

**PENGEMBANGAN LAGU-LAGU ISLAMI BERDASARKAN
TEMA BERBASIS VIDEO UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI
TK IT IZZUDDIN PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Nailul Author

NIM: 06141381419043

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG
2018**

**PENGEMBANGAN LAGU-LAGU ISLAMI BERDASARKAN
TEMA BERBASIS VIDEO UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI
TK IT IZZUDDIN PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Nailul Author

NIM: 06141381419043

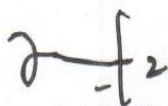
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Jurusan Ilmu Pendidikan

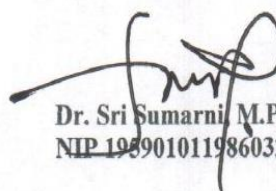
Mengesahkan:

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,



Dra. Yetty Rahelly, M.Pd., Ph.D
NIP 196210271988082001

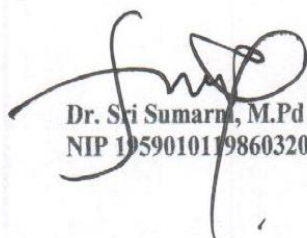


Dr. Sri Sumarni, M.Pd
NIP 198901011986032001

Mengetahui:

Ketua Jurusan,

Ketua Program Studi,



Dr. Sri Sumarni, M.Pd
NIP 195901011986032001



Dra. Syafdaringsih, M.Pd
NIP 195908151986092001

**PENGEMBANGAN LAGU-LAGU ISLAMI BERDASARKAN
TEMA BERBASIS VIDEO UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI
TK IT IZZUDDIN PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Nailul Author

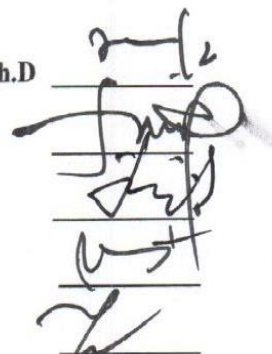
NIM : 06141381419043

Telah diujikan dan lulus pada:


Hari : Sabtu
Tanggal : 02 Juni 2018

TIM PENGUJI

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| 1. Ketua | : Dra. Yetty Rahelly, M.Pd., Ph.D |
| 2. Sekretaris | : Dr. Sri Sumarni, M.Pd |
| 3. Anggota | : Dra. Syafdaningsih, M.Pd |
| 4. Anggota | : Dra. Hasmalena, M.Pd |
| 5. Anggota | : Drs. Imron A. Hakim, M.S |



Palembang, 02 Juni 2018
Mengetahui,
Ketua Program Studi,



Dra. Syafdaningsih, M.Pd
NIP 195908151986092001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nailul Author

Nim : 06141381419043

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Untuk Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Izzuddin Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 02 Juni 2018

Yang membuat Pernyataan,



Nailul Author

Nim 06141381419043

PRAKATA

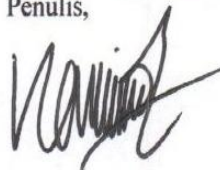
Skripsi dengan judul “Pengembangan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Untuk Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Izzuddin Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Yetty Rahelly, M.Pd., Ph.D dan Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan dan Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd, Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd, dan Bapak Drs. Imron A. Hakim, M.S, anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan Pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni.

Palembang, 02 Juni 2018

Penulis,



Nailul Author

PERSEMBAHAN SKRIPSI

Alhamdulillahirobbil‘aalamiin, dengan segenap ketulusan hati peneliti persembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ **Kedua Orang Tuaku Baba dan Mama tercinta (Abdul Gani Subit & Sulasyah) atas doa, kerja keras dan limpahan kasih sayang untukku selama ini. Sebuah karya cinta untuk Baba dan Mama yang luar biasa.**
- ❖ **Ayukku (Intifadhah) dan Adikku (Qonita & Talitha Safa) tersayang, semoga menjadi motivasi untuk giat meraih cita-cita.**
- ❖ **Dosen Pembimbing Ibu Dra. Yetty Rahelly, M.Pd., Ph.D. dan Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd. yang telah banyak membantu dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.**
- ❖ **Dosen pengajar di FKIP UNSRI, terkhusus dosen PG PAUD Ibu Dra. Masitoh, M.Pd. Ibu Rusnawati Umar, M.Pd. Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd. Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd. Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd. Ibu Chresty Anggreani, M.Pd dan Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd.**
- ❖ **Staf Karyawan FKIP, Mbak Anggi, Mbak Kiki, Pak cik.**
- ❖ **Sahabat seperjuangan April dan Eva yang selalu membantu dalam suka dan duka dalam proses penyelesaian skripsi ini serta Una Squad terima kasih atas kebahagiaan dan kebersamaan kita selama ini.**
- ❖ **Sahabat PG PAUD Angkatan 2014.**
- ❖ **My partner Eman Tri Pratama, sahabat terbaikku Retno dan Putri terima kasih atas doa, support dan motivasinya selama ini.**
- ❖ **Almamater kuning kebanggaanku.**

MOTTO

Put Allah first and you'll never be last

(Nailul Author)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAH PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI DAN MOTTO.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Hasil Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini	5
2.1.1 Pengertian Anak Usia Dini	5
2.1.2 Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini	5
2.1.3 Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini.....	6
2.1.4 Karakteristik Anak Usia 4-6 Tahun.....	6

2.2 Hakikat Lagu Anak Usia Dini.....	8
2.2.1 Pengertian Lagu-Lagu Islami	8
2.2.2 Kriteria Lagu yang Baik Untuk Anak.	9
2.2.3 Karakteristik Suara Anak Usia Dini.....	11
2.2.4 Unsur Musik.....	12
2.3 Video.....	13
2.3.1 Pengertian Video	13
2.3.2 Kelebihan dan Kekurangan Menggunakan Video	14
2.3.3 Manfaat Menggunakan Video	16
2.4 Pembelajaran Berbasis Tema	16
2.5 Kerangka Berfikir.....	17
2.6 Penelitian Relevan.....	18
2.7 Penelitian Pengembangan	20
2.7.1 Pengertian Penelitian Pengembangan.....	20
2.8 Model Pengembangan ADDIE.....	21
2.9 Prosedur Evaluasi Formatif Tessler	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Subjek Dan Objek Penelitian	24
3.3 Lokasi Dan Waktu Penelitian	24
3.4 Prosedur Penelitian.....	24
3.4.1 Tahap analisis (<i>Analyze</i>)	25
3.4.2 Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	26
3.4.2.1 <i>Flowchart</i>	26
3.4.2.2 <i>Storyboard</i>	26
3.4.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	26
3.4.3.1 Proses Pembuatan Komponen Media Pembelajaran	26
3.4.3.2 Validasi.....	27
3.4.3.2.1 Validasi Ahli <i>Content</i> /Materi.....	27
3.4.3.2.2 Validasi Ahli Media.....	27

3.4.4	Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	27
3.4.5	Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	27
	3.4.5.1 <i>Self Evaluation</i>	28
	3.4.5.2 <i>Ekspert Review</i>	28
	3.4.5.3 <i>One To One Evaluation</i>	28
	3.4.5.4 <i>Small Group Evaluation</i>	29
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	29
	3.5.1 Angket (<i>Kuesioner</i>)	30
	3.5.2 Observasi	31
	3.5.3 Wawancara.....	31
3.6	Tehnik Analisis Data	32
	3.6.1 Analisi Data Angket	32
	3.6.2 Analisi Data Observasi	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		35
4.1	Hasil Penelitian.....	35
4.1.1	Hasil Tahapan Penelitian.....	35
	4.1.1.1 Tahap Analisis.....	35
4.1.2	Hasil Tahapan perkembangan.....	36
	4.1.2.1 Pengembangan Materi.....	36
	4.1.2.1.1 Membuat Materi.....	36
	4.1.2.1.2 Menulis Lirik Lagu	36
	4.1.2.2 Validasi.....	36
4.1.3	Hasil Tahap Evaluasi.....	37
	4.1.3.1 Hasil Tahap <i>Expert Review Evaluation</i>	37
	4.1.3.2 Hasil Tahap <i>One To One Evaluation</i>	40
	4.2.3.3 Hasil Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	41
4.2	Pembahasan.....	41
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		47
5.1	Simpulan.....	47
5.2	Saran.....	48

DAFTAR PUSAKA	49
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR BAGAN

2.1 Alur Berfikir Penelitian.....	17
2.2 Alur Desain <i>Formative Research</i> Tessmer.....	22
3.1 Model Pengembangan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video.....	25

DAFTAR TABEL

3.1 Instrumen Validasi <i>Content/Materi</i>	30
3.2 Instrumen Validasi Media.....	30
3.3 Instrumen Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video.....	31
3.4 Kategori Nilai Validasi.....	32
3.5 Kategori Tingkat Kevalidan Bahasa.....	33
3.6 Kategori Nilai Hasil Observasi Anak Terhadap Penggunaan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video	34

DAFTAR GAMBAR

1. Anak pada tahap <i>one-to-one</i> mengamati video lagu-lagu islami	82
2. Nisa menyanyikan lagu-lagu islami sambil melihat video bersama guru.....	82
3. Syadid menyanyikan lagu-lagu islami sambil melihat video bersama guru.....	83
4. Alif menyanyikan lagu-lagu islami sambil melihat video bersama Guru.....	83
5. Anak melihat video lagu-lagu islami yang ditayangkan.....	84
6. Anak pada tahap <i>small group</i> menyanyikan lagu-lagu islami sambil melihat video bersama guru.....	84
7. Foto bersama guru Kelompok B di TK IT Izzuddin.....	85
8. Foto bersama guru dan anak kelompok B di TK Pusri.....	85
9. Foto Bersama Guru Kelompok B di TK Auladi.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

1. Flowchart.....	54
2. Storyboard.....	55
3. Lembar Observasi Materi Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Untuk Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Izzuddin Palembang.....	59
4. Hasil Penilaian Validator <i>Content/Materi</i>	63
5. Lembar Observasi Desain Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Untuk Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Izzuddin Palembang.....	64
6. Hasil Penilaian Validator Media.....	68
7. Rekapitulasi Hasil Penilaian Validator.....	69
8. Komentar Validator Pada Tahap <i>Expert Review</i>	70
9. Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Sebelum dan Sesudah Diperbaiki pada Tahap Validasi <i>Expert Review</i>	71
10 a. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Dengan Judul Doa Naik Kendaraan Laut Pada Tahap <i>One-To-One Evaluation</i>	73
10 b. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Dengan Judul Doa Naik Kendaraan Darat Pada Tahap <i>One-To-One Evaluation</i>	73
10 c. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Dengan Judul Doa Naik Saat Turun Hujan Pada Tahap <i>One-To-One Evaluation</i>	74
10 d. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Dengan Judul Doa Ketika Hujan Reda Pada Tahap <i>One-To-One Evaluation</i>	74
11. Analisis Data Observasi Anak Pada Tahap <i>One To One Evaluation</i> ..	75

12 a. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Dengan Judul Doa Naik Kendaraan Laut Pada Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	76
12 b. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Dengan Judul Doa Naik Kendaraan Darat Pada Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	76
12 c. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Dengan Judul Doa Saat Turun Hujan Pada Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	77
12 d. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Dengan Judul Doa Ketika Hujan Reda Pada Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	77
13. Analisis Data Observasi Anak Pada Tahap <i>One To One Evaluation</i> ..	78
14. Rubrik Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video	79
15. Dokumentasi Pada Tahap <i>One-To-One Evaluation</i>	82
16. Dokumentasi Pada Tahap <i>Small Group Evaluation</i> ..	84
17. Dokumentasi Analisis Kebutuhan dan Wawancara.....	85
18. Analisis Kebutuhan dan Wawancara di TK IT Izzuddin, TK IT Auladi, dan TK Pusri	87
19. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	90
20. Surat Keterangan Izin Penelitian FKIP.....	92
21. Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan.....	93
22. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di TK IT Izzuddin Palembang.....	94
23. Usul Judul.....	95
24. Kartu Bimbingan Pembimbing 1.....	96
25. Kartu Bimbingan Pembimbing 2.....	98
26. Kartu bimbingan Jurnal.....	101
27. Surat Keterangan Bimbingan Jurnal.....	103

ABSTRAK

Pengembangan lagu-lagu islami berdasarkan tema berbasis video untuk anak usia (5-6) tahun di TK IT Izzuddin Palembang telah dilakukan dengan tujuan untuk menghasilkan lagu-lagu islami berdasarkan tema berbasis video yang valid dan praktis untuk anak usia (5-6) tahun. Teknik mengumpulkan data menggunakan metode wawancara, angket, observasi. Pengembangan dilakukan dengan menggunakan model ADDIE mencakup analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Pada tahap evaluasi dilakukan evaluasi formatif yang dikemukakan oleh Tessmer, yaitu tahap *self evaluation*, *expert review* diperoleh nilai rata-rata dari para ahli sebesar 3,93 kategori sangat valid karena materi lagu-lagu islami berdasarkan tema berbasis video telah tepat dan sesuai dengan tingkat perkembangan anak usia (5-6) tahun. Validasi materi dengan indikator isi lagu, kesesuaian materi dengan kurikulum pembelajaran dan kesesuaian pembelajaran agama untuk anak usia (5-6) tahun. Validasi media dengan indikator keterbacaan dan kesesuaian bahasa yang digunakan, melodi lagu, kualitas produk dan durasi waktu. *One-to-one evaluation* dan *small group evaluation* bertujuan untuk melihat kepraktisan ialah praktis jika pakar dan praktisi menyatakan bahwa produk yang dikembangkan dapat diterapkan. Hasil tahap *one-to-one evaluation* dan *small group evaluation* dengan indikator mengucapkan doa-doa pendek, mensyukuri ciptaan tuhan dan bernyanyi diperoleh nilai rata-rata sebesar 83% kategori sangat praktis karena lagu-lagu islami berdasarkan tema berbasis video menarik minat anak untuk mengucapkan doa-doa pendek melalui metode bernyanyi. Lagu-lagu islami berdasarkan tema berbasis video ini telah valid dan praktis untuk digunakan pada anak ketika kegiatan pembelajaran berlangsung. Kelemahan dari produk ini media video yang ditampilkan guru juga diikuti sertakan anak usia dini sehingga anak lebih termotivasi.

Kata kunci: *Pengembangan Lagu-Lagu Islami, Video, Anak Usia 5-6 Tahun*

ABSTRACT

The development of Islamic songs based on video-based themes for children ages (5-6) years at TK IT (Islamic Kinderdarten) Izzuddin Palembang has been conducted with the aim of producing Islamic songs based on valid and practical video-based themes for children ages (5-6) . Techniques of collecting data using interview methods, questionnaires, observation. The development is done by using ADDIE model including analysis, design, development, implementation, and evaluation. In the evaluation phase, formative evaluation was proposed by Tessmer, which is self evaluation stage, expert review obtained by average score from experts of 3.93 categories is very valid because the material of Islamic songs based on video based theme has been appropriate and in accordance with the level of development children ages (5-6) years. Material validation with indicator of song content, material conformity with learning curriculum and suitability of religious learning for children ages (5-6) years. Media validation with readability indicators and language conformity used, song melody, product quality and duration of time. One-to-one evaluation and small group evaluation aim to see practicality is practical if experts and practitioners claim that the developed product can be applied. The results of the one-to-one evaluation and small group evaluation with indicators saying short prayers, thanking God's creation and singing were rated an average of 83% very practical because Islamic songs based on video-based themes appealed to children short prayers through the method of singing. Islamic songs based on this video-based theme have been valid and practical for use in children when learning activities take place. The weakness of this product is the video media displayed teacher also included early childhood so that children are more motivated.

Keywords: *Development of Islamic Songs, Video, 5-6 Years Old*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan adalah suatu upaya untuk membantu memanusiakan manusia. Artinya, melalui proses pendidikan diharapkan terlahir manusia-manusia yang lebih baik. Oleh karena itu, pendidikan merupakan hak setiap orang. Setiap orang tidak terkecuali anak usia dini berhak untuk memperoleh pendidikan yang maksimal untuk mengembangkan segala potensi yang dimilikinya.

Anak merupakan investasi yang berharga bagi sebuah negara maupun bangsa. Mereka adalah generasi penerus yang nantinya dapat mengharumkan nama sebuah negara dengan karya maupun prestasi. Sejatinya setiap anak memiliki potensi yang divergen yang dapat dioptimalkan sejak dini melalui stimulasi pertumbuhan dan perkembangan yang tepat. Diperlukan sebuah treatment yang tepat sesuai dengan usia perkembangan anak. Sehubungan dengan hal tersebut anak usia dini merupakan masa yang penting dalam memberikan stimulasi yang tepat. Anak usia dini merupakan mereka yang berada pada umur 0-6 tahun. Stimulasi bagi anak usia dini adalah yang dapat merangsang kecerdasan anak baik dari moral dan agama, social emosional, bahasa, fisik motorik, kognitif dan seni. Hal yang paling menentukan untuk tercapainya kualitas pendidikan adalah proses pembelajaran yang dilaksanakan yaitu salah satunya melalui pembelajaran keagamaan dengan metode bernyanyi.

Nilai-nilai hakiki moral dan keagamaan penting ditanamkan dan diajarkan sejak awal kehidupan anak. Di masa *golden age* anak merupakan momentum pembentukan kapasitas kecerdasan manusia yang sangat menentukan kehidupan anak manusia dalam seluruh aspek hidupnya di masa yang akan datang. Nilai-nilai moral dan keagamaan merupakan faktor hakiki bagi manusia dalam pembentukan kepribadian dan karakter utama dalam kehidupan.

Menurut Moeslichatoen dalam Oktarina dan Nurtiani (2016) Metode adalah bagian dari strategi kegiatan. Metode dipilih berdasarkan strategi kegiatan yang sudah dipilih dan ditetapkan. Metode bernyanyi menjadi salah satu metode yang

sangat di gemari oleh anak di usia dini, dari metode menyanyi inilah anak perlu di berikan nyanyian yang memiliki nilai-nilai spiritual bagi anak. Melalui menyanyi dapat menanamkan nilai-nilai moral dan inilah nantinya yang akan membentuk pribadi anak menjadi anak yang berakhlak. Senada dengan Cyrus dan Ester (2017:158) yang menyatakan bahwa metode bernyanyi selain dapat mengembangkan moral, dapat juga mengembangkan nilai-nilai keagamaan dalam diri anak usia dini. Dengan bernyanyi, sang anak dapat meluapkan rasa gembira dan sukacita. Di samping dampak-dampak psikologis dan fisik, bernyanyi juga memberi kontribusi dalam pertumbuhan dan perkembangan nilai-nilai keagamaan sang anak.

Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada tanggal 24 Januari-15 Februari di TK IT Izzuddin, TK IT Auladi Sako, dan TK Pusri pada kelompok B yang berusia 5-6 tahun. Pada saat melakukan observasi di TK IT Izzuddin peneliti menemukan masih banyak anak yang belum hafal doa-doa pendek didalam kehidupan sehari-hari mereka. Karena kegiatan pembelajaran doa-doa pendek anak setiap harinya hanya mengiringi pelafalan guru saja tanpa adanya media atau alternatif yang digunakan, doa-doa pendek yang digunakan tidak mengacu pada tema yang ada di kurikulum. Di TK IT Auladi Anak di TK B hanya melakukan pengembangan, karena dari TK A anak sudah diajarkan doa-doa pendek, proses pengajaran doa sehari-hari dengan cara pengiringan pelafalan dari guru dan anak hanya mengiringi saja, pengiringan doa-doa pendek tidak menggunakan alternatif apapun, hanya bacaan doa seperti biasa. Kemudian, di TK Pusri pembelajaran doa-doa pendek di kelas B melalui pembiasaan sehari-hari, pembacaan doa dilakukan dengan pengiringan, guru yang membacakan kemudian anak mengiri dan ada juga sebagian menggunakan lagu-lagu tetapi lagu tersebut nadanya menggunakan nada yang sering didengar dan tidak asing di telinga anak.

Seiring permasalahan di atas, peneliti mencari alternatif lain dalam pembelajaran doa-doa pendek anak agar tidak membosankan yaitu peneliti berusaha menciptakan sebuah produk berupa lagu-lagu islami berdasarkan tema berbasis video yang mampu menarik perhatian anak dan sesuai dengan karakteristik anak usia 5-6 tahun. Sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh

Oktarina dan Nurtiani (2016) Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan dari siklus I ke siklus II sebesar 59,00%. Hal ini dapat disimpulkan bahwa melalui lagu-lagu islami dapat meningkatkan kecerdasan spiritual pada anak usia dini. Berdasarkan latar belakang diatas, peneliti melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Lagu-lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video untuk Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Izzuddin Palembang.”

Analisis kebutuhan yang digali dari wawancara guru kelas dari ke tiga TK tersebut: (1) TK IT Izzuddin dengan wali kelas Nawangwulan (2) TK IT Auladi dengan wali kelas Winda Lestari dan (3) TK Pusri dengan wali kelas Rahmawati bahwa pihak sekolah menyatakan produk berupa lagu-lagu islami berdasarkan tema berbasis video untuk anak usia 5-6 tahun yang dikembangkan peneliti itu penting dan sangat berguna, maka peneliti tertarik untuk menciptakan lagu-lagu islami berdasarkan tema berbasis video untuk anak usia 5-6 tahun, yang akan diterapkan pada TK kelompok B2 TK IT Izzuddin Palembang. Disini peran lagu-lagu islami berdasarkan tema berbasis video mempermudah guru dalam menerapkannya karena lagu-lagu islami tersebut sudah dimodifikasi yang akan ditampilkan melalui video, lagu-lagu islami ini memiliki 2 tema (Kendaraan dan Alam Semesta) yang sesuai dengan pembelajaran semester II dengan 2 doa-doa pendek pada setiap temanya dan durasi waktu yang berbeda. Pada tampilan videonya terdapat animasi yang menyesuaikan doa-doa pendek dan teks lirik berjalan agar dapat menarik perhatian anak dan proses pembelajarannya menyenangkan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian yang dikaji ialah.

1. Bagaimana mengembangkan Lagu-lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video untuk Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Izzuddin Palembang yang valid ?

2. Bagaimana mengembangkan Lagu-lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video untuk Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Izzuddin Palembang yang praktis ?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini yaitu.

1. Untuk menghasilkan Lagu-lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video yang valid untuk Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Izzuddin Palembang.
2. Untuk menghasilkan Lagu-lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video yang praktis untuk Anak Usia 5-6 Tahun di TK IT Izzuddin Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

1. Manfaat bagi siswa yaitu melalui Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video anak dapat dengan mudah menghafal, mengingat dan terbiasa dalam situasi tertentu secara langsung sehingga anak dapat mencapai tugas perkembangannya terutama aspek moral dan agamanya dalam pembelajaran doa-doa pendek.
2. Manfaat bagi guru yaitu Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi guru kelas dalam melakukan kegiatan belajar dalam upaya membantu siswa mengatasi hambatan dalam mencapai tugas perkembangan dengan menggunakan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video yang valid, inovatif, mudah dan praktis.
3. Manfaat bagi sekolah yaitu hasil pengembangan ini diharapkan dapat memberikan masukan dalam upaya mengembangkan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video di sekolah agar tercapainya tujuan yang diharapkan.
4. Manfaat bagi peneliti lain yaitu menambah wawasan pengetahuan tentang masalah yang diteliti dan dapat menjadi bahan penelitian yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Asmawati. (2014). *Perencanaan Pembelajaran PAUD*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Aminah. (2017). Upaya Meningkatkan Akhlak Anak Usia Dini (5-6 Tahun) Melalui Pembelajaran Tematik Berbantuan Media Audiovisual Di Paud Al-Kamal Laut Dendang. *Jurnal ANSIRU*, 1(1):144.
- Aryani. (2015). Konsep Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Jurnal Kependidikan Islam*, 1(2):213.
- Aziz. (2017). *Strategi Pembelajaran Aktif Anak Usia Dini*. Yogyakarta : Kalimedia.
- Chandra. (2016) Pengembangan Media Audio Visual Untuk Mengenalkan Huruf Dan Bilangan Pada Anak Usia Dini Di Tk. Bhakti Mandala Jember. *Jurnal CARE*, 4 (1): 29.
- Cyrus & Ester. (2017). *Metode Pengembangan Moral dan Nilai-nilai Keagamaan Bagi Anak Usia Dini*. Jakarta : PT Grasindo.
- Dewi. (2016). Pemanfaatan Lagu-Lagu Populer Dalam Pembelajaran Di Taman Kanak-Kanak. *Tunas Siliwangi*, 2(2): 18.
- Dewi, dkk. (2017). Pengaruh Metode Demonstrasi Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Pada Kelompok B. *e-Journal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1): 3.
- Fajriyah. (2015). Pembentukan Akhlak Anak Usia Dini Melalui Lagu-Lagu Islami (Studi Kasus Di Paud Bustan Qur'ani Krpyak Tahunan Jepara Tahun Pelajaran 2015/2016). *Skripsi*. Jepara: Universitas Islam Nahdlatul Ulama (Unisnu).
- Faris & Lestari. (2016). Interaktif Alfabet Pada Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Teknik Komputer Amik Bsi*, 2(1):60.
- Fitria. (2014). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini*, 5(2): 61.
- Fitria, Rahmi. (2018). Pengembangan Lagu Anak Usia Dini Bernuansa Matematika. *Skripsi*. Inderalaya: Universitas Sriwijaya.
- Halimah. (2016). *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini*. Bandung : PT Refika Aditama.

- Hasniah. (2017). Karakteristik Lagu Anak-Anak Karya Titiek Puspa. *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 6(6):377
- Hasyim. (2015). Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Dalam Perspektif Islam. *JURNAL LENTERA: Kajian Keagamaan, Keilmuan dan Teknologi*, 1(2): 219.
- Hayuningtyas dan Widiyanto. (2015). Antecedent Kepercayaan Dan Keputusan Pembelian. *Diponegoro Journal Of Management*, 4(4):6.
- Hidayah & Nurhadijah. (2018). Aktivitas Mendongeng Menggunakan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Moral. *JURNAL Smart PAUD*, 1(1):79.
- Latif, dkk. (2014). *Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta : Kencana.
- Marianty (2016). Pengembangan Nilai Nasionalisme Melalui Kegiatan Menyanyikan Lagu Nasional Pada Anak Usia 5-6 Tahun Taman Kanak-Kanak Barunawati Pontianak. *ejournal.undiksha*: 2
- Mubarokah. (2015). Penerapan Metode Dongeng Dalam Pembelajaran Bidang Pengembangan Akhlak Dan Nilai-Nilai Agama Islam Di Pendidikan Anak Usia Dini (Paud) Tunas Islam Purwokerto. *Skripsi*. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri (Iain).
- Mekarningsih, dkk. (2015). Penerapan Metode Bercerita Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Lisan Pada Anak. *e-journal PG PAUD*, 3(1): 5.
- Muliawan, dkk. (2016). Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Melalui Model Time Token Berbantuan Media Audio Visual Pada Anak. *e-Journal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1):4
- Mulyasa. (2014). *Manajemen PAUD*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Nurajizah. (2016). Implementasi Multimedia Development Life Cycle Pada Aplikasi Pengenalan Lagu Anak-Anak Berbasis Multimedia. *Jurnal PROSISKO*, 3(2):19.
- Oktariana & Nurtiani. (2016). Peningkatan Kecerdasan Spiritual Anak Melalui Lagu-Lagu Islami Di Kelompok B Ra Al-Muslimat Lueng Bata Banda Aceh. *ISSN 2355-102X*, 3(1):54.
- Prawiradilaga. (2015). *Prinsip Desain Pembelajaran (Instructional Design Principles)*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.

- Pasaribu. (2017). Upaya Meningkatkan Perkembangan Moral Anak Melalui Media Audio-Visual Di Kelompok B Paud Ayuni Tembung Kec. Percut Sei Tuan .Okab. Deli Serdang. *Skripsi*. Medan: Universitas Islam Negeri.
- Poetra. (2016). Perancangan Perabot Multifungsi untuk Ruang Huni Terbatas. *JURNAL INTRA*, 4(2):794.
- Puji, dkk. (2014). Pengembangan Multimedia Interaktif Untuk Pembelajaran Bentuk Molekul di SMA. *Jurnal Pendidikan Kimia*, 1(1):59-65
- Purwati. (2015). Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model Assure. *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan*, 3(1): 44-45.
- Ratri. (2016). Pengembangan Metode Penciptaan Lagu Anak Berbasis Tema Untuk Guru Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Sekolah Dasar*, 2(1):98-99.
- Rehusisma, dkk. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran *Booklet* dan Video Sebagai Penguatan Karakter Hidup Bersih dan Sehat. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 2(9):1240.
- Ruslan. (2016). *Animasi Perkembangan dan Konsepnya*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Sari, dkk. (2018). Pengembangan Media Lagu Untuk Penghafalan Kosakata Bahasa Jepang. *JOM FKI*, 5(1):7-8.
- Setyawan. (2016). Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Melalui Model Pembelajaran Audio Visual Berbasis Android. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo*, 3(2): 94.
- Siwi, dkk. (2014). Meningkatkan Perilaku Konsumsi Jajanan Sehat Pada Anak Sekolah Melalui Media Audio Visual. *Jurnal Pediomaternal*, 3(1): 3.
- Sudarna. (2014). *Pendidikan Anak Usia Dini Berkarakter*. Yogyakarta : Genius Publisher.
- Sudjana. (2017). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiarto. (2017). Pengembangan Media Video Number Heads Together (Nht) Untuk Tenaga Pengajar Di Tk Labschool Ikip Pgri Jember. *Journal Of Early Childhood and Inclusive Education*, 1(1):49.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian, Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung: CV Alfabeta.

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian, Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sunarti & Rachmawati. (2014). *Penilaian dalam Kurikulum 2013 Membantu Guru dan Calon Guru Mengetahui Langkah-Langkah Penilaian Pembelajaran*. Yogyakarta : C.V Andi Offset.
- Susari & hartini. (2015). Fenomena Pemajanan Lagu Dangdut Berlirik Seronok Pada Perkembangan Imitasi Bahasa Anak: *Jurnal CARE*, 2(2):12.
- Tegeh, dkk. (2014). *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Wati. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Jakarta : Kata Pena.
- Widoyoko. (2016). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Widowati. (2015). Hasil Karya Cipta Lagu Anak-Anak Di Kalangan Guru Taman Kanak-Kanak Islam Al-Azhar 14 Semarang. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 4(2): 131.
- Widyastuti. (2016). *Seabrek Kesalahan Guru Paud yang Sering Diremehkan*. Jakarta : DIVA Press.