

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
NOVEL TRILOGI *NEGERI 5 MENARA* KARYA AHMAD FUADI**

SKRIPSI

Oleh

Atika Fajriani

NIM: 06021381419062

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2018**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM NOVEL
TRILOGI NEGERI 5 MENARA KARYA AHMAD FUADI**

SKRIPSI

Oleh

Atika Fajriani

NIM 06021381419062

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



**Drs. H. Supriyadi, M.Pd.
NIP 195905281983031001**

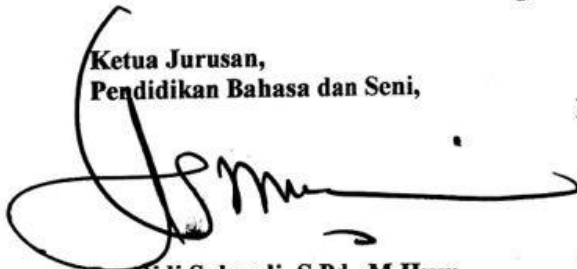
Pembimbing 2,



**Dr. H. Suhardi Mukmin, M.Hum.
NIP 196005071987031006**

Mengetahui,

**Ketua Jurusan,
Pendidikan Bahasa dan Seni,**



**Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.
NIP 196910221994031001**

Ketua Program Studi,



**Drs. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM NOVEL TRILOGI
NEGERI 5 MENARA KARYA AHMAD FUADI**

Atika Fajriani

NIM 06021381419062

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 26 Juli 2018

TIM PENGUJI

1. Ketua : Drs. H. Supriyadi, M.Pd.



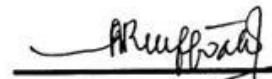
2. Sekretaris : Dr. H. Suhardi Mukmin, M.Hum.



3. Anggota : Dra. Sri Rarasati Mulyani, M.M.



4. Anggota : Dr. Latifah Ratnawati, M.Hum.



**Palembang, Juli 2018
Ketua Program Studi,**



**Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atika Fajriani

NIM : 06021381419062

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel Trilogi *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juli 2018
Yang membuat pernyataan,



Atika Fajriani
NIM 06021381419062

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel Trilogi *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. H. Supriyadi, M.Pd. sebagai Pembimbing I dan Dr. H. Suhardi Mukmin, M.Hum. sebagai pembimbing II atas segala bimbingan, pengetahuan dan kesabaran yang telah diberikan dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dra. Sri Rarasati Mulyani, M.M., Dr. Latifah Ratnawati, M.Hum., anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Juli 2018
Penulis,



Atika Fajriani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillahirabbilalamiin, sujud syukurku kusembahkan kepada Allah SWT atas takdirmu telah kau jadikan aku manusia yang yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku. Dengan penuh rasa syukur dan hormat kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kepada kedua orang tua, Bapak Wawan Ismawan, S.Hut. dan Ibu Elita Fitriani tercinta yang selama ini telah membantu peneliti dalam bentuk perhatian, kasih sayang, semangat, serta doa yang tidak henti-hentinya mengalir demi kelancaran dan kesuksesan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalamannya dalam mendidiku. Sungguh, Bapak dan Ibu telah menginspirasi untuk menjadi seorang dosen yang profesional.
3. Ibu Tari Admin PBSI Palembang yang telah direpotkan dan sabar membantu selama penggarapan skripsi ini. Terima kasih banyak.
4. Kepada Suamiku tercinta Dannil Umbara, yang selalu memberi dukungan, semangat serta bantuan dalam pencapaian keberhasilan menyelesaikan skripsi ini, serta doa terbaik darimu untuk istrimu.
5. Kepada saudara kandungku, Annisa Isma Fitri, S.P, Amira Adliah, dan Misbah Baihaqi, semoga Allah memberi kemudahan dalam setiap urusan kita.

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(QS. Al-Insyirah,6-8)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Nilai.....	6
2.1.1 Pengertian Nilai.....	7
2.1.2 Macam-Macam Nilai.....	7
2.2 Pendidikan.....	9
2.3 Pendidikan Agama Islam.....	10
2.3.1 Tujuan Tertinggi/Terakhir.....	11
2.3.2 Tujuan Umum.....	13
2.3.3 Tujuan Khusus.....	13
2.4 Dasar-Dasar Pendidikan Islam.....	14
2.4.1 Al-Quran.....	14
2.4.2 As-Sunah.....	15
2.5 Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam.....	16
2.5.1 Nilai Akidah.....	16

2.5.2	Nilai Ibadah.....	19
2.5.2.1	Ibadah Gahiruh Mahdhah.....	19
2.5.2.2	Ibadah Mahdhah.....	20
2.5.3	Nilai Akhlak.....	21
2.5.3.1	Akhlak Mahmudah.....	21
2.5.3.2	Akhlak Madzmummah.....	21
2.6	Novel.....	21
2.6.1	Pengertian Novel.....	22
2.7	Unsur-Unsur Pembentuk Novel.....	22
2.7.1	Unsur Instrinsik Novel.....	23
2.7.1.1	Tokoh dan Penokohan.....	23
2.7.1.2	Sudut Pandang	24
2.8	Latar Belakang Penulis.....	24
2.9	Penelitian Relavan.....	24

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1	Metodologi Penelitian.....	26
3.2	Sumber Data.....	26
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4	Teknik Analisis Data.....	27

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Sinopsis Novel Negeri 5 Menara.....	30
4.1.1	Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Novel Negeri 5 Menara..	32
4.1.1.1	Nilai Akidah.....	33
4.1.1.2	Nilai Ibadah.....	40
4.1.1.3	Nilai Akhlak.....	46
4.2	Sinopsis Novel Ranah 3 Warna.....	68
4.2.1	Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Novel Ranah 3 Warna....	70
4.2.1.1	Nilai Akidah.....	71
4.2.1.2	Nilai Ibadah	75
4.1.1.3	Nilai Akhlak.....	78
4.3	Sinopsis Novel Rantau 1 Muara.....	103

4.3.1	Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Novel Rantau 1 Muara....	105
4.3.1.1	Nilai Akidah.....	105
4.3.1.2	Nilai Ibadah.....	110
4.3.1.3	Nilai Akhlak.....	116
4.4	Pembahasan.....	134
4.4.1	Nilai Akidah.....	135
4.4.2	Nilai Ibadah.....	138
4.4.3	Nilai Akhlak.....	146
4.5	Relevansi Hasil Penelitian Bagi Peserta Didik.....	146
4.5.1	Ajakan Untuk Menuntut Ilmu.....	147
4.5.2	Ajakan Untuk Bersabar	148
4.5.3	Perintah Untuk Mengerjakan Shalat.....	148
4.5.4	Perintah Untuk Berbakti Kepada Orang Tua.....	149
4.5.5	Ajakan Untuk Giat Belajar, Optimis, dan Displin.....	149
4.5.6	Ajakan Untuk Saling Membantu dan Saling Berbagi.....	150
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan.....	152
5.2	Saran.....	153
DAFTAR PUSTAKA.....		
LAMPIRAN.....		
		xiii

DAFTAR LAMPIRAN

Usul Judul Skripsi	157
Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	158
Persetujuan Seminar Usul Penelitian	160
Halaman Pengesahan Seminar Usul.....	161
Kartu Perbaikan Seminar Usul Penelitian	162
Persetujuan Seminar Hasil Penelitian	165
Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian.....	166
Kartu Perbaikan Seminar Hasil Penelitian	167
Persetujuan Ujian Akhir	170
Kartu Bimbingan.....	171

DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	30
Tabel 2	59
Tabel 3	93
Tabel 4.....	128

NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM NOVEL TRILOGI *NEGERI 5*

***MENARA* KARYA AHMAD FUADI**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan agama Islam dalam novel Trilogi *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi dan mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan agama Islam yang terdapat dalam novel Trilogi *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi terhadap peserta didik. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah analisis teks novel Trilogi *Negeri 5 Menara*. Teknik analisis data dengan *content analysis*. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa terdapat nilai-nilai pendidikan agama Islam dalam novel Trilogi *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi yaitu nilai aqidah, nilai ibadah, dan nilai akhlak. Relevansi nilai-nilai pendidikan agama Islam terhadap peserta didik yaitu ajakan untuk menuntut ilmu, ajakan untuk bersabar, ajakan untuk mendirikan salat, perintah untuk berbakti kepada orang tua, ajakan untuk giat belajar, optimis, dan disiplin, dan ajakan untuk saling membantu dan saling berbagi.

Kata Kunci: Nilai, Pendidikan Agama, Novel, Pendidikan..

Skripsi Mahasiswa Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Sriwijaya (2018)

Nama : Atika Fajriani

NIM : 06021381419062

Pembimbing: 1.Drs. H. Supriyadi, M.Pd.

2.Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Karya sastra adalah suatu medium seorang pengarang dalam mentransformasikan nilai-nilai kepada masyarakat. Karya sastra dapat memainkan peranannya sebagai media komunikasi dalam menyampaikan aturan tentang nilai-nilai ajaran Islam sebagai pembentuk moral kepada pembacanya baik itu anak-anak, remaja, maupun orang dewasa (Anwar, 2015:15). Karya sastra merupakan cerminan dalam mengekspresikan kehidupan serta merupakan sarana dalam menanggapi kehidupan. Karya sastra “menyajikan kehidupan”, dan “kehidupan” sebagian besar terdiri dari masyarakat soail (Wellek dan Were, 2014:98).

Agama dan sastra merupakan dua bagian yang dapat saling berkaitan. Sastra juga merupakan bagian dari agama (Atmosuwito, 2010:126). Di dalam sastra terdapat nilai-nilai yang dapat diambil pelajarannya oleh masyarakat pada umumnya, khususnya para pecinta sastra. Hal ini sastra membutuhkan ilmu lain dalam mengembangkan dan meningkatkan kualitas isi sebuah karya sastra. Kaitan sastra dan nilai-nilai ajaran keagamaan dijadikan sebagai pesan moral. Melalui karya sastra, pengarang menyosialisasikan ide-ide moral yang dapat menggiring pembaca untuk menikmati pesan moral yang berlaku di masyarakat (Anwar, 2015:2).

Penelaahan atas nilai-nilai agama di dalam karya sastra hingga saat ini tidak pernah surut untuk dilakukan. Justru sebaliknya, hal itu cenderung “merangsang” tumbuh dan berkembangnya penafsiran yang cemerlang baik berkaitan dengan suatu kepercayaan terhadap Tuhan maupun kehidupan keagamaan yang ada di dalam karya sastra (Yetti, 2001:56). Mangunwijaya (2000:44) mengatakan bahwa setiap karya sastra yang berkualitas selalu berjiwa religius. Hal ini semakin memperkuat bahwa di dalam sastra terkandung nilai, norma, dan agama.

Pendidikan Islam merupakan salah satu aspek dari ajaran Islam secara keseluruhan. Tujuan pendidikan Islam tidak terlepas dari tujuan hidup manusia dalam Islam; yaitu menciptakan pribadi-pribadi sebagai hamba Allah yang selalu bertaqwa kepada-Nya dan dapat mencapai kebahagiaan di dunia dan di akhirat. Islam

diturunkan sebagai *rahmatan lil 'alamin*. Salah satu di antara ajaran Islam adalah mewajibkan kepada umatnya untuk melaksanakan pendidikan. Menurut ajaran Islam, pendidikan adalah kebutuhan hidup manusia yang mutlak harus dipenuhi (Ghofur, 2015:1)

Menurut Subur (2014:48), pendidikan Islam melalui karya sastra diimplementasikan dengan model penanaman nilai yang tersembunyi di dalam karya sastra. Dengan hadirnya karya sastra yang membicarakan persoalan manusia, antara karya sastra dengan manusia memiliki hubungan yang tidak dapat terpisahkan. Sastra dengan segala ekspresinya merupakan pencerminan dari kehidupan manusia. karya sastra merupakan suatu kegiatan kreatif sebuah karya seni.

Dalam paradigma dunia pendidikan, kisah dari karya sastra menjadi metode untuk menyampaikan pesan, bahkan ajaran. Kejadian yang ada dalam sebuah kisah dalam suatu karya sastra dapat menjadi pembelajaran menarik (agar meniru atau bahkan agar tidak mengalami kejadian yang serupa). Ada unsur konstruksi ketaksadaran pada sebuah kisah yang secara perlahan dapat menjadi sistem nilai bagi jiwa manusia (2014:48). Isi di dalam karya sastra menjadi cerminan bagi pembaca untuk menjalani hidup serupa dengan tokoh yang ada di dalamnya. Selain itu, kisah menyajikan pesan yang dapat mempengaruhi emosi kejiwaan dalam sebuah amanat (Sunhaji, 2015:56).

Karya sastra berfungsi sebagai sistem komunikasi yang menyampaikan suatu pesan kepada orang lain (Ratna, 2008:21). Karya sastra memiliki muatan pesan yang sarat akan nilai-nilai yang bisa dijadikan sebagai media transformasi nilai-nilai tersebut, salah satunya yaitu nilai pendidikan agama Islam (Jabromi, 2005:70).Nilai-nilai tersebut dapat diimplementasikan pada karya sastra, yang meliputi cerpen, puisi, maupun novel. Novel memiliki peranan penting terhadap masyarakat, novel bukan hanya sekedar menyajikan wacana dan cerita kepada masyarakat, akan tetapi novel sangat berperan dalam kehidupan masyarakat, terlihat dari seorang penulis ataupun sastrawan dapat dikatakan sebagai pejuang moral karena mereka berupaya agar pembaca dapat mengetahui dan memahami yang ada di dalam novel tersebut sehingga dapat menggugah perasaan bagi pembaca (Ghofur, 2015:4). Novel sebagai media pendidikan dapat membentuk karakter dan mendidik peserta didik ke arah

yang lebih baik dengan menghayati dan memahami pesan yang terkandung di dalam novel tersebut. (Navisah, 2010:16).

Karya sastra berupa novel adalah karya sastra fiksi yang menceritakan berbagai masalah kehidupan manusia dalam interaksinya dengan lingkungan dan sesama. Karya sastra yang baik adalah karya yang tidak hanya mementingkan nilai keindahan dan hiburan semata, namun karya seni sastra yang sarat dengan nilai-nilai, yakni isi dan pesan yang dapat diambil dari karya sastra tersebut. Karya sastra merupakan sebuah karya yang dibuat manusia yang dituangkan dalam bentuk ide-ide dan diekspresikan lewat tulisan. Karya sastra lahir di tengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang serta refleksinya terhadap gejala-gejala sosial di sekitarnya. Oleh karena itu, kehadiran karya sastra merupakan bagian dari kehidupan masyarakat (Aminuddin, 2009:63).

Sebuah karya sastra dihasilkan dari pergulatan pengalaman estetik penulisannya. Pengalaman-pengalaman estetik yang diwujudkan dalam karya sastra dapat dilihat sebagai ekspresi diri penulisnya. Salah satu ekspresi yang dituangkan di dalam karya sastra adalah pengalaman estetik tentang regiusitas para penulisnya (Yetti, 2001:55). Mangunwijaya (2000:11) mengatakan bahwa pada awalnya, seluruh karya sastra adalah religius. Pernyataan Mangunwijaya tersebut semakin menegaskan bahwa di dalam sebuah karya sastra terkandung nilai dan norma, serta agama. Kandungan itu muncul karena seorang penulis karya sastra sebagai makhluk sosial yang dilahirkan dari lingkungan tertentu. Pengalaman penulis akan mempengaruhi karya sastra yang dihasilkannya (Yetti, 2001: 56).

Novel yang menjadi objek penelitian ini adalah novel trilogi *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi, yaitu *Negeri 5 Menara*, *Ranah 3 Warna*, dan *Rantau 1 Muara*. Alasan peneliti memilih novel Trilogi *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi ini karena di dalamnya mengenai liku-liku perjalanan yang dialami oleh seseorang dan beberapa orang dalam hidupnya yang disuguhkan dalam dialog-dialog yang menghibur dan mengandung banyak pelajaran, terutama pendidikan. Masalah lingkungan pesantren menjadi latar cerita yang merupakan daya pikat dan nilai tambah bagi pembaca. Hal ini mengajarkan untuk banyak bergaul, taat pada peraturan, belajar hidup mandiri, sampai pada menjadi pemimpin sejati. Kekayaan

pendidikan Islam yang ada di dalam pesantren dapat membentuk akhlak ataupun karakter yang sesuai dengan ajaran agama Islam.

Dalam sebuah novel atau karya fiksi, tidak hanya menentukan satu nilai saja, tetapi bermacam-macam nilai yang akan disampaikan oleh pengarangnya, seperti halnya isi karya sastra akan sangat bergantung kepada pengarangnya, baik latar pendidikan, pengalaman, pengetahuan ataupun keyakinan sebuah novel menghasilkan model yang mengandung penerapan moral dalam sikap dan perilaku tokoh sesuai dengan pandangan pengarangnya (Navisah, 2010:17). Melalui cerita, sikap dan tingkah laku para tokoh yang diceritakan dalam ini, pembaca diharapkan dapat mengambil hikmah dari pesan-pesan yang disampaikan.

Sejalan dengan hal di atas, pengarang novel Ahmad Fuadi ingin menyampaikan pesan-pesan atau nilai-nilai pendidikan agama Islam melalui karyanya, yaitu novel Trilogi *Negeri 5 Menara*. Novel Trilogi *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi adalah salah satu karya sastra yang sarat dengan nilai-nilai pendidikan Islam. Sebagai contoh yakni kutipan novel yang mengandung nilai akhlak, yaitu berbakti dan menghormati orangtua dan juga saling menghormati kepada yang lebih tua. Nilai tersebut terkandung dalam penggalan kalimat yang tertuang dalam novel sebagai berikut:

“Sebelum meninggalkan rumah, aku cium tangan Amak sambil minta do’a dan minta ampun atas kesalahanku. Tangan kurus Amak mengusap kepalaku. Dari balik kacamatanya aku lihat cairan bening menggelayut di ujung motornya” (Fuadi, 2010:14).

”Demi menghormati sang ketua kelas dan ketua kamar yang paling berumur, kami terpaksa mengekor langkahnya. Menuju masjid lurus, tapi kemudian berbelok ke sebelah kanan menyamping dari masjid”(Fuadi, 2010:146).

Pembahasan mengenai nilai-nilai pendidikan Islam merupakan hal yang sangat penting untuk dibicarakan karena merupakan komponen inti dalam dunia pendidikan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan, masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Apa saja nilai-nilai pendidikan agama Islam yang terdapat dalam novel *Trilogi Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi?
- 2) Bagaimana relevansi nilai-nilai pendidikan agama Islam terhadap peserta didik dalam novel *Trilogi Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan agama Islam yang terdapat dalam novel *Trilogi Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi dan mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan agama Islam terhadap peserta didik dalam novel *Trilogi Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoritis maupun praktis. Adapun secara teoritis dapat memberikan sumbangan pengetahuan dalam pengembangan ilmu pengetahuan yang ada di dalam suatu lembaga pendidikan di Indonesia dan menambah sumber referensi bagi dunia pendidikan, khususnya yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan agama Islam. Secara praktis, penelitian ini bermanfaat bagi pembaca novel dan para penulis. Bagi pembaca novel dapat mempermudah dalam menangkap pesan-pesan atau nilai-nilai pendidikan agama Islam yang terkandung didalamnya. Bagi para penulis, dapat menjadi bahan pertimbangan kedepan untuk dapat membuat novel yang berkualitas. Penelitian ini bermanfaat juga dapat memberikan informasi dan sebagai bahan referensi yang dapat digunakan oleh pemerhati keilmuan untuk melakukan penelitian lebih lanjut tentang novel.

Daftar Pustaka

- Abdullah, Y. 2007. *Studi Akhlak dalam Perspektif Al-Qur'an*. Jakarta: Amzaj
- Alim, Muhammad. 2006. *Pendidikan Agama Islam "Upaya Pembentukan Pemikiran dan kepribadian Muslim"*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Aly, Hery Noer. 1999. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Aminuddin, 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Anwar, Mohammad Syi'aruddin. 2015. Sastra dan Agama: Transformasi Nilai-Nilai Ajaran Islam Dalam Karya Sastra. (diakses pada 3 Juni 2018) ([http://www.academia.edu/19076476/Sastra dan Agama Transformasi Nilai-nilai Ajaran Islam dalam Karya Sastra](http://www.academia.edu/19076476/Sastra_dan_Agama_Transformasi_Nilai-nilai_Ajaran_Islam_dalam_Karya_Sastra))
- Ardani, Moh. 2005. *Akhlak-Tasawuf "Nilai-nilai Akhlak atau Budi Pekerti dalam Ibadat dan Tasawuf"*. Jakarta: CV. Karya Mulia.
- Arifin, Muzayyin. 2009. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Ash Shidieqy, Hasbi. 2001. *Pengantar Hukum Islam*. Jakarta: Pustaka Rizki Putra.
- Atmosuwito, Subjantoro. 2010. *Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Daradjat, Zakiya, et.al. 2012. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Daulay, Haidar Putra. 2014. *Pendidikan Islam dalam Perspektif*. Jakarta: Kencana.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Pustaka Umum.
- Fuadi, Ahmad. 2009. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2011. *Ranah 3 Warna*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2013. *Rantau 1 Muara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ghofur, Abdul. 2015. Nilai-nilai Pendidikan Islam yang Terkandung dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi. *Skripsi*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Isna, Mansur. 2001. *Diskursus Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Global Pustaka Utama.
- Jabrohim, 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Jabroni, (ed). 2005. *Metode Pengajaran Cerita: Selayang Pandang Pelajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kaelan. 2008. *Pendidikan Pancasila*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Karimi, Izzudin. 2015. *Meraih Kebahagiaan Hakiki Sesuai Tuntunan Ilahi, Terj. Mukhtashar Minhaj al-Qashidin oleh Al-Imam Ibnu Qudamah al-Maqdisi*. (Jakarta: Darul Haq)
- Kurnialoh, Nasri. 2015. Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dalam Serat Sastra *Gendhing*. Yogyakarta: Jurnal Bahasa. Vol. 13, No.1.

- Laelasari, Nurlailah. 2007. *Ensiklopedia Tokoh Sastra Indonesia*. Bukittinggi: UIN Bukit Tinggi.
- Mahfud, Rois. 2011. *Al-Islam Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Erlangga.
- Majid, Abdul dan Dian Andayani. 2004. *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mangunwijaya, Y.B. 2000. *Sastra dan Religiusitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Muhaimin. 2004. *Pradigma Pendidikan Islam*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Nata, Abuddin. 2010. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Navisah, Herliyah. 2010. Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel “Ketika Cinta Bertasbih” Karya Habiburrahman El-Shirazhy dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Agama Islam. *Skripsi*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Nurgiyantoro, 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Madah University Press.
- Nurhidayah, 2015. Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa (Telaah Kajian dari Aspek Unsur-unsur Pendidikan). *Skripsi*. Salatiga: IAIN.
- Putri, Rizky Agustya. 2015. Representasi Akhlak Mahmudah dan Mazmumah dalam Program “Oh Ternyata” di Trans TV. *Skripsi*. Semarang: UIN.
- Qardawi, Yusuf. 2007. *Konsep Ibadah Dalam Islam*. Jakarta: Central Media.
- Rahayu, Eka Tresnani. 2017. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Buku Segenggam Iman Anak Kita karya Muhammad Fauzil Adhim. *Skripsi*. Lampung: UIN Raden Intan.
- Ramayulis, 2004. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- _____, 2010. *Metode Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Salim, HaItami, dan Syamsul Kurniawan. 2012. *Studi Ilmu Pendidikan Islam*. Jogjakarta: Ar-Ruzz.
- Santoso, Anang. 2011. *Bahasa Perempuan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Semi, M. Atar. 1998. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sefriana, Vinastria. 2015. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam pada Novel “Negeri 5 Menara” karya Ahmad Fuadi. *Skripsi*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Shihab, M. Quraish. 2006. *Wawasan Al-Qur’an Tentang Dzikir dan Do’a*. Ciputat: Lentera Hati.
- _____. 2008. *Menjawab – 1001 Soal Keislaman yang Patut Anda Ketahui*. Jakarta: Lentera Hati.
- Sujarweni, V. Wiratna. 2014. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru.
- Suroto. 2003. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Sunhaji. 2015. Sastra Dalam Tradisi Pendidikan Islam. (vol.13, No.1, Januari-Juni 2015) (E-mail: a.sunhaji@gmail.com).
- Subur. 2014. *Model Pembelajaran Nilai Berbasis Kisah*. Purwokerto: STAIN Press.
- Syafei, Imam. 2014. *Pendidikan Agama Islam Berbasis Karakter di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Rajawali Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Thoha, H.M. Chabib. 1996. *Kapita Selektika Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

- Uhbiyati, Nur. 2013. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan Islam*. Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra
- Wellek dan Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Winarno. 2006. *Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Yetti, Erli. 2001. *Religiusitas Dalam Novel Sastra Indonesia: Studi Kasus Khotbah Di Atas Bukit Karya Kuntowijoyo*. (Pusat Bahasa Indonesia, erliyetti@gmail.com), (diakses pada tanggal 15 Maret 2018).
- Zanudin Ar, Hasauddin Sinaga. 2004. *Pengantar Studi Akhlak*. Jakarta:Rajawali.