

PUSAT UMKM SERASAN DI KOTA MUARA ENIM

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**TIARA EFFENDI
03061281924045**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2023**

ABSTRAK

PUSAT UMKM SERASAN DI KOTA MUARA ENIM

Tiara Effendi

03061281924045

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

E-mail : tiaraara110102@gmail.com

RINGKASAN

UMKM Muara Enim belum ditunjang dengan keberadaan lokasi yang representatif, padahal jumlah UMKM Muara Enim terus meningkat setiap tahunnya. Lokasi UMKM Muara Enim cukup menyebar bahkan ada yang sulit dijangkau. Banyak pelaku UMKM membuka usaha dari rumah untuk mencukupi kebutuhan sehari-harinya. Kondisi ini menyebabkan pelaku UMKM di jalan kecil sulit terjangkau pembeli dan sulit berkembang. Muara Enim memiliki bangunan dengan fungsi serupa namun jauh dari kata sempurna. Kondisi yang sumpek dan gelap membuat rata-rata masyarakat Muara Enim mengeluh. Pengadaan fasilitasnyaupun masih minim seperti tempat duduk ataupun tempat makan yang memadai. Kebanyakan dari pedagang juga menggunakan sirkulasi pengunjung sebagai tempat mengobrol yang menyebabkan sirkulasi pengunjung jadi sempit dan sumpek. Berdasarkan potensi, permasalahan, dan kasus diatas, dirancanglah Pusat UMKM Serasan dimana bentuk bangunannya menyesuaikan iklim yang ada seperti arah angin dan matahari. Pusat UMKM Serasan memiliki konsep keterbukaan (*open air*) yang akan memaksimalkan penghawaan dan pencahayaan alami pada Gedung untuk mengatasi masalah sumpek dan gelap pada kebanyakan Gedung sejenis. Pusat UMKM Serasan terdiri dari empat lantai ditambah satu lantai basement. Pada lantai 1 terdapat 80 stand bazar dan aula pelatihan, pada lantai 2 terdapat 70 Kios tipe A dan 11 Kios tipe B (Barang dan jasa) yang didesain menyesuaikan kebiasaan mengobrol pedagang, pada lantai 3 terdapat 64 Stand makanan, dan pada lantai 4 terdapat area makan dan minum didesain menyesuaikan kebiasaan makan pembeli di Muara Enim diantaranya gaya makan lesehan dan standar.

Kata Kunci: Pusat UMKM, Kios, Open Air, Penghawaan Alami, Pencahayaan Alami

Pembimbing I



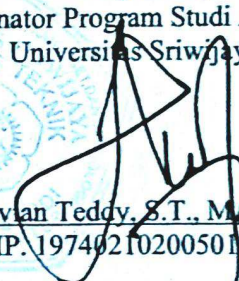
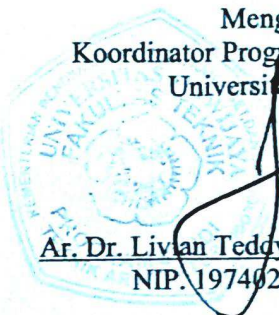
Ir. Ari Siswanto, MCRP, Ph.D
NIP. 195812201985031002

Pembimbing II



Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T
NIP. 197705282001122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Arsitektur
Universitas Sriwijaya



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.P. IAI., IPU.
NIP. 197402102005011003

ABSTRACT

SERASAN MSME CENTER IN THE CITY OF MUARA ENIM

Tiara Effendi

03061281924045

Architectural, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

E-mail : tiaraara110102@gmail.com

SUMMARY

Muara Enim MSMEs have not been supported by the existence of a representative location, even though the number of Muara Enim MSMEs continues to increase every year. The location of the Muara Enim MSMEs is quite spread out and some are even difficult to reach. Many MSME actors open businesses from home to meet their daily needs. This condition causes MSME players on small roads to be difficult to reach by buyers and difficult to develop. Muara Enim has a building with a similar function but far from perfect. The stuffy and dark conditions make the average Muara Enim people complain. The provision of facilities is still minimal, such as adequate seating or eating places. Most of the traders also use visitor circulation as a place to chat which causes the visitor circulation to become narrow and stuffy. Based on the potentials, problems and cases above, the Serasan MSME Center was designed where the shape of the building adapts to the existing climate such as the direction of the wind and sun. The Serasan MSME Center has the concept of openness (open air) which will maximize natural ventilation and lighting in buildings to overcome stuffy and dark problems in most similar buildings. The Serasan MSME Center consists of four floors plus one basement floor. On the 1st floor there are 80 bazaar booths and a training hall, on the 2nd floor there are 70 type A kiosks and 11 type B (goods and services) Kiosks which are designed to suit traders' chatting habits, on the 3rd floor there are 64 food stands, and on the 4th floor there is an area eating and drinking are designed to suit the eating habits of buyers in Muara Enim including the lesehan and standard eating styles.

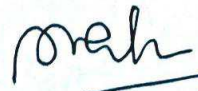
Keywords: *MSME Center, Stall, Open Air, Natural Ventilation, Natural Lighting*

Main Supervisor



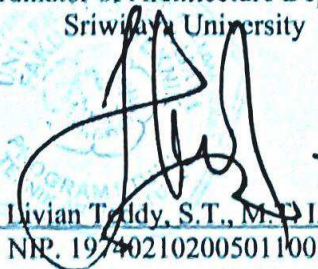
Ir. Ari Siswanto, MCRP, Ph.D
NIP. 195812201985031002

Co-Supervisor



Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T
NIP. 197705282001122002

Acknowledged by,
Coordinator of Architecture Department
Sriwijaya University



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.PAI., IPU.
NIP. 197402102005011003

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tiara Effendi

NIM : 03061281924045

Judul : Pusat UMKM Serasan di Kota Muara Enim

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Indralaya, 17 Juli 2023



Tiara Effendi

HALAMAN PENGESAHAN

PUSAT UMKM SERASAN DI KOTA MUARA ENIM

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

Tiara Effendi
NIM: 03061281924045

Indralaya, 17 Juli 2023

Pembimbing I



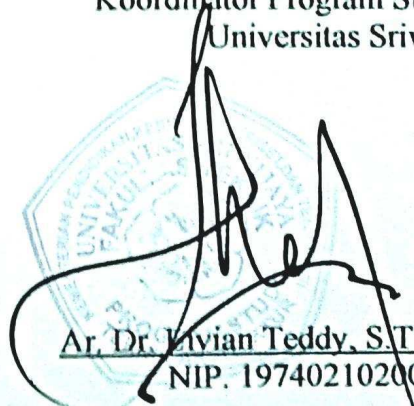
Ir. Ari Siswanto, MCRP, Ph.D
NIP. 195812201985031002

Pembimbing II



Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T
NIP. 197705282001122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Arsitektur
Universitas Sriwijaya



Ar. Dr. Vivian Teddy, S.T., M.T. IAI., IPU.
NIP. 197402102005011003

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya Tulis Ilmiah berupa laporan tugas akhir dengan judul “Pusat UMKM Serasan di Kota Muara Enim” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada Tanggal 04 Juli 2023.

Indralaya, 17 Juli 2023

Tim penguji Karya Tulis Ilmiah berupa laporan tugas akhir
Menyetujui,

Ketua :

1. Ir. Ari Siswanto, MCRP, Ph.D

NIP. 195812201985031002

()

Anggota :

2. Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T

NIP. 197705282001122002

()


3. Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.

NIP. 197409262006041002

()

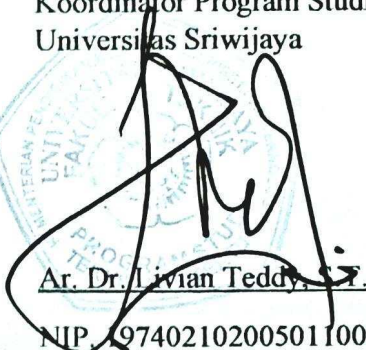
4. Fuji Amalia, S.T., M.Sc.

NIP. 198602152012122002

()

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Arsitektur
Universitas Sriwijaya


Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T. IAL., IPU.
NIP. 197402102005011003

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Sholawat beserta salam senantiasa tercurah bagi junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Semoga kita mendapatkan syafaat beliau di Yaumul Akhir kelak. Aamiin ya Rabbal 'Alamin.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menerima banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Allah SWT,
2. Kedua Orang Tua,
3. Bapak Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T. IAI., IPU. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya,
4. Bapak Ir. Ari Siswanto, MCRP, Ph.D. selaku Pembimbing I Tugas Akhir,
5. Ibu Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T. selaku Pembimbing II Tugas Akhir,
6. Bapak Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T. dan Ibu Fuji Amalia, S.T., M.Sc. selaku Dosen Penguji Tugas Akhir,
7. Bapak Ar. Dessa Andriyali, S.T., Ibu Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T., dan Bapak Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc. selaku koordinator Tugas Akhir,
8. Ibu Sri Lilianti Komariah, S.T., M.PPAr. selaku pembimbing akademik selama masa perkuliahan di Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya,
9. Sahabat yang sudah menemani selama perkuliahan di Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, Siti Saskia Adela, Mutiara Winanda, Hanifah Harahap, Maulisa Nuari, dan Rahma Dahnia,
10. Sahabat lintas jurusan yang sudah menemani selama perkuliahan di Universitas Sriwijaya, Rizki Eka Putri, Bella Saphira, Salwa Ayu, Nur Kemala Debi, Aqilla Noor Saqinah, Sela Mutiara, dan Muthiah,

11. Kakak asuh yang sudah banyak membantu selama perkuliahan di Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, Kak Muthia Ramadina Salim,
12. Seluruh dosen dan teman-teman angkatan 2019 Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya,
13. Seluruh pihak terkait lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan yang penulis buat jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar penulis dapat lebih baik kedepannya. Semoga kedepannya laporan ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Indralaya, 11 Juli 2023

Tiara Effendi

DAFTAR ISI

RINGKASAN	II
<i>SUMMARY</i>	III
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	IV
HALAMAN PENGESAHAN.....	V
HALAMAN PERSETUJUAN.....	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI.....	IX
BAB 1 PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Masalah Perancangan.....	17
1.3 Tujuan dan Sasaran	18
1.4 Ruang Lingkup.....	18
1.5 Sistematika Pembahasan	19
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1 Pusat UMKM Serasan.....	20
2.1.1 Definisi.....	20
2.1.2 Kegiatan UMKM Muara Enim	20
2.2 Tinjauan Fungsional.....	21
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna	21
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	22
2.2.3 Kesimpulan Studi Preseden Obyek Sejenis	27
2.3 Tinjauan Konsep Program	27
2.3.1 Penghawaan dan Pencahayaan Alami.....	28
2.3.2 Kebiasaan dan Perilaku pedagang dan pembeli di Muara Enim	29
2.3.3 Studi Preseden Konsep Program Sejenis	31
2.3.4 Kesimpulan Studi Preseden Konsep Program Sejenis	35
2.4 Tinjauan Lokasi.....	35
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi.....	35
2.4.2 Lokasi terpilih	37
BAB 3 METODE PERANCANGAN	39
3.1 Pencarian Masalah Perancangan	39
3.1.1 Pengumpulan Data	39
3.1.2 Perumusan Masalah	39
3.1.3 Pendekatan Perancangan.....	40
3.2 Analisis.....	40
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	40
3.2.2 Konteksual	40

3.2.3 Selubung.....	40
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep	41
3.4 Skematik Perancangan	41
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN.....	42
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial	42
4.1.1 Pelaku.....	42
4.1.2 Analisis Kegiatan	43
4.1.3 Analisis Kebutuhan ruang.....	43
4.1.4 Analisis Luasan	46
4.1.5 Analisis Hubungan Antar Ruang	52
4.1.6 Analisis Spasial	54
4.2 Analisis Kontekstual	56
4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar.....	57
4.2.2 Sirkulasi	60
4.2.3 Infrastruktur.....	61
4.2.4 Iklim	62
4.2.5 Fitur Fisik Alam	63
4.2.6 Sensory	64
4.2.7 Kebiasaan Pedagang Muara Enim	65
4.3 Analisis Selubung Bangunan	66
4.3.1 Gubahan Massa	66
4.3.2 Analisis Sistem Struktur.....	69
4.3.3 Analisis Sistem Utilitas.....	71
4.3.4 Analisis Tutupan dan Bukaannya	75
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN	77
5.1 Konsep Perancangan Tapak	77
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	77
5.3 Konsep Perancangan Struktur	79
5.4 Konsep Perancangan Utilitas	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2-1 Diagram Pie Jumlah Pelaku UMKM Muara Enim	21
Gambar 2-2 Vila Nova de Famalicão Municipal Market.....	22
Gambar 2-3 Denah Lantai Dasar Pasar Famalicao	23
Gambar 2-4 Denah Lantai Dua Pasar Famalicao	23
Gambar 2-5 Kios Pasar Famalicao.....	24
Gambar 2-6 Area Duduk Indoor Pasar Famalicao	24
Gambar 2-7 Area Duduk Outdoor Pasar Famalicao	24
Gambar 2-8 Sanremo Annonary Market.....	25
Gambar 2-9 Denah Sanremo Annonary Market	25
Gambar 2-10 Kios Pada Sanremo Annonary Market	26
Gambar 2-11 Detail Kios Sanremo Annonary Market	26
Gambar 2-12 Kios Pada Sanremo Annonary Market	27
Gambar 2-13 Pedagang Muara Enim Yang Saling Mengobrol	29
Gambar 2-14 Gaya Makan Standar.....	30
Gambar 2-15 Gaya Lesehan.....	30
Gambar 2-16 Lideta Market.....	31
Gambar 2-17 Diagram Konsep Lideta Market	31
Gambar 2-18 Atrium Lideta Market	32
Gambar 2-19 Kulit Bangunan Lideta Market	32
Gambar 2-20 Diagram Pencahayaan dan Penghawaan Pasif Lideta Market.....	33
Gambar 2-21 Mengxi Food Market	33
Gambar 2-22 Elemen Bambu Pada Mengxi Food Market.....	34
Gambar 2-23 Tempat Duduk Bambu Pada Mengxi Food Market Sebagai Pagar	34
Gambar 2-24 Tampak Atas tapak 1	35
Gambar 2-25 Tampak Atas tapak 2	36
Gambar 2-26 Peta Lokasi Tapak.....	37
Gambar 2-27 Kondisi Eksisting Tapak	38
Gambar 3-1 Skematik Perancangan Pusat UMKM Muara Enim	41
Gambar 4-1 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Sepeda Motor (dalam cm).....	51
Gambar 4-2 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Mobil Penumpang (dalam cm) ..	52
Gambar 4-3 Diagram Matrik Antar Ruang Pusat UMKM Serasan	52
Gambar 4-4 Diagram Matrik Area Pertokoan Pusat UMKM Serasan.....	53
Gambar 4-5 Diagram Matrik Area Kuliner Pusat UMKM Serasan.....	53
Gambar 4-6 Diagram Matrik Area Pelatihan Pusat UMKM Serasan	53
Gambar 4-7 Diagram Matrik Kantor Pusat UMKM Serasan	53
Gambar 4-8 Diagram Matrik Utilitas Pusat UMKM Serasan	54
Gambar 4-9 Diagram Matrik Musholla Pusat UMKM Serasan	54
Gambar 4-10 Layout Basement Pusat UMKM Serasan	54
Gambar 4-11 Layout Lantai 1 Pusat UMKM Serasan	55
Gambar 4-12 Layout Lantai 2 Pusat UMKM Serasan	55
Gambar 4-13 Layout Lantai 3 Pusat UMKM Serasan	56
Gambar 4-14 Layout Lantai 4 Pusat UMKM Serasan	56

Gambar 4-15 Peta Lokasi Tapak Pusat UMKM Serasan.....	57
Gambar 4-16 Data Dimensi Tapak	57
Gambar 4-17 Konteks Lingkungan Sekitar Tapak	58
Gambar 4-18 Foto Rumah Sekitar Tapak	59
Gambar 4-19 SMAN 7 Muara Enim.....	59
Gambar 4-20 MAN 1 Muara Enim	59
Gambar 4-21 Kompi A Muara Enim	59
Gambar 4-22 RSUD Rabain Muara Enim	59
Gambar 4-23 Analisis sirkulasi.....	60
Gambar 4-24 Respon Analisis sirkulasi.....	60
Gambar 4-25 Analisis Infrastruktur	61
Gambar 4-26 Respon Analisis Infrastruktur	61
Gambar 4-27 Analisis Iklim.....	62
Gambar 4-28 Respon Analisis Iklim.....	62
Gambar 4-29 Analisis Fitur Fisik Alam.....	63
Gambar 4-30 Respon Analisis Fitur Fisik Alam.....	63
Gambar 4-31 Analisis Sensory.....	64
Gambar 4-32 Respon Analisis Sensory	64
Gambar 4-33 Kebiasaan Mengobrol Pedagang Muara Enim	65
Gambar 4-34 Kios Pusat UMKM Muara Enim	65
Gambar 4-35 Gubahan Massa Pusat UMKM Muara Enim 1	66
Gambar 4-36 Gubahan Massa Pusat UMKM Muara Enim 2	66
Gambar 4-37 Gubahan Massa Pusat Umkm Muara Enim 3	67
Gambar 4-38 Gubahan Massa Pusat Umkm Muara Enim 4.....	67
Gambar 4-39 Gubahan Massa Pusat Umkm Muara Enim 5	67
Gambar 4-40 Gubahan Massa Pusat Umkm Muara Enim 6.....	68
Gambar 4-41 Gubahan Massa Pusat Umkm Muara Enim 7	68
Gambar 4-42 Gubahan Massa Pusat Umkm Muara Enim 8.....	68
Gambar 4-43 Gubahan Massa Pusat Umkm Muara Enim 9	69
Gambar 4-44 Gubahan Massa Pusat Umkm Muara Enim 10.....	69
Gambar 4-45 Pondasi Mini Pile.....	70
Gambar 4-46 Struktur Sistem Rigid Pusat UMKM Serasan.....	70
Gambar 4-47 Sistem Distribusi Listrik	71
Gambar 4-48 Sistem Instalasi Air Bersih	72
Gambar 4-49 Sistem Instalasi Air Kotor.....	72
Gambar 4-50 Sistem Instalasi Air Bekas	73
Gambar 4-51 Instalasi Air Hujan	73
Gambar 4-52 Alur Pembuangan Sampah.....	73
Gambar 4-53 Sistem Proteksi Kebakaran	74
Gambar 4-54 Lift dan Ramp	74
Gambar 4-55 Sistem Penangkal Petir	75
Gambar 4-56 Genteng Bitumen	75
Gambar 4-57 Green Roof.....	76
Gambar 4-58 Polycarbonate.....	76
Gambar 5-1 Konsep Tapak Pusat UMKM Serasan	77

Gambar 5-2 Konsep Perancangan Arsitektur Pusat UMKM Serasan.....	78
Gambar 5-3 Konsep Kios Tipe A dan B Pusat UMKM Serasan	79
Gambar 5-4 Konsep Struktur Pusat UMKM Serasan	80
Gambar 5-5 Dilatasi Pusat UMKM Serasan	80
Gambar 5-6 Konsep Utilitas Air Pusat UMKM Serasan	81
Gambar 5-7 Konsep Utilitas Air hujan dan kebakaran Pusat UMKM Serasan	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Fungsi dan Pengguna Pusat UMKM Serasan	22
Tabel 2 Penilaian Lokasi	37
Tabel 3 Fungsi dan Kegiatan	43
Tabel 4 Kebutuhan Ruang.....	44
Tabel 5 Analisis Ukuran Area Pertokoan.....	46
Tabel 6 Analisis Ukuran Area Kuliner.....	47
Tabel 7 Analisis Ukuran Area Pelatihan	48
Tabel 8 Analisis Ukuran Kantor	48
Tabel 9 Analisis Ukuran Area Utilitas	48
Tabel 10 Analisis Ukuran Musholla	49
Tabel 11 Kelebihan dan Kekurangan Pondasi Mini Pile	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Sketsa Layout	85
------------	---------------------	----

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Jumlah UMKM Muara Enim terus meningkat setiap tahunnya. Per tahun 2018 sampai 2022, terjadi kenaikan sekitar 3 sampai 30 persen (Dinas Koperasi dan UMKM Kabupaten Muara Enim, 2022). Kenaikan tersebut tidak terlepas dari peran Pemerintah Kabupaten Muara Enim yang terus mendukung UMKM Muara Enim melalui Pelatihan, Seminar, serta festival yang melibatkan para pelaku UMKM Muara Enim setiap tahunnya.

UMKM di Muara Enim terdiri atas UMKM Kuliner, Peternakan, Konveksi, Agrobisnis, Perkebunan, Kerajinan, Perikanan, Industri, Jasa, Perdagangan, Pertanian, dan Perikanan. produk unggulan Muara Enim yang berpotensi untuk berkembang yaitu Kopi Semende dan Batik Khas Muara Enim. Perkembangan ini ditunjukkan dengan adanya penyelenggaraan Festival Ngopi dan Pelatihan Batik Khas Muara Enim setiap tahun yang pelaksanaannya cukup diminati oleh masyarakat Muara Enim.

UMKM Muara Enim belum ditunjang dengan keberadaan lokasi yang refresentatif. Lokasi UMKM Muara Enim cukup menyebar bahkan ada yang sulit dijangkau. Banyak pelaku UMKM membuka usaha dari rumah untuk mencukupi kebutuhan sehari-harinya. Kondisi ini menyebabkan pelaku UMKM di jalan kecil sulit terjangkau pembeli dan sulit berkembang.

Muara Enim memiliki Pusat Perbelanjaan seperti Pasar Inpres Muara Enim dan Pusat Wisata Kuliner Muara Enim. Rata-rata masyarakat Muara Enim mengeluhkan kondisi pasar yang sumpek, banyak genangan air, dan sampah berserakan. Kebanyakan dari pedagang juga menggunakan sirkulasi pengunjung sebagai tempat mengobrol yang menyebabkan sirkulasi pengunjung jadi sempit dan sumpek. Kondisi-kondisi tadilah yang menyebabkan pengunjung tidak ingin berlama-lama di pasar. Sedangkan gedung baru pasar inpres dari pagi sampai sore menggunakan lampu untuk penerangan sehingga energi yang digunakan cukup besar. Di Muara Enim sendiri sering terjadi pemadaman listrik akibat bencana alam

maupun truk batubara yang menabrak tiang, dengan begitu Gedung baru pasar inpres yang mengandalkan lampu secara menyeluruh akan gelap.

Berbeda dengan Pasar Inpres, Pusat Wisata Kuliner Muara Enim terletak di sepanjang Jalan Jend. Sudirman Muara Enim. Keberadaan mereka cukup meresahkan masyarakat Muara Enim karena dianggap merusak pemandangan kota serta mengganggu lalu lintas kendaraan dan pejalan kaki (tanggapan responden melalui google form). Para pedagang di Pusat Wisata Kuliner Muara Enim biasanya memulai aktivitas berdagang dari siang sampai malam hari. Dengan kondisi lingkungan yang panas, para pembeli merasa tidak nyaman jika harus makan di tempat. Belum lagi ketika hujan turun, pedagang dan pembeli harus segera mencari tempat berteduh.

Berdasarkan potensi, permasalahan, dan kasus diatas, maka dibutuhkan Pusat UMKM yang dapat menampung semua kegiatan pelaku UMKM Muara Enim mulai dari berjualan sampai pengembangan usaha. Pusat UMKM ini akan didesain nyaman mungkin bagi pengguna bangunan baik dari penjual maupun pembeli menggunakan energi pasif sebagai antisipasi padamnya listrik di Kota Muara Enim.

1.2 Masalah Perancangan

Berdasarkan pemaparan di atas dapat diidentifikasi beberapa permasalahan dalam perancangan Pusat UMKM Serasan di Kota Muara Enim. Diantaranya sebagai berikut :

1. Bagaimana perancangan Pusat UMKM Serasan di Kota Muara Enim yang tidak sumpek dan terang yang mengandalkan pencahayaan dan penghawaan alami pada pagi sampai sore hari?
2. Bagaimana perancangan Pusat UMKM Serasan di Kota Muara Enim yang sesuai dengan kebiasaan makan pembeli dan kebiasaan mengobrol pedagang di Muara Enim?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan dari perancangan Pusat UMKM Serasan Kota Muara Enim diantaranya:

1. Merancang Pusat UMKM Serasan Kota Muara Enim yang tidak sumpek dan terang yang menggunakan pencahayaan dan penghawaan alami pada pagi sampai sore hari.
2. Merancang Pusat UMKM Serasan Kota Muara Enim yang sesuai dengan kebiasaan makan pembeli dan kebiasaan mengobrol pedagang di Muara Enim.

Sasaran dari perancangan Pusat UMKM Serasan Kota Muara Enim diantaranya:

1. Menghasilkan rancangan Pusat UMKM yang mengandalkan pencahayaan dan penghawaan alami pada pagi sampai sore hari
2. Menghasilkan rancangan Pusat UMKM yang memiliki desain kios yang sesuai dengan kebiasaan mengobrol antar sesama pedagang di Muara Enim.
3. Menghasilkan rancangan Pusat UMKM yang memiliki area makan dan minum sesuai dengan gaya makan masyarakat Muara Enim.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup adalah batasan-batasan dari proyek tersebut:

1. Perancangan Pusat UMKM sebagai tempat berjualan dan pengembangan usaha Para Pelaku UMKM barang, jasa, dan kuliner yang ada di Muara Enim.
2. Pelaku UMKM Barang terdiri dari penjual pakaian, kerajinan, alat tulis kantor, kosmetik, dan barang dengan kategori ringan lainnya.
3. Pusat UMKM yang beroperasi selama 13 jam yaitu dari jam 08.00 – 21.00 WIB.
4. Perancangan Pusat UMKM yang mengandalkan pencahayaan dan penghawaan alami pada pagi sampai sore hari dengan menerapkan konsep *open air*.
5. Perancangan Pusat UMKM dengan kios yang menyesuaikan kebiasaan mengobrol pedagang Muara Enim.

6. Perancangan Pusat UMKM memiliki area makan dan minum sesuai dengan perilaku dan kebiasaan makan masyarakat Muara Enim.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

Bab 1 Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan dalam perancangan Pusat UMKM Serasan.

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, tinjauan konsep, dan tinjauan lokasi terkait perancangan Pusat UMKM Serasan.

Bab 3 Metode Perancangan

Bab ini berisi pencarian masalah perancangan, analisis perancangan, perengkuman sintesis dan perumusan konsep, dan skematik perancangan berupa diagram terkait perancangan Pusat UMKM Serasan.

Bab 4 Analisis Perancangan

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung terkait perancangan Pusat UMKM Serasan.

Bab 5 Sintesis dan Konsep Perancangan

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas terkait perancangan Pusat UMKM Serasan. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas terkait perancangan Pusat UMKM Serasan.

DAFTAR PUSTAKA

- Aris Ariyanto, dkk (2021): *Entrepreneurial Mindsets & Skill*, Insan Cendekia Mandiri.
- Ernst Neufert, and Peter Neufert (1996): *Architects' Data*, Blackwell Science.
- Suparwoko (2016): *Standar Perancangan Tempat Wudhu dan Tata Ruang Masjid*, Universitas Islam Indonesia.
- Dhanny, Uray Rama (2016): *Food Court Di Kota Pontianak*, Jurnal Online Mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura.
- Asosiasi Toilet Indonesia (2021): *Pedoman Standar Toilet Umum Indonesia*, Toto.
- Handoko, Jarwa Prasetya Sih (2019): *Prinsip Desain Arsitektur Bioklimatik Pada Iklim Tropis*, Jurusan Arsitektur Ftsp Uii.
- Muttaqin, Muhammad Zahrul (2020): *Perancangan Pusat Umkm Di Kabupaten Gresik Dengan Pendekatan Biophilic Architecture*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Muttaqin, Muhammad Zahrul (2020): *Perancangan Pusat Umkm Di Kabupaten Gresik Dengan Pendekatan Biophilic Architecture*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Gunawan, I Wayan Agus (2019): *Pengaruh Iklim, Sinar Matahari, Hujan dan Kelembaban Pada Bangunan*, Fakultas Teknik Universitas Dwijendra.
- Glorianto Ekselsdo S, dan Rahy Rachmawan S (2021): *Penerapan Sistem Sirkulasi Pencahayaan Dan Penghawaan Alami Terhadap Bangunan Pasar*, DESA Jurnal Desain dan Arsitektur.
- Mochamad Reza Rahman, Dkk (2018): *Perkembangan Umkm (Usaha Mikro Kecil Dan Menengah) Di Indonesia*, Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Tanjungpura.
- Mediastika, Christina E (2013). *Hemat Energi & Lestari Lingkungan Melalui Bangunan*. Andi.
- Christy Vidiyanti, dkk (2020): *Pengaruh Bukaannya Terhadap Pencahayaan Alami dan Penghawaan Alami Pada Masjid Al Ahdhar Bekasi*, jurnal arsitektur ZONASI.

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

Lideta Market/Vilalta Studio, diperoleh melalui situs internet: <https://www.archdaily.com/789535/lideta-market-vilalta-arquitectura>. Diunduh pada tanggal 11 November 2022.

Mengxi Food Market of Julu Foods Group / Roarc Renew, diperoleh melalui situs internet: https://www.archdaily.com/928411/mengxi-food-market-of-julu-foods-group-roarc-renew?ad_medium=gallery. Diunduh pada tanggal 11 November 2022.

Vila Nova de Famalicão Municipal Market Rehabilitation Project / Rui Mendes Ribeiro, diperoleh melalui situs internet: https://www.archdaily.com/968458/vila-nova-de-famalicao-municipal-market-rehabilitation-project-rui-mendes-ribeiro-plus-unidade-de-projeto-urbano-do-municipio-de-vila-nova-de-famalicao?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user. Diunduh pada tanggal 11 November 2022.

Restructuring of the Sanremo Annony Market / Calvi Ceschia Viganò architetti associati, diperoleh melalui situs internet: https://www.archdaily.com/939897/restructuring-of-the-sanremo-annony-market-calvi-ceschia-vigano-architetti-associati?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user. Diunduh pada tanggal 11 November 2022.