

Lampiran I

Nomor : 0267/E5/AK.04/2022

Tanggal : 28 April 2022

**PENERIMA PENDANAAN PENELITIAN PROGRAM KOMPETITIF NASIONAL DAN PENUGASAN
DI PERGURUAN TINGGI TAHUN ANGGARAN 2022 TAHAP PERTAMA**

NOMOR	PTN/ LLDIKTI	INSTITUSI	NIDN	NAMA	JUDUL	SKEMA
1	LLDIKTI I	Institut Kesehatan Deli Husada Deli Tua	0109029701	ANGGUN SYAFITRI	EFEKTIVITAS KOMBINASI EKSTRAK DAUN BENALU DUKU (<i>Dendrophthoe Pentandra</i> (L.)Miq) DAN LENDIR SIPUT (<i>Achatina fulica</i>) SEBAGAI REPAIRING SKIN DALAM FORMULASI SEDIAAN SERUM	PDP
2	LLDIKTI I	Institut Kesehatan Deli Husada Deli Tua	0101108103	BERLIANA R BR NAIPOSPOS	The Speech Act Used By English Lecturer and Students in Blended Learning During New Normal Life: Pragmatic Linguistic Analysis	PDP
3	LLDIKTI I	Institut Kesehatan Deli Husada Deli Tua	0112056501	HAPOSAN SIAHAAN	Uji Efek Tonikum Ekstrak Etanol Daun Senggani (<i>Melastoma Malabathricum</i> L.) Terhadap Mencit Jantan (<i>Mus Musculus</i>)	PDP
4	LLDIKTI I	Institut Kesehatan Deli Husada Deli Tua	0130109202	HARIATI	HUBUNGAN SELF EFFICACY, SELF ESTEEM, DAN LOKUS KENDALI TERHADAP KEPATUHAN LANSIA MELAKSANAKAN PROTOKOL KESEHATAN PENCEGAHAN COVID-19	PDP
5	LLDIKTI I	Institut Kesehatan Deli Husada Deli Tua	0121108902	HERVIANI SARI	Formulasi dan uji daya terima substitusi garam dapur (NaCl) dengan ekstrak daun basil (<i>Ocimum Basilicum</i> L.) terfortifikasi Iodium terhadap penurunan resiko hipertensi pada lansia	PDP
6	LLDIKTI I	Institut Kesehatan Deli Husada Deli Tua	0101039202	REISY TANE	PENGARUH VICARIOUS LEARNING VIDEO RESPONSIVE FEEDING TERHADAP POLA MAKAN DAN KENAIKAN BERAT BADAN ANAK USIA 6-24 BULAN DI KABUPATEN DELI SERDANG	PDP
7	LLDIKTI I	Institut Kesehatan Deli Husada Deli Tua	0130118003	RENTAWATI PURBA	Perbedaan respon psikologis perawat IGD RSU Sembiring dalam menghadapi virus covid 19 dan varian baru virus corona di era adaptasi kebiasaan baru.	PDP
8	LLDIKTI I	Institut Kesehatan Deli Husada Deli Tua	0125028203	ROSTIODERTINA GIRSANG	ANALISIS FAKTOR YANG BERHUBUNGAN DENGAN SELF EFFICACY PENDERITA TB PARU MENJALANI PENGobatan DI PUSKESMAS DELITUA	PDP
9	LLDIKTI I	Institut Kesehatan Deli Husada Deli Tua	0110058702	SOFIA RAHMI	Efektivitas Anti-Aging Sediaan Serbuk Masker Kombinasi Ampas Tahu dan Kolang-Kaling (<i>Arenga pinnata</i>)	PDP
10	LLDIKTI I	Institut Kesehatan Helvetia	0106099301	MUHAMMAD ANDRY	Uji Aktivitas Antibakteri <i>Streptococcus Mutans</i> Serta Formulasi Sediaan Pasta Gigi Ekstrak Etanol Buah Okra Hijau (<i>Abelmoschus Esculentus</i>) dan Tulang Ikan Tuna (<i>Thunnini</i>)	PDP

NOMOR	PTN/ LLDIKTI	INSTITUSI	NIDN	NAMA	JUDUL	SKEMA
3439	Negeri	Universitas Sriwijaya	0013096707	ERMATITA	Model Content Management System Untuk Pengetahuan Kain Tenun Tradisional Berbasis Kecerdasan Artifisial	PPS-PDD
3440	Negeri	Universitas Sriwijaya	0013096707	ERMATITA	PENGEMBANGAN MODEL MUSEUM VIRTUAL BERBASIS PEMBELAJARAN MESIN UNTUK OPTIMALISASI WISATA EDUKASI DI MASA PANDEMI COVID-19	PPS-PDD
3441	Negeri	Universitas Sriwijaya	0029017101	ERWIN	Sistem Pendeteksi Lokasi Sebaran Penyakit Menular berdasarkan Informasi Korpus Berbahasa Indonesia dengan Pendekatan Machine Learning	PPS-PDD
3442	Negeri	Universitas Sriwijaya	0026127303	HAMZAH HASYIM	Analisis Determinan dan Eliminasi Malaria di Wilayah Endemik Sumatera Selatan	PDKN
3443	Negeri	Universitas Sriwijaya	0021047403	HERPANDI	Karakterisasi tepung buah nipah (<i>Nypa frutican</i> Wurnb) sebagai bahan baku pangan fungsional	PDKN
3444	Negeri	Universitas Sriwijaya	0007029001	ICHE ANDRIYANI LIBERTY	Pengembangan Personalized Diabetes Prevention with Artificial Intelligence melalui Karakterisasi Profil Biometrik dan Pola Kerentanan Epidemiologi pada Segmen Populasi Pre-diabetes	PDKN
3445	Negeri	Universitas Sriwijaya	0028086015	IRWIN BIZZY	Teknologi Modul Thermoelectric Generator sebagai Pengkonversi Panas menjadi Energi Listrik di sistem PLTGU	PPS-PTM
3446	Negeri	Universitas Sriwijaya	0004107201	ISKHAQ ISKANDAR	Analisis Spasial dan Temporal Kekeringan Ekstrem di Sumatera sebagai Upaya Mitigasi Kebakaran Hutan dan Lahan	PPS-PDD
3447	Negeri	Universitas Sriwijaya	0004107201	ISKHAQ ISKANDAR	Analisis Dinamika Struktur dan Variabilitas Arus Lintas Indonesia (ARLINDO) Berdasarkan Hasil Observasi dan Pemodelan Hidrodinamika	PS-PMDSI
3448	Negeri	Universitas Sriwijaya	0005087701	LENI MARLINA	Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Inquiry Pada Materi Gelombang dan Bunyi Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa SMP	PPS-PTM
3449	Negeri	Universitas Sriwijaya	0011057401	LUK LUK FUADAH	Struktur kepemilikan dan pengungkapan environmental, social and governance berpengaruh pada kinerja perusahaan dan nilai perusahaan: peran komite audit sebagai moderasi di Perusahaan Indonesia	PDKN
3450	Negeri	Universitas Sriwijaya	0014055803	MUHAMMAD FAIZAL	Pengkayaan dan Pemurnian Synthetic Gas dari Gasifikasi Katalitik Limbah Biomassa Tandan Kosong Kelapa Sawit menggunakan Katalis Bentonit Terpilar Logam	PDKN
3451	Negeri	Universitas Sriwijaya	0018076202	NURHAYATI	Pengembangan e-Modul Flipbook Menulis Naskah Drama Berbasis Cerita Rakyat pada Peserta Didik SMP	PPS-PTM
3452	Negeri	Universitas Sriwijaya	0002026203	NURHAYATI	MODEL OPTIMAL PENGOLAHAN LAHAN RAWA DAN DAERAH ALIRAN SUNGAI DALAM RANGKA PENGEMBANGAN PERKOTAAN	PPS-PDD



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
Jalan Raya Palembang – Prabumulih KM. 32 Indralaya Kabupaten Ogan Ilir 30662
Telepon. (0711) 581077 Faksimile (0711) 580053
Laman : lppm.unsri.ac.id Surel : lppm@unsri.ac.id

KONTRAK PENELITIAN
SKEMA PENELITIAN TESIS MAGISTER
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
Nomor: 0144.06/UN9.3.1/PL/2022

Pada hari ini selasa tanggal tujuh belas bulan mei tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, kami yang bertandatangan di bawah ini:

1. SAMSURYADI. S.Si., M.Kom., Ph.D : Sebagai Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Sriwijaya yang berkedudukan di Indralaya dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama Rektor Universitas Sriwijaya, yang berkedudukan di Jalan Palembang-Prabumulih, KM 32 Indralaya, Kabupaten Ogan Ilir untuk selanjutnya disebut **PIHAK PERTAMA**;
2. Prof. Dr Dra NURHAYATI M.Pd : Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, dalam hal ini bertindak sebagai pengusul dan Ketua Pelaksana Penelitian Tahun Anggaran 2022 untuk selanjutnya disebut **PIHAK KEDUA**.

PIHAK PERTAMA dan **PIHAK KEDUA**, secara bersama-sama sepakat mengikatkan diri dalam Kontrak Pelaksanaan Program Penelitian Skema Tesis Magister Tahun Anggaran 2022 nomor kontrak 142/E5/PG.02.00.PT/2022 dengan ketentuan dan syarat-syarat sebagai berikut:

PASAL 1
RUANG LINGKUP

- (1) Ruang lingkup **Kontrak Penelitian** ini meliputi pelaksanaan Program Penelitian tahun anggaran 2022 yang pendanaannya bersumber dari Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran (DIPA) Deputi Bidang Pendidikan Tinggi, Riset dan Teknologi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Tahun 2022.
- (2) **PIHAK PERTAMA** memberi pekerjaan kepada **PIHAK KEDUA** dan **PIHAK KEDUA** menerima pekerjaan tersebut dari **PIHAK PERTAMA**, untuk melaksanakan dan menyelesaikan Penelitian Skema Penelitian Tesis Magister Tahun Anggaran 2022 dengan judul "**Pengembangan e-Modul Flipbook Menulis Naskah Drama Berbasis Cerita Rakyat pada Peserta Didik SMP**". R

4


PASAL 2
DANA PENELITIAN

- (1) Besarnya dana untuk melaksanakan penelitian dengan judul sebagaimana dimaksud pada Pasal 1 adalah **Rp 28.700.000,- (Dua puluh delapan juta tujuh ratus ribu rupiah)** sudah termasuk pajak, diberikan setelah **PIHAK KEDUA** menandatangani dokumen kontrak.
- (2) Dana Penelitian sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dibebankan pada Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran (DIPA) Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian kepada Masyarakat, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset dan Teknologi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Anggaran 2022 Nomor SP DIPA-Nomor SP DIPA-023.17.1.690523/2022 revisi ke-2 tanggal 22 April 2022.

PASAL 3
JANGKA WAKTU

- (1) Kontrak Penelitian ini dilaksanakan dalam jangka waktu 1 (satu) tahun.
- (2) Keberlanjutan penelitian ditentukan berdasarkan hasil penilaian atas capaian tahun sebelumnya yang dilakukan oleh Komite Penilaian Keluaran Penelitian dan/atau *Reviewer* Keluaran Penelitian.

PASAL 4
HAK DAN KEWAJIBAN PARA PIHAK

- (1) **PIHAK PERTAMA** mempunyai Hak dan Kewajiban:
 - a. **PIHAK PERTAMA** berhak untuk mendapatkan dari **PIHAK KEDUA** keluaran penelitian sebagaimana dimaksud dalam Pasal 6;
 - b. **PIHAK PERTAMA** berkewajiban untuk memberikan dana penelitian kepada **PIHAK KEDUA** dengan jumlah sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) dan dengan tata cara pembayaran sebagaimana dimaksud dalam Pasal 5;
 - c. **PIHAK PERTAMA** mempunyai hak menerima dokumen hasil unggahan di laman SIMLITABMAS sebagai berikut:
 1. Revisi proposal penelitian;
 2. Surat pernyataan kesanggupan menyusun laporan penelitian;
 3. Catatan harian pelaksanaan penelitian;
 4. Laporan kemajuan pelaksanaan penelitian;
 5. Surat Pernyataan Tanggung Jawab Belanja (SPTB) atas dana penelitian yang telah ditetapkan;
 6. Laporan akhir penelitian (dilaporkan pada tahun terakhir) atas dana penelitian yang telah ditetapkan; dan
 7. Luaran penelitian.
- (2) Hak dan Kewajiban **PIHAK KEDUA**:
 - a. **PIHAK KEDUA** berhak menerima dana penelitian dari **PIHAK PERTAMA** dengan jumlah sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1);
 - b. **PIHAK KEDUA** berkewajiban menyerahkan kepada **PIHAK PERTAMA** luaran Penelitian Tesis Magister dengan judul "**Pengembangan e-Modul Flipbook Menulis Naskah Drama Berbasis Cerita Rakyat pada Peserta Didik SMP**";
 - c. **PIHAK KEDUA** berkewajiban untuk bertanggungjawab dalam penggunaan dana penelitian yang diterimanya sesuai dengan proposal kegiatan yang telah disetujui. 

4

PASAL 5
TATA CARA PEMBAYARAN DANA PENELITIAN

- (1) **PIHAK PERTAMA** akan membayarkan Dana Penelitian kepada **PIHAK KEDUA** secara bertahap yaitu :
- a. Pembayaran Tahap pertama (70 %) sebesar **Rp 20.090.000,- (Dua puluh juta sembilan puluh ribu upiah)** sudah termasuk pajak yang akan dibayarkan oleh **PIHAK PERTAMA** kepada **PIHAK KEDUA** setelah **PIHAK KEDUA** merevisi proposal penelitian dan surat pernyataan kesanggupan melaksanakan penelitian telah mengunggah ke laman SIMLITABMAS;
 - b. Pembayaran Tahap kedua (30%) sebesar **Rp 8.610.000,- (Delapan juta enam ratus sepuluh ribu rupiah)** sudah termasuk pajak yang akan dibayarkan oleh **PIHAK PERTAMA** kepada **PIHAK KEDUA** setelah Pihak Pertama menerima Dokumen berupa Laporan Kemajuan pelaksanaan Penelitian, Surat Pernyataan Tanggungjawab Belanja (SPTB) atas dana penelitian yang telah ditetapkan paling lambat tanggal 16 Agustus 2022.
- c. Dana Penelitian sebagaimana dimaksud pada ayat (1) akan disalurkan oleh **PIHAK PERTAMA** kepada **PIHAK KEDUA** ke rekening sebagai berikut:
- | | | |
|----------------|---|-----------------------------|
| Nama | : | Prof. Dr Dra NURHAYATI M.Pd |
| Nomor Rekening | : | 0070558892 |
| Nama Bank | : | BNI |
- d. **PIHAK PERTAMA** tidak bertanggung jawab atas keterlambatan dan/atau tidak terbayarnya sejumlah dana sebagaimana dimaksud pada ayat (1) yang disebabkan karena kesalahan **PIHAK KEDUA** dalam menyampaikan data peneliti, nama bank, nomor rekening, dan persyaratan lainnya yang tidak sesuai dengan ketentuan.

PASAL 6
TARGET LUARAN

- (1) **PIHAK KEDUA** berkewajiban untuk mencapai target luaran wajib berupa publikasi ilmiah pada **jurnal internasional** bereputasi
- (2) **PIHAK KEDUA** berkewajiban untuk melaporkan perkembangan pencapaian target luaran sebagaimana dimaksud pada ayat (1) kepada **PIHAK PERTAMA**

PASAL 7
LAPORAN PELAKSANAAN PENELITIAN

- (1) **PIHAK KEDUA** berkewajiban untuk menyampaikan kepada **PIHAK PERTAMA** berupa revisi proposal penelitian, surat pernyataan kesanggupan melaksanakan penelitian, catatan harian pelaksanaan penelitian, laporan kemajuan pelaksanaan penelitian, Surat Pernyataan Tanggungjawab Belanja (SPTB), laporan akhir penelitian, dan luaran penelitian atas dana penelitian yang telah di tetapkan.
- (2) **PIHAK KEDUA** berkewajiban menyampaikan surat pernyataan telah menyelesaikan seluruh pekerjaan yang dibuktikan dengan pengunggahan pada laman SIMLITABMAS paling lambat **20 November 2022**, dengan melampirkan dokumen Surat Pernyataan Tanggungjawab Belanja (SPTB), laporan kemajuan, laporan akhir penelitian (dilaporkan pada tahun terakhir pelaksanaan penelitian) pelaksanaan pekerjaan dan luaran wajib penelitian. *R*

- (3) Laporan hasil Penelitian sebagaimana tersebut pada ayat (4) harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:
- Bentuk/ukuran kertas A4;
 - Di bawah bagian cover ditulis:

Dibiayai oleh:
Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian Kepada Masyarakat
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi
Sesuai dengan Kontrak Penelitian
Nomor: 142/E5/PG.02.00.PT/2022

PASAL 8 PENCANTUMAN PEMBERI DANA PENELITIAN DALAM PUBLIKASI ILMIAH

PIHAK KEDUA Wajib mencantumkan pada setiap publikasi, makalah, dan/atau ekspos dalam bentuk apapun yang berkaitan dengan hasil penelitian ini mencantumkan ucapan terima kasih kepada Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian Kepada Masyarakat Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi dengan Sesuai dengan Kontrak Penelitian Nomor 142/E5/PG.02.00.PT/2022.

PASAL 9 MONITORING DAN EVALUASI

PIHAK PERTAMA dalam rangka pengawasan akan melakukan Monitoring dan Evaluasi internal terhadap kemajuan pelaksanaan Penelitian Tahun Anggaran 2022 ini sebelum pelaksanaan Monitoring dan Evaluasi eksternal oleh Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian Masyarakat, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi.

PASAL 10 PENGANTIAN KEANGGOTAAN

- Perubahan terhadap susunan tim pelaksana dan substansi pelaksanaan Penelitian ini dapat dibenarkan apabila telah mendapat persetujuan tertulis dari Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian Masyarakat, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi.
- Apabila Ketua tim pelaksana penelitian tidak dapat menyelesaikan penelitian atau mengundurkan diri, maka **PIHAK KEDUA** wajib menunjuk pengganti Ketua Tim Pelaksana penelitian yang merupakan salah satu anggota tim setelah mendapat persetujuan dari Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian Masyarakat, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi.
- Dalam hal tidak adanya pengganti ketua tim pelaksana penelitian sesuai dengan syarat ketentuan yang ada, maka penelitian dibatalkan dan dana dikembalikan ke Kas Negara.

PASAL 11 PAJAK

Ketentuan pengenaan pajak pertambahan nilai dan/atau pajak penghasilan dalam rangka pelaksanaan kegiatan penelitian ini wajib dilaksanakan oleh **PIHAK KEDUA** sesuai dengan peraturan perundang-undangan di bidang perpajakan. *R*

PASAL 12
KEKAYAAN INTELEKTUAL

- (1) Hak Kekayaan Intelektual yang dihasilkan dari pelaksanaan penelitian diatur dan dikelola sesuai dengan peraturan perundang-undangan.
- (2) Setiap publikasi, makalah, dan/atau ekspos dalam bentuk apapun yang berkaitan dengan hasil penelitian ini wajib mencantumkan Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian Masyarakat, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi sebagai pemberi dana.
- (3) Hasil penelitian berupa peralatan adalah milik Negara dan dapat dihibahkan kepada institusi/lembaga melalui Berita Acara Serah Terima (BAST).


PASAL 13
INTEGRITAS AKADEMIK

- (1) Pelaksana penelitian wajib menjunjung tinggi integritas akademik yaitu komitmen dalam bentuk perbuatan yang berdasarkan pada nilai kejujuran, kredibilitas, kewajaran, kehormatan, dan tanggung jawab dalam kegiatan penelitian yang dilaksanakan.
- (2) Penelitian dilakukan sesuai dengan kerangka etika, hukum dan profesionalitas, serta kewajiban sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- (3) Penelitian dilakukan dengan menjunjung tinggi standar ketelitian dan integritas tertinggi dalam semua aspek penelitian.

PASAL 14
KEADAAN KAHAR

- (1) **PARA PIHAK** dibebaskan dari tanggung jawab atas keterlambatan atau kegagalan dalam memenuhi kewajiban yang dimaksud dalam **Kontrak Penelitian** disebabkan atau diakibatkan oleh peristiwa atau kejadian di luar kekuasaan **PARA PIHAK** yang dapat digolongkan sebagai keadaan memaksa (*force majeure*).
- (2) Peristiwa atau kejadian yang dapat digolongkan keadaan memaksa (*force majeure*) dalam **Kontrak Penelitian** ini adalah bencana alam, wabah penyakit, kebakaran, perang, blockade, peledakan, sabotase, revolusi, pemberontakan, huru-hara, serta adanya tindakan pemerintah dalam bidang ekonomi dan moneter yang secara nyata berpengaruh terhadap pelaksanaan **Kontrak Penelitian** ini.
- (3) Apabila terjadi keadaan memaksa (*force majeure*) maka pihak yang mengalami wajib memberitahukan kepada pihak lainnya secara tertulis, selambat-lambatnya dalam waktu 7 (tujuh) hari kerja sejak terjadinya keadaan memaksa (*force majeure*), disertai dengan bukti-bukti yang sah dari pihak yang berwajib, dan **PARA PIHAK** dengan itikad baik akan segera membicarakan penyelesaiannya.

PASAL 15
PENYELESAIAN SENGKETA

Apabila terjadi perselisihan antara **PIHAK PERTAMA** dan **PIHAK KEDUA** dalam pelaksanaan perjanjian ini akan dilakukan penyelesaian secara musyawarah dan mufakat, dan apabila tidak tercapai penyelesaian secara musyawarah dan mufakat maka penyelesaian dilakukan melalui proses hukum. 

4

**PASAL 16
AMANDEMEN KONTRAK**

Apabila terdapat hal lain yang belum diatur atau terjadi perubahan dalam Kontrak Penelitian ini, maka akan dilakukan amandemen **Kontrak Penelitian**.

**PASAL 17
SANKSI**

- (1) Apabila sampai dengan batas waktu yang telah ditetapkan untuk melaksanakan penelitian telah berakhir dan **PIHAK KEDUA** tidak melaksanakan kewajiban sebagaimana dimaksud dalam Pasal 4 ayat (1), maka **PIHAK KEDUA** dikenai sanksi administratif.
- (2) Sanksi administratif sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dapat berupa penghentian pembayaran dan/atau Ketua Tim Pelaksana Penelitian tidak dapat mengajukan proposal penelitian dalam kurun waktu dua tahun berturut-turut.

**PASAL 18
LAIN-LAIN**

- (1) **PIHAK KEDUA** menjamin bahwa penelitian dengan judul tersebut di atas belum pernah dibiayai dan/atau diikutsertakan pada pendanaan penelitian lainnya, baik yang diselenggarakan oleh instansi, lembaga, perusahaan atau yayasan, baik di dalam maupun di luar negeri.
- (2) Segala sesuatu yang belum cukup diatur dalam Perjanjian ini dan dipandang perlu diatur lebih lanjut dan dilakukan perubahan oleh **PARA PIHAK**, maka perubahan-perubahannya akan diatur dalam perjanjian tambahan atau perubahan yang merupakan satu kesatuan dan bagian yang tidak terpisahkan dari Perjanjian ini.

**PASAL 19
PENUTUP**


- (1) Kontrak penelitian tahun jamak untuk penelitian lanjutan tahun anggaran sebelumnya dicabut dan dinyatakan tidak berlaku terhitung pada tanggal ditandatanganinya Kontrak Penelitian ini.
- (2) Kontrak Penelitian ini mulai berlaku pada tanggal ditandatanganinya Kontrak Penelitian.
- (3) Kontrak ini dibuat rangkap 3 (tiga) bermaterai cukup sesuai dengan ketentuan yang berlaku, dan biaya materai dibebankan kepada **PIHAK KEDUA**.

PIHAK PERTAMA



SAMSURYADI, S.Si., M.Kom., Ph.D.
NIDN 0004027101

PIHAK KEDUA



Prof. Dr. Dra. NURHAYATI M.Pd
NIDN 0018076202

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN TESIS MAGISTER**

JUDUL PENELITIAN

**Pengembangan E-Modul Flipbook Menulis Naskah Drama
Berbasis Cerita Rakyat Bagi Peserta Didik SMP**

Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.

Dr. Agus Saripudin, M.Ed.

Emelia Sucini, S.Pd.



Dibiayai oleh:

Direktorat Riset, Teknologi, dan Pengabdian Kepada Masyarakat

Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi

Sesuai dengan Kontrak Penelitian

Nomor: I 421F5 IPG.02.00.PT /2022

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

DESEMBER 2022

Pengisian poin C sampai dengan poin H mengikuti template berikut dan tidak dibatasi jumlah kata atau halaman namun disarankan ringkas mungkin. Dilarang menghapus/memodifikasi template ataupun menghapus penjelasan di setiap poin.

C. HASIL PELAKSANAAN PENELITIAN: Tuliskan secara ringkas hasil pelaksanaan penelitian yang telah dicapai sesuai tahun pelaksanaan penelitian. Penyajian meliputi data, hasil analisis, dan capaian luaran (wajib dan atau tambahan). Seluruh hasil atau capaian yang dilaporkan harus berkaitan dengan tahapan pelaksanaan penelitian sebagaimana direncanakan pada proposal. Penyajian data dapat berupa gambar, tabel, grafik, dan sejenisnya, serta analisis didukung dengan sumber pustaka primer yang relevan dan terkini.

Hasil pelaksanaan penelitian yang telah dicapai adalah analisis kebutuhan, pengembangan desain produk, validasi ahli, revisi dan evaluasi formatif yang meliputi uji coba small group, dan field test.

1. Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan dilakukan terhadap peserta didik menggunakan angket yang berisikan 13 butir pertanyaan dan 19 pernyataan. Hal ini dilakukan untuk mengetahui kebutuhan peserta didik terhadap bahan ajar yang dikembangkan peneliti. Berikut hasil yang diperoleh dari analisis kebutuhan peserta didik beserta rekapitulasi perolehan skornya.

Tabel 1 Angket Berkaitan dengan Pembelajaran Naskah Drama di Sekolah

No.	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah kamu pernah belajar menulis naskah drama?	100%	-
2	Apakah kamu tahu Langkah-langkah menulis naskah drama?	79%	21%
3	Apakah kamu merasa kesulitan dalam memahami materi menulis naskah drama?	93%	7%
4	Jika ya, kesulitan seperti apa yang kamu alami? Boleh pilih lebih dari satu		
	Kesulitan menentukan ide cerita		29%
	Kesulitan menentukan unsur naskah drama		23%
	Tidak tahu langkah2 menulis naskah drama		32%
5	Jika ya, kesulitan seperti apa yang kamu alami? Boleh pilih lebih dari satu		
	Sulit ketiganya		43%
	Bahan ajar apa yang kamu gunakan di sekolah dalam mempelajari materi menulis naskah drama?		
	Buku teks		100%
	LKPD		-
	Modul		-
	Lainnya		-
6	Apakah bahan ajar yang sudah ada dapat membantu kamu mempelajari materi menulis naskah drama?	46%	54%
7	Menurut kamu, apakah bahan ajar yang telah digunakan guru masih memiliki kekurangan?	91%	9%
8	Jika ya, kekurangan seperti apa?		
	Tidak ada penjelasan yang detail mengenai unsur, struktur, dan kaidah penulisan naskah drama		11%
	Tidak ada penjelasan Langkah-langkah penulisan naskah drama yang		38%

	lengkap		
	keduanya		50%
9	Menurut kamu, apakah bahan ajar yang telah digunakan sudah cukup membantu?	43%	57%
10	Apakah kamu setuju jika ada Modul khusus menulis naskah drama berbasis elektronik?	100%	-
11	Menurut kamu, perlukah dijelaskan langkah-langkah menulis naskah drama pada e-modul?	100%	-
12	Menurut kamu, perlukah dijelaskan mencantumkan petunjuk belajar pada e-modul menulis naskah drama?	100%	-
13	Menurut kamu, perlukah lembar evaluasi atau penilaian pada e-modul menulis naskah drama?	100%	-
14	Menurut kamu, perlukah memasukkan unsur cerita rakyat pada e-modul dalam menulis naskah drama?	100%	-

Pada **Tabel 1** berkaitan dengan pembelajaran menulis naskah drama seluruh peserta didik menyatakan pernah belajar menulis naskah drama. Namun pada prosesnya, peserta didik yang mengetahui langkah-langkah menulis naskah drama hanya 21% peserta didik (12 orang) sedangkan 79% peserta didik (44 orang) lainnya menyatakan tidak tahu langkah-langkah menulis naskah drama. Sebanyak 93% peserta didik (52 orang) menyatakan masih mengalami kesulitan dalam memahami materi menulis naskah drama. Kesulitan yang dialami peserta didikpun beragam, sebanyak 29% peserta didik (16 orang) kesulitan menentukan ide cerita, sebanyak 23% peserta didik (13 orang) kesulitan menentukan unsur naskah drama, sebanyak 32% peserta didik (18 orang) tidak tahu langkah-langkah menulis naskah drama dan sebanyak 43% peserta didik (24 orang) sulit ketiganya.

Berkaitan dengan bahan ajar yang digunakan di sekolah, bahan ajar yang digunakan adalah buku teks. Sebanyak 54% peserta didik (30 orang) menyatakan bahwa bahan ajar yang saat ini digunakan belum dapat membantu mempelajari materi menulis naskah drama. Penyebab hal tersebut yakni belum lengkapnya penjelasan mengenai unsur, struktur, dan kaidah penulisan naskah drama. Selain itu juga belum adanya penjelasan langkah-langkah penulisan naskah drama secara rinci.

Berkaitan dengan bahan ajar yang ditawarkan peneliti, 100% peserta didik setuju jika dikembangkan e-modul khusus materi menulis naskah drama. Peserta didik juga setuju jika perlu memasukkan unsur cerita rakyat pada e-modul dalam menulis naskah drama.

Tabel 2 Angket Berkaitan dengan Pengembangan Bahan Ajar

No	Pernyataan	Skala				
		SB	B	KB	TB	STB
1	Butuh pedoman dalam pembelajaran menulis naskah drama	18%	82%	-	-	-
2	Butuh bahan ajar khusus menulis naskah drama	27%	64%	9%	-	-
3	Butuh bahan ajar menulis naskah drama yang baru, lengkap, dan jelas	36%	55%	7%	-	2%
4	Butuh bahan ajar menulis naskah drama yang berbasis cerita rakyat	34%	55%	11%	-	-
5	Butuh bahan ajar menulis naskah drama yang dilengkapi contoh cerita rakyat lokal/daerah	34%	57%	9%	-	-
6	Contoh-contoh cerita rakyat perlu dilengkapi penjelasan	36%	50%	13%	2%	-
7	Butuh susunan isi bahan ajar yang seimbang antara materi, contoh, tugas, dan tes	30%	66%	2%	-	2%
8	Butuh susunan isi bahan ajar menulis naskah drama yang sistematis (teratur)	34%	66%	2%	-	-
9	Butuh informasi pendukung penyajian materi yang menarik (Video	41%	57%	2%	-	-

	atau gambar)					
--	--------------	--	--	--	--	--

Pada **Tabel 2** berkaitan dengan kriteria bahan ajar. Seluruh peserta didik menyatakan bahwa peserta didik membutuhkan pedoman dalam pembelajaran menulis naskah drama. Sebanyak 91% peserta didik (51 orang) membutuhkan bahan ajar khusus menulis naskah drama. Sebanyak 91% peserta didik (51 orang) juga membutuhkan bahan ajar menulis naskah drama dilengkapi dengan contoh cerita rakyat local/daerah.

Berkaitan dengan isi bahan ajar, sebanyak 96% peserta didik (54 orang) membutuhkan bahan ajar yang seimbang antara materi, contoh, tugas, dan tes. Kemudian peserta didik juga membutuhkan bahan ajar yang sistematis (teratur), hal ini dibuktikan dengan hasil persentase peserta didik yang menjawab sangat butuh 34% dan butuh 66%. Terakhir, sebanyak 98% peserta didik (55 orang) butuh informasi pendukung penyajian materi yang menarik seperti video atau gambar.

Tabel 3 Angket Berkaitan dengan Cerita Rakyat

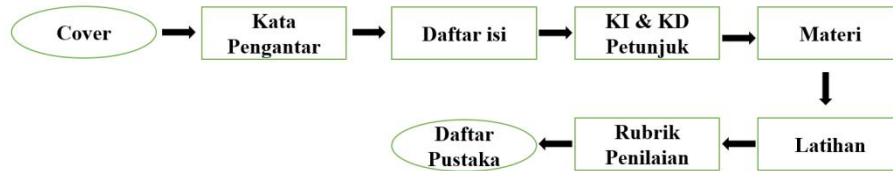
No	Pernyataan	Skala				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Saya tahu cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro)	48%	30%	14%	-	-
2	Cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) perlu dipelajari di sekolah	27%	57%	13%	-	-
3	Cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) boleh dijadikan teks drama	25%	63%	11%	2%	-
4	Cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) boleh diapresiasi secara kreatif (dinikmati/dihayati dalam pelbagai wahana dan bentuk karya lain secara lebih)	30%	59%	9%	2%	-
5	Cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) perlu dijadikan bahan ajar	21%	70%	7%	2%	-
6	Cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) perlu dikekalkan jalan cerita asalnya	34%	63%	4%	-	-
7	Cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) apabila dijadikan naskah drama boleh diubah sesuai sedikit namun masih mengekalkan jalan cerita dan faktanya	30%	63%	-	4%	4%
8	Cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) boleh ditulis kembali dengan sedikit improvisasi	23%	68%	2%	4%	4%
9	Cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) boleh dijadikan bahan ajar peringkat sekolah menengah	21%	75%	2%	2%	-

Pada **Tabel 3** berkaitan dengan cerita rakyat, sebanyak 78% peserta didik (44 orang) tahu cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro). Sebanyak 84% peserta didik (47 orang) setuju jika cerita rakyat perlu dipelajari di sekolah. Peserta didik juga setuju apabila cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) boleh dijadikan bahan ajar. Hal ini dibuktikan dengan persentase angket sebanyak 21% menyatakan Sangat Setuju dan 70% menyatakan Setuju.

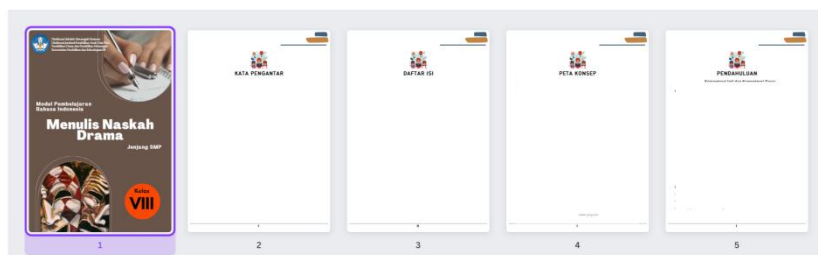
Berkaitan dengan materi menulis naskah drama, sebanyak 88% peserta didik (49 orang) setuju apabila cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) dijadikan sebuah teks drama. Sebanyak 93% peserta didik (52 orang) setuju apabila cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) dijadikan naskah drama boleh diubah sesuai sedikit namun masih mengekalkan jalan cerita dan faktanya. Selain itu peserta didik juga setuju jika cerita rakyat (Sembesat & Sembesit, Dayang Merindu, dan Pulau Kemaro) boleh ditulis kembali dengan sedikit improvisasi, hal ini dibuktikan dengan tingginya persentase opsi Sangat Setuju yakni 23% dan Setuju 68%.

2. Pengembangan Desain

Pengembangan desain e-module diawali dengan pembuatan *flowchart* dan *storyboard* sebagai berikut.

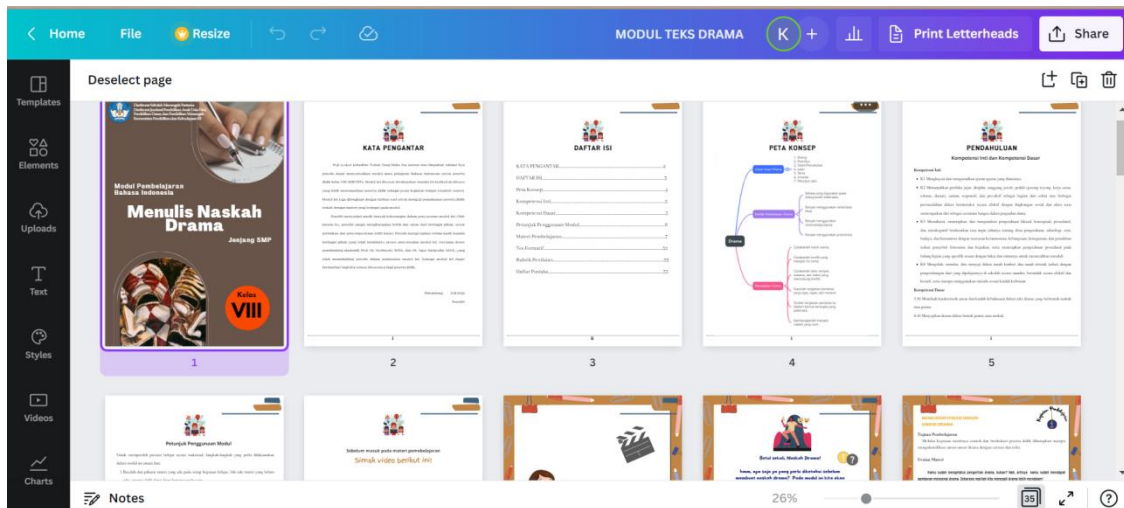


Gambar 1 Flowchart e-Module

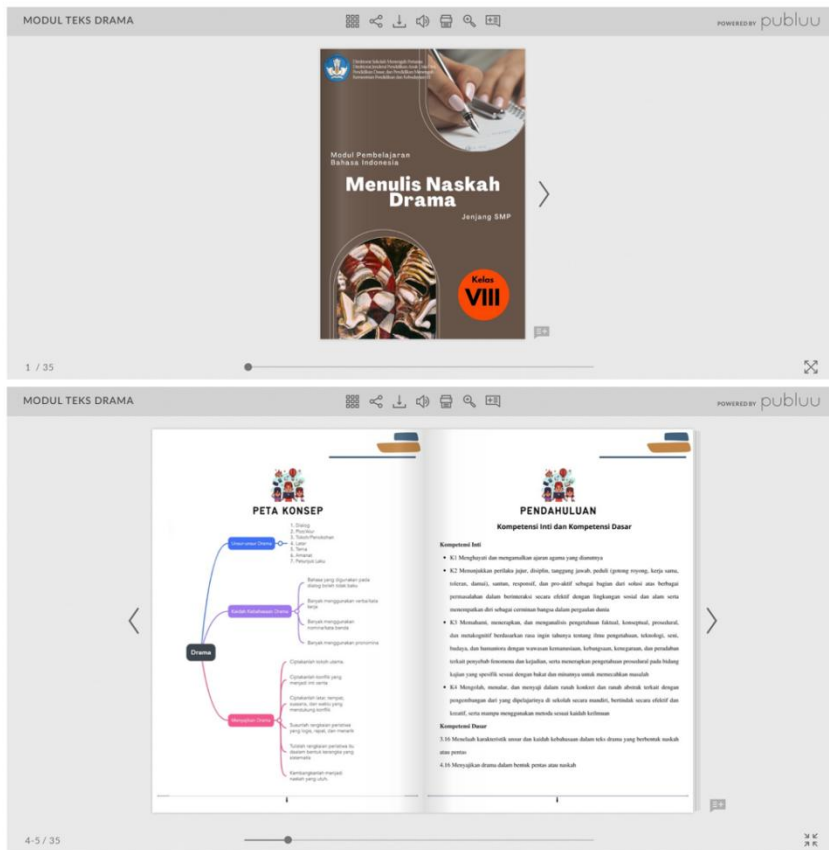


Gambar 2 Storyboard e-Module

Selanjutnya e-modul didesain menggunakan perangkat lunak pendukung yakni Canva dan dikonversikan ke dalam format flipbook.



Gambar 3 Desain E-Modul menggunakan Canva

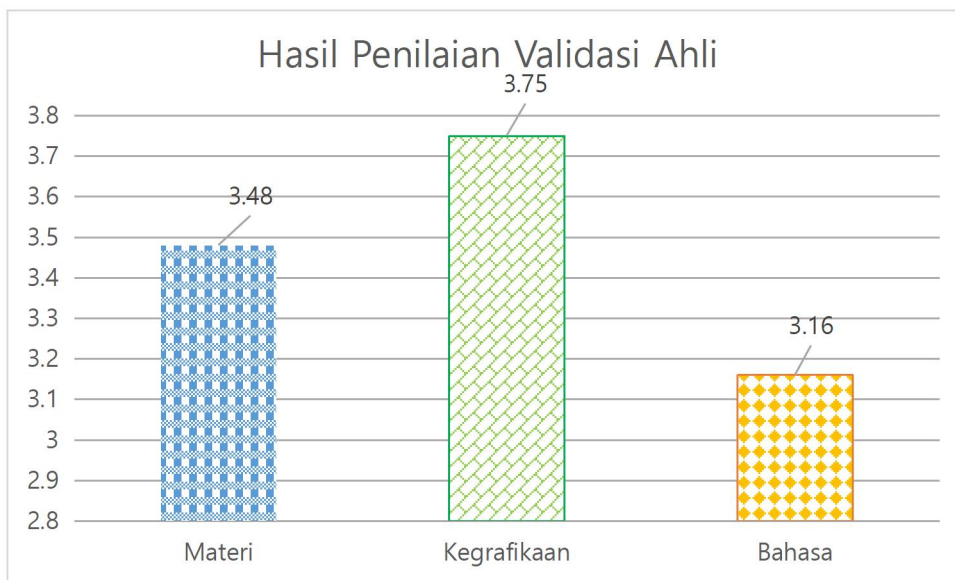


Gambar 4 Tampilan konversi e-modul ke dalam format flipbook

3. Validasi Ahli

Validasi terhadap produk yakni “e-Modul Flipbook Menulis Naskah Drama Berbasis Cerita Rakyat pada Peserta Didik Kelas VIII SMP” yang dilakukan oleh Dr. Izzah, M.Pd. (validator materi), Yenni Lidyawati, M.Pd. (validator kegrafikaan), dan Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. (validator Bahasa).

Grafik 1 Hasil Penilaian Validasi Ahli



Berdasarkan hasil validasi materi, diperoleh skor rata-rata 3,48 yang dikategorikan ‘valid’. Indikator penilaian materi yakni (1) Kesesuaian Materi dengan KD; (2) Keakuratan Materi; (3) Kemutakhiran Materi; (4) Mendorong Keingintahuan; (5) Teknik Penyajian; (6) Pendukung Penyajian; (7) Penyajian Pembelajaran; dan (8) Koherensi dan Keruntutan Alur Pikir.

Komentar dan saran ahli adalah lebih teliti dalam membubuhkan tanda baca, misalnya tanda garing (/) tak boleh berspasi dan perbaiki beberapa penulisan kata.

Berdasarkan hasil validasi kegrafikaan, diperoleh skor rata-rata 3,75 yang dikategorikan ‘valid’. Indikator penilaian kegrafikaan yakni (1) Ukuran Modul; (2) Desain Sampul; (3) Ilustrasi Sampul Modul; dan (4) Desain Isi Modul.

Komentar dan saran ahli adalah 1) Font tulisan jangan gunakan times new roman, coba gunakan tahoma atau sango UI, 2) Kesannya benar-benar PDF yang di flip, 3) Margin kiri kanan terlalu dekat. 4) Border terlalu ramai ganti border yang simple dan 5) Ada font yang terlalu kecil.

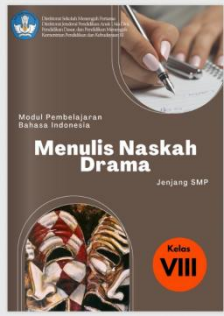
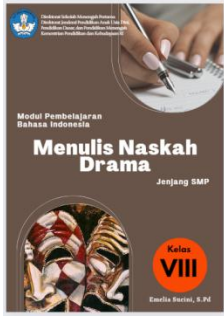



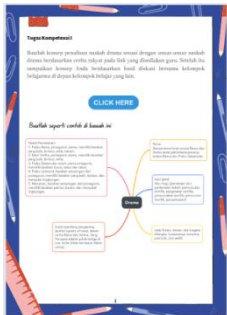
Berdasarkan hasil validasi bahasa, diperoleh skor rata-rata 3,16 yang dikategorikan ‘cukup valid’. Indikator penilaian bahasa yakni (1) Lugas; (2) Komunikatif; (3) Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik; (4) Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa; dan (5) Penggunaan istilah, symbol, atau ikon.

Komentar dan saran ahli adalah 1) Tidak ada nama penulis di cover, 2) Ke hadirat di pengantar 3) Penggunaan symbol ganti angka atau huruf, 4) Perhatikan penggunaan ejaan (penulisan kata) dan tanda baca, 5) Konsistensi penggunaan anda atau kamu untuk menyapa peserta didik, 6) Perbaiki penulisan daftar Pustaka sesuai pedoman, 7) Jika pakai “lah” (bacalah) tidak perlu pakai tanda (!), dan 8) Cek mempelajari atau mempelajari, 9. Lihat EYD edisi terbaru.

4. Revisi Produk

Tahap revisi merupakan tahap perbaikan e-modul berbantuan flipbook berdasarkan komentar dan saran validator. Terdapat beberapa masukan agar produk bisa diperbaiki meliputi aspek materi, aspek kegrafikaan, dan aspek bahasa.

Tabel 4 Revisi E-modul

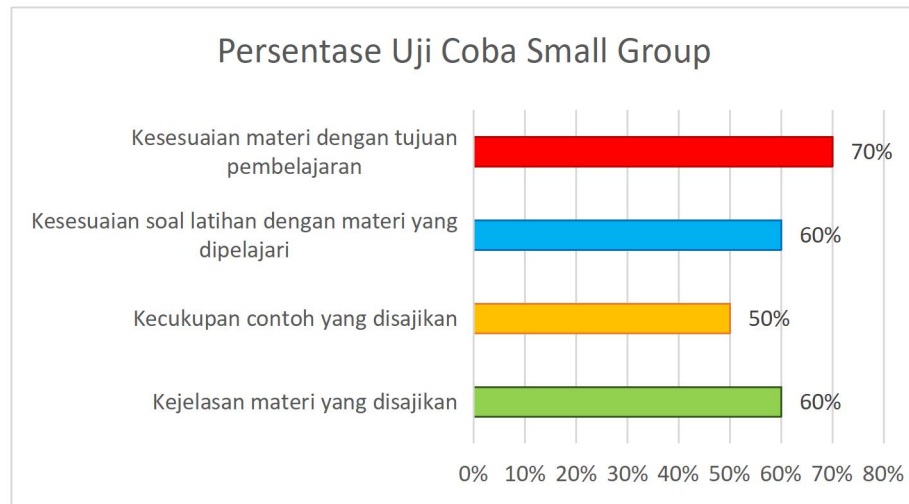
Sebelum Revisi	Sesudah Revisi
	
Nama penulis di cover	
	
Penggunaan simbol ganti angka atau huruf	
	
Penggunaan “lah” seperti (bacalah) tidak perlu menggunakan tanda (!)	

5. Evaluasi Formatif

Uji coba *small group*

Berkaitan dengan materi, hasil angket menunjukkan bahwa sebanyak 70% peserta didik menyatakan sangat setuju bahwa materi sesuai dengan tujuan pembelajaran dan 60% peserta didik menyatakan setuju bahwa materi yang disajikan sudah jelas. Berkaitan dengan Latihan dan contoh, sebanyak 60% peserta didik setuju bahwa soal/Latihan sudah sesuai dengan materi yang dipelajari dalam e-modul dan sebanyak 50% peserta didik berpendapat bahwa contoh yang disajikan cukup. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa e-modul berbantuan flipbook memiliki kesesuaian, kejelasan, dan kecukupan pada materi, latihan, dan contoh.

Grafik 2 Hasil Uji Coba Small Group



Field Test

Hasil pengukuran kemampuan menulis naskah drama berbasis cerita rakyat siswa diperoleh dari nilai pre-test dan post-test. Informasi pengukuran dianalisis menggunakan statistik deskriptif menggunakan aplikasi SPSS pada **Tabel 5**. Rata-rata skor pre-test di kelas kontrol adalah 53,71 dan pre-test di kelas eksperimen adalah 58,36. Rata-rata skor post-test di kelas kontrol adalah 74,11 dan post-test di kelas eksperimen 84,43. Data tersebut menunjukkan bahwa terdapat perbedaan kemampuan menulis naskah drama siswa beberapa waktu belakangan ini dan setelah pembelajaran dilakukan dengan perlakuan yang diberikan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan kemampuan menulis naskah drama berbasis cerita rakyat pada sebelum dan sesudah pembelajaran menggunakan e-modul berbantuan flipbook.

Tabel 5 Deskripsi Statistik

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest Kontrol	28	43	75	53,71	8,520
Posttest Kontrol	28	62	88	74,11	6,624
Pretest Eksperimen	28	47	71	58,36	7,718
Posttest Eksperimen	28	74	96	84,43	6,812
Valid N (listwise)	28				

Hasil pretest dan posttest diuji menggunakan uji prasyarat analisis terdiri dari uji normalitas dan uji homogenitas.

Pada **Tabel 6** uji normalitas dilakukan dengan menggunakan uji *Shapiro Wilk* karena jumlah sampel kurang dari 100. Hasil *pre-test* kelas kontrol diperoleh $\text{sig} = 0,087$, *pre-test* kelas eksperimen diperoleh $\text{sig} = 0,078$. Hasil *post-test* kelas kontrol diperoleh $\text{sig} = 0,206$, *post-test* kelas eksperimen diperoleh $\text{sig} = 0,070$. Dengan perhitungan uji *Shapiro-Wilk* di atas dapat disimpulkan bahwa hasil *pre-test* dan *post-test* kelas kontrol dan kelas eksperimen $> 0,05$ yang menunjukkan bahwa data berdistribusi normal.

Tabel 6 Hasil Uji Normalitas

Tests of Normality (Shapiro-Wilk)			
	df	Statistic	Sig.
<i>Pre-tes</i> Kontrol	28	,936	,087
<i>Post-test</i> Kontrol	28	,951	,206
<i>Pre-test</i> Eksperimen	28	,934	,078
<i>Post-test</i> Eksperimen	28	,932	,070

Selain uji normalitas, juga dilakukan uji homogenitas dengan menggunakan uji *Levene Statistic* dengan hasil seperti pada **Tabel 7**. Berdasarkan nilai sig yang diperoleh yaitu $0,975 > 0,05$ menunjukkan bahwa data berdistribusi homogen.

Tabel 7 Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances				
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	.001	1	54	.975

Selanjutnya dilakukan uji *Paired Samples T-test*. **Tabel 8** menunjukkan bahwa data *pre-test* dan *post-test* berbeda secara signifikan dengan sig. (2-tailed) adalah $< 0,05$ (Nufus, Susilawati, Linda, 2020). Pada kelas kontrol diperoleh t-hitung $11,094 > t$ -tabel 2,051. Pada kelas eksperimen diperoleh t-hitung $14,819 > t$ -tabel 2,051. Berdasarkan data tersebut terdapat perbedaan nilai antara kelas eksperimen dan kelas kontrol dimana nilai kelas eksperimen lebih besar daripada nilai kelas kontrol.

Tabel 8 Perbandingan Nilai Signifikansi

Paired Samples Test			
Pair	t	df	Sig. (2-tailed)
Pretes-Postest Kontrol	11,094	27	.000
Pretest-Postest Eksperimen	14,819	27	.000

Pengujian hipotesis dilakukan dengan menggunakan *independent sample t-test*. Berdasarkan perhitungan pada **Tabel 9** dengan dapat dilihat bahwa hasil signifikansi (2 sisi) adalah 0,000. Pada pengujian hipotesis dari perbandingan rata-rata kelas eksperimen dan kelas kontrol diperoleh t-hitung yaitu sebesar 5,748 dan t-tabel dengan (df:54) yaitu sebesar 2,004. Nilai t-hitung ($5,748 > t$ tabel (2,004)). Artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa kelas eksperimen dengan siswa kelas kontrol. Dengan demikian hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) terbukti dan diterima. Dengan diterimanya H_a , dapat dikatakan bahwa penggunaan *e-modul* berbantuan *flipbook* berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam menulis naskah drama berbasis cerita rakyat.

Tabel 9 Uji Perbandingan Sampel Independen

Independent Samples Test					
t-test for Equality of Means					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Diff	Std. Error Diff
Equal variances assumed	5,748	54	.000	10,321	1,796
Equal variances not assumed	5,748	54	.000	10,321	1,796

Pembelajaran berbasis teknologi sangat cocok untuk pembelajaran di era revolusi industri 4.0 bagi siswa yang merupakan generasi milenial. Berdasarkan beberapa penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran

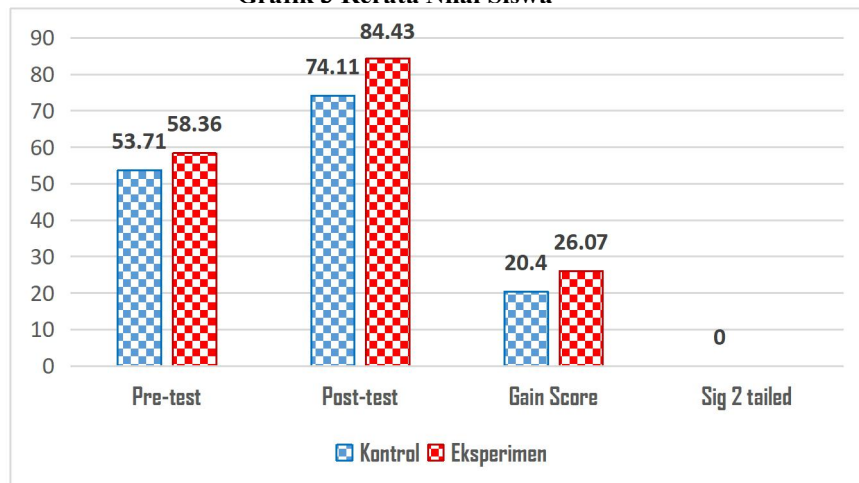
berbasis teknologi lebih efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa dibandingkan pembelajaran konvensional (Végh et al., 2017; Harefa & Purba, 2019; Simatupang & Sormin, 2020; Aksentijević, Ježić, & Zaninović, 2021).

Flipbook merupakan animasi berbentuk buku yang dapat memuat materi dalam berbagai output dan format file yang dilengkapi dengan fitur berupa tautan (*link*), video, animasi, audio, *job sheet*, dan evaluasi (Rini, Ratnawati, & Wulandari, 2021; Oronce & Manalo, 2021). Penyajian materi dalam *e-modul* berbasis *flipbook* ini dapat dikemas dengan lebih interaktif secara sistematis (Priyanthi, 2017; Abror et al., 2020; Afwan et al., 2020). *E-modul* berbasis *flipbook* memberikan dampak positif karena dapat dioperasikan dengan mudah melalui *smartphone* atau PC (Riyadi & Qamar, 2017).

Beberapa penelitian menyimpulkan bahwa *e-modul* berbantuan *flipbook* layak digunakan sebagai bahan ajar. *E-modul* berbantuan *flipbook* dapat meningkatkan kualitas belajar siswa (Hsieh & Huang, 2020; Sa'adah, Lestari, & Munir, 2022). *Flipbook* juga memacu kreativitas siswa dalam berpikir sehingga sehingga meningkatkan kemampuan menulis siswa (Simanjuntak & Hutabarat, 2022).

Berdasarkan **Grafik 3**, terdapat perubahan yang signifikan antara rata-rata nilai *Pre-test* dan rerata nilai *Post-test* pada kelas eksperimen dan kontrol. *Gain score* yang diperoleh dari kelas eksperimen adalah 26.5 dan *gain score* kelas kontrol adalah 20.9. Perolehan *gain score* pada kelas eksperimen mengalami peningkatan yang cukup besar dibandingkan dengan *gain score* yang diperoleh dari kelas kontrol. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan *e-modul flipbook* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis naskah drama berbasis cerita rakyat.

Grafik 3 Rerata Nilai Siswa



Berdasarkan analisis data penelitian yang ditunjukkan pada **Tabel 5** menunjukkan bahwa terdapat peningkatan hasil belajar siswa yang diajar menggunakan *e-modul* berbantuan *flipbook* menulis naskah drama berbasis cerita rakyat. Hal ini berdasarkan hasil analisis menggunakan *independent sample t-test* rata-rata kelas eksperimen dan kelas kontrol diperoleh thitung yaitu sebesar 6.165 dan ttabel dengan (df:58) yaitu sebesar 2,048. Nilai thitung (6.165) > t tabel (2,048) artinya H_0 ditolak dan H_a diterima. Nilai signifikansi $0,000 < 0,05$. Interpretasi data penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis siswa menggunakan *e-modul flipbook* mengalami peningkatan.

D. STATUS LUARAN: Tuliskan jenis, identitas dan status ketercapaian setiap luaran wajib dan luaran tambahan (jika ada) yang dijanjikan. Jenis luaran dapat berupa publikasi, perolehan kekayaan intelektual, hasil pengujian atau luaran lainnya yang telah dijanjikan pada proposal. Uraian status luaran harus didukung dengan bukti kemajuan ketercapaian luaran sesuai dengan luaran yang dijanjikan. Lengkapi isian jenis luaran yang dijanjikan serta unggah bukti dokumen ketercapaian luaran wajib dan luaran tambahan melalui Simlitabmas.

LUARAN WAJIB			
No.	Jenis	Identitas	Status Ketercapaian
1.	Artikel pada jurnal tearkreditasi Sinta 2 yang berjudul “The Use of Flipbook-based E-Modules in Improving Student’s Ability to Write	Status <i>in review</i> pada Jurnal Sawerigading Terakreditasi Sinta 2.	70%

	<i>Folklore Drama Texts</i> ”		
2.	Hak Cipta terhadap e-Modul Flipbook Menulis Naskah Drama Berbasis Cerita Rakyat	Hak Cipta e-Modul ,	100%
3.	e-Modul Flipbook Menulis Naskah Drama Berbasis Cerita Rakyat	e-Modul Flipbook Menulis Naskah Drama Berbasis Cerita Rakyat	100%

E. **PERAN MITRA:** Tuliskan realisasi kerjasama dan kontribusi Mitra baik *in-kind* maupun *in-cash* (untuk Penelitian Terapan, Penelitian Pengembangan, PTUPT, PPUPT serta KRUPPT). Bukti pendukung realisasi kerjasama dan realisasi kontribusi mitra dilaporkan sesuai dengan kondisi yang sebenarnya. Bukti dokumen realisasi kerjasama dengan Mitra diunggah melalui Simlitabmas.

Tidak ada mitra di dalam penelitian ini,

F. **KENDALA PELAKSANAAN PENELITIAN:** Tuliskan kesulitan atau hambatan yang dihadapi selama melakukan penelitian dan mencapai luaran yang dijanjikan, termasuk penjelasan jika pelaksanaan penelitian dan luaran penelitian tidak sesuai dengan yang direncanakan atau dijanjikan.

Yang menjadi kendala ialah waktu untuk publikasi artikel pada Sinta 2 yang belum terbit karena pada posisi in review.

G. **RENCANA TAHAPAN SELANJUTNYA:** Tuliskan dan uraikan rencana penelitian di tahun berikutnya berdasarkan indikator luaran yang telah dicapai, rencana realisasi luaran wajib yang dijanjikan dan tambahan (jika ada) di tahun berikutnya serta *roadmap* penelitian keseluruhan. Pada bagian ini diperbolehkan untuk melengkapi penjelasan dari setiap tahapan dalam metoda yang akan direncanakan termasuk jadwal berkaitan dengan strategi untuk mencapai luaran seperti yang telah dijanjikan dalam proposal. Jika diperlukan, penjelasan dapat juga dilengkapi dengan gambar, tabel, diagram, serta pustaka yang relevan. Jika laporan kemajuan merupakan laporan pelaksanaan tahun terakhir, pada bagian ini dapat dituliskan rencana penyelesaian target yang belum tercapai.

Rencana yang dilakukan ialah menunggu hasil review artikel yang telah direvisi berjudul “*The Use of Flipbook-based E-Modules in Improving Student’s Ability to Write Folklore Drama Texts*” pada jurnal Sawerigading (Sinta 2); posisi sekarang *in review*;

H. **DAFTAR PUSTAKA:** Penyusunan Daftar Pustaka berdasarkan sistem nomor sesuai dengan urutan pengutipan. Hanya pustaka yang disitasi pada laporan kemajuan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

1. Abror, M., Suryani, N., & Ardianto, D. T. (2020). Digital flipbook empowerment as a development means for history learning media. •
2. Afwan, B., Suryani, N., & Ardianto, D. T. (2020). The development of digital flipbook media based on the 5 hours battle of kalianda upon high school history materials. •
3. Aksentijević, N. K., Ježić, Z., & Zaninović, P. A. (2021). The effects of information and communication technology (ICT) use on human development—a macroeconomic approach. •
4. Harefa, N., & Purba, L. S. L. (2019). The development of chemistry practicum e-module based on simple-practice. •
5. Hsieh, Y., & Huang, S. (2020). Using an e-book in the secondary english classroom: effects on EFL reading and listening. •
6. Oronce, J. P., & Manalo, D. A. O. (2021). Development and validation of flipbook in

- earth and life science. •
7. Priyanthi, K. A. (2017). Pengembangan e-modul berbantuan simulasi berorientasi pemecahan masalah pada mata pelajaran komunikasi data (studi kasus: siswa kelas xi tkj smk n 3 Singaraja). •
Rini, D. R., Ratnawati, I., & Wulandari, R. T. (2021). The development of a flip book as an online learning media. •
 9. Riyadi, S., & Qamar, K. (2017). Efektivitas e-modul analisis real pada program studi pendidikan matematika universitas kanjuruhan Malang. •
 10. Sa'adah, F., Lestari, L. A., & Munir, A. (2022). Using flipbooks in english lessons for formative assessment in a junior high school. •
 11. Simanjuntak, E., & Hutabarat, H. D. (2022). E-Book based kvisoft flipbook for mathematical creative thinking skills. •
 12. Simatupang, N. I., & Sormin, E. (2020). The effectiveness of using flipbook maker to improve the chemistry learning outcomes of senior high school students. •
 13. Végh, V., Nagy, Z. B., Zsigmond, C., & Elbert, G. (2017). the effects of using edmodo in biology education on students' attitudes towards biology and ICT. •