

**PERANCANGAN CONVENTION AND EXHIBITION CENTER  
PADA KAWASAN EKONOMI KHUSUS TANJUNG LESUNG**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur**



**RAYHAN HARIS MAULANA  
03061281924025**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2023**

## RINGKASAN

### PERANCANGAN CONVENTION AND EXHIBITION CENTER PADA KAWASAN EKONOMI KHUSUS TANJUNG LESUNG

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 1 Juli 2023

Rayhan Haris Maulana; Dibimbing oleh Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI.,  
IPU dan Ardiansyah, S.T., M.T.  
Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

#### RINGKASAN

Upaya pemerintah terkait percepatan dalam mencapai target pembangunan ekonomi skala Nasional, pemerintah melakukan beberapa pengembangan yang salahsatunya melalui program penyiapan kawasan yang mempunyai keunggulan khusus dalam bidang ekonomi. Melalui program Kawasan Ekonomi Khusus, Tanjung Lesung menjadi salah satu daerah yang menjadi program pemerintah dalam program Kawasan Ekonomi Khusus (KEK). Dalam Masterplan yang telah digarap terdapat beberapa program, salahsatunya pembangunan *Convention* dan *Exhibition Center*. Bangunan ini merupakan bangunan yang menggabungkan fungsi yang memberikan ruang yang cukup luas guna mengakomodasi pengunjung dalam jumlah besar. Pada era sekarang bangunan ikonik menjadi salahsatu aspek yang dapat menarik wisatawan karna keindahan bangunan yang dimana bangunan tersebut memiliki ciri dan karakteristik. Gaya arsitektur pada bangunan menjadi salahsatu hal yang dapat menjadi ciri dan karakteristik pada bangunan itu sendiri. Yang salahsatunya terdapat gaya arsitektur modern kontemporer, yang dimana gaya tersebut merupakan perpaduan antara gaya arsitektur modern dan kontemporer. Bangunan ini merupakan bangunan yang membutuhkan sirkulasi dan ruangan yang luas, yang salahsatunya dapat ditunjang dengan sistem struktur bentang lebar yaitu *space truss* yang dimana struktur tersebut dapat menunjang bangunan ini. karna cakupan bangunan yang luas maka diperlukan juga sirkulasi yang baik dalam tapak seperti sistem sirkulasi linear dan *network* sehingga tercipta sirkulasi yang kondusif. Sistem utilitas yang baik juga menjadi salahsatu hal yang harus diperhatikan sehingga menunjang aspek kenyamanan pada bangunan ini. Seperti sirkulasi pencahayaan yang salahsatunya menggunakan cahaya matahari langsung yang masuk ke dalam bangunan. Dan juga penghawaan pada bangunan ini sehingga pengguna merasakan kenyamanan yang maksimal. Dan pada area fasad bangunan terdapat kisi – kisi yang menunjang aspek desain pada bangunan tersebut.

**Kata Kunci:** *Convention, Exhibition, Modern Kontemporer*

## SUMMARY

### *DESIGN OF A CONVENTION AND EXHIBITION CENTER IN TANJUNG LESUNG SPECIAL ECONOMIC ZONE*

*Scientific papers in the form of Final Project Reports, date month year*

Rayhan Haris Maulana; Promoted by Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU and Ardiansyah, S.T., M.T

*Architectural Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University*

#### **SUMMARY**

*The government's efforts related to acceleration in achieving the national scale economic development target, the government carried out several developments, one of which was through an area preparation program that had special advantages in the economic field. Through the Special Economic Zones program, Tanjung Lesung is one of the areas that is part of the government's Special Economic Zones (KEK) program. In the master plan that has been worked on there are several programs, one of which is the construction of a Convention and Exhibition Center. This building is a building that combines functions that provide a large enough space to accommodate large numbers of visitors. In the current era, iconic buildings are one of the aspects that can attract tourists because of the beauty of the building, where the building has characteristics and characteristics. The architectural style of the building is one of the things that can characterize and characterize the building itself. One of them is the contemporary modern architectural style, which is a blend of modern and contemporary architectural styles. This building is a building that requires wide circulation and space, one of which can be supported by a wide span structural system, namely the space truss where the structure can support this building. Due to the wide coverage of the building, good circulation within the site is also needed, such as a linear and network circulation system so as to create a conducive circulation. A good utility system is also one of the things that must be considered so as to support the comfort aspect of this building. Like lighting circulation, one of which uses direct sunlight that enters the building. And also ventilation in this building so that users feel maximum comfort. And in the area of the building facade there are grids that support the design aspects of the building.*

**Kata Kunci:** *Convention, Exhibition, Modern Contemporer*

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rayhan Haris Maulana

NIM : 03061281924025

Judul : PERANCANGAN CONVENTION AND EXHIBITION CENTER PADA  
KAWASAN EKONOMI KHUSUS TANJUNG LESUNG

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 4 Juli 2023



Rayhan Haris Maulana

**HALAMAN PENGESAHAN**

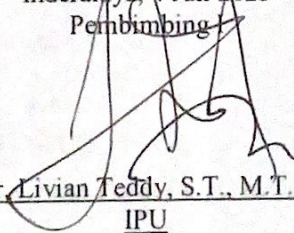
**PERANCANGAN CONVENTION AND EXHIBITION CENTER  
PADA KAWASAN EKONOMI KHUSUS TANJUNG LESUNG**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

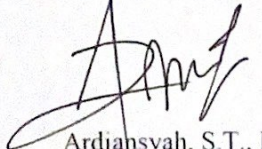
Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur

**Rayhan Haris Maulana**  
**NIM: 03061281924025**

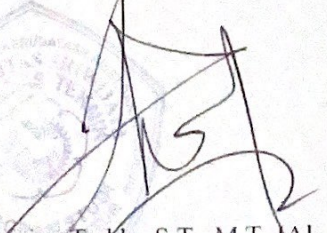

Inderalaya, 4 Juli 2023  
Pembimbing I

  
Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU  
NIP. 197402102005011003

Pembimbing II

  
Ardiansyah, S.T., M.T.  
NIP. 198210252006041005

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Arsitektur  
Universitas Sriwijaya

  
  
Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU  
NIP. 197402102005011003

## HALAMAN PERSETUJUAN MASUK STUDIO TUGAS AKHIR

Proposal dengan judul “Perancangan *Convention and Exhibition Center* Pada Kawasan Ekonomi Khusus Tanjung Lesung” telah diajukan di hadapan Tim Penguji Pra Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada Tanggal 27 Maret 2023. **Laporan telah direvisi** sesuai masukan dosen tim penguji dan dinyatakan sah untuk melanjutkan masuk pada Studio Tugas Akhir.

Indralaya, 27 Maret 2023

Pembimbing Laporan ilmiah berupa Laporan Pra Tugas Akhir

Menyetujui,

Pembimbing I :

(Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI, IPU.)



NIP. 197402102005011003

Pembimbing II :


(Ardiansyah, S.T., M.T.)



NIP. 198210252006041005

Mengetahui,

Ketua Studio Tugas Akhir



Ar. Dessu Andriyali Armarieno, S.T., M.T., IAI

NIP. 198512012015041005

## HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan *Convention and Exhiition Center* Pada Kawasan Ekonomi Khusus Tanjung Lesung” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 4 Juli 2023

Indralaya, 27 Maret 2023

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

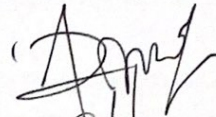
Ketua :

1. (Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAL, IPU.)  
NIP. 197402102005011003

(  )

Anggota :

2. (Ardiansyah, S.T., M.T.)  
NIP. 198210252006041005

(  )

3. (Dr.-Ing. Listen Prima, S.T., M.Planning)  
NIP. 198502072008122002

(  )

4. (Ar. Dessa Andriyali Armarieno, S.T., M.T., IAI)  
NIP. 198512012015041005

(  )

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Arsitektur



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAL, IPU.

NIP. 197402102005011003

## KATA PENGANTAR

Karya Tulis ini adalah rangkuman kerja keras dan proses panjang yang dijalani dengan penuh rasa syukur. Banyak emosi yang tercurahkan dalam menjalani prosesnya, beberapa membuat kecewa, sebagian membuat amarah, lainnya membawa harapan akan ujung cerita yang bahagia. Segala realitas yang dijalani membuat saya kembali mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang selalu mencurahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Laporan Perancangan dengan Judul “PERANCANGAN CONVENTION AND EXHIBITION CENTER PADA KAWASAN EKONOMI KHUSUS TANJUNG LESUNG” dapat diselesaikan. Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya.

Ucapan terima kasih saya ucapkan kepada para guru yang mengajarkan banyak hal selama proses belajar di PSTA Unsri, terutama kepada Bapak Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI, IPU dan Bapak Ardiansyah, S.T., M.T. Ardiansyah, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing saya selama menyelesaikan Tugas Akhir. Terima kasih juga kepada pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan penyusunan karya tulis ini, antara lain:

1. Kedua orang tua penulis, Ayah dan Ibu dan kedua abang yang harapan dan doanya tak pernah putus menyertai dan menyemangati penulis. Semoga dengan adanya karya tulis ini dapat membuat kalian menjadi orang tua yang berbangga hati..
2. Bapak Dr. Livian Teddy S.T., M.T. selaku Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
3. Ibu Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T., Ibu Dr.-ing Listen Prima, S.T., M. Planning., Bapak Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T. selaku koordinator mata kuliah Pra Tugas Akhir.
4. Bapak Ar. Dessa Andriyali, S.T., M.T., Ibu Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T., M.T., Bapak Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc. selaku koordinator Tugas Akhir.
5. Bapak Husnul Hidayat, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing akademik selama masa perkuliahan
6. Ibu Dr.-ing Listen Prima, S.T., M. Planning. dan Bapak Ar. Dessa Andriyali, S.T., M.T. sebagai dosen penguji
7. Dosen-dosen Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan.



8. Kepada seorang mahasiswi Arsitektur Universitas Sriwijawa dengan NIM akhiran 4001 yang membantu dan mendukung penulis selama menjalani proses Tugas Akhir.
9. Kepada Kebot, Addin, Arief yang selalu kebersamai penulis setiap harinya, dan Indah, Meli, Manini dan semua teman teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang membantu dan menemani penulis selama masa perkuliahan penulis.
10. Adik-adik tingkat penulis yang sudah rela membagi waktunya bersama membantu dalam proses Tugas Akhir.

Akhir kata, ucapan permintaan maaf dari diri saya sebagai individu manusia yang tidak sempurna. Karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan, kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan ke depannya.

Indralaya, 4 Juli 2023



Rayhan Haris Maulana

## DAFTAR ISI

RINGKASAN .....	II
SUMMARY .....	III
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	IV
HALAMAN PENGESAHAN.....	V
HALAMAN PERSETUJUAN MASUK STUDIO TUGAS AKHIR.....	VI
HALAMAN PERSETUJUAN.....	VII
KATA PENGANTAR .....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR .....	XII
DAFTAR TABEL.....	XIV
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Pembahasan .....	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....	5
2.1 Pemahaman Proyek.....	5
2.1.1 Definisi.....	5
2.1.2 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang tekait dengan Proyek TA.....	6
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	10
2.2 Tinjauan Fungsional.....	11
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna .....	11
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	12
2.3 Tinjauan Konsep Program.....	18
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis .....	23
2.4 Tinjauan Lokasi.....	26
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi.....	26
2.4.2 Lokasi terpilih .....	27
BAB 3 METODE PERANCANGAN .....	32
3.1 Pencarian Masalah Perancangan.....	32
3.1.1 Pengumpulan Data .....	32
3.1.2 Perumusan Masalah .....	33
3.1.3 Pendekatan Perancangan .....	33
3.2 Analisis.....	34
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	34
3.2.2 Konteksual.....	34

3.2.3	Selubung.....	34
3.3	Sintesis dan Perumusan Konsep.....	34
3.4	Skematik Perancangan .....	35
<b>BAB 4</b>	<b>ANALISIS PERANCANGAN.....</b>	<b>36</b>
4.1	Analisis Fungsional dan Spasial.....	36
4.1.1	Analisis Kegiatan .....	36
4.1.2	Analisis Kebutuhan ruang .....	40
4.1.3	Analisis Luasan .....	44
4.1.4	Analisis Hubungan Antar Ruang .....	49
4.1.5	Analisis Spasial .....	51
4.2	Analisis Kontekstual .....	53
4.2.1	Konteks Lingkungan Sekitar.....	53
4.2.2	Fitur Fisik Alam .....	55
4.2.3	Sirkulasi.....	56
4.2.4	Infrastruktur.....	57
4.2.5	Manusia dan Budaya .....	58
4.2.6	Iklim .....	59
4.2.7	Sensory .....	61
4.3	Analisis Selubung Bangunan .....	63
4.3.1	Analisis Sistem Struktur.....	64
4.3.2	Analisis Sistem Utilitas .....	66
4.3.3	Analisis Tutupan dan Bukaan .....	71
<b>BAB 5</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>74</b>
5.1	Konsep Perancangan .....	74
5.1.1	Konsep Perancangan Tapak .....	74
5.1.2	Konsep Perancangan Arsitektur .....	76
5.1.3	Konsep Perancangan Struktur .....	79
5.1.4	Konsep Perancangan Utilitas .....	80
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2-1 Jakarta Convention Center .....	13
Gambar 2-2 Denah Jakarta Convention Center .....	13
Gambar 2-3 exhibition hall A .....	14
Gambar 2-4 cendrawasih room .....	15
Gambar 2-5 plenary hall.....	15
Gambar 2-6 asembly hall .....	16
Gambar 2-7 Bali Nusa Dua Convention Center.....	17
Gambar 2-8 Gambar Denah .....	17
Gambar 2-9 Gambar bubble diagram BNDCC .....	18
Gambar 2-10 museum tsunami aceh .....	23
Gambar 2-11 museum gunung merapi .....	25
Gambar 2-12 Peta Lokasi KEK Tanjung Lesung .....	27
Gambar 2-13 Peta Lokasi Tanjung Lesung.....	27
Gambar 2-14 Peta Lokasi Tapak Terpilih.....	28
Gambar 2-15 Masterplan KEK Tanjung Lesung .....	28
Gambar 2-16 Akses Jalan Menuju Lokasi Tapak .....	28
Gambar 2-17 Lahan Terpilih.....	29
Gambar 2-18 Lahan Terpilih.....	29
Gambar 2-19 Lahan Terpilih.....	29
Gambar 2-20 Lahan Terpilih.....	30
Gambar 2-21 Fungsi Lahan Sekitar Tapak .....	30
Gambar 2-22 Lahan Terpilih.....	30
Gambar 2-23 Fungsi Lahan Sekitar Tapak .....	31
Gambar 2-24 Akses Jalan Sekitar Tapak .....	31
Gambar 3-1 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur .....	35
Gambar 4-1 diagram matrik kegiatan inti .....	50
Gambar 4-2 diagram matrik kegiatan penunjang .....	50
Gambar 4-3 diagram matrik kegiatan servis .....	50
Gambar 4-4 diagram matrik kegiatan pengelola .....	51
Gambar 4-5 bubble diagram kegiatan inti.....	51
Gambar 4-6 bubble diagram kegiatan penunjang .....	52
Gambar 4-7 bubble diagram kegiatan servis.....	52
Gambar 4-8 bubble diagram kegiatan pengelola .....	53
Gambar 4-9 lokasi tapak .....	54
Gambar 4-10 jalan kendaraan .....	54
Gambar 4-11 sawah lokasi sekitar tapak.....	55
Gambar 4-12 kontur pada lokasi tapak .....	55
Gambar 4-13 area persawahan pada tapak.....	56
Gambar 4-14 arah aliran drainase pada tapak .....	56
Gambar 4-15 arah aliran drainase pada tapak .....	57
Gambar 4-16 tiang listrik pada pinggir jalan .....	57
Gambar 4-17 lampu penerangan pada pinggi jalan.....	58

Gambar 4-18 jumlah wisatawan Provinsi Banten .....	58
Gambar 4-19 budaya debu Provinsi Banten .....	59
Gambar 4-20 analisis matahari.....	59
Gambar 4-21 analisis arah angin.....	60
Gambar 4-22 pantai tanjung lesung .....	60
Gambar 4-23 view in tapak .....	61
Gambar 4-24 view in tapak.....	61
Gambar 4-25 view out tapak .....	61
Gambar 4-26 view out tapak.....	62
Gambar 4-27 analisis kebisingan .....	63
Gambar 4-28 sumber cahaya alami.....	67
Gambar 4-29 sistem penghawaan alami .....	68
Gambar 4-30 sistem up feed .....	70
Gambar 4-31 sistem down feed .....	70
Gambar 4-32 material atap <i>glass fiber reinforced plastic</i> .....	72
Gambar 4-33 material beton ekspose .....	72
Gambar 4-34 material kaca .....	73
Gambar 4-35 material kayu.....	73
Gambar 5-1 ilustrasi regulasi tapak.....	74
Gambar 5-2 ilustrasi tapak .....	75
Gambar 5-3 ilustrasi regulasi tapak.....	76
Gambar 5-4 proses gubahan massa .....	77
Gambar 5-5 proses gubahan massa .....	78
Gambar 5-6 tata ruang dalam.....	79
Gambar 5-7 ilustrasi striktur .....	79
Gambar 5-8 ilustrasi struktur .....	80
Gambar 5-10 ilustrasi sistem air bersih.....	80
hGambar 5-11 ilustrasi sistem air kotor .....	81
Gambar 5-12 ilustrasi pencahayaan alami .....	81
Gambar 5-13 ilustrasi penghawaan buatan .....	82
Gambar 5-14 ilustrasi kelistrikan .....	83
Gambar 5-15 ilustrasi proteksi kebakaran.....	83

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 tabel ruang JCC .....	14
Tabel 2 tabel event JCC .....	16
Tabel 3 Tabel Ruang BNDCC .....	18
Tabel 4 Tabel analisis prinsip kontemporer museum tsunami aceh .....	23
Tabel 5 analisis prinsip kontemporer museum gunung merapi .....	25
Tabel 6 tabel kegiatan inti .....	36
Tabel 7 tabel kegiatan penunjang .....	38
Tabel 8 tabel kegiatan servis .....	38
Tabel 9 tabel kegiatan pengelola .....	39
Tabel 10 kebutuhan ruang <i>convention and exhibition</i> .....	40
Tabel 11 analisis luasan ruang kegiatan inti .....	44
Tabel 12 analisis luasan ruang kegiatan penunjang .....	45
Tabel 13 analisis luasan ruang kegiatan servis .....	47
Tabel 14 analisis luasan ruang kegiatan pengelola .....	47
Tabel 15 analisis luasan ruang kegiatan parkir .....	48
Tabel 16 tabel jenis lampu .....	67

# BAB 1 PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Sebagai salah satu program pemerintah yang terkait dengan upaya percepatan dalam mencapai pembangunan ekonomi skala nasional, pemerintah perlu melakukan beberapa pengembangan penanaman modal diantaranya melalui penyiapan Kawasan yang mempunyai keunggulan khususnya dalam bidang ekonomi yang tentunya akan memaksimalkan peningkatan ekonomi bagi negara Indonesia.. Pemerintah juga terus berupaya mendorong dan meningkatkan investasi bisnis. Penyiapan kawasan yang memiliki keunggulan geoekonomi, kegiatan industri, dan kegiatan ekonomi lain merupakan salahsatu program pemerintah melalui penetapan Kawasan Ekonomi Khusus (KEK). Tanjung lesung menjadi salahsatu daerah kawasan yang menjadi program pemerintah dalam program Kawasan Ekonomi Khusus (KEK).

Dalam Masterplan yang telah digarap oleh pemerintah terdapat beberapa program pembangunan pemerintah dalam menunjang Kawasan Ekonomi Khusus ini, seperti pembangunan hotel, resort, villa, industri kreatif, sentra IKM, dan *convention and exhibition center*. Dalam hal ini penulis memfokuskan perencanaan dan perancangan *convention and exhibition center* yang menjadi salah satu peluang investasi pada Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Tanjung Lesung ini. Yang berfokus pada peluang investasi dalam akomodasi dan (*Meeting, Incentive, Convention, dan Exhibition*) MICE. MICE dikelompokkan kedalam industri pariwisata. MICE juga disebut sebagai wisata konvensi dengan batasan usaha jasa konvensi dan perjalanan insentif. Wisata konvensi yaitu sebuah pertemuan yang dilakukan oleh sekelompok orang untuk bertukar wawasan, informasi, serta pengalaman secara bersama-sama untuk membahas topik tertentu. Pameran merupakan suatu usaha melalui kegiatan pemberian jasa dengan bentuk pelayanan dalam suatu pertemuan sekelompok orang yang dilaksanakan untuk mendiskusikan suatu masalah yang saling berkaitan dengan kepentingan bersama. Pada dasarnya, pelaksanaan MICE atau wisata konvensi dilangsungkan untuk beberapa kegiatan

seperti, persidangan, pertemuan, dan pameran dagang yang dikehendaki dan dilaksanakan oleh asosiasi, organisasi, atau korporasi.

Bangunan ini adalah gedung multifungsi yang menggabungkan fungsi konvensi yang memberikan ruang yang cukup luas guna mengakomodasi pengunjung dalam jumlah besar. Bangunan ini menyewakan ruang untuk pertemuan seperti pertemuan perusahaan serta acara hiburan seperti konser dan pernikahan. Bangunan ini memiliki fungsi perhelatan akbar seperti acara konferensi nasional dan internasional yang diadakan oleh berbagai organisasi atau profesi tertentu. Kemudian pertemuan yang meliputi rapat asosiasi, rapat perusahaan, dan lain-lain. Juga penyelenggaraan lain yang meliputi pertunjukan hiburan seperti acara pernikahan, konser, *gathering*, dan lain-lain. Pemaksimalan antar ruangan ekshibisi dan konvensi yang dapat digabung menjadi sebuah ruangan yang besar dan menunjang kegiatan bisnis didalamnya.

Dalam era sekarang bangunan yang ikonik dapat menjadi hal yang menarik banyak wisatawan karena keindahan bangunan yang terkadang menjadi tempat swafoto dan mempunyai karakteristik pada bangunan itu sendiri. Gaya arsitektur pada bangunan yang memiliki banyak gaya menjadi hal yang sangat menarik pada perkembangan jaman sekarang, maka dari itu bangunan ini dirancang melalui pendekatan arsitektur modern kontemporer. Yang dimana arsitektur modern kontemporer merupakan suatu perpaduan aliran gaya arsitektur yang Arsitektur Arsitektur modern merupakan seni rancang yang menekankan kepada fungsi sehingga bentuk bangunan arsitektur modern umumnya bersifat universal, Kemudian, arsitektur modern cenderung berusaha menyatu dengan kecanggihan teknologi masa depan dengan arsitektur yang mendeskripsikan kebebasan ekspresi dan keinginan menunjukkan penggabungan beberapa aliran arsitektur (Hilberseimer, 1964). Arsitektur kontemporer memiliki ciri dalam penggunaan materialnya seperti penggunaan material kaca dan material modern lainnya (Martokusumo, 2007).

Dalam perwujudannya bangunan *convention and exhibition center* ini bertujuan menciptakan bangunan yang dapat menunjang dan memfasilitasi kegiatan pertemuan dan pameran, dan juga segala bentuk fungsi penunjangnya seperti kegiatan administrasi, servis, komersil, dan aktivitas outdoor yang difungsikan sebagai taman. Lokasi tapak ini berada di Jalan Tanjungjaya, Panimbang,



Kabupaten Pandeglang, Banten yang berada dekat pada jalan Kabupaten. Lokasi tapak juga bersebelahan dengan *monglian culture center* dan fasilitas lain yang berada pada lokasi tapak seperti resort, sentra IKM, dan lain-lain.

## **1.2 Masalah Perancangan**

Masalah mengenai perancangan *convention and exhibition center* ini sebagai berikut :

1. Bagaimana *convention and exhibition center* ini dapat menjadi bangunan yang dapat memaksimalkan unsur bisnis ?
2. Bagaimana bentuk yang dinamis dari bangunan *convention and exhibition center* ini menjadi hal yang menarik yang dapat menarik wisatawan ?

## **1.3 Tujuan dan Sasaran**

Tujuan dan saran dalam perancangan *convention and exhibition center* ini sebagai berikut :

1. Dapat merancang *convention and exhibition center* yang dapat menampung sesuai dengan kapasitas dan menunjang Kawasan Ekonomi Khusus.
2. Mewujudkan program pemerintah dalam peningkatan proyek investasi dan dapat menyerap tenaga kerja.

## **1.4 Ruang Lingkup**

Ruang lingkup adalah batasan-batasan dari proyek tersebut.

1. Perwujudan fungsi bangunan ini sebagai tempat berkumpul berskala nasional yang dapat menampung berbagai kegiatan.
2. Ruang lingkup juga dapat berupa ruang lingkup fisik dari proyek tersebut seperti lokasi, skala pelayanan, dan klasifikasi pelayanan.
3. Ruang lingkup konsep programatis. Penekanan cara mencapai tujuan dengan konsep programatis yang telah dipilih.
4. Ruang lingkup utama adalah penekanan pada arsitektur dan terkait desain arsitektur bangunan yang meliputi desain tapak, arsitektur bangunan, sistem struktur dan sistem utilitas.

## **1.5 Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

### **Bab 1 Pendahuluan**

Bab ini berisi latar belakang penjelasan tentang bangunan konvensi dan eksibisi dan diikuti dengan masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

### **Bab 2 Tinjauan Pustaka**

Bab ini berisi pemahaman dan studi literatur tentang bangunan konvensi dan eksibisi, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek tentang bangunan sejenis konvensi dan eksibisi.

### **Bab 3 Metode Perancangan**

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

### **Bab 4 Analisis Perancangan**

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang yang menjelaskan tentang kebutuhan ruang yang ada pada bangunan tersebut, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung yang menjelaskan bentuk dari bangunan tersebut.

### **Bab 5 Sintesis dan Konsep Perancangan**

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Cerver, F. A. (2000). *The World of Contemporary Architecture*. Konemann.
- Ching, F. D. K. (2007). *Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Tatanan*. Erlangga.
- Hilberseimer, L. (1964). *Contemporary Architecture: Its Roots and Trends*.
- Jencks, Charles. (2011). *The story of post-modernism : five decades of the ironic, iconic and critical in architecture*. Wiley.
- Lawson, F. R. (1981). *Conference, convention, and exhibition facilities : a handbook of planning, design, and management*. 268.
- Louis Sullivan. (1966). *Form Follows Function: The Architectural Theory of Louis Sullivan - Mary Ann Sures*
- Neufert, Ernst., & Tjahjadi, Sunarto. (1996). *Data arsitek*. Erlangga.
- Pendit, N. S. (2006). *Ilmu pariwisata : sebuah pengantar perdana*. 348.
- Penner, R. H. (1991). *Conference Center Planning and Design : A Guide for Architects, Designers, Meeting Planner, and Facility Managers*. 1–256.
- Reyner Banham. (1978). *Age of the masters: a personal view of modern architecture - Reyner Banham*
- Schirmbeck, E. author. (1988). *Gagasan, bentuk dan arsitektur : prinsip-prinsip perancangan dalam arsitektur kontemporer*. Intermatra .
- SNYDER, J. C. (1984). *Pengantar arsitektur*. Jakarta : Erlangga.
- Sumalyo, Y. (1997). *Arsitektur modern akhir abad XIX dan abad XX*. Gajah Mada University Press.
- Montgomery, R . 1995. Meetings, Convention, and Exhibition – an Introduction to the Industry: Van Nostrand Reinhold. New York

**Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):**

<https://www.jcc.co.id/>

<https://baliconventioncenter.com/>

[Kementerian ESDM RI - Media Center - News Archives - Museum Tsunami Aceh: "Rumah Aceh Escape Hill" Karya Ridwan Kamil](#)

[Museum Gunung Merapi, Koleksi Dan Sejarah Dahsyatnya Letusan Gunung Merapi - NativeIndonesia.com](#)

<https://kek.go.id/kawasan/KEK-Tanjung-Lesung>

