

**PENGEMBANGAN E-MODUL MENULIS NASKAH DRAMA  
CERITA RAKYAT MENGGUNAKAN *FLIPBOOK* UNTUK  
PESERTA DIDIK SMP PGRI 11 PALEMBANG**

**TESIS**

oleh

**Emelia Sucini**

**NIM 06012682125006**

**Program Studi Magister Pendidikan Bahasa**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2022**

**PENGEMBANGAN E-MODUL MENULIS NASKAH DRAMA  
CERITA RAKYAT MENGGUNAKAN *FLIPBOOK* UNTUK  
PESERTA DIDIK SMP PGRI 11 PALEMBANG**

**TESIS**

**Oleh**

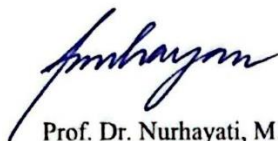
**Emelia Sucini**

**NIM 06012682125006**

**Program Studi Magister Pendidikan Bahasa**

**Mengesahkan:**

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.**  
NIP 196207181987032001

**Pembimbing II**



**Dr. Agus Saripudin, M.Ed.**  
NIP 196203101987031002

**Mengetahui**

**Koordinator Program Studi,**



**Soni Mirizon, M.A., Ed.D.**  
NIP 196711041993031002

**PENGEMBANGAN E-MODUL MENULIS NASKAH DRAMA  
CERITA RAKYAT MENGGUNAKAN FLIPBOOK  
UNTUK PESERTA DIDIK SMP PGRI 11 PALEMBANG**

**TESIS**

**Oleh  
Emelia Sucini  
NIM 06012682125006**

**Telah diujikan dan lulus pada:**

Hari : Rabu  
Tanggal : 28 Desember 2022

**TIM PENGUJI**

1. Ketua : Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.
2. Sekretaris : Dr. Agus Saripudin, M.Ed.

Palembang, Januari 2023  
Mengetahui,  
Koordinator Program Studi,



Soni Mirizon, M.A., Ed.D.  
NIP 196711041993031002

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Emelia Sucini

NIM : 06012682125006

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa tesis yang berjudul “Pengembangan E-Modul Menulis Naskah Drama Cerita Rakyat Menggunakan Flipbook untuk Peserta Didik SMP PGRI 11 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam tesis ini dan/ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Emelia Sucini

NIM 06012682125006



### **KUPERSEMBAHKAN TESIS INI KEPADA:**

1. Yang Utama Dari Segalanya, sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya tesis yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.
2. Bapak dan Mama Tercinta. Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada kedua orangtuaku yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembarnya kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan.
3. Dosen pembimbing tugas akhirku. Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd., dan Dr. Agus Saripudin, M.Ed. selaku dosen pembimbing tugas akhir saya, terima kasih banyak ibu dan bapak, saya sudah dibantu selama ini, sudah menasehati dan sudah mengajari, saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari ibu dan bapak. Terima kasih banyak ibu dan bapak, ibu dan bapak adalah dosen favorit saya.
4. Dosen validator produk yang saya kembangkan Dr. Izzah, M.Pd., Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., dan Yenni Lidyawati, M.Pd. Terima kasih telah membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini semoga Ibu sehat selalu.
5. Seluruh Dosen Pengajar di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, terima kasih banyak untuk semua ilmu, didikan dan pengalaman yang sangat berarti yang telah Bapak/Ibu berikan kepada kami.
6. Teman-teman angkatan 2021 (Magister Pendidikan Bahasa Indonesia). Terima kasih banyak untuk bantuan dan kerja samanya selama ini teman, sukses untuk kita semua.
7. Almamater kuning tercinta Universitas Sriwijaya, serta semua pihak yg sudah membantu selama penyelesaian Tugas Akhir ini.

8. Terima kasih kepada seluruh member NCT khususnya Lee Haechan dan Na Jaemin yang sudah memotivasi dan menyemangati saya agar terus semangat menjalani kehidupan yang fana ini.

*"The possibility of all those possibilities being possible is just another possibility that can possibly happen"*

(Mark Lee)

## **PRAKATA**

Tesis dengan judul “Pengembangan E-Modul Menulis Naskah Drama Cerita Rakyat Menggunakan *Flipbook* untuk Peserta Didik SMP PGRI 11 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Sriwijaya.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd. dan Dr. Agus Saripudin, M.Ed. selaku pembimbing yang telah bersedia untuk memberikan bimbingan selama penulisan tesis ini. Terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A. selaku Dekan FKIP Unsri. Terima kasih kepada Soni Mirizon, M.A., Ed. D. selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan tesis ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Izzah, S.Pd., M.Pd., Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., dan Yenni Lidyawati, M.Pd. yang telah bersedia menjadi validator terhadap bahan ajar yang saya kembangkan. Terima kasih kepada seluruh dosen Magister Pendidikan Bahasa yang telah memberikan ilmunya semasa saya mengenyam pendidikan di Universitas Sriwijaya. Terima kasih kepada seluruh staff tata usaha Magister Pendidikan Bahasa Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan bantuannya sehingga tesis ini dapat selesai. Ucapan terima kasih juga kepada seluruh mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Semester 5 Universitas Sriwijaya yang memberi bantuan selama proses penelitian.

Semoga tesis ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Palembang, Januari 2023

Emelia Sucini



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN TESIS OLEH PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN TESIS OLEH PENGUJI</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN TESIS</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	4
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	4
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
<b>2.1 Bahan Ajar</b> .....	6
2.1.1 Fungsi Bahan Ajar.....	6
2.2.1 Bentuk Bahan Ajar.....	7
<b>2.2 E-modul</b> .....	7
2.2.1. Karakteristik E-modul.....	7
2.2.2. Kelebihan dan Kekurangan E-modul.....	8
<b>2.3 Flipbook</b> .....	9
<b>2.4 Menulis Naskah Drama</b> .....	10
2.4.1 Unsur Naskah Drama.....	10
2.4.2 Struktur Naskah Drama.....	12
2.4.3 Kaidah Kebahasaan Naskah Drama.....	12
2.4.4 Kriteria Penulisan Naskah Drama.....	13
2.4.5 Hal-Hal yang Perlu Diperhatikan Sebelum Menulis Naskah Drama...	14
<b>2.5 Cerita Rakyat</b> .....	15

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>17</b>
<b>3.1 Metode Penelitian.....</b>	<b>17</b>
<b>3.2 Tahap Penelitian.....</b>	<b>17</b>
3.2.1 Analisis Kebutuhan.....	17
3.2.2 Pengembangan produk.....	17
3.2.3 Validasi Ahli.....	18
3.2.4 Revisi Produk.....	18
3.2.5 Evaluasi Formatif.....	19
<b>3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian.....</b>	<b>19</b>
<b>3.4 Teknik Pengumpulan data.....</b>	<b>19</b>
3.4.1 Wawancara.....	19
3.4.2 Angket.....	20
3.4.3 Lembar Penilaian Validasi.....	24
<b>3.5 Teknik Analisis Data.....</b>	<b>29</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian.....</b>	<b>31</b>
4.1.1 Analisis Kebutuhan.....	31
4.1.1.1 Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	31
4.1.1.2 Analisis Kebutuhan Guru.....	35
4.1.2 Pengembangan Produk.....	37
4.1.2.1 Pembuatan Flowchart dan Storyboard.....	37
4.1.2.2 Pengemasan Produk.....	41
4.1.3 Validasi Ahli.....	46
4.1.3.1 Validasi Materi.....	46
4.1.3.2 Validasi Kegrafikaan.....	48
4.1.3.3 Validasi Bahasa.....	50
4.1.4 Revisi Produk.....	52
4.1.5 Evaluasi Formatif.....	53
4.1.5.1 Uji Coba Small Group.....	53
4.1.5.2 Field Test.....	54
<b>4.2 Pembahasan.....</b>	<b>57</b>

<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>60</b>
<b>5.1 Simpulan.....</b>	<b>60</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>60</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1 Instrumen Angket Analisis Kebutuhan .....</b>	<b>21</b>
<b>Tabel 2 Instrumen Angket Analisis Kebutuhan .....</b>	<b>23</b>
<b>Tabel 3 Instrumen Angket Berkaitan dengan Cerita Rakyat .....</b>	<b>24</b>
<b>Tabel 4 Instrumen Angket Uji Coba <i>Small Group</i> .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabel 5 Instrumen Validasi Materi .....</b>	<b>26</b>
<b>Tabel 6 Instrumen Validasi Kegrafikaan .....</b>	<b>28</b>
<b>Tabel 7 Instrumen Validasi Bahasa .....</b>	<b>30</b>
<b>Tabel 8 Hasil Penilaian Kategori .....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 9 Analisis Kebutuhan Peserta Didik .....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 10 Analisis Kebutuhan Peserta Didik .....</b>	<b>35</b>
<b>Tabel 11 Analisis Kebutuhan Peserta Didik .....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 12 Hasil Penilaian Validasi Materi .....</b>	<b>49</b>
<b>Tabel 13 Hasil Penilaian Validasi Kegrafikaan .....</b>	<b>51</b>
<b>Tabel 14 Hasil Penilaian Validasi Bahasa .....</b>	<b>53</b>
<b>Tabel 15 Hasil Penilaian Uji Coba <i>Small Group</i> .....</b>	<b>56</b>
<b>Tabel 16 Statistik Deskriptif .....</b>	<b>58</b>
<b>Tabel 17 Uji Normalitas .....</b>	<b>58</b>
<b>Tabel 18 Uji Homogenitas .....</b>	<b>59</b>
<b>Tabel 19 Uji Sampel Berpasangan .....</b>	<b>59</b>
<b>Tabel 20 Uji Sampel Independen .....</b>	<b>60</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1 Bagan Alir Penelitian .....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 2 Flowchart E-Modul Flipbook Menulis Naskah Drama Berbasis Cerita Rakyat .....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 3 Storyboard E-Modul Flipbook Menulis Naskah Drama Berbasis Cerita Rakyat .....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 4 Desain E-Modul Menggunakan Canva.com .....</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 5 Konversi E-Modul ke Flipbook .....</b>	<b>48</b>

**ABSTRAK**  
**Oleh**  
**Emelia Sucini**

**Pembimbing: 1. Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.**  
**2. Dr. Agus Saripudin, M.Ed.**

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa  
[emeliasucini3@gmail.com](mailto:emeliasucini3@gmail.com)

**Abstrak**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan peserta didik dalam menulis naskah drama berbasis cerita rakyat. Hal ini juga disebabkan oleh tidak adanya bahan ajar yang lengkap mengenai materi menulis naskah drama berbasis cerita rakyat. Oleh sebab itu, dilakukan penelitian pengembangan untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis naskah drama cerita rakyat. Prosedur penelitian dimulai dari analisis kebutuhan, pengembangan produk, validasi ahli, revisi produk, dan evaluasi formatif (*small group* dan *field test*). Untuk memperoleh data yang yang diperlukan digunakan teknik wawancara, angket, lembar penilaian dan tes. Hasil penelitian ini adalah (1) Peserta didik dan guru membutuhkan e-modul menulis naskah drama cerita rakyat menggunakan flipbook; (2) Rancangan E-modul Flipbook Menulis naskah drama berbasis cerita rakyat dibuat berdasarkan hasil analisis kebutuhan, yang terdiri dari petunjuk, kompetensi, materi, contoh, dan Latihan; (3) E-modul menulis naskah drama cerita rakyat menggunakan flipbook dapat dikategorikan valid berdasarkan skor validasi materi 108 dari total skor 116 (3,48), skor validasi kegrafikaan 105 dari total skor 112 (3,75), dan skor validasi Bahasa 38 dari total skor 48 (3,16); (4) e-modul menulis naskah drama cerita rakyat dinilai sangat efektif berdasarkan kenaikan rerata skor antara rerata nilai *pre-test* dan rerata nilai *post-test* pada kelas eksperimen dan control.

**Kata kunci:** Pengembangan, menulis naskah drama, cerita rakyat, flipbook



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Keterampilan menulis naskah drama merupakan salah satu keterampilan yang harus dikuasai peserta didik SMP. Kemahiran menulis naskah drama dapat memberikan kontribusi terhadap kemampuan mengapresiasi drama. Dari berbagai penelitian dapat disimpulkan bahwa kemampuan peserta didik dalam menulis naskah drama tergolong rendah (Mohzana, 2017; Nurhayati, Purnomo, & Subadiyono, 2018; Khairiah, 2019). Rendahnya kemampuan peserta didik dalam menulis naskah drama tersebut disebabkan oleh kurangnya pengalaman peserta didik dalam menulis (Grose, Crossman, bakera, 2022; Nurhayati et al., 2022). Selain itu, bahan ajar yang tersedia kurang lengkap (Angraini, Rohana, & Abdulloh, 2021; Sinaga, Amri, & Lestari, 2021; Simbolon, Indrawati, & Ernalida, 2021).

Undang-Undang Pemajuan Kebudayaan No. 5 Tahun 2017 Pasal 4 dan 5 (2017) menyatakan bahwa salah satu objek pemajuan kebudayaan ialah tradisi lisan antara lain cerita rakyat yang bertujuan untuk mengembangkan nilai-nilai luhur budaya bangsa. Salah satu cara yang paling efektif untuk melestarikan nilai-nilai luhur budaya bangsa termasuk pelestarian cerita rakyat yang hidup dan berkembang di masyarakat ialah melalui pendidikan (Nurhayati, Subadiyono, & Suhendi, 2015; Kusmana et al., 2021). Oleh sebab itu, sedapat-dapatnya keterampilan menulis naskah drama di sekolah diarahkan kepada penulisan naskah drama cerita rakyat.

Menulis naskah drama berbasis cerita rakyat juga dapat membantu peserta didik dalam meningkatkan kreativitas dalam menuangkan ide atau gagasan (Ashraf et al., 2021; Qizi, 2021). Melalui penulisan naskah drama berbasis cerita rakyat diharapkan peserta didik dapat membangun karakter secara lebih komprehensif dan optimal (Gasah, Baharum, & Zain, 2020; Kriswantara & Perdana, 2021). Selain itu menulis naskah drama berbasis cerita rakyat memberikan manfaat dalam melestarikan cerita rakyat mengingat nilai-nilai lokal mulai luntur dan ditinggalkan, sehingga mengurangi pemahaman peserta didik terhadap nilai-nilai kearifan lokal (Samri, Rewo, & Laksana, 2020; Nurhayati et al., 2022).



Berdasarkan survei awal, peserta didik masih mengalami kesulitan dalam mengembangkan ide cerita dan watak tokoh ke dalam deskripsi dan dialog demi dialog. Selain itu, mereka sulit mengembangkan setting awal cerita baik berupa setting tempat, setting waktu, dan setting suasana hati pemeran lakon. Mereka juga sulit mengembangkan peristiwa demi peristiwa berdasarkan struktur teks drama terutama dalam hal mengembangkan konflik cerita dan peleraian konflik. Berdasarkan hasil wawancara terhadap guru, ditemukan beberapa kendala dalam proses pembelajaran menulis naskah drama salah satunya bahan ajar yang masih minim materi sehingga membuat peserta didik kesulitan memahami pembelajaran menulis naskah drama.

Untuk mempermudah proses pembelajaran peserta didik dalam menulis naskah drama, peneliti mengembangkan bahan ajar berbentuk modul elektronik. E-modul lebih efektif digunakan daripada modul cetak (Situmorang, Yustina, & Syafii, 2020; Padullo et al., 2021). E-modul lebih interaktif, memudahkan navigasi, memiliki berbagai fitur untuk menyisipkan gambar, video, dan komponen gerakan, serta disiapkan dengan tes atau tes formatif, serta lebih praktis untuk digunakan (Abadi, Pujiastuti, & Assat, 2017; Ristanto, Rusdi, & Mahardika, 2020; Ulin et al., 2021; Roemintoyo & Budiarto, 2021). Proses pembelajaran menggunakan e-modul menjadikan peserta didik tidak bergantung pada guru sebagai satu-satunya sumber informasi (Safitri, Permata, & Wulijeng, 2020).

Dalam pengembangannya, e-modul membutuhkan perangkat lunak lain seperti flipbook. Flipbook merupakan animasi berbentuk buku yang dapat memuat materi dalam berbagai output dan format file yang dilengkapi dengan fitur berupa tautan (link), video, animasi, audio, job sheet, dan evaluasi (Oronce & Manalo, 2021; Rini, Ratnawati, & Wulandari., 2021). Penyajian materi dalam e-modul berbasis flipbook ini dapat dikemas dengan lebih interaktif secara sistematis (Priyanthi, 2017; Abror et al., 2020; Afwan et al., 2020). E-modul berbasis flipbook memberikan dampak positif karena dapat dioperasikan dengan mudah melalui smartphone atau PC (Riyadi & Qamar, 2017). Flipbook dapat meningkatkan kualitas belajar peserta didik (Hsieh & Huang, 2020; Sa'adah, Lestari, & Munir, 2022). Flipbook juga memacu kreativitas peserta didik dalam berpikir sehingga

sehingga meningkatkan kemampuan menulis peserta didik (Simanjuntak & Hutabarat, 2022).

Kesenjangan antara tujuan pembelajaran dan hasil belajar biasanya disebabkan oleh cakupan bahan ajar yang terlalu luas, abstrak, dan tidak terintegrasi dengan kearifan lokal. Hal ini juga dilandasi oleh pernyataan guru bahwa rendahnya kemampuan peserta didik dalam menulis naskah drama tersebut disebabkan kurangnya pengalaman mereka dalam berlatih menulis dan tidak tersedianya bahan ajar yang lengkap khususnya langkah-langkah menulis naskah drama. Dari wawancara diketahui bahwa guru membutuhkan bahan ajar menulis naskah drama yang dilengkapi dengan langkah-langkah penulisannya.

Berdasarkan penelitian-penelitian sebelumnya, disimpulkan bahwa bahan ajar menulis naskah drama berbasis cerita rakyat belum ada. Harapan guru, materi menulis naskah drama berbasis cerita rakyat disajikan secara lengkap, sistematis, dan dengan berbagai contoh serta latihan demi latihan. Peserta didik juga menyatakan setuju jika memasukkan cerita rakyat dalam menulis naskah drama.

Berdasarkan permasalahan di atas maka peneliti akan memberikan suatu upaya dalam penyelesaian masalah tersebut, yaitu mengembangkan e-modul flipbook menulis naskah drama berbasis cerita rakyat yang diangkat menjadi judul skripsi “Pengembangan e-Modul Flipbook Menulis Naskah Drama Berbasis Cerita Rakyat pada Peserta Didik SMP”. Dalam mengembangkan e-modul diharapkan modul yang dihasilkan layak apabila digunakan dalam proses belajar mengajar dengan tidak mengesampingkan kriteria- kriteria pengembangan itu sendiri (Widiana & Rosy, 2021).

Tujuan pengembangan e-modul pembelajaran ini untuk memberikan inovasi yang berbeda dalam proses belajar mengajar dan meningkatkan kemampuan menulis naskah drama. E-modul *flipbook* menulis naskah drama berbasis cerita rakyat ini diharapkan dapat membantu guru dan peserta didik melalui analisis kebutuhan guru dan peserta didik.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan hasil penjelasan yang terdapat di dalam latar belakang diatas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Bagaimana hasil analisis kebutuhan peserta didik dan guru terhadap e-modul *flipbook* menulis naskah drama berbasis cerita rakyat?
- 2) Bagaimana bentuk rancangan e-modul *flipbook* menulis naskah drama berbasis cerita rakyat?
- 3) Bagaimana hasil validasi e-modul *flipbook* menulis naskah drama berbasis cerita rakyat untuk peserta didik SMP 11 PGRI Palembang?
- 4) Bagaimana efektivitas dari e-modul *flipbook* menulis naskah drama berbasis cerita rakyat untuk peserta didik SMP 11 PGRI Palembang?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan hasil yang telah dirumuskan pada rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

- 1) Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan peserta didik dan guru terhadap e-modul *flipbook* menulis naskah drama berbasis cerita rakyat.
- 2) Mengembangkan e-modul *flipbook* menulis naskah drama berbasis cerita rakyat.
- 3) Mendeskripsikan hasil validasi e-modul *flipbook* menulis naskah drama berbasis cerita rakyat untuk peserta didik SMP 11 PGRI Palembang.
- 4) Mendeskripsikan efektivitas dari e-modul *flipbook* menulis naskah drama berbasis cerita rakyat untuk peserta didik SMP 11 PGRI Palembang.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Manfaat yang dapat diperoleh dari hasil penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu manfaat secara teoretis ataupun praktis. Manfaat penelitian secara teoretis dan praktis sebagai berikut.

### **1.4.1 Secara Teoretis**

Manfaat penelitian ini adalah mampu memberikan bukti empiris bahwa penelitian *research and development* mampu menghasilkan e-modul *flipbook* menulis naskah drama berbasis cerita rakyat pada peserta didik SMP.

### **1.4.1 Secara Praktis**

- 1) Bagi guru, penelitian ini diharapkan bermanfaat karena guru dapat menggunakan bahan ajar berbentuk e-modul *flipbook* sebagai variasi dalam pembelajaran dan dapat menambah kreativitas dalam pembelajaran teks drama.
- 2) Bagi peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan kreativitas peserta didik dalam menulis naskah drama berbasis cerita rakyat, sekaligus menumbuhkan semangat dan meningkatkan pemahaman serta meningkatkan kemampuan menulis naskah drama.
- 3) Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan bermanfaat karena e-modul *flipbook* dapat dijadikan sebagai salah satu bahan ajar dalam proses belajar mengajar. E-modul ini diharapkan dapat meningkatkan mutu dan juga kualitas pembelajaran di sekolah.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, M. K., Pujiastuti, H., & Assat, L. D. (2017). Development of teaching materials based interactive scientific approach towards the concept of social arithmetic for junior high school. *Journal of Physic: Conf. Sseries* 812. <https://doi.org/doi:10.1088/1742-6596/812/1/012015>
- Abror, M., Suryani, N., & Ardianto, D. T. (2020). Digital flipbook empowerment as a development means for history learning media. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 8(2), 266. <https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v8i2.24122>
- Afwan, B., Suryani, N., & Ardianto, D. T. (2020). The development of digital flipbook media based on the 5 hours battle of kalianda upon high school history materials. *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal): Humanities and Social Sciences*, 3(2), 1003–1012. <https://doi.org/10.33258/birci.v3i2.930>
- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto, T. (2020). Bahan ajar sebagai bagian dalam kajian problematika pembelajaran bahasa indonesia. *Jurnal Salaka*, 2(1), 62–65. <https://doi.org/https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1838>
- Aksentijevi'c, N. K., Ježi'c, Z., & Zaninovi'c, P. A. (2021). The effects of information and communication technology (ict) use on human development—a macroeconomic approach. *MDPI Economies*, 9, 1–12.
- Angraini, N., Rohana, R., & Abdulloh, A. (2021). Peningkatan keterampilan menulis naskah drama menggunakan media cerpen. *Ksatria: Jurnal Kajian Bahasa Dan Sastra*, 3(2), 221–234. <https://doi.org/https://doi.org/10.54895/lentera.v5i2.1247>
- Apriliyani, S. W., & Mulyatna, F. (2021). Flipbook e-lkpd dengan pendekatan etnomatematika pada materi teorema phytagoras. *SINASIS*, 491–500.
- Ashraf, S., Jahan, M., Aqib, S., & Bahoo, R. (2021). Improvement of writing skills among students with hearing impairment using the cognitive model: an experimental study. *Review of Applied Management and Social Sciences*, 4(3), 641–650. <https://doi.org/10.47067/ramss.v4i3.169>
- Astriani, R. (2020). *Pengembangan media pembelajaran menulis naskah drama melalui film drama korea untuk siswa kelas viii smp negeri 04 prabumulih*. Universitas Sriwijaya.
- Azhary, S. A.-G., Suryadarma, I. G. P., Devitasari, P. I., & Kuswanto, K. (2020). Development of science e-flipbook integrated illegal sand mining on river basin to improve environmental care attitude. *International Journal of Education & Curriculum Application*, 3(1), 26–30. <https://doi.org/https://doi.org/10.31764/ijeca.v3i1.2036>
- Delfanida, D. (2018). Peningkatan keterampilan menulis naskah drama menggunakan media audiovisual siswa kelas VIII SMP Negeri Pekanbaru. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2(2), 521–532. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v2i4.5>
- Dick, W., Carey, L., & Carey, J. O. (2015). *The Systematic Design of Instruction* (Eighth Edi). Pearson.
- Gasah, M., Baharum, A., & Zain, N. H. M. (2020). Measure learning effectiveness among children using EEG device and mobile application. *Indonesian Journal of Electrical Engineering and Computer Science*, 17(1), 191–196.

- <https://doi.org/http://doi.org/10.11591/ijeecs.v17.i1.pp191-196>
- Grose, J., Fifer, Crossman, A. M., & Bakera, S. (2022). Flipping professional development to improve writing skills in undergraduates. *College Teaching*, 70(3), 380–386. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/87567555.2021.1954871>
- Harefa, N., & Purba, L. S. L. (2019). The development of chemistry practicum e-module based on simple-practice. *Jurnal Pendidikan Kimia*, 11(3), 107–115. <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/jpkim.v11i3.15739>
- Herawati, L., Kusuma, D., & Nuryanto, T. (2018). Analisis struktural naskah drama raja galau. *Indonesian Language Education and Literature*, 3(2), 171–180.
- Hijriah, S. (2017). Kajian struktur, fungsi, dan nilai moralceritarakyat sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra. *Riksa Bahasa*, 3(1).
- Hsieh, Y., & Huang, S. (2020). Using an e-book in the secondary english classroom: effects on EFL reading and listening. *Education and Information Technologies*, 25(2), 1285–1301.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. (2017). *Panduan Praktis Penyusunan E-Modul Pembelajaran*. DPSMA.
- Khairiah, K. (2019). The ability improvement of the adolescent drama script writing for second grade students of man 2 banda aceh through cooperative learning methods with the type of paired storytelling. *Jurnal Master Bahasa*, 7(1), 338–344.
- Kosasih, E. (2017). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kriswantara, G., & Perdana, I. (2021). Bahan ajar digital membaca teks cerita rakyat kalimantan tengah bermuatan pendidikan karakter dan literasi kritis. *Sawerigading*, 27(2), 191–204.
- Kusmana, S., Mulyaningsih, I., Suryaman, M., & Septiaji, A. (2021). Pengembangan bahan ajar teks fabel bermuatan kearifan lokal untuk pembelajaran bahasa indonesia. *Sawerigading*, 27(1), 55–65.
- Lasmiyanti, A., Sarwono, S., & Gumono, G. (2019). Peningkatan kemampuan menulis naskah drama melalui pendekatan kontekstual berbasis cerita rakyat Musi Rawas siswa Kelas VIII SMP Negeri Pedang. *Diksa: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 52–61. <https://doi.org/10.33369/diksa.v5i1.9443>
- Mohzana, M. (2017). Improving drama script writing skills through method of learning scientific grade VIII junior high school negeri 1 Selong years lessons 2013/2014. *Voices of English Language Education Society (VELES)*, 1(1), 62–74. <https://doi.org/https://doi.org/10.29408/veles.v1i1.639>
- Nufus, H., Susilawati, S., & Linda, R. (2020). Implementation of e-module stoichiometry based on kvisoft flipbook maker for increasing understanding study learning concepts of class x senior high school. *Journal of Educational Sciences*, 4(2), 261–272. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31258/jes.4.2.p.261-272>
- Nugroho, A. (2018). Unsur pembangun naskah drama gentayu ulak dalam karya rusmana dewi. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran)*, 2(1), 96–105. <https://doi.org/https://doi.org/10.31539/kibasp.v2i1.409>
- Nurhayati. (2012). *Silabus Teori dan Aplikasi Pengembangannya*. LeutikaPrio.

- Nurhayati, N., Purnomo, M. E., & Subadiyono, S. (2018). Pengaruh online peer editing berbasis e-learning terhadap kemampuan menulis naskah drama Dulmuluk. *Prosiding Semnas KBSP V*, 20–28.
- Nurhayati, N., Subadiyono, S., & Suhendi, D. (2015). Dulmuluk traditional art performance: revitalization and students' appreciation. *Litera Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 14(2), 229–238.
- Nurhayati, N., Suwartono, T., Saripudin, A., & Juwita, N. (2022a). Applying web-based technology in developing student worksheets on writing local culture content drama script. *Theory and Practice in Language Studies*, 12(2), 263–273. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17507/tpls.1202.07>
- Nurhayati, Suwartono, T., Saripudin, A., & Juwita, N. (2022b). Applying web-based technology in developing student worksheets on writing local culture content drama script. *Theory and Practice in Language Studies*, 12(2), 263–273.
- Oktari, D., Purwadi, A. J., & Amrizal, A. (2019). Kemampuan menulis teks naskah drama siswa kelas viii smp negeri 18 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 3(1), 1–8. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jik.v3i1.7341>
- Oronce, J. P., & Manalo, D. A. O. (2021). Development and validation of flipbook in earth and life science. *IOER International Multidisciplinary Research Journal*, 3(1), 111–117.
- Padullo, Z. M., Fuertes1, A. C., Casa-alan, R. M. M., Garalda, J. T., Quintana, E. P., & Jr., D. G. F. (2021). Using e-modules in teaching technology & livelihood education for the revitalized alternative delivery mode program of holy spirit national high school. *Academic Journal of Digital Economics and Stability*, 3, 34–43.
- Perwitasari, S., Wahjoedi, W., & Akbar, S. (2018). Pengembangan bahan ajar tematik berbasis kontekstual. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 3(3), 278–285. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17977/jptpp.v3i3.10623>
- Prastowo, A. (2013). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif: Menciptakan metode pembelajaran yang menarik dan menyenangkan*. Diva Press.
- Priyanthi, K. A. (2017). Pengembangan e-modul berbantuan simulasi berorientasi pemecahan masalah pada mata pelajaran komunikasi data (studi kasus: siswa kelas xi tkj smkn 3 Singaraja). *Jurnal Karmapati*, 6(1), 1–10. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/karmapati.v6i1.9267>
- Puspita, A. M. I., Santosa, A. B., Basuki, Y., Purnomo, Y. D., & Nuriadin, I. (2019). Peningkatan kemampuan menulis kreatif siswa sekolah dasar melalui pembelajaran berbasis kearifan lokal. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 4(2), 197–207. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v4i2.2037>
- Putri, A. D. A., Sumardi, & Respati, R. (2022). Pengembangan bahan ajar digital flipbook untuk siswa SD. *PEDADIDAKTIKA: jurnal ilmiah pendidikan guru sekolah dasar*, 9(1), 228–241.
- Qizi, J. I. N. (2021). The important of internet resources and internet app in developing learners' writing skills. *Eurasian Journal Of Academic Research*, 1(3), 819–823. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.5073915>
- Rahman, A. S. (2017). Peningkatan kemampuan menulis naskah drama dengan

- pendekatan contextual teaching learning (CTL). *LITERASI, Jurnal Ilmiah Pend. Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 7(1), 32–40.
- Rasti, R., Sahlan, S., & Rahim, A. (2019). Kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas viii smp negeri 11 kendari. *Jurnal BASTRA (Bahasa Dan Sastra)*, 4(4), 548–558.
- Reznania, N. S., Nurhayati, N., & Soetopo, S. (2021). Pengembangan bahan ajar mata kuliah menyimak berbasis kearifan lokal. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 21(1), 79–94.  
[https://doi.org/https://doi.org/10.17509/bs\\_jpbsp.v21i1.36661](https://doi.org/https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v21i1.36661)
- Rini, D. R., Ratnawati, I., & Wulandari, R. T. (2021). The development of a flip book as an online learning media. *International Conference on Art, Design, Education and Cultural Studies (ICADECS)*, 263–270.
- Ristanto, R., Rusdi, R., & Mahardika, R. D. (2020). Digital flipbook imunopedia (DFI): a development in immune system e-learning media. *IJIM: International Journal of Interactive Mobile Technologies*, 14(19), 140–162.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.3991/ijim.v14i19.16795>
- Riyadi, S., & Qamar, K. (2017). Efektivitas e-modul analisis real pada program studi pendidikan matematika universitas kanjuruhan Malang. *SJME (Supremum Journal of Mathematics Education)*, 1(1), 31–40.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.35706/sjme.v1i1.554>
- Roemintoyo, R., & Budiarto, M. K. (2021). Flipbook as innovation of digital leaning media: preparing education and facilitating 21st century learning. *Journal of Education Technology*, 5(1), 8–13.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jet.v%25vi%25i.32362>
- Sa'adah, F., Lestari, L. A., & Munir, A. (2022). Using flipbooks in english lessons for formative assessment in a junior high school. *Journal of Language Teaching and Learning, Linguistics and Literature*, 10(1), 592–600.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24256/ideas.v10i1.2499>
- Safitri, A., Permata, M. D., & Wilujeng, I. (2020). The effect of using the e-module assisted by the kvisoft flipbook maker in improving student's critical thinking skills during the Covid-19 Pandemic. *Proceedings of the 6th International Seminar on Science Education*, 545–551.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.2991/assehr.k.210326.078>
- Samri, F., Rewo, J. M., & Laksana, D. N. L. (2020). Electronic thematic teaching multimedia with local culture based materials and its effect on conceptual mastery of primary school students. *European Journal of Education Studies*, 7(2), 625–641.
- Septiandini, S., Inderawati, R., Nurhayati, N., & Petrus, I. (2021). *Siti-Zubaidah Millennial Drama Performance in English Learning Teaching* (Issue March).
- Simanjuntak, E., & Hutabarat, H. D. (2022). E-book based kvisoft flipbook for mathematical creative thinking skills. *Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal*, 5(3), 223–231.
- Simatupang, N. I., & Sormin, E. (2020). The effectiveness of using flipbook maker to improve the chemistry learning outcomes of senior high school students. *Jurnal Pendidikan Kimia*, 12(1), 26–33.
- Simbolon, D. E., Indrawati, S., & Ernalida, E. (2021). The need analysis of student



- worksheet for writing drama script of seventh grade student. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 54(1), 120–129.
- Sinaga, G., Amri, Y. K., & Lestari, T. (2021). Improving the ability of writing one-chapter drama text with the picture and picture learning model of viii class students smp negeri 1 amandraya. *IJEMS: Indonesian Journal of Education and Mathematical Science*, 10(1), 78–86.
- Situmorang, M., Yustina, Y., & Syafii, W. (2020). E-module development using kvisoft flipbook maker through the problem based learning model to increase learning motivation. *Journal of Educational Sciences*, 4(4), 834–848.
- Suriadiman, N. (2019). Pengembangan modul berbasis masalah menulis naskah drama siswa kelas viii smp n 4 siak hulu kabupaten kampar. *GERAM (Gerakan Aktif Menulis)*, 7(1), 1–11.
- Suryani, I. (2017). Desain model pembelajaran menulis naskah drama berdasarkan analisis kemampuan menulis naskah drama mahasiswa fkip unja. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 17(1), 82–94.
- Ulin, N., Wahyuni, S., Budiarmo, A. S., Hasanah, U., & Anggraeni, N. E. (2021). The effectiveness of flipbook and video to improve student's critical thinking skills in science learning during the covid-19 pandemic. *Lensa: Jurnal Kependidikan Fisika*, 9(1), 32–37.
- Undang-Undang Republik Indonesia No. 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. (2017).
- Végh, V., Nagy, Z. B., Zsigmond, C., & Elbert, G. (2017). The effects of using edmodo in biology education on students' attitudes towards biology and ict. *PROBLEMS OF EDUCATION IN THE 21st CENTURY*, 75(5), 483–495.
- Wahid, F. I., & Solihat, I. (2020). Upaya meningkatkan kemampuan mengapresiasi drama pada mahasiswa program studi pendidikan bahasa indonesia fkip untirta melalui video pementasan drama. *Jurnal Membaca*, 5(1), 15–24.
- Wahidah, N. I., Ibrahim, N., & Muslim, S. (2019). E-Module : Design a learning material with rowntree and hannafin model for higher education. *International Journal Of Scientific & Technology Research*, 8(12), 3373–3376.
- Wicaksana, M. F., & Sudiatmi, T. (2021). Budaya kearifan lokal pada cerita rakyat islami sebagai bahan ajar bahasa indonesia. *Sawerigading*, 27(1), 45–53.
- Widiana, F. H., & Rosy, B. (2021). Pengembangan e-modul berbasis flipbook maker pada mata pelajaran teknologi perkantoran. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 3728–3739. <https://www.edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/1265>
- Wirandika, K. D. S. A., Agustini, K., & Sindu, I. G. P. (2017). Pengembangan e-modul interaktif berbasis model pembelajaran problem based instruction pada mata pelajaran perakitan personal computer kelas x tkj di smk ti bali global singlaraja. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 6(1), 192–202. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/karmapati.v6i1.9510>
- Wiyono, K. (2015). Pengembangan model pembelajaran fisika berbasis ict pada implementasi kurikulum 2013. *Jurnal Inovasi Dan Pembelajaran Fisika*, 2(2), 123–131. <https://doi.org/https://doi.org/10.36706/jipf.v2i2.2613>