# PENGARUH METODE SUGGESTOPEDIA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA SRIJAYA NEGARA PALEMBANG

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Devi Irmawati**

**Nomor Induk Mahasiswa : 06021381419059**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2018**

**PENGARUH METODE SUGGESTOPEDIA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Devi Irmawati

Nim:06021381419059

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

| Pembimbing 1 | Pembimbing 2 |
|---|---|
| Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd | Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd |
| NIP 196207181987032001 | NIP195408151985032001 |

Mengetahui,

| Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, | Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |
|---|---|
| Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. | Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. |
| NIP 196910221994031001 | NIP 195408151985032001 |

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Devi Irmawati

NIM : 06021381419059

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Metode Suggestopedia terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutian dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juli 2018
Yang membuat pernyataan,

Devi Irmawati
NIM 06021381419059

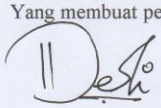
**PRAKATA**

Puji syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengaruh Metode Suggestopedia terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang" disusun untuk memenuhi slah satu syarat memperoleh gelas Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd. dan Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Ir. Anis Saggaf. MSCE., selaku Rektor Universitas Sriwijaya. Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., selaku Dekan FKIP Unsri, Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Ibu Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Dr. Latifah Ratnawati, M.Hum., Ibu Dr. Zahra Alwi, M.Pd., dan Bapak Drs. Ansori, M.Si., sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Palembang, Juli 2018
Yang membuat pernyataan,



Devi Irmawati
NIM 06021381419059

## PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan. Saya persebahkan skripsi ini kepada:

- Ayahanda dan Ibunda tercinta yang selalu mendoakan di setiap keadaan. Terima kasih untuk nasehat, motivasi dan semangat yang selalu diberikan serta kepercayaanmu yang mempercayaiku sepenuhnya bahwa aku kelak akan sukses. Terima kasih atas perjuanganmu selama ini sehingga aku dapat meraih Gelar Sarjana.
- Untuk adikku satu-satunya Nopan Junior, terima kasih sudah membuat hari-hariku berwarna, dan selalu menjadi motivasiku untuk sukses agar kelak aku bisa menyekolahkan nya setinggi-tingginya.
- Untuk kakakku Kapri Sisman Ramadhan, terima kasih telah menjadi kakak yang terhebat untuk kedua adikmu, terima kasih atas segala nasehat yang kau berikan.
- Kedua pembimbing skripsi Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd. dan Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd., yang telah sabar menghadapiku dan meluangkan waktunya untuk membimbingku sehingga skripsi ini selesai.
- Sebagai tanda kasih ku untukmu, Muhammad Syaifullah yang sudah menjadi orang yang selalu ada di setiap masalah dan yang membuat ku tidak takut akan kerasnya dunia rantau. Terima kasih atas segala waktu yang telah kau berikan.
- Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd., dan Ibu Lestari, S.E., selaku admin yang telah membantu saya dalam mengurusi segala kepentingan untuk skripsi ini.
- Untuk sepupuhku Ria Hamerlin S.H, yang selalu memberikan motivasi dan selalu mengingatkan belajar itu penting.
- Untuk sahabat seperjuangan Rizqi Utami Putri, Devi Puspitasari, Sekar Arum, Indah Ramadhani, Nada Ardhia, Ira Yuliani, Linda Pratiwi, Mardiyani, terima kasih telah menjadi sahabat terbaik, aku sayang kalian.
- Untuk sahabat-sahabat kecilku Abidah, Nabella, Dhiya, Nata, Febri, terima kasih atas semangat yang kalian berikan.
- Teman-teman seperjuangan angkatan 2014.
- Almamaterku.

**Motto:**

- "Nasib tidak akan berubah apabila kita tidak mengubahnya.". –Devi Irmawati
- "Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya." (Q.S Albaqarah, 286)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... .....i

PERNYATAAN..... .....iv

PRAKATA.....
v

DAFTAR ISI..... .....vii

ABSTRAK ..... .....xi

**BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang ..... .....1

1.2 Rumusan Masalah..... .....5

1.3 Tujuan Penelitian ..... .....5

1.4 Manfaat Penelitian ..... .....5

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Keterampilan Menulis..... .....7

2.2 Pentingnya Menulis Puisi..... .....7

2.3 Langkah-Langkah Menulis Puisi ..... .....7

2.4 Unsur-Unsur Puisi..... .....8

2.4.1 Struktur Batin Puisi.....9

2.4.2 Struktur Fisik Puisi.....10

2.5 Metode Suggestopedia ..... .....11

2.6 Kelebihan Metode Suggestopedia..... .....12

2.7 Langkah-Langkah Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Suggestopedia ..... .....12

2.8 Metode Konvensional ..... .....12

2.9 Langkah-Langkah Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Suggestopedia ..... .....13

2.10 Hipotesis..... .....13

2.11 Kriteria Pengujian Hipotesis ..... .....14

**BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian..... .....15

3.2 Desain Penelitian..... .....15

3.3 Variabel Penelitian ..... .....17

3.4 Definisi Operasional Variabel..... .....17

3.5 Populasi Dan Sampel..... 26

3.5.1 Populasi.....27

3.5.2 Sampel.....19

3.6 Teknik Pengumpulan Data.....20

3.7 Format Penelitian Menulis Puisi.....21

3.8 Langkah-Langkah Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Metode Suggestopedia.....22

3.9 Langkah-Langkah Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Metode Konvensional.....23

3.10 Teknik Analisis Data.....24

3.11 Teknik Pengelolaan Data.....25

3.12 Jadwal Penelitian ..... .....27

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Penelitian ..... .....28

4.1.1 Deskripsi Data..... .....28

4.1.2 Deskripsi Hasil Uji Prasyarat Analisis Data.....28

4.1.3 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel.....28

4.1.4 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Awal Kelas Eksperimen.....29

4.1.5 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Awal Kelas Kontrol.....32

4.1.6 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Akhir Kelas Eksperimen.....35

4.1.7 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Akhir Kelas Kontrol.....37

4.1.8 Uji Perbandingan Perbedaan Hasil Nilai Tes Awal dan Akhir Eksperimen.....40

4.1.9 Signifikansi Nilai Awal dan Akhir Kelas Eksperimen.....42

4.1.10 Signifikansi Nilai Awla dan Akhir Kelas Kontrol.....43

4.1.11 Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol.....44

4.1.12 Pengujian Hipotesis.....45

4.2 Pembahasan.....47

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan ..... .....51

5.2 Saran..... .....51

DAFTAR PUSTAKA ..... .....53

LAMPIRAN..... .....53

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Desain Penelitian ..... .....16

Tabel 2 Jumlah Siswa Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang... ..... .....18

Tabel 3 Distribusi Sampel Penelitian ..... .....20

Tabel 4 Pedoman Format Penilaian Menulis Puisi ..... .....21

Tabel 5 Jadwal Penelitian ..... .....27

Tabel 6 Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Eksperimen ..... .....29

Tabel 7 Nilai Hasil Tes Awal Kelas Eksperimen..... .....30

Tabel 8 Tes Statistik Kelas Eskperimen..... .....30

Tabel 9 Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen ..... .....31

Tabel 10 Statistik Tes Awal Kelas Kontrol..... .....32

Tabel 11 Nilai Tes Awal Kelas Kontrol..... .....33

Tabel 12 Tes Statistik Kelas Kontrol ..... .....33

Tabel 13 Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol..... .....34

Tabel 14 Deskripsi Statistik Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen ..... .....35

Tabel 15 Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen ..... .....35

Tabel 16 Tes Statistik Kelas Eksperimen..... .....36

Tabel 17 Keterangan Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen ..... .....36

Tabel 18 Deskripsi Statistik Hasil Tes Akhir Kelas Kontrol ..... .....37

Tabel 18 Nilai Akhir Kelas Kontrol..... .....38

Tabel 19 Tes Statistik Kelas Kontrol ..... .....39

Tabel 20 Keterangan Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen ..... .....39

Tabel 21 Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen... .....40

Tabel 22 Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol ..... .....41

Tabel 23 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Perbedaan Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelompok Eskperimen ..... .....42

Tabel 24 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Perbedaan Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelas Kontrol ..... .....43

Tabel 25 Uji Perbandingan Nilai Akhir Kelas Kontrol dan Nilai Akhir Kelas Eksperimen ..... .....44

Tabel 26 Nilai Rata-Rata Tes Awal, Tes Akhir, Gain Score ..... .....44

Tabel 27 Hasil Nilai Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol ..... .....46

Tabel 28 Uji Perbandingan Sampel Independen ..... .....47

# DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 P-P Plot Tes Awal Kelas Eksperimen ..... .....32

Grafik 2 P-P Plot Tes Awal Kelas Kontrol ..... .....34

Grafik 3 P-P Plot Tes Akhir Kelas Eksperimen..... .....37

Grafik 4 P-P Plot Tes Akhir Kelas Kontrol ..... .....40

Grafik 5 Nilai Tes Awal, Tes Akhir dan Gain Score ..... .....45

**SKRIPSI**
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

| | |
|---|---|
| Judul | : Pengaruh Metode Suggestopedia terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang |
| Nama | : Devi Irmawati |
| NIM | : 06021381419059 |

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh metode *suggestopedia* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Srijaya Negara Palembang. Dalam penelitian ini metode yang dipakai yaitu eksperimen semu. Sampel penelitian terdiri dari dua kelas yaitu kelas X MIA 1 yang berjumlah 34 siswa. dan X IIS 1 yang berjumlah 35 siswa, kelas eksperimen dengan perlakuan menggunakan metode *suggestopedia* dan kelas kontrol dengan perlakuan menggunakan metode konvensional.Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes, sedangkan teknik pengolahan data menggunakan uji-t dengan program SPSS 23. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil tes antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai rata-rata tes awal kelas eksperimen sebesar 55,26 dan nilai tes akhir sebesar 78,26. Sedangkan hasil tes awal kelas kontrol sebesar 53,83 dan nilai tes akhir sebesar 69,49 hal ini menunjukkan peningkatan sebesar 23,00 pada kelas eksperimen dan peningkatan sebesar 15,66 pada kelas kontrol. Hasil analisis data dengan menggunakan uji-t menunjukkan bahwa t (hitung) = 5,918 > t (tabel) 1,996 dengan df67 pada tingkat signifikan 95% ($\alpha$=0,025). Hal ini menunjukkan bahwa ada pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Srijaya Negara Palembang. Dengan demikian, Ha berbunyi "Ada perbedaan antara keterampilan siswa yang diajar dengan metode *suggestopedia* dan siswa yang diajar dengan menggunakan metode konvensional dalam pembelajaran menulis puisi ($\mu 1 \neq \mu 2$)"diterima. Dapat disimpulkan bahwa metode suggestopedia lebih berpengaruh terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Srijaya Negara Palembang.

**Kata Kunci** : *Pengaruh, Metode Suggestopedia, Menulis Puisi*

Pembimbing I,

Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.
NIP 196207181987032001

Pembimbing II,

Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

# BAB 1

# PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Standar kelulusan mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA menuntut siswa agar memiliki kompetensi menulis untuk menggungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman, khusus dalam kegiatan menulis sastra terdapat kemampuan menulis puisi.

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung. Dalam kehidupan yang modern ini menulis sangatlah penting. Pada dasarnya, menulis itu bukan hanya berupa melahirkan pikiran atau perasaan saja, melainkan juga pengungkapan ide, pengetahuan, ilmu dan pengalaman hidup seseorang dalam bahasa tulis. Oleh karena itu, menulis bukanlah merupakan kegiatan yang sederhana dan tidak perlu dipelajari, tetapi justru dikuasai.

Pembelajaran menulis puisi di SMA Srijaya Negara Palembang, khususnya di kelas X belum sepenuhnya dapat menerapkan pola-pola pembelajaran yang ideal sehingga belum opitimal. Pemilihan metode pembelajaran di kelas juga berpengaruh terhadap hasil belajar siswa, jadi peran guru sangatlah penting dalam memilih metode pembelajaran yang tepat untuk siswa, agar kelas tidak menjadi tempat yang membosankan dan tidak menyenangkan.

SMA Srijaya Negara sendiri belum menemukan metode pembelajaran menulis puisi yang efektif, sehingga peneliti akan menggunakan metode *suggestopedia* sebagai alternatif untuk mempermudah proses pembelajaran menulis puisi. Pada metode *suggestopedia* sendiri siswa akan melibatkan fungsi sadar dan bawah sadar mereka untuk menghasilkan imajinasi dalam menulis puisi. Selaras dengan yang di kemukakan oleh George Lazanov(dikutip Rahayu, 2014)adalah seorang ahli fisika dan psikoterapi di Bulgaria yang meyakini bahwa belajar melibatkan fungsi sadar dan bawah sadar.

Metode *suggestopedia* dalam pembelajaran menulis puisi merupakan metode yang dapat membantu siswa mengembangkan keterampilan menulis puisi. Metode ini dapat membantu siswa berkonsentrasi, tanpa disadari akan menyimpan berbagai macam aturan kebahasaan, kesastraan dan sejumlah kosa kata yang pernah dipelajari. Relaksasi merupakan teknik yang tepat untuk digunakan dalam pembelajaran menulis puisi.

Menurut (Nurhayati, Jaenah, & Yuliati, 2007) metode *suggestopedia* ini menyarankan pula agar guru selalu berupaya menghilangkan sugesti negatif atau rasa takut yang dapat menghambat belajar, misalnya perasaan tidak mampu, takut membuat kesalahan, resah akan hal yang baru atau tidak dikenal.

Kelebihan metode *suggestopedia* ini adalah memberikan suasana yang baru untuk siswa dalam pembelajaran menulis puisi dan metode ini dapat memberikan ketenangan siswa dalam menuangkan ide-ide kreatif mereka selain itu metode ini dapat membuat siswa belajar dengan aktif dan menggembirakan.

Kekurangan metode *suggestopedia* sendiri ialah membutuhkan waktu yang cukup lama dalam proses pembelajaran, karena pembelajaran dimulai dengan guru memutar musik yang bernuansa puitis, dan siswa disuruh untuk mendengaran lagu-lagu yang diputar oleh guru lalu siswa diberikan contoh-contoh puisi yang baik yang menggunakan kata-kata yang puitis, sehingga siswa akan bisa membuat puisi yang baik dan metode *suggestopedia* juga membutuhkan biaya yang tidak sedikit, biaya tersebut untuk menghias kelas yang dipakai untuk proses pembelajaran, karena metode *suggestopedia* membutuhkan suasana kelas yang beda dari biasanya.

Pada Kurikulum 2013 kemampuan menulis puisi dilaksanakan pada kelas X. Hal ini terdapat dalam kompetensi dasar (KD) nomor 3.17 yaitu mampu mengungkapkan pikiran, perasaan dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan dan puisi.

SMA Srijaya Negara Palembang khususnya pada menulis puisi, metode pembelajaran yang dipakai belum optimal, siswa cenderung pasif pada proses pembelajaran, dan metode yang dipakai guru membuat siswa tidak semangat

dalam menulis puisi, hal tersebut mengakibatkan pembelajaran menulis puisi di SMA Srijaya Negara membosankan.

Dari wawancara yang dilakukan kepada siswa kelas X SMA Srijaya Negara Palembang pada tanggal 9 Desember dapat diketahui bahwa siswa senang membaca dan menulis puisi. Menurut mereka puisi sangat menarik dan dapat menuangkan pikiran dan perasaan mereka dalam bentuk tulisan. Namun terkadang mereka mengalami kesulitan untuk menyusun kata demi kata sehingga menjadi sebuah larik yang padu. Saat mereka ditanya apakah ingin diajarkan menulis puisi yang baik, dengan serentak mereka menjawab mau dan mereka ingin mengetahui bagaimana cara menulis puisi yang baik dan menentukan tema dengan mudah agar dapat membuat kata-kata puisi yang bagus.

Berdasarkan fakta tersebut mendorong peneliti melakukan penelitian untuk meningkatkan pembelajaran menulis puisi dengan metode *suggestopedia* terhadap siswa kelas X SMA Srijaya Negara Palembang.

Alasan mengapa perlunya dilakukan penelitian dengan metode *suggestopedia*ini agar dapat membuat siswa lebih aktif dalam pembelajaran puisi, khususnya dalam menulis puisi. Dalam pembelajaran puisi dengan menggunakan metode *suggestopedia* ini dapat memberikan ketenangan pada siswa saat menulis puisi, karena sebelum menulis puisi terlebih dahulu kelas ditata dengan keadaan yang beda dari biasanya, sehingga membuat siswa dalam keadaan nyaman dan metode ini menimbulkan keadaan yang menyenangkan di kelas sehingga siswa semangat untuk menulis puisi dan menghasilkan ide-ide yang kreatif.

Peneliti memilih SMA Srijaya Negara Palembang sebagai objek penelitian karena sekolah tersebut belum pernah menerapkan metode *suggestopedia* untuk pembelajaran menulis puisi, serta sekolah tersebut sudah menerapkan Kurikulum 2013.

Penelitian pertama pernah dilakukan oleh Nurhayati, Jaenah, dan Yulianti (2007) dengan judul "Penggunaan Strategi Suggestopedia dapat Meningkatkan Kemampuan Siswa Menulis Cerpen". Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa siswa terlihat antusias. Hal itu ditandai dengan keaktifan siswa dalam

mengikuti proses pembelajaran dalam setiap siklus. Selain itu, siswa merasa senang dengan pembelajaran yang berbeda dengan proses pembelajaran yang ditemui siswa selama ini. Penelitian kedua pernah dilakukan Media Rosa (2017) dengan judul "Pengaruh Penggunaan Metode Suggestopedia terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Koto XI Tarusan". Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (a) keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Koto XI Tarusan tanpa menggunakan metode suggestopedia memperoleh nilai rata-rata kelas 62,14 yang berkualifikasi cukup (C), (b) pada kelas eksperimen keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Koto XI Tarusan dengan menggunakan metode suggestopedia memperoleh nilai rata-rata kelas 72,84 yang berkualifikasi lebih dari cukup terhadap pengaruh yang signifikan penggunaan metode suggestopedia terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Koto XI Tarusan karena t (hitung) > t (tabel) (2,27>1,71). Penelitian ketiga dilakukan Tivana (2013) dengan judul "Pengaruh Metode Suggestopedia dan Motivasi Belajar terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa SMA". Hasil penelitian tersebut disimpulkan empat hal sebagai berikut : pertama, kemampuan menulis cerpen siswa yang diajar dengan metode konvensional. Kedua, kemampuan menulis cerpen siswa yang memiliki motivasi tinggi yang diajar dengan menggunakan metode suggestopedia lebih baik daripada yang diajar dengan metode konvensional. Ketiga, kemampuan menulis cerpen siswa yang memiliki motivasi rendah yang diajar dengan menggunakan metode suggestopedia lebih baik daripada yang diajar dengan metode konvensional. Keempat, ttidak terdapat interaksi antara motivasi belajar dengan metode pembelajaran dalam mempengaruhi kemampuan menulis cerpen siswa. Dan Penelitian Keempat pernah dilakukan Sri Utami Rahayu (2014) dengan judul "Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X Program Ilmu Bahasa-Bahasa (IBB) SMA Negeri 1 Gondanglegi Kabupaten Malang Tahun Pelajaran 2013/2014 dengan Menggunakan Metode Suggestopedia".

Terdapat persamaan dan perbedaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian ini. Persamaannya adalah penelitiannya sama-sama menggunakan metode *suggestopedia*. Perbedaannya terletak pada subjek penelitian.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, masalah yang terdapat dalam penelitian ini adalah apakah ada pengaruh metode*suggestopedia*terhadap keterampilan menulis puisi bagi siswa kelas X SMA Srijaya Negara Palembang.

## 1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh metode *suggestopedia* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA Srijaya Negara Palembang.

## 1.4 Manfaat Penelitian

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan sumber ilmu pengetahuan yang dapat bermanfaat khususnya pada pembelajaran menulis puisi, serta membuktikan pengaruh metode *suggestopedia* dalam pembelajaran menulis puisi.

Secara praktis, penelitian ini diharapkan memberikan manfaat bagi guru dan lembaga penyelenggaraan pendidikan.

a) Manfaat bagi guru: (1) sebagai bahan mengembangkan wawasan penggunaan metode pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan kompetensi siswa dalam hal proses kreatif menulis puisi. (2) memberikan masukan kepada guru dalam hal menyusun rencana pembelajaran secara kreatif dan berorientasi pada tingkat kompetensi dan kebutuhan siswa.
b) Manfaat bagi sekolah diharapkan dapat memotivasi guru-guru untuk menerapkan teknik pembelajaran yang kreatif dalam mengajar agar meningkatkan keterampilan menulis puisi dan prestasi siswa sehingga dapat meningkatkan mutu sekolah dan menghasilkan lulusan yang berkualitas.

Ambarningsih, D. (2014). Peningkatan hasil belajar menulis puisi bebas melalui metode suggestopedia. *Jurnal Of Elementary Education3(4), 14–20.* diakses tanggal 9 Desember 2017.

Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik.* Jakarta: Rineka Cipta

Arikunto, Suharsimi, (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dalman. (2016). *Keterampilan menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.

Emzir. (2012). *Metode penelitian pendidikan: kuantitatif dan kualitatif*. Jakarta: Balai Pustaka.

Jingga. (2012). *yuk, Menulis yuuuk*. Yogyakarta: Insan Madani.

Nurgiyantoro, B. (2013). *Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*. Yogyakarta: BFPE.

Nurhayati. (2008). Berbagai strategi pembelajaran bahasa dapat meningkatkan kemampuan berbahasa siswa. *Lingua:JurnalBahasa Dan Sastra*, *9*(2), 110–116.

Nurhayati. (2008). *Teori dan aplikasi stilistik*. Palembang: Unsri.

Nurhayati, Jaenah, & Yuliati. (2007). Pengaruh strategi suggestopedia dapat meningkatkan kemampuan siswa menulis cerpen. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia,* volume 8, nomor 2.

Rahayu, Sri Utami. (2014). Peningkatan keterampilan menulis puisi siswa kelas X program ilmu bahasa-bahasa (IBB) SMA negeri 1 gondanglegi kabupaten malang tahun ajaran 2013/2014 dengan menggunakan metode suggestopedia. *Jurnal Mahasiswa Magister Pendidikan Bahasa Indonesia*.

Rosa, Media. (2017) Pengaruh penggunaan metode suggestopedia terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA negeri 2 koto XI tarusan. *Skripsi* Universitas (STKIP) PGRI Sumatera Barat.

Slamet, & Saddhono, K. (2014). *Pembelajaran keterampilan berbahasa indonesia teori dan aplikasinya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sugiyono. (2014). *Cara mudah menyusun skripsi, tesis, dan disertasi.* Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, N.S. (2010). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa.* Bandung: Angkasa.

Tivana. (2013) Pengaruh metode suggestopedia dan motivasi belajar terhadap kemampuan menulis cerpen siswa SMA. *Jurnal Ilmiah*Program Studi Pendidikan Bahsa dan Sastra Indonesia Universitas STKIP Siliwangi. diakses tanggal 7 Desember 2017.

Waluyo, H. J. (1991). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.