng* dijadikan sebagai topik utama dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang Kemahiran menulis *Syair Perang Menteng*.

Dari analisis kebutuhan diketahui bahwa Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang belum memiliki bahan ajar. Sejumlah 33 mahasiswa menunjukkan bahwa mereka mengharapkan pengembangan bahan ajar itu. Penyebab mahasiswa mengalami kesulitan menulis naskah drama *Syair Perang Menteng* ialah belum tersedianya bahan ajar yang secara lengkap

menjelaskan langkah-langkah menulis naskah drama *Syair Perang Menteng*. Berdasarkan hasil wawancara terhadap dosen diketahui bahwa belum ada bahan ajar untuk mahasiswa dalam menulis naskah drama *Syair Perang Menteng*. Harapan dosen terhadap bahan ajar yang dikembangkan ialah dosen menginginkan bahan ajar yang dapat menarik minat mahasiswa dalam menulis teks naskah drama *Syair Perang Menteng*. Dosen juga menginginkan bahan ajar *online* yang mudah diakses baik bagi dosen maupun mahasiswa.

Dari hasil analisis kebutuhan dosen diketahui bahwa adanya lima poin penting berkaitan dengan pengembangan *e-modul* menulis naskah drama *Syair Perang Menteng*. Pertama, materi yang diberikan harus lebih sesuai dengan tujuan pembelajaran. Kedua, *e-modul* yang akan datang hendaknya mencakup materi tentang *Syair Perang Menteng* seperti siapa yang menulis, kapan ditulis, dan isi syair secara singkat, dan model naskah drama *Syair Perang Menteng*. Ketiga, *e-modul* yang diinginkan harus memberikan penekanan pada keterampilan menulis individu. Keempat, *e-modul* harus dilengkapi dengan rubrik penilaian dan cara yang tepat untuk mengevaluasi naskah drama *Syair Perang Menteng*. Kelima, *e-modul* harus menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh mahasiswa.

Proses pembelajaran secara *online* semakin berkembang beberapa tahun ini. Oleh sebab itu, penyediaan bahan ajar dalam bentuk *e-modul* menjadi kebutuhan. Demikian juga berbagai aplikasi digital semakin marak dan dapat dipergunakan dalam proses pembelajaran. Salah satu aplikasi digital yang dapat dimanfaatkan dalam proses pembelajaran ialah *Flip html 5*. Berbagai penelitian telah membuktikan bahwa penggunaan *Flip html 5* dapat memberi pengaruh terhadap proses menulis (Lupi et al., 2021; Febriansyah et al., 2021; Mahfuddin et al., 2022; Ulum & Wiyatmo, 2022). Kelebihan *Flip html 5* ini ialah memiliki fungsi editing yang digunakan untuk menambah hyperlink, gambar, video dan suara sebagai pendukung materi dan penambahan objek multimedia pada halaman yang bisa dibolak-balikkan seperti buku asli. *Flip html 5* dapat di baca melalui *Handphone*, komputer, laptop, dan sejenisnya. *e-modul Flip html 5* dapat dipublikasikan melalui website, e-mail, whatsapp (Candra, & Susilowibowo, 2021; Wahyuni, Noer, & Linda, 2018).

Oleh karena itu, dari beberapa masalah yang dihadapi tersebut, peneliti memberikan alternatif untuk mengembangkan bahanajar berupa *e-modul* menulis naskah drama berbasis *Syair Perang Menteng* menggunakan *Flip html 5* dengan harapan proses pembelajaran dapat lebih praktis dan efektif.

1.2 Rumusan Masalah

Dapat dirumuskan masalah sebagai berikut.

- 1.2.1 Bagaimana kebutuhan mahasiswa dan dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya terhadap e-modul menulis naskah drama *Syair Perang Menteng* menggunakan *Flip html 5*?
- 1.2.2 Bagaimana rancangan e-modul menulis naskah drama *Syair Perang Menteng* menggunakan *Flip html 5* bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya Mahasiswa?
- 1.2.3 Bagaimana hasil validasi materi, ahli bahasa, dan ahli kegrafikaan terhadap e-modul menulis naskah drama *Syair Perang Menteng* menggunakan *Flip html 5* bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya?
- 1.2.4 Bagaimana hasil evaluasi formatif (uji coba *small group* dan *field test*) terhadap e-modul menulis naskah drama *Syair Perang Menteng* menggunakan *Flip html 5* bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian berdasarkan perumusan masalah diatas adalah sebagai berikut:

- 1.3.1 mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan mahasiswa dan dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya terhadap *e-modul* menulis naskah drama *Syair Perang Menteng* Menggunakan *Flip html 5*;
- 1.3.2 mendeskripsikan rancangan *e-modul* menulis naskah drama *Syair Perang Menteng* Menggunakan *Flip html 5* bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya;
- 1.3.3 mendeskripsikan hasil validasi ahli materi, ahli bahasa, dan ahli kegrafikaan terhadap *e-modul* menulis naskah drama *Syair Perang Menteng* menggunakan *Flip html 5* bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya;
- 1.3.4 mendeskripsikan hasil evaluasi formatif (uji coba *small group* dan *field test*) terhadap e-modul menulis naskah drama *Syair Perang Menteng* menggunakan *Flip html 5* bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat secara teoretis ataupun praktis.

1.4.1 Manfaat Teoritis

Manfaat penelitian ini adalah dapat memberikan manfaat bagi perkembangan pendidikan di Indonesia khususnya pada Universitas Sriwijaya dari produk *e-modul Flip html* yang dihasilkan peneliti. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangan pemikiran dalam menciptakan bahan ajar interaktif yang menarik, menginspirasi mahasiswa dalam menulis naskah drama *Syair Perang Menteng*.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Bagi Mahasiswa

Manfaat bagi mahasiswa dengan adanya bahan ajar menggunakan *Flip html 5*, dapat membangkitkan motivasi serta ketertarikan mahasiswa dalam mempelajari naskah drama, mempermudah menangkap materi yang disampaikan oleh dosen, serta meningkatkan hasil belajar.

2. Bagi Dosen

Manfaat bagi dosen yaitu dapat mempermudah dosen dalam menjelaskan materi, menjadi alternatif bahan ajar yang diterapkan dalam proses pembelajaran, serta meningkatkan kualitas pembelajaran menulis naskah drama.

3. Bagi Kampus

Manfaat bagi kampus yaitu hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah jumlah bahan ajar, dapat meningkatkan kualitas proses belajar mengajar dan hasil belajar mahasiswa pada materi menulis naskah drama *Syair Perang Menteng*, meningkatkan mutu pembelajaran di kampus, dan *e-modul Flip html 5* menjadi salah satu referensi bahan ajar yang digunakan dosen dalam mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, D. D., & Efendi, A. (2021). E-Module Based Project Learning for Teaching Speaking. *Premise: Journal of English Education*, 10(2), 267. <https://doi.org/10.24127/pj.v10i2.4244>
- Agustina, T., Hamdi, Putra, A., & Syafriani. (2020). Physics E-Book Design for High School Students using Flip PDF Professional Based on Edupark Hot Waterboom South Solok. *Pillar of Physics Education*, 13(4), 511–519.
- Aksentijevi'c, N. K., Ježi'c, Z., & Zaninovi'c, P. A. (2021). The Effects of Information and Communication Technology (ICT) Use on Human Development—A Macroeconomic Approach. *MDPI Economies*, 9, 1–12.
- Artamonov, D. S. (2021). Humor in Historical Memory: from an Anecdote and Caricature to an Internet Meme. *Galactica Media: Journal of Media Studies*, 3(3), 213–237. <https://doi.org/10.46539/gmd.v3i3.181>
- Brusila, J. (n.d.). *Self-Ironic Playing with Minority Identity : Humorous Web Music Videos as an Empowering Tool among Swedish-Speaking Finns*.
- Bulkani, Fatchurahman, M., Adella, H., & Andi Setiawan, M. (2022). Development of animation learning media based on local wisdom to improve student learning outcomes in elementary schools. *International Journal of Instruction*, 15(1), 55–72. <https://doi.org/10.29333/iji.2022.1514a>
- Candra, A, & Susilowibowo, J. (2021). Pengembangan Bahan Ajar E-Book Berbasis Flipbook sebagai Pendukung Pembelajaran Administrasi Pajak dengan Kompetensi Dasar PPh Pasal 21. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 17–31
- Dahl, E. J. (2017). Getting beyond analysis by anecdote: improving intelligence analysis through the use of case studies*. *Intelligence and National Security*, 32(5), 563–578. <https://doi.org/10.1080/02684527.2017.1310967>
- Diani, D. R., Nurhayati, N., & Suhendi, D. (2019). Menulis Cerpen Berbasis Aplikasi Android. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(2), 1–13. Diambil dari <https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/view/37800>
- Dick W, Carey L, Carey JO. The systematic design of instruction. Eighth Edit. Upper Saddle River, NJ: Pearson; 2015
- Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional. (2006). Pedoman memilih dan menyusun bahan ajar. (Online). Diakses dari <http://newsletterdisdik.woedpres.com>.
- Dudung. (2015). <https://www.dosenpendidikan.co.id>. Diakses pada 11 Agustus 2022.
- Education, E., Program, S., & Education, A. (2022). *The Exploration Of Collaborative Drama Script Writing Implementation In Literature Course For Virtual Drama Performance Amid The Covid-19 Pandemic A Thesis By Faculty Of Teacher Training And Education Script Writing Implementation In Literature Course For Virtual Drama Performance Amid The Covid-19 Pandemic*.
- Education, M., & Program, S. (2015). *Development Of Interactive E-Modules Using Flip Pdf Professional Based On A Contextual Approach To Building Flat Side Space Materials Wando Satria Parapat 1 , Prihatin Ningsih Sagala 2*. 849–872.
- Fatonah, S., & Yuniyanto, T. (2021). the Development of Professional Flip Pdf Based Learning Media in Thematic Learning At the Third Grade Students of Elementary School. *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Kedosenan*, 24(1), 158.

- <https://doi.org/10.24252/lp.2021v24n1i15>.
- Febriansyah, F., Herlina, K., Nyeneng, I. D. P., & Abdurrahman. (2021). Developing Electronic Student Worksheet (E-Worksheet) Based Project Using Fliphtml5 to Stimulate Science Process Skills During the Covid-19 Pandemic. *Integrative Science Education and Teaching Activity Journal*, 2(1), 59–73. <https://doi.org/10.17507/tpls.1202.07>
- Frimpong, S. O. (2021). The role of teaching and learning materials and interaction as a tool to quality early childhood education in Agona East District of the Central Region of Ghana. *African Educational Research Journal*, 9(1), 168–178.
- Gao, P., Li, J., & Liu, S. (2021). An Introduction to Key Technology in Artificial Intelligence and big Data Driven e-Learning and e-Education. *Mobile Networks and Applications*, 26(5), 2123–2126. <https://doi.org/10.1007/s11036-021-01777-7>
- Grose, J., Fifer, Crossman, A. M., & Bakera, S. (2022). Flipping Professional Development to Improve Writing Skills in Undergraduates. *College Teaching*, 70(3).
- Himawan, R., & Suyata, P. (2022). Developing Hots Questions: Evaluating Persuasive Speech Text Learning In Grade Ix In Junior High School. *jurnal Gramatika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 50–64. <https://doi.org/10.17507/tpls.1202.07>
- Hsieh, Y., & Huang, S. (2020). Using an E-Book in the Secondary English Classroom: Effects on EFL Reading and Listening. *Education and Information Technologies*, 25(2), 1285–1301.
- Inderawati, R., Petrus, I., Eryansyah, E., 2021. (2021). Needs Analysis of Vocational High School Textbook To Local Culture Materials and the 21St Century Competencies. ... *Review: Journal of English Education*, 9(2), 19–26. Diambil dari <https://www.journal.uniku.ac.id/index.php/ERJEE/article/view/4349>
- Irwansyah. (2021). *Guide To The Basic Composition Based On HTML 5 Flip Intergrated Online Video Platform in Learning Art Culture in High School*. 5(2), 258–263
- Islam, Z. (2021). ‘ and Earth , Sea , Man , Are All in Each ’: an Ecocritical Study of Dante Gabriel Rossetti ’ S. 5(3), 105–111.
- Jannah, R. (2017). Peran Tarekat Sammaniyah Dalam Perang Menteng Melawan Kolonial Belanda Di Palembang. *Medina-Te*, 13(2), 28–32.
- Komikesari, H., Mutoharoh, M., Dewi, P. S., Utami, G. N., Anggraini, W., & Himmah, E. F. (2020). Development of e-module using flip pdf professional on temperature and heat material. *Journal of Physics: Conference Series*, 1572(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1572/1/012017>
- Kusumawati, K. (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Satu Babak Melalui Media Kartu Gambar dengan Metode Picture And Picture Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Kedungwuni. *Tesis*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Laraswati, N. A., Kusumayanti, D. D., & Setiarini, R. (2000). *Finding the Reasons of Using the Flouted Maxims in the Utterances of Adaline in the Age of Adaline Movie Subtitle*. (1975).
- Lee, Y. C., Malcein, L. A., & Kim, S. C. (2021). Information and communications technology (ICT) usage during COVID-19: Motivating factors and implications. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(7). <https://doi.org/10.3390/ijerph18073571>
- Lupi, T. P., Herlina, K., Sesunan, F., & Andra, D. (2021). Development of Project Based e-Worksheet to Stimulate Scientific Creativity and Collaborative Skills. *Berkala Ilmiah Pendidikan Fisika*, 9(2), 222–233. <https://doi.org/10.17507/tpls.1202.07>
- Mahfuddin, T., Sesunan, F., Sagala, M. K., & Firdaus, R. (2022). Pengembangan E-Modul

- Dengan Model Discovery Learning Berbantuan Fliphtml5 Materi Fungsi Dan Unsur Warna Cmyk Dan Rgb Untuk Kelas X Multimedia. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Vokasional*, 4(1), 79–96. <https://doi.org/10.17507/tpls.1202.07>
- Masri, R. M. A. M. (2014). Kajian Sociolinguistik Syair Perang Palembang: Upaya Menggali Data Kebahasaan Dalam Teks Sastra Sejarah. *Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia FKP Universitas Sriwijaya*, 4(2), 21–25.
- Maynastiti, D., Serevina, V., & Sugihartono, I. (2020). The development of flip book contextual teaching and learning-based to enhance students' physics problem solving skill. *Journal of Physics: Conference Series*, 1481(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1481/1/012076>
- Munaro, A. C., Hübner Barcelos, R., Francisco Maffezzolli, E. C., Santos Rodrigues, J. P., & Cabrera Paraiso, E. (2021). To engage or not engage? The features of video content on YouTube affecting digital consumer engagement. *Journal of Consumer Behaviour*, 20(5), 1336–1352. <https://doi.org/10.1002/cb.1939>
- Napoles, M. A. R., Cuasito, J. O., Dimasar, F. I., & Torro, A. L. (2022). Development and Evaluation of E-Learning Module in 3D Homes Designing. *JET: Journal of Education and Teaching*, 3(2), 148–160
- Novawan, A., Aisyiyah, S., Miqawati, A. H., Wijayanti, F., & Indrastana, N. S. (2020). Exploring the Teachers' Perspective on Morality in an English as a Foreign Language Pedagogy. *Journal of ELT Research: The Academic Journal of Studies in English Language Teaching and Learning*, 5(1), 80–93. <https://doi.org/10.22236/JER>
- Nurbaiti, C., Kurniadewi, F., & Nurjayadi, M. (2021). *The Development Of Electronic Module (E-Module) Carbohydrates Using The Professional FLIP PDF Application In Organic Chemistry Course The Development Of Electronic Module (E-MODULE) Carbohydrates Using The Professional FLIP PDF Application In Organic Chemistry Course. 040025.*
- Nurhayati, N., Purnomo, M. E., Subadiyono, S., & Meidarini, S. (2018). Developing Module 'Experts in Dulmuluk Performance' in University Students. *KnE Social Sciences*, 3(9), 202. <https://doi.org/10.18502/kss.v3i9.2628>
- Nurhayati, Suwartono, T., Saripudin, A., & Juwita, N. (2022). Applying web-based technology in developing student worksheets on writing local culture content drama script. *Theory and Practice in Language Studies*, 12(2), 263–273.
- Oliveira, G., Grenha Teixeira, J., Torres, A., & Morais, C. (2021). An exploratory study on the emergency remote education experience of higher education students and teachers during the COVID-19 pandemic. *British Journal of Educational Technology*, 52(4), 1357–1376. <https://doi.org/10.1111/bjet.13112>
- Oronce, J. P., & Manalo, D. A. O. (2021). Development And Validation Of Flipbook In Earth And Life Science. *Ioer International Multidisciplinary Research Journal*, 3(1), 111–117
- Padullo, Z. M., Fuertes1, A. C., Casa-alan, R. M. M., Garalda, J. T., Quintana, E. P., & Jr., D. G. F. (2021). Using E-Modules In Teaching Technology & Livelihood Education For The Revitalized Alternative Delivery Mode Program Of Holy Spirit National High School. *Academic Journal of Digital Economics and Stability*, 3, 34–43.
- Petrudi, A. M., Rahmani, M., & Scurtu, I. C. (2022). *Analytical Study of Dynamic and Vibrational of Composite Shell with Piezoelectric Layer using GDQM Method. 4(7), 22–39.*
- Prayudi, R. A., Hakiki, A. K., Putra, N. R. D., Anzka, T. O., & Ihsan, M. T. (2021). The Use Of Technology In English Teaching & Learning Process. *JRIP: Jurnal Riset dan Inovasi Pembelajaran*, 3(1), 33–35. <https://doi.org/10.17507/tpls.1202.07>
- Raja, R., & Nagasubraman, P. C. (2018). Impact of modern technology in education R. *Journal*

- of *Applied and Advanced Research*, 3(1), 33–35. <https://doi.org/10.17507/tpls.1202.07>
- Rahman, S., Yohanawati., Musiana. (2009). *Syair Perang Palembang 1819*. Penerbit: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Palembang
- Ramadhan, S., Atmazaki, Indriyani, V., Sukma, E., & Sihes, A. J. (2022). Innovation Of Indonesian Learning Models During The Covid-19 Pandemic: A Scientific Approach With Multimedia. *jurnal Gramatika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 78–95. <https://doi.org/10.17507/tpls.1202.07>
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: pengenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rini, D. R., Ratnawati, I., & Wulandari, R. T. (2021). The Development of a Flip Book as an Online Learning Media. *KnE Social Sciences*, 2021, 263–270. <https://doi.org/10.18502/kss.v5i6.9209>
- Salleh, N. S. M., Karim, A. A., Deli, M. M., Manaf, S. Z. A., Jz Nun Ramlan, N. F., & Hamdan, A. (2019). An evaluation of content creation for personalised learning using digital ict literacy module among aboriginal students (mlict-0a). *Turkish Online Journal of Distance Education*, 20(3), 41–58. <https://doi.org/10.17718/tojde.598218>
- Saradifa, A. S. (2020). *Non-Observance Of Grice 's Maxims Found In " The Grapevine : Gossip At Work , What Should You Do As A Leader ?" Drama Series Script Produced By The Calvin Company*. 1(1).
- Sari, I. K., & Subyantoro. (2018). Development Of The Enrichment Book High Value Of Humanis Conservation In Writing Text Drama Junior High School. *jurnal Gramatika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 351–362. <https://doi.org/10.17507/tpls.1202.07>
- Sepriady, J. (2019). Fundamentalisme Dalam Syair Perang Palembang 1819. *Jurnal Kalpataru*, 5(1), 19–24.
- Suriamiharja, dkk. (1997). *Petunjuk Praktis Menulis*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdikbud.
- Supriyadi. (2013). *Teori dan Apresiasi Drama/Teater*. Palembang: Maheda Utama Jaya.
- Tanjung, F. Z. (2020). Teachers' Views On The Integration Of Technology In Efl Classroom. *International Journal of Indonesian Education and Teaching*, 4(2), 2548–8422. <https://doi.org/10.17507/tpls.1202.07>
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thomas, J., Bligh, E., Baggus, E., & Thompson, J. (2021). Value of a Core Research Module in the Medical Curriculum. *Journal of Medical Education Research*, 1(1), 5–19. <https://doi.org/10.5750/jmer.v1i1.1881>
- Udit, M., & Hashim, H. (2020). *Student Team Achievement Division (STAD) Method : To Improve the Descriptive Writing Skills of Primary 5 Pupils Student Team Achievement Division (STAD) Method : To Improve the Descriptive Writing Skills of Primary 5 Pupils*. 1(2), 635–647. <https://doi.org/10.6007/IJARBSS/v10-i2/6954>
- Ulum, B., & Wiyatmo, Y. (2022). Development Of E-Module Based On The Fliphtml5 Web To Improve Learning Outcomes In The Cognitive Domain On Momentum And Impulse Topics For Class X Sma In Terms Of Interest, Initial Ability, And Learning Response. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 6(2), 82–94. <https://doi.org/10.17507/tpls.1202.07>
- Wahyuni, S. I., Noer, A. M., & Linda, R. (2018). Development of Electronic Module Using Kvisoft Flipbook Maker Application on the Chemical Equilibrium. *Proceeding of the 2nd URICES*, 978–979. Diambil dari <https://ices.prosiding.unri.ac.id/index.php/ICES/article/view/6417>

- Waluyo, H. J. (2001). *Drama Teori Dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Wiyanto, A. (2002). *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Gramedia Widiarsarana.
- Widya Nindia Sari, & Ahmad, M. (2021). Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan Pengembangan Media Animation Game Geometry Smart Choice Untuk Mata Pelajaran Matematika Di Sekolah Dasar. 3(5), 2769–2775.
- Wiyanto, A. (2002). *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Gramedia Widiarsarana.
- Yolanda, S., Winarni, R., & Yulisetiani, S. (2022). The New Way Improve Learners' Speaking Skills: Picture and Picture Learning Media Based on Articulate Storyline. *Journal of Education Technology*, 6(1), 173–181.
- Yulando, S., Sutopo, S., & Franklin Chi, T. (2019). Electronic Module Design and Development: An Interactive Learning. *American Journal of Educational Research*, 7(10), 694–698. <https://doi.org/10.12691/education-7-10-4>