

**PENGEMBANGAN LAGU BERNUANSA BILANGAN UNTUK
ANAK USIA (4-5) TAHUN DI TK YWKA PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Putri Ayu Arolina

NIM: 06141381924054

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2023

**PENGEMBANGAN LAGU BERNUANSA BILANGAN UNTUK
ANAK USIA (4-5) TAHUN DI TK YWKA PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Putri Ayu Arolina

NIM: 06141381924054

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2023

**PENGEMBANGAN LAGU BERNUANSAN BILANGAN UNTUK
ANAK USIA (4-5) TAHUN DI TK YWKA PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Putri Ayu Arolina

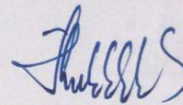
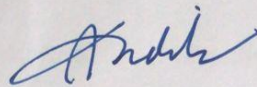
NIM: 06141381924054

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan:

Koordinator Prodi PG-PAUD

Pembimbing Skripsi

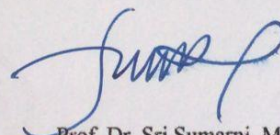


Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd.
NIP. 198906212015106201

Dra. Syafdaningsih, M.Pd.
NIP. 195908151986092001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd.
NIP. 195901011986032001



**PENGEMBANGAN LAGU BERNUANS A BILANGAN UNTUK
ANAK USIA (4-5) TAHUN DI TK YWKA PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Putri Ayu Arolina

NIM: 06141381924054

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

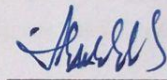
Telah disajikan dan lulus pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 04 Maret 2023

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Syafdaningsih, M.Pd.



2. Anggota : Mahyumi Rantina, M.Pd.



Palembang, 04 Maret 2023
Mengetahui,
Koordinator Program Studi,



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd.
NIP. 198906212015106201



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Ayu Arolina

NIM : 06141381924054

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan Lagu Bernuansa Bilangan Untuk Anak Usia (4-5) Tahun Di TK YWKA Palembang" ini adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 04 Maret 2023

Yang membuat Pernyataan,



Putri Ayu Arolina

NIM 06141381924054

PRAKATA

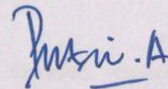
Skripsi dengan judul “Pengembangan Lagu Bernuansa Bilangan Untuk Anak Usia (4-5) Tahun di TK YWKA Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd. selaku pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A. Dekan FKIP Unsri, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, dan Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd., selaku penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan Pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni.

Palembang, 04 Maret 2023

Penulis



Putri Ayu Arolina

PERSEMBAHAN SKRIPSI DAN MOTTO

Dengan rasa syukur yang mendalam, dengan telah diselesaikannya Skripsi ini Penulis mempersembahkannya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki, dan semua yang dibutuhkan, Allah SWT merupakan sutradara terhebat.
2. Ibuku tercinta Sriati, Ayahku M. Ali Hanafiah, kedua kakakku Arief Saputra dan Fani Agustian, serta adikku tersayang Vivi Silviana, terima kasih atas doa, motivasi, semangat, cinta, kasih sayang, dan pengorbanan yang telah diberikan.
3. Diriku sendiri Putri Ayu Arolina, terima kasih telah kuat dan sabar untuk mencapai di titik ini, jangan pernah puas hanya sampai disini, terus kejar mimpi-mimpi itu dan jangan menyerah, semangat!
4. Dosen pembimbing Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd yang telah banyak membantu dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dosen prodi PG PAUD Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd., Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd., Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd., Ibu Febriyanti Utami, M.Pd., Ibu Taruni Suningsih, M.Pd., Ibu Rina Rahayu Siregar, dan Ibu Lia Dwi Pagarwati, M.Pd.
6. Staf Karyawan FKIP, terkhusus ibu Tesi Faizah, S.T. dalam membantu pembuatan surat menyurat.
7. Keluarga besar WACANA (WANita CAntik mempesoNA) Rania Yunila, Yesi Ekayanti, Lisa Banafsyiah, Elfina Rahmawati, Siti Aisyah, dan Rizkyka Nur Annisa yang bersama dalam suka dan duka dari awal kuliah hingga sekarang.
8. Untuk sosok yang telah membersamai dan memberi semangat selama proses penyelesaian Skripsi ini.
9. Kepala sekolah dan guru-guru TK YWKA Palembang yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.

10. Teman seangkatan dan sepejuangan PG PAUD Angkatan 2019 terutama kelas Palembang.
11. Almamater tercinta Universitas Sriwijaya yang ku banggakan

MOTTO

“Jangan mudah menyerah dalam menghadapi masalah, karena masalah datang untuk dihadapi dan diselesaikan bukan untuk dihindari”

#lebihbaikbegadangdaripadamengulang

(Putri Ayu Arolina)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA	v
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Hakikat Lagu Anak Bernuansa Bilangan	6
2.1.1 Pengertian Lagu Anak	6
2.1.2 Manfaat Lagu Anak	7
2.1.3 Kriteria Lagu Untuk Anak	7
2.1.4 Unsur-Unsur Musik	9
2.1.5 Pengertian Bilangan.....	9

2.1.6	Pengertian Indikator Untuk Instrumen	10
2.1.6.1	Menghafal	10
2.1.6.2	Ekspresi Diri	10
2.1.6.3	Kemampuan Seni	11
2.1.6.4	Pemahaman	11
2.1.7	Indikator Pencapaian Perkembangan Matematika Anak Usia (4-5) Tahun.....	12
2.2	Hakikat Anak Usia Dini	12
2.2.1	Pengertian Anak Usia Dini	12
2.2.2	Karakteristik Anak Usia Dini.....	13
2.2.3	Karakteristik Anak Usia (4-5) Tahun.....	13
2.3	TK YWKA Palembang	14
2.4	Hakikat Penelitian Pengembangan.....	15
2.4.1	Pengertian Penelitian Pengembangan	15
2.4.2	Model Pengembangan Rowntree	15
2.4.3	Prosedur Evaluasi Formatif Tessmer	16
2.5	Kriteria Keberhasilan Penggunaan Lagu Bernuansa Bilangan	17
2.5.1	Validitas	17
2.5.1.1	Validitas Isi	17
2.5.1.2	Validitas Konstruksi.....	18
2.5.2	Praktis.....	18
2.6	Kerangka Berpikir	19
2.7	Penelitian Relevan	20
BAB III METODE PENELITIAN		22
3.1	Jenis Penelitian	22

3.2	Subjek dan Objek Penelitian	22
3.3	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	22
3.4	Prosedur Penelitian.....	23
	3.4.1 Perencanaan.....	23
	3.4.1.1 Analisis Kebutuhan dan Perkembangan Anak.....	23
	3.4.2 Pengembangan	23
	3.4.2.1 Pengembangan Materi.....	23
	3.4.2.2 Produksi Prototipe.....	23
	3.4.3 Evaluasi.....	24
	3.4.3.1 <i>Self Evaluation</i>	24
	3.4.3.2 <i>Expert Review</i>	24
	3.4.3.3 <i>One-to-one Evaluation</i>	24
	3.4.3.4 <i>Small Group Evaluation</i>	24
3.5	Teknik Pengumpulan Data	25
	3.5.1 Walkthrough.....	25
	3.5.2 Observasi.....	27
	3.5.3 Wawancara.....	28
3.6	Teknik Analisis Data	29
	3.6.1 Analisis Data Walkthrough.....	29
	3.6.2 Analisis Data Observasi	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		32
4.1	Hasil Penelitian.....	32
	4.1.1 Hasil Tahap Penelitian	32
	4.1.1.1 Hasil Analisis Kebutuhan.....	32
	4.1.2 Hasil Tahap Pengembangan.....	33

4.1.2.1 Pengembangan Materi.....	33
4.1.2.1.1 Membuat Materi dan Desain Cover	33
4.1.2.1.2 Menulis Lirik Lagu.....	34
4.1.2.2 Produksi Prototipe	35
4.1.3 Hasil Tahap Evaluasi.....	36
4.1.3.1 Hasil Tahap <i>Expert Review</i>	36
4.1.3.2 Hasil Tahap <i>One-to-one Evaluation</i>	41
4.1.3.3 Hasil Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	43
4.2 Pembahasan	45
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	50
5.1 Simpulan.....	50
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR TABEL

3.1 Kisi-Kisi Instrumen Validitas Materi.....	26
3.2 Kisi-Kisi Instrumen Validitas Media	26
3.3 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Penilaian Aktivitas Anak Terhadap Penggunaan Lagu Bernuansa Bilangan	28
3.4 Pedoman Angket Guru Dalam Menilai Kepraktisan Lagu Bernuansa Bilangan Untuk Anak Usia (4-5) Tahun di TK YWKA Palembang.....	28
3.5 Kategori Nilai Validitas	30
3.6 Kategori Tingkat Validitas Lagu.....	30
3.7 Kategori Nilai Observasi Anak Terhadap lagu Bernuansa Bilangan.....	31
4.1 Hasil Penilaian Lembar Daftar Ceklist Validitas Materi	34
4.2 Hasil Penilaian Lembar Daftar Ceklist Validitas Media.....	36
4.3 Rekapitulasi Hasil Penilaian Lembar Daftar Ceklist Validitas	37
4.4 Rekapitulasi Hasil Penilaian Lembar Daftar Ceklist Observasi	38
4.5 Komentar Dan Saran Validator Pada Tahap <i>Expert Review</i>	38
4.6 Foto Lagu Bernuansa Bilangan Sebelum Dan Sesudah Revisi.....	39
4.7 Hasil Daftar Checklist Tahap <i>One-To-One Evaluation</i>	42
4.8 Hasil Daftar Checklist Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	43
4.9 Rekapitulasi Hasil Penilaian Lembar Daftar Ceklist Observasi	45

DAFTAR BAGAN

2.1 Model Pengembangan Produk Rowntree.....	16
2.2 Alur Desain <i>Formative Research</i> Tessmer	17
2.3 Kerangka Berpikir.....	20

DAFTAR LAMPIRAN

1. Analisis Kebutuhan Dan Hasil Wawancara Di TK YWKA Palembang	60
2. Pedoman Angket Guru Dalam Menilai Kepraktisan Lagu Bernuansa Bilangan Untuk Anak 4-5 Tahun di TK YWKA Palembang.....	63
3. Lembar Daftar Checklist Validitas Materi Untuk Lagu Bernuansa Bilangan Untuk Anak Usia (4-5) Tahun Di TK YWKA Palembang.....	64
4. Lembar Daftar Checklist Validitas Media Untuk Lagu Bernuansa Bilangan Untuk Anak Usia (4-5) Tahun Di TK YWKA Palembang.....	67
5. Tabel Rubrik Penilaian Anak Terhadap Lagu Bernuansa Bilangan Untuk Anak Usia (4-5) tahun di TK YWKA Palembang	70
6. Dokumentasi Kegiatan Tahap <i>One-To-One Evaluation</i>	73
7. Dokumentasi Kegiatan Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	75
8. Usulan Judul Skripsi	76
9. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	77
10. Surat Izin Penelitian FKIP	79
11. Surat Izin Peneltian Dinas Pendidikan.....	80
12. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	81
13. Kartu Bimbingan Pembimbing	82
14. Bukti Cek Plagiasi.....	86

ABSTRAK

Pengembangan Lagu Bernuansa Bilangan Untuk Anak Usia (4-5) Tahun di TK YWKA Palembang telah dilakukan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menghasilkan lagu bernuansa bilangan yang valid dan praktis untuk anak (4-5) tahun. Pengembangan dilakukan dengan menggunakan model *Rowntree* mencakup, yaitu perencanaan, pengembangan, dan evaluasi. Kemudian untuk model evaluasi formatif Tessmer memiliki empat tahap yang mencakup *self evaluation*, *expert review*, *one-to-one evaluation*, dan *small group evaluation*. Teknik pengumpulan data menggunakan metode *walkthrough*, observasi, dan wawancara. Data di analisis dengan menggunakan perhitungan persentase untuk menentukan validitas dan praktis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa validitas materi sebesar 81% dengan kategori valid dan validitas media sebesar 92% dengan kategori sangat valid sehingga diperoleh rata-rata validitas sebesar 86% termasuk dalam kategori sangat valid. Tahap *one-to-one evaluation* melibatkan tiga orang anak dengan hasil 94% dengan kategori sangat praktis dan tahap *small group evaluation* melibatkan sembilan anak dengan hasil 94% dengan kategori sangat praktis dari keduanya diperoleh rata-rata sebesar 94% termasuk dalam kategori sangat praktis. Untuk mencapai kesempurnaan validitas, masih terdapat kekurangan sebesar 14% karena kurang kesesuaian lagu dengan irama dan melodi yang digunakan kurang menarik. Sedangkan lagu dari segi praktis mengalami kekurangan sebesar 6% karena tidak semua anak bisa menyanyikan lagu sesuai dengan irama. Semua tahap yang telah di lakukan maka dapat disimpulkan bahwa pengembangan lagu bernuansa bilangan untuk anak usia (4-5) tahun di TK YWKA Palembang dinyatakan sangat valid dan sangat praktis.

Kata Kunci: *Pengembangan Lagu, Bilangan, Anak Usia (4-5) tahun*

ABSTRACT

The development of Number Nuanced Songs for Children Aged (4-5) Years at YWKA Palembang Kindergarten has been carried out. The purpose of this research is to produce valid and practical numerical songs for children (4-5) years. Development is carried out using the Rowntree model including, namely planning, development, and evaluation. Then for Tessmer's formative evaluation model it has four stages which include self evaluation, expert review, one-to-one evaluation, and small group evaluation. Data collection techniques using walkthrough, observation, and interview methods. Data were analyzed using percentage calculations to determine validity and practicality. The results showed that the material validity was 81% in the valid category and the media validity was 92% in the very valid category so that an average validity of 86% was included in the very valid category. The one-to-one evaluation phase involved three children with a result of 94% in the very practical category and the small group evaluation stage involved nine children with a result of 94% in the very practical category of the two, an average of 94% was included in the very practical category. To achieve perfect validity, there is still a deficiency of 14% due to the lack of suitability of the song with the rhythm and the melodies used are less attractive. Meanwhile, from a practical point of view, songs suffer a shortage of 6% because not all children can sing songs according to the rhythm. From all the stages that have been carried out, it can be concluded that the development of number-nuanced songs for children aged (4-5) years at TK YWKA Palembang is stated to be very valid and very practical.

Keywords: *Song Development, Numbers, Children Aged (4-5) years*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pembelajaran di Taman Kanak-Kanak dilaksanakan dalam rangka menolong anak didik meningkatkan bermacam kemampuan baik raga ataupun psikis yang meliputi pengembangan pembuatan sikap terdiri dari nilai agama serta moral, sosial emosional dan pengembangan keahlian dasar ialah bahasa, kognitif dan raga. Salah satu keahlian dasar yang wajib dikembangkan merupakan keahlian kognitif. Schermerhorn dikutip oleh Muliani (2019) berpendapat bahwa keahlian kognitif adalah keahlian untuk mengumpulkan, mensintesis, dan memahami informasi dan pemahaman dalam konteks sosial. Keahlian kognitif pula sangat berarti untuk anak, sebab mempengaruhi keahlian anak buat memperoleh, mengelola, menguasai serta menyampaikan fakta baik secara lisan ataupun isyarat kepada anak.

Anak usia Taman Kanak-Kanak menurut Jean Piaget dikutip oleh Hariyani (2018), pertumbuhan kognitif terletak pada fase praoperasional. Pada fase ini anak mulai menampilkan proses berfikir yang jelas dan anak mulai mengidentifikasi sebagian simbol, ciri, bahasa serta foto. Bersumber pada perihal tersebut anak usia (4-5) tahun hendaknya telah mulai meningkatkan uraian konsep bilangan. Konsep bilangan jadi sangat berarti sebab ialah konsep matematika yang wajib dipahami oleh anak, sebab akan menjadi dasar untuk kemampuan konsep matematika.

Matematika perlu dipelajari sebab matematika adalah alat untuk memecahkan masalah dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini senada dengan pendapat Puspitasari yang dikutip oleh Mansur (2018) yang mengatakan bahwa memahami fungsi atau pengaplikasian matematika dalam kehidupan sehari-hari menjadi lebih mudah dengan literasi matematika. Sama halnya dengan mengenal bilangan serta banyak peserta didik yang kesulitan menyelidiki matematika karena rendahnya kemampuan atau ketidakmampuannya dalam memahami konsep matematika khususnya mengenal angka.

Mengenal bilangan adalah kemampuan awal yang harus dimiliki peserta didik dalam proses pembelajaran matematika. Mengetahui bilangan adalah hal yang abstrak. Proses penggunaannya umumnya dikaitkan menggunakan angka yang membagikan banyaknya objek atau kejadian yang dihitung. Runtuakahu dikutip oleh Anoraga (2019) berpendapat bahwa pengenalan bilangan terkait dengan kemampuan persepsi visual dan tugas memori. Kemampuan persepsi memegang peranan penting dalam membedakan angka satu dengan angka lainnya. Keterampilan persepsi dengan kombinasi motorik dapat membantu anak mengenal bilangan.

Mengenalkan bilangan kepada anak usia dini dengan melakukan berbagai kegiatan salah satunya yaitu melalui kegiatan bernyanyi. Sriningsih dikutip oleh Sari (2018) menyatakan bahwa sebenarnya dalam menyampaikan kegiatan matematika, metode yang tepat adalah menggunakan pendekatan terpadu (*integrated*) salah satunya melalui metode bernyanyi. Metode bernyanyi merupakan salah satu metode yang banyak digemari anak usia dini karena dengan bernyanyi anak dapat mengungkapkan pikiran dan perasaannya dengan senang hati. Dan dengan bernyanyi juga anak dapat belajar, memahami, dan mempraktikkan materi dengan lebih cepat.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan para guru TK YWKA Palembang pada hari Jumat tanggal 09 Desember 2022, di TK tersebut sudah mengenalkan lagu-lagu yang bernuansa bilangan, namun masih lagu-lagu lama. Berdasarkan hasil wawancara dengan Ibu Dina Juniarti, S.Pd. selaku guru kelas kelompok A di TK YWKA, beliau mengatakan lagu yang digunakan adalah lagu-lagu yang sudah digunakan secara umum disekolah lain, seperti lagu satu ditambah satu dan lagu satu satu aku sayang ibu. Lagu tersebut dinyanyikan saat berbaris di depan kelas. Lalu peneliti juga mewawancarai Ibu Nurjanah, S.Pd. dan Ibu Asnawati, S.Pd. selaku guru kelas kelompok B. Ibu Nurjanah mengusulkan untuk menciptakan lagu untuk anak yang tidak terlalu banyak liriknya agar anak mudah menghafalnya, nadanya yang rendah saja, kemudian menggunakan kata yang mudah untuk anak. Sedangkan ibu Asna mengusulkan untuk membuat lagu sesuai dengan karakteristik anak, tidak terlalu panjang, dan nada yang digunakan

sering didengar anak supaya lebih mudah dipahami oleh anak. Ketiga pendidik tersebut menerima peneliti untuk mengembangkan lagu bernuansa bilangan di sekolah ini dan mengusulna untuk membuat lagu dengan nada yang senang dan ceria.

Permasalahan lain yang ditemui dilapangan bahwasannya banyak anak usia dini menyanyikan lagu orang berusia dewasa yang tidak cocok dengan usinya. Perihal ini diakibatkan sebab lagu kanak-kanak kurang dikembangkan serta lagunya itu-itu saja sehingga anak jadi bosan mendengarkannya.

Bersumber pada kasus di atas, peneliti mencari alternatif dalam pembelajaran bilangan buat anak usia dini supaya tidak membosankan serta supaya anak mencermati lagu yang cocok dengan usianya ialah dengan menghasilkan suatu produk berbentuk lagu yang mengenalkan konsep bilangan. Dimana lagu tersebut menunjukkan lirik tentang belajar berhitung jari, menulis angka, serta memahami angka. Melodi lagu yang digunakan ialah melodi lagu kanak-kanak yang telah populer, berirama gembira, serta riang sehingga mampu menarik atensi anak, cocok dengan ciri anak usia (4-5) tahun dan anak tidak merasa bosan kala pembelajaran matematika berlangsung.

Setara dengan skripsi yang telah dicoba oleh Dina Chairunnisa (2021) dengan judul “Pengembangan Lagu Untuk Anak Usia Dini Dalam Mengenalkan Konsep Matematika”. Hasil riset menampilkan rata-rata evaluasi anak usia dini saat melakukan uji coba menyanyi dari pertemuan 1 diperoleh 3,52, pertemuan 2 diperoleh 3,80 hingga pertemuan 3 diperoleh 4,07 dengan kriteria bertambah. Serta mempunyai ketuntasan 70,9%, 75,66%, 81,65% dengan kriteria bertambah. Bersumber pada uraian tersebut, penelitian ini penting diujicobakan dengan judul: “Pengembangan Lagu Bernuansa Bilangan Untuk Anak Usia (4-5) Tahun di TK YWKA Palembang”.

1.2 Rumusan masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian yang dikaji ialah :

1. Bagaimana mengembangkan lagu bernuansa bilangan untuk anak usia (4-5) tahun di TK YWKA Palembang yang valid ?
2. Bagaimana mengembangkan lagu bernuansa bilangan untuk anak usia (4-5) tahun di TK YWKA Palembang yang praktis ?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan maka tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk menghasilkan lagu bernuansa bilangan yang valid untuk anak usia (4-5) tahun di TK YWKA Palembang.
2. Untuk menghasilkan lagu bernuansa bilangan yang praktis untuk anak usia (4-5) tahun di TK YWKA Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini dapat bermanfaat secara teoritis dan praktis yaitu sebagai berikut:

1. Bagi Peserta Didik
Dengan pengembangan lagu bernuansa bilangan ini bisa meningkatkan pengetahuan anak (4-5) tahun dalam pembelajaran matematika terutama memahami konsep bilangan.
2. Bagi Pendidik
Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang penggunaan lagu dalam mengenalkan konsep bilangan dalam pembelajaran berhitung yang sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan anak (4-5) tahun.

3. Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan bisa menjadi rujukan positif yang dapat diterapkan dalam pembelajaran matematika anak usia dini dengan menggunakan lagu yang mengenalkan konsep bilangan sehingga pada akhirnya akan meningkatkan kualitas TK YWKA Palembang.

4. Bagi Program Studi PAUD dan peneliti lain

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi pada mata kuliah matematika dan untuk penelitian yang lain untuk mengembangkan lagu bernuansa bilangan yang lebih relevan lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Amirono, M.T., & Daryanto. (2016). *Evaluasi dan Penilaian Pembelajaran Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Gava Media.
- Anita, N., dkk. (2022). *Biostatistik Dasar*. cet 1. Bandung: Kaizen Media Publishing.
- Anoraga, L. N. (2019). Keefektifan Media Flash Card Terhadap Peningkatan Kemampuan Mengenal Lambang Bilangan 1-5 Pada Siswa Tunagrahita Sedang Di Slb Yapenas Yogyakarta. *Jurnal Widia Ortodidaktika*, 8(6), 550-560.
- Arikunto, S. (2021). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Ed 3. Jakarta: Bumi Aksara.
- Assegaf, S. (2020). Meraih Prestasi Belajar Dengan Tahfidz Al-Qur'an Tinjauan Sekolah Islam Di Jakarta. Penerbit A-Empat.
- Astuti, Y.D. (2018). *Ayah, Ibu ... Ajari Aku Lagu Sederhana*. Sukabumi: CV Jejak (Jejak Publisher).
- Author, N. (2018). Pengembangan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Untuk Anak Usia 5-6 Tahun Di TK IT Izzuddin Palembang. *Skripsi*. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Aziz, A. C. K., Sugito, & Winara. (2022). *Pendidikan Seni Rupa dan Prakarya*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Batubara, U. N. & Siregar, R. (2022). *Mengembangkan Kemampuan Higher Order Thinking Skill Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah*. Penerbit NEM.
- Denugerah, R. (2020). Ekspresi Youtuber Akuroyan Melalui Konten Game Di Media Youtube. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia.
- Diwyarthi, N. D. M. S., dkk. (2018). *Perilaku Konsumen*. Padang: Global

Eksekutif Teknologi.

- Effendi, H. & Hendriyani, Y. (2018). Pengembangan Model Blended Learning Interaktif Dengan Prosedur Borg And Gall. *International Seminar On Education (ISE)*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/zfajx>
- Ekowati, S. H., Pudjitrherwanti, A., & Widyastuti, W. T. (2021). *Evaluasi Keterampilan Berbahasa Prancis*. Solok: Insan Cendekia Mandiri.
- Elia, M. P., & Liala, M. (2021). *Pendidikan Keamanan, Keselamatan dan Nutrisi pada AUD*. Media Sains Indonesia.
- Elihami, E., & Ekawati, E. (2020). Persepsi revolusi mental orang tua terhadap pendidikan anak usia dini. *Jurnal edukasi nonformal*, 1(1), 16-31.
- Estiyani, R. (2018). Ekspresi Diri Melalui Media Sosial Dan Maknanya Pada Remaja SMP. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Gofar, A. (2019). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di SMP IT Bina Insani Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir. *Dialektologi*, 4(1), 1-21.
- Gutama, A. (2020). Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak. *VIRTUOSO (Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik)*, 3(1), 23-32
- Hariyani, M. (2018). Penerapan Metode Eksperimen Dalam Mengembangkan Kemampuan Kognitif Anak Elompok B Di Taman Kanak-Kanak Gelora Mekar Tanjung Raya Lampung Barat. *Skripsi*. Lampung: UIN Raden Intan.
- Hartati, A., Sumarni, S., & Syafdaningsih. (2018). Pengembangan Media Big Book Berbasis Dongeng Sumatera Selatan Pada Anak Kelompok B Di PAUD. *Jurnal Tumbuh Kembang*, 5(1): 1–14.
- Hermawan, R., & Fatonah, S. (2020). Lagu Anak Sebagai Media Pengembangan

- Nilai Agama Dan Moral Pada Anak Usia Dini Di Kelompok Bermain Wadas Kelir Purwokerto. *Jurnal Penelitian Agama*, 21(1), 13-35.
- Indraswari, S., & Nurbaeti, S. (2018). *Target Nilai 100 Ulangan Harian Semuya Pelajaran SD/MI Kelas 4*. cet 1. Jakarta Selatan: Bmedia.
- Khoiruzzadi, M., Barokah, M., & Kamila, A. (2020). Upaya Guru Dalam Memaksimalkan Perkembangan Kognitif, Sosial dan Motorik Anak Usia Dini. *JECED: Journal of Early Childhood Education and Development*, 2(1): 40-51.
- Kusumastuti, A., Khoiron, A. M., Achmadi, T. A. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif*. cet 1. Sleman: Deepublish.
- Kuswarsantyo, M., & Rachmi, T. *Wawasan Seni*. Modul UT. <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PDGK420702-M1.pdf>
- Lestari, A. S. (2021). *Narasi Dan Literasi Media Dalam Pemahaman Gerakan Radikalisme: Konsep Dan Analisis*. cet 1. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Ma'arif, N. N., & Kurniawati, R. (2022). Efektifitas Penggunaan Metode Bernyanyi Lagu “Tebak Aku” dalam Pengenalan Huruf Vokal Pada Anak Usia Dini. *Atthiflah: Journal of Early Childhood Islamic Education*, 9(1): 24-33.
- Mahardika, K. W. A., Santosa, H., & Ardini, N. W. (2021). *Pengantar Karya Musik Chamber "Kacang Dari"*. cet 1. Jawa Barat: CV. Adanu Abimata.
- Mansur, N. (2018). Melatih Literasi Matematika Siswa Dengan Soal PISA. *PRISMA: Prosiding Seminar Nasional Matematika*, 1(140-144).
- Masduki, Y. (2018). Implikasi Psikologi Bagi Penghafal Al-qur'an. *Jurnal Medina Te*, 18(1).
- Mauliana, M. I., Shofiyah, N., & Yunianita, R. (2021). Pengembangan E-Modul

Praktikum Untuk Meningkatkan Efisiensi Pembelajaran Jarak Jauh pada Mata Kuliah Fisika Dasar di Masa Pandemi. *PROCEEDING UMSURABAYA*, 1(1).

Melissa, M. M., & Krisnamurti, C. N. (2022). *Pengantar Teori Bilangan*. Tangerang: Pascal Books

Mirantika, V. (2020). Pengembangan Permainan Papan Pintar Angka (Papinka) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berhitung Anak Usia 5-6 Tahun Di Desa Talang Padang Kecamatan Padang Guci Hilir Kabupaten Kaur. *Skripsi*. Bengkulu: IAIN Bengkulu.

Muliani, B. N. (2019). Peningkatan Kemampuan Kognitif Dalam Mengenal Lambang Bilangan Melalui Media Kereta Api.” *Jurnal pendidikan dan dakwah*, 1(1): 20-39.

Mutarmin, L., Syafdaningsih, S., & Hasmalena. (2020). “Pengembangan Alat Permainan Puzzle Geometri Di Kelompok B Taman Kanak-Kanak.” *Tumbuh Kembang: Kajian Teori dan Pembelajaran PAUD*, 7(1): 01–13.

Nupin, I. S. (2021). *Pola Pengembangan Karier Pustakawan Melalui Motivasi Kerja Dan Pemahaman Teknis Jabatan Fungsional*. cet 1. Indramayu: Penerbit Adab.

Nusir, L., & Zulfa, M. Y. (2021). Keterampilan Bernyanyi dalam Menstimulasi Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini. *Mau'izhah*, 11(1): 1-32

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 146 Tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini.

Prasetya, I. (2022). *Metodologi Penelitian Pendekatan Teori dan Praktik*. Medan: Umsu Press.

- Prasetyo, N. (2020). *Anak, Kreativitas Dan Seninya (Musik)*. Sleman: Deepublish.
- Prastowo, A. (2018). *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar Teori dan Aplikasinya di Sekolah/Madrasah*. Cet.1. Depok: Prenadamedia Group.
- Putri, R., dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Sosial*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini
- Rahmawati, L. E., & Huda, M. (2021). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. cet 1. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Rantina, M., Hasmalena, H., & Yosef, Y. (2019). Pengembangan lagu berbasis aplikasi musescore dalam pengembangan aspek perkembangan anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 426-433.
- Raudilah, Marlina, L., & Dewi, K. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Kartu Angka Bergambar Terhadap Kemampuan Mengenal Konsep Bilangan Di Paud Karya Bersama Desa Darat Kabupaten Ogan Komering Ilir. *IJIGAEed: Indonesian Journal of Islamic Golden Age Education*, 2(1), 1-17.
- Retnaningsih, L.E., & Rosa,N.N., (2022). *Trik Jitu Menanamkan Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Dini*. Lamongan: Nawa Litera Publishing.
- Rickert, Marie. (2022). *Singing In Semiotic Assemblages. Pre-Schoolers' Use Of Songs In Interaction*. *Journal homepage: www.elsevier.com/locate/lcsi*
<https://doi.org/10.1016/j.lcsi.2022.100600>
- Saputra, H. (2019). Seni dan budaya tenun ikat Nusantara. *Res. Gate*, 1, 1-15.
- Sari, M. E. P. (2018). *Pengembangan Syair Lagu Anak Berbasis Matematika Untuk Anak Usia 4-5 Tahun Di Tk Kartika Ii-I Palembang*. *Skripsi*. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Saripudin, A., & Faujiah, I. Y. (2020). *Model Edutainment Dalam Pembelajaran PAUD*. cet 1. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

- Soraya, A. (2019). Pengembangan Alat Permainan Edukatif Fakta Dasar Penjumlahan Bilangan (1-10) Pada Anak Kelompok B. *Skripsi*. Palembang: Universitas Sriwijaya
- Sudirman, I Nyoman. (2021). *Modul Karakteristik dan Kompetensi Anak Usia Dini. cet 1*. Badung: Nilacakra Publishing House.
- Sudjana, N. (2017). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Sugiono, Noerdjanah, & Wahyu, A. (2020). Uji Validitas dan Reabilitas Alat Ukur SG Posture Evaluation. *Jurnal Kererapian Fisik*. 5(1): 55-61
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian, Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sumardi. (2020). *Teknik Pengukuram dan Penilaian Hasil Belajar*. cet 1. Sleman: Deepublish.
- Sunarti & Rachmawati, S. (2015). *Penilaian dalam Kurikulum 2013 Membantu Guru dan Calon Guru Mengetahui Langkah-Langkah Penilaian Pembelajaran*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Supriyadi. (2021). *Evaluasi Pendidikan*. cet 1. Penerbit NEM.
- Suraningsih, E., & Izzati, N. (2020). Pengembangan Lirik Lagu sebagai Media Pembelajaran Matematika pada Materi Bentuk Aljabar. *Suska Journal of Mathematics Education*, 6(1), 069-077.
- Syafdaningsih, Rukiyah, & Utami, F. (2020). *Pembelajaran Matematika Anak Usia Dini. cet 1*. Jawa Barat: Edu Publisher.
- Wardani, D. A. (2018). Analisis Lagu Anak Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Tematik Kelas 2 Sdn 2 Banyuurip Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Sekolah Dasar*, 4(01): 9-19.

- Yolanda, D. D. (2020). *Pemahaman Konsep Matematika Dengan Metode Discovery*. Guepedia.
- Yulistuani, E. Y. (2020). *Pengenalan Angka Pada Anak Usia Dini Di RA Diponegoro 154 Pekuncen Kecamatan Pekuncen Kabupaten Bayumas*. *Skripsi*. Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Yusrizal, & Rahmati. (2020). *Tes Hasil Belajar*. cet 1. Banda Aceh: Bandar Publishing.
- Yusuf, M. (2017). *Asesmen Dan Evaluasi Pendidikan: Pilar Penyedia Informasi dan Kegiatan Pengendalian Mutu Pendidikan*. cet 2. Jakarta: Prenada Media.