

**NILAI-NILAI PERJUANGAN DALAM NOVEL *LAUT  
BERCERITA* KARYA LEILA S. CHUDORI DAN  
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA  
INDONESIA**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Meilina Silky**

**NIM 06021381924031**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2023**

**NILAI-NILAI PERJUANGAN DALAM NOVEL *LAUT  
BERCERITA* KARYA LEILA S. CHUDORI DAN  
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA  
INDONESIA**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Meilina Silky**

**NIM 06021381924031**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Mengesahkan**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Pembimbing,**



**Dr. Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198010012002122001**



**Dr. Izzah, M.Pd.  
NIP 196812101997022001**



**NILAI-NILAI PERJUANGAN DALAM NOVEL *LAUT BER CERITA* KARYA LEILA  
S. CHUDORI DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA  
INDONESIA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Meilina Silky**

**NIM: 06021381924031**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Telah diujikan dan lulus pada:**

**Hari : Kamis**

**Tanggal : 4 Mei 2023**

**TIM PENGUJI**

**1. Ketua/Pembimbing : Dr. Izzah, M.Pd.**



**2. Anggota/Penguji : Drs. Nandang Heryana, M.Pd**



**Tempat, TBT  
Mengetahui,  
Koordinator Program Studi,**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.  
NIP 198010012002122001**



## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Meilina Silky

NIM : 06021381924031

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa karya ilmiah yang berjudul "*Nilai-nilai Perjuangan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori dan Implikasinya dalam Pembelajaran bahasa Indonesia*" ini saya buat murni hasil pekerjaan saya sendiri. Materi yang ada dalam karya ilmiah ini tidak berisikan materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang diambil untuk dijadikan sebagai acuan dalam merancang karya ilmiah yang lazim sesuai dengan aturan etika dan cara pengutipan yang benar sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila terdapat pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ilmiah ini, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Palembang, 01 April 2023

Yang membuat pernyataan,



Meilina Silky

NIM 06021381924031

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan orang-orang tersayang. Oleh karena itu, penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Orangtuaku, Bapak Mamiadi dan Ibu Usnawati yang sudah selalu berusaha memberikan yang terbaik untukku, meridho'i setiap langkah baikku, menjaga, menyayangi dan menemani hingga sampai di titik ini.
2. Adikku, Refsil Dwitsa yang selalu mendukung dan mendo'akanku.
3. Keluarga besar, kakek Alm. Tukin Efendi, kakek Alm. Katiran dan nenek Badriyah, kakek Suyadi dan nenek Suratmi yang selalu mendo'akanku dan memberikan dukungan baik moril maupun materil.
4. Almamater tercinta prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.
5. Dosen Pembimbing Ibu Dr. Izzah, M.Pd. yang sudah berbagi ilmu dan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang sudah memberikan ilmu, do'a dan semangat selama menjadi mahasiswa Universitas Sriwijaya.
7. Sahabatku, Juli Yanti, Sholihatun Waffiyah Hanan, Melvi Anestia, Egin zipi Tri Yulian, Revita, dan Asoka Damayanti yang sudah mendukung di saat masa sulitku dan mendo'akan yang terbaik untukku.
8. Pemilik NPM 2102220037 yang telah mendukung dan membantu proses penelitian dengan tenaga dan pikiran.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019.

## MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya...”

(QS. Al-Baqarah:386)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah:5—6)

“...Cukuplah Allah (menjadi penolong) bagi kami dan Dia sebaik-baik pelindung”.

(QS. Ali ‘Imran:173)

“Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *succes stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang bertepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Prosesnya memang tidak mudah tapi endingnya nanti membuat kita tidak berhenti mengucapkan *Alhamdulillah...*”.

(Meilina Silky)

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Nilai-nilai Perjuangan dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Izzah, M.Pd. sebagai pembimbing, yang telah meluangkan waktu atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Drs. Soni Mirizon, M.A., Ed.D., Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, dan Dr. Santi Oktarina, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam proses administrasi selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, 01 April 2023  
Penulis,



Meilina Silky  
NIM 06021381924031

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	v
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	3
1.4.2 Manfaat Praktis .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
2.1 Novel .....	5
2.2 Tokoh dan Penokohan .....	6
2.3 Nilai Perjuangan.....	8
2.4 Penelitian yang Relevan.....	12



<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
<b>3.1 Pendekatan Penelitian.....</b>	<b>16</b>
<b>3.2 Objek Penelitian .....</b>	<b>16</b>
<b>3.3 Jenis Data dan Sumber Data.....</b>	<b>16</b>
<b>3.3.1 Data.....</b>	<b>16</b>
<b>3.3.2 Sumber Data .....</b>	<b>17</b>
<b>3.4 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>17</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>19</b>
<b>4.1 Hasil Analisis.....</b>	<b>19</b>
1) Nilai Rela Berkorban.....	20
2) Nilai Persatuan .....	28
3) Nilai Menghargai .....	33
4) Nilai Sabar .....	41
5) Nilai Semangat Pantang Menyerah.....	49
6) Nilai Kerja Sama.....	63
<b>4.2 Pembahasan .....</b>	<b>72</b>
<b>4.3 Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia .....</b>	<b>76</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>101</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>101</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>102</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>105</b>
1) Desain Sampul dan Identitas Novel.....	105
2) Sinopsis Novel .....	106

<b>3)</b>	<b>Usul Judul Skripsi .....</b>	<b>108</b>
<b>4)</b>	<b>Lembar Surat Keputusan Pembimbing (SK Pembimbing) .</b>	<b>109</b>
<b>5)</b>	<b>Surat Persetujuan Ujian Akhir Program.....</b>	<b>111</b>
<b>6)</b>	<b>Kartu Perbaikan Skripsi.....</b>	<b>112</b>
<b>7)</b>	<b>Izin Jilid Skripsi.....</b>	<b>113</b>
<b>8)</b>	<b>Hasil Turnitin .....</b>	<b>114</b>
<b>9)</b>	<b>Surat Keterangan Similarity .....</b>	<b>115</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Temuan Hasil Penelitian Nilai-nilai Perjuangan dalam Novel Laut Bercerita .....	70
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

1) Desain Sampul dan Identitas Novel.....	115
2) Sinopsis Novel.....	106
3) Usul Judul Skripsi.....	108
4) Lembar Surat Keputusan Pembimbing (SK Pembimbing).....	109
5) Surat Persetujuan Ujian Akhir Program.....	111
6) Kartu Perbaikan Skripsi.....	112
7) Izin Jilid Skripsi.....	113
8) Hasil Turnitin.....	114
9) Surat Keterangan Similarity.....	115

# **NILAI-NILAI PERJUANGAN DALAM NOVEL LAUT BERCERITA KARYA LEILA S. CHUDORI DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini mengkaji tentang nilai-nilai perjuangan dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dan implikasinya ke dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan nilai-nilai perjuangan yang terkandung di dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori serta mendeskripsikan implikasinya ke dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini memakai metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. Data dalam penelitian ini berupa nilai-nilai perjuangan yang terdapat di dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. Penelitian ini fokus pada nilai-nilai perjuangan yang dilakukan oleh tokoh utama dan tokoh pendukung dalam cerita novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data berupa metode analisis deskriptif secara keseluruhan. Hasil penelitian ini menemukan adanya 64 data nilai-nilai perjuangan yang dilakukan oleh tokoh utama dan tokoh pendukung. Sebanyak 10 data nilai perjuangan termasuk ke dalam bentuk nilai perjuangan rela berkorban, 6 data nilai perjuangan dalam bentuk persatuan, 10 data nilai perjuangan menghargai, 11 data nilai perjuangan sabar, 18 data nilai perjuangan semangat pantang menyerah dan 9 data nilai perjuangan kerja sama.

**Kata kunci: Nilai Perjuangan, Novel, Implikasi**

**Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
FKIP**

Universitas Sriwijaya (2023)

Nama : Meilina Silky  
NIM : 06021381924031  
Dosen Pembimbing : Dr. Izzah, M.Pd

**THE VALUE OF STRUGGLE IN THE NOVEL LAUT  
BERCERITA BY LEILA S. CHUDORI AND IMPLICATIONS  
FOR INDONESIAN LANGUAGE LEARNING**

**ABSTRACT**

*This study examines the values of struggle in the novel Laut Bercerita by Leila S. Chudori and its implications for Indonesian language learning. This study aims to analyse and describe the values of struggle contained in the novel Laut Bercerita by Leila S. Chudori and to describe its implication in Indonesian language learning. This research uses qualitative descriptive method. The data source of this research is the novel Laut Bercerita by Leila S. Chudori. The data in this study are the values of struggle contained in the novel Laut Bercerita by Leila S. Chudori. This research focuses on the values of struggle carried out by the main character and supporting characters in the story of the novel Laut Bercerita by Leila S. Chudori. This research uses data analysis techniques in the form of an overall descriptive analysis method. The results of this study found 64 data of struggle values carried out by the main character and supporting characters. A total of 10 data of struggle values are included in the form of self-sacrificing struggle values, 6 data of struggle values in the form of unity, 10 data of struggle values of respect, 11 data of patient struggle values, 18 data of unyielding spirit struggle values and 9 data of cooperation struggle values.*

**Keywords: Struggle Value, Novel, Implication**

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pembimbing,



Dr. Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198010012002122001



Dr. Izzah, M.Pd.  
NIP 196812101997022001

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Novel menceritakan tentang kehidupan sehari-hari yang berkaitan dengan karakter, karakteristik, watak dan tabiat seseorang. Hal ini diperkuat dengan pendapat dari Kosasih (Putri, 2019:8) novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh. Cerita dalam novel selalu mengandung nilai-nilai, yaitu nilai sosial, budaya, pendidikan, perjuangan dan moral. Nilai-nilai kehidupan tersebut tentu akan sangat berguna bagi pembacanya.

Ada banyak novel yang menceritakan tentang perjuangan hidup seseorang, salah satunya yaitu novel karya Leila S. Chudori yang terbit pada tahun 2017 berjudul *Laut Bercerita*. Novel ini merupakan novel yang ceritanya diangkat dari kisah nyata yang menegangkan pada masa Orde Baru, dan menceritakan tentang kisah persahabatan, percintaan, kekeluargaan dan rasa kehilangan. Hal ini sejalan dengan pendapat dari Warren dan Warren (2014:260) bahwa novel bersifat realistik yang berkembang dari bentuk-bentuk naratif nonfiksi berupa sejarah, memoar, surat, dan jurnal.

Rumadi (2020:3) mengemukakan bahwa perjuangan diartikan sebagai suatu usaha yang dilakukan oleh seseorang dengan melibatkan tenaga juga pikiran untuk mendapatkan sesuatu hal yang sulit didapatkan. Perjuangan yang akan dikaji dalam novel *Laut Bercerita* ini adalah perjuangan yang dilakukan oleh Biru Laut bersama sekelompok mahasiswa lainnya yang merupakan seorang aktivis dalam aksi pada tahun 1998 dan perjuangan keluarga yang mencari titik terang atas hilangnya seorang aktivis sekaligus anak dan juga kakak dari tokoh bernama Asmara Jati. Novel *Laut Bercerita* ini ditulis oleh seorang editor bernama Leila S. Chudori. Dalam penulisan novel ini, Leila S Chudori terinspirasi dari peristiwa hilangnya aktivis-aktifis sastra pada masa Orde Baru.

Nilai-nilai perjuangan yang terkandung dalam suatu novel berfungsi sebagai pedoman tertinggi perilaku manusia. Ketika seseorang sedang

mendapatkan masalah dalam hidupnya, nilai-nilai perjuangan inilah yang nantinya akan mendorong sikap mental baru untuk membimbing orang tersebut melakukan suatu tindakan baik guna menyelesaikan permasalahan yang tengah dihadapinya. Fenomena yang terjadi akhir-akhir ini di kalangan peserta didik banyak terjadi perpecahan akibat perbedaan pandangan, kurangnya sikap saling menghargai, kurang memiliki semangat, dan enggan bekerja sama juga memudarnya rasa persatuan. Tuhuteru (Nurhafsah & Dewi, 2021:1258) menyatakan bahwa nilai-nilai luhur bangsa ini dari dulu sudah diterapkan dan dapat pula diwariskan oleh para leluhur kepada generasi bangsa secara turun temurun, tetapi di era globaisasi masa kini hampir meluntur akibat adanya kebebasan yang seharusnya kita aktualisasikan agar dapat membentengi generasi penerus bangsa kita dari sekarang hingga masa yang akan datang terhadap pertumbuhan globalisasi yang bebas dan kurang berkarakter, seperti budaya yang kebarat-baratan.

Peserta didik seharusnya menyadari bahwa kehidupan saat ini adalah kehidupan yang tidak terlepas dari suatu perjuangan. Joyomartono (1990) menyatakan bahwa nilai bisa menjadi panduan terbaik untuk perilaku manusia. Nilai selalu mengandung pro dan kontra tentang apa yang dijadikan pedoman. Dalam kehidupan masyarakat yang selalu berkembang, pengertian nilai berkembang dan akhirnya berubah. Nilai-nilai perjuangan sangat penting dikaji untuk kemudian ditanamkan kepada generasi muda terutama peserta didik, salah satunya melalui novel. Oleh karena itu, peneliti merasa perlu mengkaji novel untuk melihat nilai-nilai perjuangan yang terkandung di dalamnya.

Hasil penelitian ini nantinya akan digunakan sebagai materi ajar dalam pengajaran sastra di SMA. Nilai-nilai perjuangan dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dapat dijadikan pelajaran yang berguna untuk membentuk karakter peserta didik. Hal ini sejalan dengan tujuan dari suatu pengajaran sastra yaitu dapat mengembangkan cipta dan rasa juga sebagai penunjang dari pembentukan watak dan karakter siswa. Peneliti berharap dengan diadakannya penelitian ini mampu mengungkap nilai-nilai perjuangan yang ada dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori.



## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang penelitian di atas, permasalahan yang muncul dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut.

1.2.1 Bagaimana bentuk nilai perjuangan dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori?

1.2.2 Bagaimana implikasi hasil penelitian ini terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut.

1.3.1 Untuk mendeskripsikan bentuk nilai perjuangan dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori.

1.3.2 Untuk mendeskripsikan implikasi hasil penelitian ini terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

### **1.4.1 Manfaat Teoretis**

Penelitian ini memiliki nilai teoretis berupa dapat menambah khazanah teori sastra di bidang Studi Romansa dan memungkinkan peneliti untuk mempelajari novel dari perspektif yang berbeda.

### **1.4.2 Manfaat Praktis**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi banyak pihak antara lain bagi:

#### 1) Peneliti

Kajian ini dapat menjadi salah satu cara untuk meningkatkan pemahaman dan kreativitas dalam mempelajari karya sastra, khususnya dalam menganalisis nilai perjuangan dalam novel *Laut Bercerita* karya Layla S. Chudori dan implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia.

#### 2) Pembaca

Kajian ini dapat bermanfaat bagi pembaca berupa informasi terkait analisis nilai-nilai juang dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dan implikasinya bagi pembelajaran Bahasa Indonesia.

3) Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini diharapkan mampu menjadi sumber informasi yang dapat dijadikan pedoman dan referensi dalam menganalisis novel.

## DAFTAR PUSTAKA

- Chudori, L. S. (2017). *Laut Bercerita*. KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Hidayah, R. F. (2021). Nilai Perjuangan Dalam Novel Rapijali: Mencari Karya Dewi Lestari. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 1, 2013–2015.
- Ika Herianti. (2019). *CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL SUTI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO (KAJIAN KRITIK SASTRA FEMINISME)*.
- Iskandar, R. A. (2022). Kajian Nilai Perjuangan dalam Novel Mahbub Djunaedi dengan Menggunakan Metode Deskriptif Analisis dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Novel Sejarah. *Al-Afkar Journal for Islamic Studies*, 5(2), 160–179.
- Joyomartono, M. (1990). *Jiwa, Semangat, Dan Nilai-nilai Perjuangan Bangsa Indonesia*. IKIP Semarang Press.
- Khairun Nisa, A. (2022). Representasi Nilai Perjuangan dalam Film Sang Prawira dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah. *Literasi*, 6.
- Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Liza, Z. N., & Harun, M. (2018). Analisis Pesan Moral Berdasarkan Stratifikasi Sosial Tokoh Dalam Novel-Novel Karya Arafat Nur. *Jurnal Master Bahasa*, 6(1), 2.
- Mustaqim, M. (2019). *Analisis nilai-nilai toleransi dalam kurikulum pendidikan agama*.
- Nizam, M. A. (2019). Nilai Perjuangan Dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen. *Prosiding SENASBASA*, 3(2), 685–693.
- Nurafni, A. (2020). Pengaruh Kerja Keras, Sikap Pantang Menyerah, dan Tanggung Jawab terhadap Keberhasilan Usaha Pedagang di Pasar Tradisional Mode' Kecamatan Gantarang Kabupaten Bulukumba dalam Perspektif Ekonomi Islam. *Skripsi*, 49. [http://repositori.uin-alauddin.ac.id/17234/1/PENGARUH\\_KERJA\\_KERAS%2C\\_SIKAP\\_PANTANG\\_MENYERAH.pdf](http://repositori.uin-alauddin.ac.id/17234/1/PENGARUH_KERJA_KERAS%2C_SIKAP_PANTANG_MENYERAH.pdf)
- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Nurhafisah, N., & Dewi, D. A. (2021). Pendidikan Kewarganegaraan dalam Kehidupan Sebagai Pembentukan Karakter Bangsa di Era Globalisasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1257–1266.
- Pangestu, I. (2022). *Kata kunci : Novel Langit dan Bumi Sahabat Kami, nilai perjuangan, relevansi*. 11(2), 113–123.
- Putri, D. (2019). *Bab Ii Novel*. 34–88.
- Raodah. (2021). Analisis Nilai Perjuangan Pada Tokoh Utama Sania Dalam Novel Kami (Bukan) Jongos Berdasi Krya J.S. Khairen. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Rhohana, S., Pelu, M., & Yuniyanto, T. (2020). Kajian Nilai-Nilai Perjuangan

- Sultan Agung sebagai Penguatan Karakter dalam Pembelajaran Sejarah di SMA. *Jurnal Candi*, 20(2), 130–144.
- Riana, R. (2020). Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah. *Warta Dharmawangsa*, 14(3), 418–427. <https://doi.org/10.46576/wdw.v14i3.825>
- Rumadi, H. (2020a). *Hadi Rumadi*. 21, 1–9.
- Rumadi, H. (2020b). *Representasi Nilai Perjuangan dalam Novel Berhenti Di Kamu Karya Gia Pratama*. 21, 1–9.
- Sayuti, S. (2000). *Evaluasi Teks Sastra*. Adicita Karya Nusa.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Subandi. (2011). 130454-ID-sabar-sebuah-konsep-psikologi. *Fakultas Psikologi, Universitas Gadjah Mada*, 38(2), 215–227.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. ALFABETA.
- Sukmadinata. (2016). *Sukmadinata*. Rosdakarya.
- Syarbaini. (2010). *Implementasi Pancasila Melalui Pendidikan Kewarganegaraan*. Graha Ilmu.
- Warren, W. dan. (2014). *Teori Kesusastraan*. Gramedia.