

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ISLAMIC
CENTER BERBASIS MASYARAKAT DI
SEBERANG KOTA JAMBI**

*Diajukan untuk memenuhi persyaratan pendidikan Sarjana Strata 1 (S-1) pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya*



Disusun Oleh :

Ade Septia Cahyadi

03061181419024

Dosen Pembimbing:

Ir. Ari Siswanto, MCRP, P.hD

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ISLAMIC CENTER BERBASIS
MASYARAKAT DI SEBERANG KOTA JAMBI**

Oleh :

ADE SEPTIA CAHYADI

03061181419024

Indralaya, 12 November 2018

Pembimbing,



Ir. Ari Siswanto, MCRP,P.hD

NIP. 195812201985031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan,



Ir. Helmi Haki, MT

NIP. 196107031991021001

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan Dan Perancangan Islamic Center Berbasis Masyarakat Di Seberang Kota Jambi” telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Karya Ilmiah Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 27 Oktober 2018.

Indralaya, 12 November 2018

Tim Penguji Karya Ilmiah berupa Skripsi

Pembimbing :

1. Ir. Ari Siswanto, MCRP,P.hD
NIP. 195812201985031002

()

Penguji :

1. Dr. Ir. Setyo Nugroho, M. Arch
NIP. 195605051986021001
2. Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T, M.T.
NIP. 197510052008122002

()

()

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan,



Ir. Helmi Haki, MT

NIP. 196107031991021001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ade Septia Cahyadi

Nim : 03061181419024

Judul Laporan: Perencanaan Dan Perancangan Islamic Center Berbasis Masyarakat Di
Seberang Kota Jambi

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil Penjiplakan/Plagiat. Apabila ditemukan unsur Penjiplakan/Plagiat dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Indralaya, 12 November 2018




Ade Septia Cahyadi

NIM.03061181419024

ABSTRAK

Septia Cahyadi, Ade "Perencanaan Dan Perancangan Islamic Center Berbasis Masyarakat Di Seberang Kota Jambi" Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
ascasc1996@gmail.com

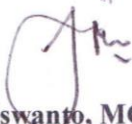
Seberang kota jambi adalah Salah satu daerah yang memegang adat tradisi islam yang kuat di kota jambi, dikarenakan pada zaman dahulu kawasan ini merupakan pusat pemerintahan kerajaan melayu islam jambi, tapi sekarang kawasan ini menjelma menjadi perkampungan melayu yang pembangunannya relatif tertinggal padahal mempunyai potensi menjadi kawasan wisata cagar budaya dan religi, bersamaan dengan itu kondisi seberang kota jambi di perburuk dengan bencana banjir tahunan. Islamic center berbasis masyarakat di seberang kota jambi menjadi fasilitas pendukung yang dapat mewadahi kegiatan umat islam di kota jambi khususnya seberang kota jambi, membuat kesan daerah seberang kota jambi sebagai daerah perkampungan melayu islam yang maju, dan dapat membantu masyrakat menghadapi masalah bencana banjir tahunan. Desain Arsitektur yang diharapkan adalah arsitektur yang dekat dengan masyarakat serta memberikan dampak positif pada lingkungan sekitar, maka dari itu pendekatan yang digunakan adalah arsitektur berbasis masyarakat. Yang berfokus pada 4 hal yaitu, ekonomi; mempromosikan ciri khas budaya sehingga dapat meningkatkan nilai jual. lingkungan; menyediakan fasilitas bagi lingkungan masyarakat sekitar, berupa ruang publik, ruang multi fungsi, sarana taggap bencana, tempat rekreasi masyarakat. Kelembagaan; memberikan fasilitas kelembagaan lokal dan pendidikan masyarakat sekitar. Jaringan; membantu memperkuat jaringan antara lembaga, instansi formal, dan pihak swasta sehingga membuka akses yang lebih luas bagi masyarakat untuk bekerjasama dalam pembangunan lingkungan fisik dan sosialnya.

Kata kunci : Islamic Center, Arsitektur Berbasis Masyarakat, Seberang Kota Jambi

Indralaya, 12 November 2018

Disetujui,

Pembimbing,



Ir. Ari Siswanto, MCRP,P.hD

NIP. 195812201985031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan,



Ir. Helmi Haki, MT

NIP. 196107031991021001

ABSTRACT

Septia Cahyadi, Ade "Planning And Designing Seberang Kota Jambi Community Based Islamic Center" Department Of Architecture, Faculty Of Engineering, Sriwijaya University
ascasc1996@gmail.com

Seberang kota jambi is one area that holds the tradition of a strong Islamic tradition in Jambi city, because in ancient times this area was the center of the kingdom of Malay Islamic government, but now this area has become a Malay village whose development is relatively lagging even though it has the potential to become a tourist area cultural and religious reserves, along with that the conditions across the city of Jambi were worsened by the annual floods. Community-based Islamic centers across Jambi City are supporting facilities that can accommodate the activities of Muslims in Jambi city, especially Seberang kota jambi, making an impression of an area across Jambi as an advanced Islamic Malay village, and can help the community face the problem of annual floods. The expected architectural design is architecture that is close to the community and has a positive impact on the surrounding environment, therefore the approach used is community-based architecture. Which focuses on 4 things, namely, economy; promote cultural characteristics so that they can increase sales value. environment; providing facilities for the surrounding community, in the form of public spaces, multi-functional spaces, disaster management facilities, community recreation areas. Institutional; provide local institutional facilities and education for the surrounding community. Network; help strengthen the network between institutions, formal institutions, and the private sector so as to open wider access for the community to cooperate in the development of their physical and social environment.

Keywords: Islamic Center, Community Based Architecture, Seberang Kota Jambi

Indralaya, 12 November 2018

Approved by,

Supervisor,

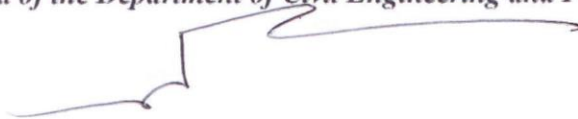


Ir. Ari Siswanto, MCRP, P.hD

NIP. 195812201985031002

Known By,

Head of the Department of Civil Engineering and Planning,



Ir. Helmi Haki, MT

NIP. 196107031991021001

KATA PENGANTAR

Assalamu'alikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan mengucapkan Puji serta Syukur kepada Allah SWT, berkat atas rahmat dan hidayah-Nya, penyusunan skripsi tugas akhir yang berjudul “Perencanaan Dan Perancangan Islamic Center Berbasis Masyarakat di Seberang Kota Jambi”i dapat diselesaikan tepat pada waktunya dan sesuai dengan target. Maksud dan tujuan dalam menyelesaikan Skripsi Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat salah satu Mata kuliah Tugas Akhir yang merupakan mata kuliah wajib Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya untuk memenuhi syarat pendidikan sarjana strata 1 (S-1).

Dalam penyusunan skripsi tugas akhir ini penulis menerima banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terimakasih kepada :

1. Yang Paling utama kepada Allah SWT.
2. Kedua Orang tua , saudara dan keluarga saya, yang selalu memberi dukungan, semangat, dan do'a dalam hidup saya.
3. Ibu Ir. Tutur Lusetyowati, M.T selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya
4. Ir. Ari Siswanto, MCRP, P.hD selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam proses studio tugas akhir.
5. Rekan kost Abdi, Berry, naufal, Super dan Davi .
6. Rekan diskusi arsitektur Jefri Zain, Sandika Putra, dan Arif Meidi.
7. Rekan di balik layar Andreana Ayu, Ridho, Novagita, Faris, Halim,, dan Ingrid.
8. Rekan studio tugas akhir periode 1, mahasiswa Arsitektur angkatan 2014, serta para senior dan junior di Universitas Sriwijaya.
9. Teman-teman pendekar ular berot, Apek, Ayu, Benny, Bella, Pian, Royan, Tenyom, dan Inyong.
10. Rekan lainnya yang telah membantu saya dalam Tugas Akhir saya.

Saya menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, semua masukan, saran, dan kritik yang membangun untuk karya ini menjadi lebih baik lagi untuk memenuhi persyaratan dan kebutuhan studio tugas akhir yang akan dilakukan pada proses selanjutnya. Terima kasih.

Indralaya, 12 November 2018

Ade Septia Cahyadi

.....	i
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1 Tujuan.....	5
1.3.2 Sasaran	5
1.4 Ruang Lingkup	6
1.5 Sistematika Pembahasan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Perencanaan Dan Perancangan	8
2.2 Tinjauan Islamic Center	8
2.2.1 Tinjauan Umum Islamic Center.....	9
2.2.2 Tinjauan khusus Islamic Center	12
2.2.2.1 Sejarah Perkembangan Islamic Center	12
2.2.2.2 Persyaratan Islamic Center	14
2.2.2.3 Klasifikasi Islamic Center	18
2.2.2.4 Sifat, Status dan Pengelolaan Islamic Center	19
2.2.2.5 Bentuk Organisasi Islamic Center	21
2.2.2.6 Kriteria pemilihan Lokasi.....	23
2.2.3 Tinjauan khusus Arsitektur Islam	23
2.2.3.1 Pengertian Arsitektur Islam.....	23
2.2.3.2 Perkembangan Arsitektur Islam.....	26
2.2.3.3 Karakteristik Bangunan pada Arsitektur Islam.....	30
2.2.3.4 Peran Budaya Pada Arsitektur Islam.....	33
2.3 Berbasis masyarakat	34
2.3.1 Arsitektur Berbasis Masyarakat	34
2.3.2 Mitigasi Bencana.....	41
2.3 Seberang Kota Jambi	43
2.4.1 Lingkungan.....	43
2.4.2 Aksesibilitas	44
2.4.3 Sosial Ekonomi	45
2.4.4 Permasalahan.....	46
2.4.5 Potensi.....	46
2.5 Tinjauan Objek Sejenis	48
2.5.1 Masjid Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur, Malaysia.....	48
2.5.2 Jakarta Islamic Center, Indonesia.....	50
2.5.3 Masjid Shah Faisal, Pakistan	52
2.6 Tinjauan Fungsional	53
2.6.1 Aktivitas	53
2.6.2 Fasilitas	56

2.7	Data Lapangan	57
2.7.1	Tinjauan Kota Jambi.....	57
2.7.2	Data penduduk berdasarkan pemeluk agama.....	59
2.7.3	Data tempat ibadah di kota Jambi.....	60
2.7.4	Peta Lokasi.....	60
2.7.5	Peta Kawasan	61
2.8	Kompilasi Data	63
BAB III TINJAUAN PUSTAKA.....		65
3.1	Pentahapan Kegiatan Perancangan	65
3.1.1	Pengumpulan Data Penunjang.....	65
3.1.2	Analisis Pendekatan Perancangan.....	66
3.2	Elaborasi Tema.....	71
3.3	Kerangka berpikir	72
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN		73
4.1	Analisis Fungsional	73
4.1.1	Tujuan dan Dasar Pertimbangan.....	73
4.1.2	Kegiatan Ibadah Pokok (Ubudiah).....	73
4.1.2.1	Kegiatan sholat.....	73
4.1.2.2	Kegiatan zakat.....	75
4.1.2.3	Kegiatan puasa.....	77
4.1.2.4	Kegiatan peringatan hari besar Islam	80
4.1.3	Kegiatan Kemasyarakatan (Muamalah).....	85
4.1.3.1	Kegiatan penelitian dan pengembangan.....	85
4.1.3.2	Kegiatan sosial kemasyarakatan.....	90
4.1.3.3	Kegiatan pengelola	94
4.1.3.4	Kegiatan penunjang	95
4.1.3.5	Kegiatan pelayanan bangunan.....	97
4.1.3.6	Kegiatan Building Approach	98
4.1.4	Analisis Kelompok Kegiatan dan Fasilitas	99
4.2	Analisis Spasial.....	101
4.2.1	Tujuan dan Dasar Pertimbangan.....	101
4.2.2	Program Kebutuhan Ruang.....	101
4.2.3	Besaran Ruang.....	104
4.2.4	Organisasi Ruang.....	110
4.2.5	Hubungan Ruang	114
4.3.1	Tujuan dan Dasar Pertimbangan.....	118
4.3.3	Analisis Lokasi Perencanaan	120
4.3.4	Analisis Tautan Lingkungan.....	123
4.3.5	Analisis Regulasi dan Tata Wilayah.....	123
4.3.6	Analisis Tapak.....	125
4.3.7	Analisis Orientasi Kiblat.....	125
4.3.8	Analisis View	126
4.3.9	Analisis Klimatologi	129
4.4.10	Analisis Vegetasi.....	131
4.3.11	Analisis Kebisingan	133
4.3.12	Analisis Infrastruktur dan Utilitas	134
4.3.12	Analisis Zonasi Tapak.....	134

4.4. Analisis Geometri	136
4.4.1 Tujuan dan Dasar Pertimbangan.....	136
4.4.2 Tata Masa Bangunan	136
4.4.3 Bentuk Dasar	140
4.4.4 Hubungan Ruang	141
4.4.5 Skala Ruang.....	143
4.5 Analisis Enclosure	144
4.5.1 Tujuan dan Dasar Pertimbangan.....	144
4.5.2 Bentuk Luar Bangunan.....	145
4.5.3 Penekanan dan Artikulasi	146
4.5.4 Solid dan Transparan	147
4.5.5 Sistem Struktur	149
4.5.6 Sistem Utilitas	153
4.6 Sintesa Analisis Perancangan	161
4.6.1 Tujuan dan Pertimbangan	161
4.6.2 Sintesa Perancangan Arsitektural.....	161
4.6.3 Sintesa Perancangan Struktural.....	167
4.6.4 Sintesa Perancangan Utilitas	168
BAB V KONSEP PERANCANGAN	172
5.1 Konsep Perancangan Tapak.....	172
5.1.1 Konsep Tata Massa.....	172
5.1.2 Konsep Sirkulasi dan Pencapaian.....	176
5.1.3 Konsep Tata Hijau.....	177
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	178
5.2.1 Konsep Utama.....	179
<i>Sumber: Konsep pribadi, 2018.....</i>	<i>179</i>
Konsep Transformasi Bentuk.....	180
5.2.2 Konsep Ruang yang Fleksibel.....	180
5.3 Konsep Perancangan Struktur	181
5.3.1 Sistem Struktur Bawah.....	181
5.3.2 Sistem Struktur Badan.....	182
5.3.3 Sistem Struktur Atas.....	182
5.4 Konsep Perancangan Utilitas	183
5.4.1 Konsep Distribusi Air Bersih	183
5.4.2 Konsep Pembuangan Air Kotor dan Limbah.....	184
5.4.3 Konsep Transportasi Bangunan.....	184
5.4.4 Konsep Proteksi Kebakaran.....	185
5.4.5 Konsep Elektrikal	185
DAFTAR PUSTAKA.....	186

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Masjid Al-Aqsha, Damaskus	26
Gambar 2.2 Masjid Jami, Baghdad	27
Gambar 2.3 Hagia Sophia, Istanbul	28
Gambar 2.4 Masjid Fort de Kock	29
Gambar 2.5 Bentuk Sederhana Masjid	30
Gambar 2.6 Masjid Berbentuk Dome	31
Gambar 2.7 Bentuk Kolom Pada Arsitektur Masjid	32
Gambar 2.8 Ornamen Masjid	32
Gambar 2.9 Minaret Masjid.....	33
Gambar 2.10 Mapping dan Zonasi Masjid Berbasis Masyarakat	39
Gambar 2.11 Mapping dan Zonasi Masjid Berbasis Masyarakat	39
Gambar 2.12 Masjid Berbasis Masyarakat.....	39
Gambar 2.13 Peta Administrasi Kota Jambi	45
Gambar 2.14 Masjid Persekutuan Kuala Lumpur	48
Gambar 2.15 Denah Masjid Persekutuan Kuala Lumpur.....	49
Gambar 2.16 Masjid Persekutuan Kuala Lumpur	50
Gambar 2.17 Foto Udara Masjid Persekutuan Kuala Lumpur	50
Gambar 2.18 RTRW Kota Jambi	58
Gambar 2.19 Peta Adiministrasi Kota Jambi	60
Gambar 2.20 Peta Lokasi Tapak.....	61
Gambar 2.21 Linkage Tapak	61
Gambar 2.22 Figure Ground Kawasan Tapak.....	62
Gambar 2.23 Kemiringan Lahan	62
Gambar 2.24 Kemiringan Lahan	63
Gambar 2.25 Arah Kiblat	63
Gambar 3.1 Activty Grouping	69
Gambar 3.2 Skema Hirarki	70
Gambar 4.1 Lokasi Perancangan	119
Gambar 4.2 Peta Indonesia	120
Gambar 4.3 Peta Pulau Sumatra Dan Kota Jambi.....	120
Gambar 4.4 Peta Lokasi Perencanaan.....	120
Gambar 4.5 Analisis Lokasi Perencanaan.....	121
Gambar 4.6 Analisis Tautan Lingkungan	122

Gambar 4.7 Analisis Tautan Lingkungan	123
Gambar 4.8 Analisis Regulasi Dan Tata Wilayah.....	124
Gambar 4.9 Analisis Tapak	125
Gambar 4.10 Analisis Orientasi Kiblat.....	125
Gambar 4.11 Analisis View Out.....	127
Gambar 4.12 Analisis View In	128
Gambar 4.14 Analisis Orientasi Matahari	129
Gambar 4.15 Analisis Sirkulasi Angin	130
Gambar 4.16 Analisis vegetasi	132
Gambar 4.17 Analisis Kebisingan	133
Gambar 4.18 Analisis Infrastruktur dan Utilitas	134
Gambar 4.19 Analisis zonasi Tapak	136
Gambar 4.20 Analisis Enclosure	145
Gambar 4.21 Area Entrance Tapak.....	147
Gambar 4.22 Analisis Solid Void dan Transparan	148
Gambar 4.23 Tangga Vertikal	157
Gambar 4.24 Camera CCTV	158
Gambar 4.25 Akustik Ruang Ibadah.....	159
Gambar 4.26 Sistem Komunikasi	160
Gambar 4.27 Sintesa Analisis Kontekstual.....	163
Gambar 4.28 Penataan Ruang di Dalam Tapak.....	164
Gambar 4.29 Skala Ruang Mnumental	165
Gambar 4.30 Secondary Skin Facade	166
Gambar 4.31 Motif Clading.....	166
Gambar 4.32 Permainan Lighting Pada Clading.....	167
Gambar 4.33 Sirkulasi Udara	168
Gambar 5.1 Konsep Tata Massa	174
Gambar 5.2 Zona Massa di Dalam Tapak	175
Gambar 5.3 Sirkulasi dalam dan Luar Bangnan	176
Gambar 5.4 Konsep Tata Hijau	177
Gambar 5.5 Konsep Utama.....	179
Gambar 5.6 Konsep Transformasi Bentuk.....	180
Gambar 5.7 Konsep ruang Fleksibel.....	180
Gambar 5.8 Konsep ruang Fleksibel.....	181
Gambar 5.9 Konsep Struktur Bawah	181
Gambar 5.10 Konsep Struktur Badan	182

Gambar 5.11 Konsep Isometri Struktur	182
Gambar 5.12 Konsep Distribusi Air	183

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Parameter Arsitektur Berbasis Masyarakat	38
Tabel 2.2 Jumlah Korban Banjir Kota Jambi	46
Tabel 2.3 Luas Wilayah Kota Jambi.....	58
Tabel 2.4 Jumlah Pemeluk Agama Kota Jambi	59
Tabel 2.5 Jumlah Tempat Ibadah Di Kota Jambi	60
Tabel 4.1. Analisa Kelompok Kegiatan dan Fasilitas	101
Tabel 4.2. Analisa Kebutuhan Ruang	104
Tabel 4.3 Analisa Besaran Ruang Kegiatan Shalat.....	104
Tabel 4.4. Analisa Besaran Ruang Kegiatan Zakat.....	105
Tabel 4.5. Analisa Besaran Ruang Kegiatan Hari Besar Islam	105
Tabel 4.6. Analisa Besaran Ruang Kegiatan Penelitian dan Pengembangan	106
Tabel 4.7. Analisa Besaran Ruang Kegiatan Sosial kemasyarakatan.....	106
Tabel 4.8. Analisa Besaran Ruang Kegiatan Pengelola	107
Tabel 4.9. Analisa Besaran Ruang Kegiatan Penunjang	108
Tabel 4.10. Analisa Besaran Ruang Kegiatan Pelayanan Bangunan.....	108
Tabel 4.11. Total Luas Bangunan.....	109
Tabel 4.12. Analisa Besaran Ruang Luar	109
Tabel 4.13. Analisa Matriks Ruang Makro.....	114
Tabel 4.14 Analisa Matriks Ruang Kegiatan Shalat	115
Tabel 4.15 Analisa Matriks Ruang Kegiatan Sosial dan Kemasyarakatan.....	116
Tabel 4.16 Analisa Matriks Ruang Kegiatan Penelitian dan Pengembangan.....	116
Tabel 4.17 Analisa Matriks Ruang Kegiatan Pengelola.....	117
Tabel 4.18 Analisa Matriks Ruang Kegiatan Penunjang	117
Tabel 4.19 Analisa Matriks Ruang Kegiatan Pelayanan Bangunan	118
Tabel 4.20 Alternatif Desain	137
Tabel 4.21 Alternatif Desain	139
Tabel 4.22 Analisa Bentuk Dasar	140
Tabel 4.23 Analisa Hubungan Ruang	141
Tabel 4.24 Analisa Sistem Struktur	142

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Stuktur Organisasi Islamic Center	23
Bagan 3.1 Skema Penentuan Tema Perancangan	71
Bagan 3.2. Kerangka Berfikir	72
Bagan 4.1 Organisasi Ruang Makro	111
Bagan 4.2 Organisasi Ruang Kegiatan Shalat	112
Bagan 4.3 Organisasi Ruang Kegiatan Sosial Kemasyarakatan.....	112
Bagan 4.4. Organisasi Ruang Kegiatan Penelitian dan Pengembangan	113
Bagan 4.5 Organisasi Ruang Kegiatan Pengelola.....	113
Bagan 4.6 Organisasi Ruang Kegiatan Penunjang.....	114
Bagan 4.7 Organisasi Ruang Kegiatan Pelayanan Bangunan	114
Bagan 4.8 Pola Hubungan Massa	143
Bagan 4.9 Sistem Jaringan Listrik	155
Bagan 4.10 Sistem Distribusi Air Bersih Up Feed System	156
Bagan 4.11 Sistem Distribusi Air Bersih Down Feed System	156
Bagan 4.12 Sistem Distribusi Air Bekas dan Kotor.....	157
Bagan 4.13 Sistem Proteksi Kebakaran	158
Bagan 4.14 Hubungan Ruang Luar	162
Bagan 5.1 Organisasi Massa di Dalam Tapak	173

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Islam, Kristen, Budha, Hindu, dan konghuchu setaip warga Negara indonesia di berikan kebebasan untuk menentukan apapun pilihannya . Hal tersebut telah diatur dalam UUD tahun 1945 pasal 29 ayat 1 dan 2 yang berbunyi “Negara berdasar atas Ketuhanan Yang Maha Esa. Negara menjamin kemerdekaan tiap-tiap penduduk untuk memeluk agamanya masing-masing dan untuk beribadat menurut agamanya dan kepercayaannya itu”. Tercatat sebanyak 88,10% dari penduduk Indonesia memeluk agama Islam. Seperti umumnya daerah lain di Indonesia Provinsi Jambi juga masyarakatnya mayoritas memeluk agama Islam, dengan jumlah sebagai berikut ; Islam 3.296.779, Protestan 89.934 , Katolik 41.144 , Hindu 2.259 , Budha 35.090 , Konghucu 4.887 (*sumber : BPS Provinsi Jambi 2016*). Jika dibandingkan dengan daerah lain di provinsi Jambi Kota Jambi menjadi daerah dengan pemeluk Islam terbanyak dengan jumlah sebagai berikut ; Kab.Kerinci 253.131, Kab.Merangin 338.009, Kab.Sarolangun 239.221, Kab.Batang Hari 264.812, Kab.Muaro Jambi 36.287, Kab.Tanjung Jabung Timur 227.974, Kab.Tanjung Jabung Barat 284.925, Kab.Tebo 323.819, Kab.Bungo 319.886, Kota Jambi 581.219, Kota Sungai Penuh 97.496.

Salah satu daerah yang memegang adat dan tradisi islam yang kuat di Kota Jambi adalah daerah Seberang Kota Jambi, Karena dulunya kawasan ini merupakan pusat pemerintahan kerajaan Melayu dan pusat penyebaran agama Islam Provinsi Jambi. Di daerah ini sampai sekarang budaya islam dan adat istiadat malayu yang masih dipegang teguh hingga ke sendi-sendi kehidupan masyarakat. Pemerintah Kota Jambi menetapkan kawasan Seberang Kota Jambi menjadi kawasan cagar budaya dan religi dikarenakan banyaknya situs cagar Banyak kegiatan rutin umat muslim,

banyaknya ulama yang berasal dari daerah ini, dan terdapat Masjid Kuno, Pesantren Tuasanggar, Batik Jambi, dan kuliner khas Jambi.

Dalam rangka memfasilitasi kebutuhan umat Islam, diperlukan suatu wadah baru berupa suatu lembaga yang mampu menampung berbagai kegiatan umat islam dan pengembangan agama Islam serta kebudayaan yang bersifat non formal. Lembaga ini berupa pusat kegiatan Islam atau disebut *Islamic Center*. *Islamic Center* merupakan lembaga keagamaan yang fungsinya sebagai pusat pembinaan dan pengembangan agama Islam, yang berperan sebagai mimbar pelaksanaan dan da'wah dalam era pembangunan. *Islamic Center* merupakan wadah bagi manusia untuk berhubungan baik secara vertikal (Hablumminallah) dan horizontal (Hablumminannas), tujuannya untuk meningkatkan komunikasi antar manusia dan merangkul kaum muda Islam melalui pembinaan. Selain itu juga untuk merangsang minat umat Islam untuk mengenal lebih jauh pengetahuan keislaman dan mendalaminya.

Daerah Seberang Kota Jambi berada di pinggiran sungai Batanghari. Sungai Batanghari membelah kota jambi menjadi 2 bagian kota, yaitu ; kota yang berkembang, dan daerah seberang yang merupakan kantong (enclave orang melayu jambi). Selain memberikan dampak positif bagi kota jambi yaitu potensi menjadi kota Waterfront sungai Batanghari juga memberikan dampak negatif yaitu, menjadikan kota jambi seperti 2 sisi mata uang koin; antara perkembangan peradaban dan daerah yang tertinggal dengan sungai Batanghari sebagai batasnya. Sungai Batanghari setiap tahunnya selalu meluap hal ini membuat kondisi Seberang Kota Jambi yang memiliki topografi tanah rawa menjadi tergeneng dan memberikan dampak negative pada kehidupan masyarakat. pada tahun 2013 tercatat terdapat 9082 korban bencana banjir yang berasal dari daerah Seberang Kota Jambi.(sumber BPS kota Jambi 2014). Sebagian korban bencana banjir ini mengungsi dan sebagiannya lagi tetap bertahan di rumahnya. Warga yang bertahan di rumah menggunakan papan di depan pintu rumah untuk menghalau air masuk dan sedangkan untuk transportasi warga

menggunakan perahu. Ada 3 dampak bencana banjir yaitu dampak sosial, Dampak Ekonomi, Dampak Psikis. Dampak Sosial,

Dalam merancang *Islamic Center* di seberang Kota Jambi , nilai-nilai Islam akan diterapkan pada desain bangunan. Mengingat kondisi lokasi perancangan yang berada di sekitar daerah rawan banjir maka desain harus mempertimbangkan aspek penanggulangan atau penanganan bencana atau “*disaster management*” agar nantinya desain *Islamic Center* tidak hanya memberikan dampak positif dari segi kegiatan keagamaan saja tapi juga memberikan dampak positif dari segi Sosial kemasyarakatan. Selain dipakai sebagai tempat aktivitas Ubudiyah (ibadah pokok umat Islam) seperti shalat wajib dan sunnah, kegiatan zakat, kegiatan bulan ramadhan, kegiatan naik haji, dan acara peringatan hari besar Islam. *Islamic Center* juga di bisa di pakai untuk kegiatan Muamalah (kegiatan kemanusiaan) yang bisa membantu warga sekitar menghadapi bencana banjir, dapat menjadi tempat yang mereduksi jumlah korban dan kerusakan akibat bencana. mempersiapkan masyarakat menghadapi bencana banjir, menjadi tempat darurat untuk pengungsi banjir , menyediakan fasilitas darurat untuk evakuasi pengungsi. Dari segi ekonomi *Islamic Center* juga dapat membantu dengan cara mewadahi Pelatihan keterampilan Profesi atau Kewirausahaan, dan juga bisa menunjang aspek kepariwisataan khususnya pariwisata cagar budaya dan religi dengan cara menjadi pusat informasi dan tempat transit sebelum melakukan kegiatan wisata cagar budaya dan religi. Karena banyaknya tujuan yang ingin dicapai maka *Islamic Center* ini mempunyai 3 konsep utama yaitu; *Habluminallah* (hubungan manusia ke tuhan), *habluminannas* (hubungan manusia ke Manusia), dan *habluminalam* (hubungan manusia ke alam),

Islamic Center yang berbasis masyarakat di seberang kota jambi diharapkan menjadi pelengkap yang dapat mewadahi kegiatan umat islam Kota jambi, serta memperkuat kesan daerah Seberang Kota Jambi sebagai daerah Melayu Islam, tidak menjadi tandingan bagi sarana Islam yang sudah ada, dan dapat membantu masyarakat menghadapi masalah bencana banjir tahunan. Maka dari itu desain Arsitektur yang diharapkan adalah

arsitektur yang dekat dengan masyarakat serta memberikan dampak positif pada lingkungan sekitar, maka dari itu pendekatan yang digunakan adalah arsitektur berbasis masyarakat. Yang berfokus pada 4 hal yaitu, ekonomi, lingkungan, kelembagaan, dan jaringan.

1.2 Rumusan Masalah

Berangkat dari dasar pemikiran di atas, maka yang menjadi permasalahan dalam perancangan ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana mendesain *Islamic Center* yang mampu mewadahi kegiatan Ubudiyah (ibadah pokok) kegiatan Muamalah (kegiatan kemanusiaan) yang sesuai dengan konteks Seberang Kota Jambi sebagai kawasan cagar budaya dan religi?
2. Bagaimana mendesain *Islamic Center* berbasis masyarakat yang bisa membantu mengatasi masalah sosial di Seberang Kota Jambi?

1.3 Tujuan dan Sasaran

1.3.1 Tujuan

Tujuan dari perancangan ini sebagaimana diuraikan dalam rumusan permasalahan adalah sebagai berikut:

1. Merancang *Islamic Center* yang mampu menampung kegiatan Ubudiyah (ibadah pokok) kegiatan Muamalah (kegiatan kemanusiaan) yang sesuai dengan konteks Seberang Kota Jambi sebagai kawasan cagar budaya dan religi.
2. Merancang *Islamic Center* yang berbasis masyarakat di seberang kota jambi yang bisa mengatasi masalah sosial yang ada di Seberang Kota Jambi.

1.3.2 Sasaran

1. Mengadakan studi tentang tata fisik makro, yang meliputi:
 - Analisis site.
 - Pengolahan site.
 - Kesesuaian objek rancangan dengan regulasi kawasan.
2. Mengadakan studi tentang tata fisik mikro, yang meliputi:
 - Menentukan jenis kegiatan.

- Menentukan kebutuhan ruang.
- Penentuan hubungan ruang.
- Penentuan besaran ruang.
- Penentuan sistem struktur, material dan sistem utilitas.
- Bentuk dan tampilan bangunan.

1.4 Ruang Lingkup

Lingkup perancangan *Jambi Islamic Center* di seberang kota jambi ini terdiri dari beberapa aspek perancangan, diantaranya adalah:

- *Islamic Center* ini nantinya ditujukan untuk tingkat layanan Kota Jambi.
- Lokasi terletak di dalam batasan atau wilayah Seberang Kota Jambi.
- Perencanaan *Islamic Center* berbasis masyarakat diharapkan tidak menjadi tandingan fasilitas Islam yang sudah ada tapi menjadi pelengkap sehingga semakin meperkuat kesan daerah Seberang Kota Jambi sebagai kawasan cagar budaya dan religi.
- Perancangan bangunan *Islamic Center* berbasis masyarakat menerapkan desain tanggap bencana sehingga bisa membantu masyarakat menghadapi masalah bencana banjir tahunan.

1.5 Sistematika Pembahasan

Secara garis besar susunan sistematika pembahasan adalah sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi penjelasan mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan sasaran penulis, metode penulisan, sistematika pembahasan, ruang lingkup dan kerangka berpikir.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menjelaskan tentang gambaran umum dari kajian literatur dan studi preseden terkait objek yang akan dibahas, baik secara arsitektural, fungsional, kontekstual, struktur dan utilitas.

BAB III METODE PERANCANGAN

Bab ini berisi bahasan terkait pendekatan tema dalam perancangan serta elaborasinya.

BAB IV ANALISIS PERANCANGAN

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian dan uraian data output yang akan dikeluarkan.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian dan uraian data output yang dikeluarkan.

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Quran.
- Al-Albani, Nasruddin. 2006. Hadits Shahih Abu Dawud. Jakarta: Pustaka Azzam.
- Ching, Francis.D.K. 1996. Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Susunannya. Jakarta: Erlangga.
- White, Edward T. 1985. Analisa Tapak. Bandung: Intermedia.
- White, Edward T. 1985. Buku Pedoman Konsep. Bandung: Intermedia.
- Depag, 1993, Enslikopedia Islam di Indonesia : Ditjen Binbaga Islam, Jakarta .
- Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam. 2008. Tipologi Masjid. Indonesia: Departemen Agama.
- Dirjen Bimbingan Masyarakat Islam. 2014. Standar Pembinaan Masjid. Indonesia: Depag
- Edrees, Munichy Bachroon. 2010. Konsep Arsitektur Islam Sebagai Solusi dalam Perancangan Arsitektur. Journal od Islamic Architecture Volume 1 Issue 1
- Fanani, Achmad. 2009. Arsitektur Masjid. Yogyakarta: Bentang.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi II. Depdikbud, Balai Pustaka, 1995
- ciptakarya.pu.go.id/profil/profil/barat/jambi
- Buku sejarah kota jambi pada mas lampau, masa sekarang, dan yang akan datang; diterbitkan oleh pemerintah daerah Tk II kotamadya jambi, dan lembaga adat tanah pilih Kotanadya jambi; tahun 1992
- <https://jambi.kemenag.go.id>
- Tradisionalisme dan modernisme studi tentang nilai.nilai dalam kehidupan masyarakat islam kota jambi adrianus chatib3
- bappeda.jambikota.go.id/
- <http://www.ampl.or.id/digilib/read/siaga-banjir-di-jambi-warga-mengungsi/41565>
- Mengkonstruk Pemahaman Masyarakat Peduli Bencana Alam-Banjir (Emosda, Dan Lela), Fadzlul