

**PERANCANGAN PASAR LOAK DI KOTA DEPOK DENGAN
PENGUNAAN RE USEABLE MATERIAL**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**RYAN DWI PRIYAMBODO
03061381924060**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2023**

ABSTRAK

PERANCANGAN PASAR LOAK DEPOK DENGAN PENGGUNAAN RE – USEABLE MATERIAL

Ryan Dwi Priyambodo
03061381924060

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

E-mail: ryandwip31@gmail.com

Pasar loak merupakan percabangan dari pasar tradisional atau bisa disebut pasar khusus yang biasanya mengakomodir jual beli barang bekas di dalamnya. Pasar ini biasanya terdiri dari kios-kios orang yang ingin menjual/menukar berbagai barang/barang mulai dari barang/barang harga rendah hingga barang/barang harga tinggi dengan harga diskon, diskon atau peluang harga barang/komoditas.pasar loak merupakan tempat dimana orang ingin berjual atau membeli barang bekas maupun barang antik, mulai dari kualitas rendah hingga tinggi dengan potongan harga atau barang bekas pakai, disamping itu penggunaan barang bekas sebagai konsep perancangan dapat mendukung penggunaan material bekas dan memperkuat karakteristik kesan pasar yang sederhana dan tidak mengintimidasi. Proyek ini diharapkan dapat memaksimalkan potensi dan manfaat penggunaan barang bekas, sehingga juga dapat mengedukasi masyarakat bahwa barang rusak maupun barang bekas tidak selalu harus dibuang, tetapi masih bisa dibutuhkan oleh orang lain yang dapat memanfaatkannya dengan baik.

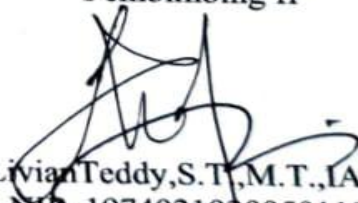
Kata Kunci: *Pasar, Loak, Re-useable, Bekas, Lelang*

Menyetujui,
Pembimbing I



Ar.Dessa Andriyali Armarieno, S.T.,M.T.IAI.
NIP. 198512012015041005

Pembimbing II



Ar.Dr.Livian Teddy, S.T.,M.T.,IAI.,IPU.
NIP. 197402102005011003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Arsitektur
Universitas Sriwijaya



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.
NIP. 197402102005011003

ABSTRACT

DEPOK FLEA MARKET DESIGN USING RE USEABLE MATERIAL

Ryan Dwi Priyambodo

03061381924060

Architectural, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

E-mail: ryandwip31@gmail.com

The flea market is a branch of the traditional market or can be called a special market which usually accommodates the buying and selling of used goods in it. This market usually consists of stalls of people who want to sell/exchange various goods/goods ranging from low-priced goods to high-priced goods/goods at discounted prices, discounts or opportunities for goods/commodities prices. Flea markets are places where people want to selling or buying used goods and antiques, ranging from low to high quality with discounted prices or used goods, besides that the use of used goods as a design concept can support the use of used materials and reinforce the characteristics of a simple and not intimidating market impression. This project is expected to be able to maximize the potential and benefits of using used goods, so that it can also educate the public that damaged goods and used goods do not always have to be thrown away, but can still be needed by other people who can put them to good use.

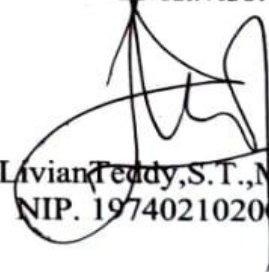
Kata Kunci: *Market, Flea, Re-useable, Waste, Auction*

*Approved by,
Main Advisor*



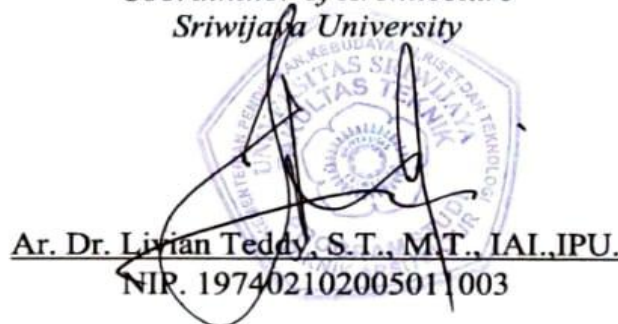
Ar.Dessa Andriyali Armarieno, S.T., M.T. IAI.
NIP. 198512012015041005

Co-Advisor



Ar.Dr. Livian Teddy, S.T., M.T. IAI., IPU.
NIP. 197402102005011003

*Acquainted by,
Coordinator of Architecture
Sriwijaya University*



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.
NIP. 197402102005011003

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ryan Dwi Priyambodo

NIM : 03061381924060

Judul : Perancangan Pasar Loak Di Kota Depok Dengan Penggunaan Re Useable Material

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 21 Juli 2023



[Ryan Dwi Priyambodo]

HALAMAN PENGESAHAN

PERANCANGAN PASAR LOAK DI DEPOK DENGAN PENGUNAAN RE USEABLE MATERIAL

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

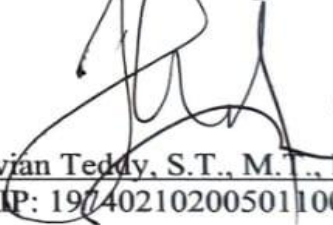
Ryan Dwi Priyambodo
NIM: 03061381924060

Inderalaya, Tanggal
Pembimbing I




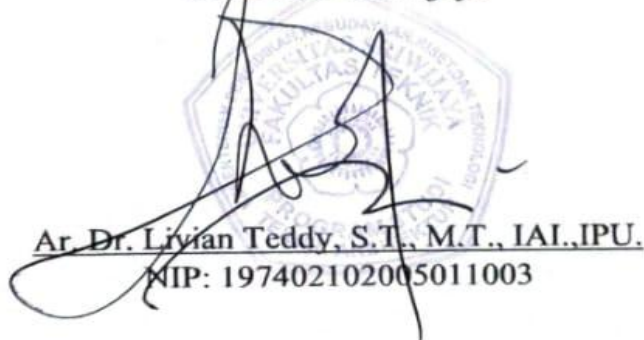
Ar.Dessa Andriyali Armarieno, S.T., M.T., IAI.
NIP : 198512012015041005

Pembimbing II



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.
NIP: 197402102005011003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Arsitektur
Universitas Sriwijaya



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.
NIP: 197402102005011003

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan Pasar Loak Di Depok Dengan Penggunaan Re Useable Material” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 4 Juli 2023


Indralaya, Juni 2023

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Tim Pembimbing :

1. (Ar.Dessa Andriyali Armarieno,S.T.,M.T.IAI.) ()

NIP : 198512012015041005


2. (Ar.Dr.Livian Teddy, S.T., M.T.,IAI,IPU) ()

NIP : 197402102005011003

Tim Penguji :

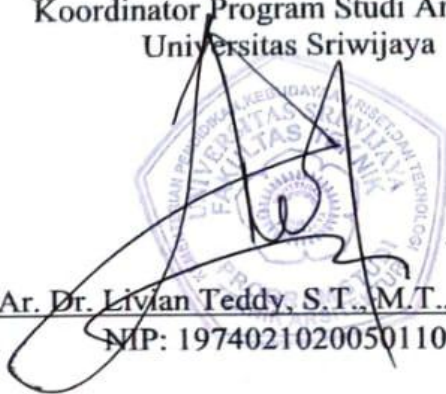
1. (Ardiansyah, S.T., M.T.) ()

NIP : 198210252006041005

2. (Dr.-Ing. Listen Prima, S.T., M.Planning) ()

NIP : 198502072008122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Arsitektur
Universitas Sriwijaya


Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI, IPU.
NIP: 197402102005011003

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan anugerah dan perkenan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Umum Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Pasar Loak Depok dengan Penggunaan Re Useable Material, yang dibuat dengan waktu yang telah ditentukan. Laporan ini disusun untuk memenuhi mata perkuliahan Tugas Akhir dan untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana Strata 1 (S1) Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur di Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya Laporan Umum Tugas Akhir ini, saya mengucapkan terima kasih kepada ayah saya Yosy Sunarso, Ibu saya Irawati Sjurman, yang telah mendukung dan menyemangati saya, tidak lupa dengan Pak Dessa Andriyali Armarieno, selaku dosen pembimbing I, kepada Bapak Livian Teddy, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan-bimbingan, nasihat, saran, kritik, dan petunjuk kepada penulis berupa keterangan-keterangan yang berguna dan bermanfaat dalam penyusunan laporan ini, juga pasangan saya Desi Amalia yang telah menemani saya menyusun laporan ini, serta teman teman saya dan juga semua pihak yang telah membantu penyusunan laporan ini yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Saya menyadari bahwa laporan yang dibuat masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, Saya sangat mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan penyusunan laporan selanjutnya agar laporan yang dibuat dapat menjadi lebih baik serta semoga laporan ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca dan juga penulis agar dapat berguna di kemudian hari.

Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih pada semua pihak yang telah berusaha membantu penulis dalam penyusunan laporan ini dan berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	II
ABSTRACT	III
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	IV
HALAMAN PENGESAHAN.....	V
HALAMAN PERSETUJUAN.....	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pemahaman Proyek.....	5
2.1.1 Pengertian pasar secara umum	5
2.1.2 Pengertian Pasar Loak	7
2.1.3 Komponen Pasar Loak.....	7
2.1.4 Kegiatan Pasar Loak	8
2.1.5 Fasilitas Pasar Loak	9
2.1.6 Ketentuan Maupun Standar Perancangan Pasar Loak.....	10
2.1.7 Tinjauan Tema Rancangan Re – Useable material.....	13
2.1.8 Kesimpulan Pemahaman Proyek	17
2.2 Tinjauan Fungsional.....	17
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna	18
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis	18
2.3 Tinjauan Konsep Program.....	22
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis.....	23
2.4 Tinjauan Lokasi.....	26
2.4.1 Studi Wilayah Depok.....	26
2.4.2 Kriteria pemilihan lokasi	27
2.4.3 Lokasi terpilih.....	31
BAB 3 METODE PERANCANGAN	34
3.1 Pencarian Masalah Perancangan	34
3.1.1 Pengumpulan Data.....	34
3.1.2 Perumusan Masalah	35
3.1.3 Pendekatan Perancangan	35
3.2 Analisis.....	36
3.2.1 Fungsional dan Spasial	36
3.2.2 Konteksual	36
3.2.3 Selubung	37
3.2.4 Sintesis dan Perumusan Konsep	37

	3.2.5 Skematik Perancangan.....	38
BAB 4	ANALISIS PERANCANGAN.....	39
	4.1 Analisis Fungsional dan Spasial	39
	4.1.1 Analisis Kegiatan.....	41
	4.1.2 Analisis Kebutuhan Ruang	42
	4.1.3 Analisis Barang Dagangan	46
	4.1.4 Analisis Luasan Ruangan	48
	4.1.5 Analisis Hubungan Antar Ruang	53
	4.1.6 Analisis Spasial.....	55
	4.2 Analisis Kontekstual	57
	4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar	57
	4.2.2 Fitur Fisik Alam.....	60
	4.2.3 Sirkulasi	61
	4.2.4 Infrastruktur	64
	4.2.5 Manusia dan Budaya	65
	4.2.6 Iklim.....	66
	4.2.7 Sensory	67
	4.2.8 Analisis Sistem Struktur	67
	4.2.9 Analisis Sistem Utilitas	73
BAB 5	KONSEP PERANCANGAN	74
	5.1 Konsep Perancangan Tapak	74
	5.1.1 Zonasi Tapak	74
	5.1.2 Konsep Perancangan Tapak.....	75
	5.1.3 Konsep Gubahan Massa	79
	5.1.4 Zonasi Denah	83
	5.1.5 Selubung Bangunan.....	84
	5.1.6 Konsep Perancangan Struktur	90
	5.1.7 Konsep Perancangan Utilitas.....	93
	DAFTAR PUSTAKA	98
	LAMPIRAN.....	100
BAB 1	PENDAHULUAN	101
	1.1 Latar Belakang	101
	1.2 Rumusan Masalah	103
	1.3 Tujuan dan Sasaran	103
	1.4 Lokasi.....	104
	1.4.1 Studi Wilayah Depok.....	104
	1.4.2 Lokasi	105
BAB 2	TRANSFORMASI PROSES PERANCANGAN	108
	2.2 Konsep Dasar Perancangan.....	108
	2.2.1 Konsep Perancangan Tapak.....	108
	2.2.2 Konsep Gubahan Massa	112
	2.2.3 Zonasi Denah	117
	2.2.4 Fasad Bangunan.....	118
	2.2.5 Konsep Perancangan Struktur	119
BAB 3	HASIL PERANCANGAN	122

3.1 Kawasan Bangunan.....	122
3.2 Denah, Tampak, Potongan.....	124
3.3 Perspektif dan Detail Arsitektural.....	129
3.4 Struktural.....	136
3.5 Utilitas.....	138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Denah Mercat Encants.....	19
Gambar 2.3 Atap Mercat dels Encants	20
Gambar 2.4 Kanopi Mercat dels Encants	20
Gambar 2.5 Common Ground.....	21
Gambar 2.6 Denah lantai 1 Common Ground.....	21
Gambar 2.7 Aerial View Common Ground.....	22
Gambar 2.8 Tula Farmers Market	23
Gambar 2.9 Denah Tula Market.....	24
Gambar 2.10 Interior penggunaan material bekas Tula Market	24
Gambar 2.11 Rising Moon.....	25
Gambar 2.12 Rising Moon Interior	25
Gambar 2.13 Peta Kota Depok.....	26
Gambar 2.14 Kecamatan Pancoranmas	27
Gambar 2.15 Alternatif Pemilihan Tapak 1.....	28
Gambar 2.16 Fasilitas sekitar tapak	28
Gambar 2.17 Kondisi sekitar tapak alternatif 1	29
Gambar 2.18 Rencana Tapak Alternatif 2	29
Gambar 2.19 Kondisi sekitar tapak alternatif 2	30
Gambar 2.20 Peta alternatif lokasi	30
Gambar 2.21 Luas Tapak Terpilih	32
Gambar 2.22 Peta Zonasi Kota Depok	33
Gambar 3.1	38
Gambar 3.2 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur	38
Gambar 4.1 Tahapan Analisis Perancangan	39
Gambar 3.2 Tahapan analisis fungsional dan spasial	40
Gambar 4.3 Tahapan Analisis fungsional dan spasial	40
Gambar 4.4 Tabel hubungan Ruang Unit Pasar	53
Gambar 4.5 Tabel hubungan Ruang Unit Pengelola	53
Gambar 4.6 Tabel hubungan Ruang Unit Pengelola	54
Gambar 4.7 Tabel Matrix Antar Ruang.....	54
Gambar 4.8 Peta Kota Depok.....	57
Gambar 4.9 Kecamatan Pancoranmas.....	58
Gambar 4.10 Analisis fasilitas sekitar	58
Gambar 4.11 Site Mikro Pasar Loak.....	59
Gambar 4.12 Vegetasi sekitar tapak.....	60
Gambar 4.13 Analisis topografi	60
Gambar 4.14 Foto sekitar tapak	61
Gambar 4.15 Sirkulasi kendaraan	61
Gambar 4.16 Sirkulasi jalur kendaraan	62
Gambar 4.17 Akses Pedestrian Site	63
Gambar 4.18 Foto pedestrian sekitar.....	63
Gambar 4.19 Analisa Kontekstual.....	64
Gambar 4.20 Potongan Tapak	64
Gambar 4.21 Potongan B Tapak	65
Gambar 4.22 Kegiatan warga sekitar	65
Gambar 4.23 Analisis Iklim	66

Gambar 4.24 Sensory sekitar tapak.....	67
Gambar 4.25 Struktur Beton	68
Gambar 4.26 Pondasi Bore Pile	69
Gambar 4.27 Kolom Beton bertulang	69
Gambar 4.28 Detail Struktur Balok.....	70
Gambar 4.29 Rebricks Hollow Block	70
Gambar 4.30 Rebricks Hollow Block	71
Gambar 4.31 Struktur Detail Dak Beton	71
Gambar 4.32 Struktur Space Frame	72
Gambar 4.33 Diagram Penyaluran Air Bersih.....	73
Gambar 4.34 Diagram Air Kotor	73
Gambar 4.35 Diagram Elektrikal	73
Gambar 5.1 Zonasi tapak	74
Gambar 5.2 Massa pada tapak bangunan	75
Gambar 5.3 Sirkulasi pada tapak.....	76
Gambar 5.4 Parkir dan Penunjang.....	77
Gambar 5.5 Vegetasi pada tapak.....	78
Gambar 5.6 Massa Form	79
Gambar 5.7 Substract and Devide	80
Gambar 5.8 Substract and Devide.....	81
Gambar 5.9 Innercourt	82
Gambar 5.10 Zonasi Denah Lantai 1.....	83
Gambar 5.11 Modul Kios F	85
Gambar 5.12 Contoh alternatif penataan 1	86
Gambar 5.13 Contoh alternatif penataan 2	86
Gambar 5.14 Modul Kios B	87
Gambar 5.15 Innercourt Modul Communal Space.....	88
Gambar 5.16 Innercourt Modul Bazaar dan Host.....	89
Gambar 5.17 Innercourt Modul Perlelangan	89
Gambar 5.18 Hasil Akhir Massa Bangunan	90
Gambar 5.19 Struktur Bore Pile Pasar	90
Gambar 5.20 Struktur Kolom Balok Beton	91
Gambar 5.21 Struktur Atap Dak Beton	92
Gambar 5.22 Struktur Keseluruhan.....	92
Gambar 5.23 Diagram Penyaluran Air Bersih.....	93
Gambar 5.24 Alur air bersih.....	93
Gambar 5.25 Diagram Air Kotor	94
Gambar 5.26 Alur Air Kotor	96
Gambar 5.27 Diagram Elektrikal	96
Gambar 5.28 Alur Elektrikal	97
Gambar 1.1 Peta Kota Depok.....	104
Gambar 1.2 Kecamatan Pancoranmas.....	105
Gambar 1.3 Luas Tapak Terpilih	106
Gambar 1.4 Peta Zonasi Kota Depok	107
Gambar 2.2.1 Zonasi tapak	108
Gambar 2.2 Massa pada tapak bangunan	109
Gambar 2.3 Sirkulasi pada tapak.....	110
Gambar 2.4 Parkir dan Penunjang.....	111
Gambar 2.5 Vegetasi pada tapak.....	112

Gambar 2.6 Massa Form	113
Gambar 2.7 Substract and Devide	114
Gambar 2.8 Substract and Devide	115
Gambar 2.9 Innercourt	116
Gambar 2.10 Zonasi Denah Lantai 1.....	117
Gambar 2.11 Struktur Bore Pile Pasar	119
Gambar 2.12 Struktur Kolom Balok Beton	120
Gambar 2.13 Struktur Atap Dak Beton	121
Gambar 2.14 Struktur Keseluruhan.....	121
Gambar 3.1 Blok Plan.....	122
Gambar 3.2 Site Plan	122

DAFTAR TABEL

Tabel 1 tabel fungsi dan kegiatan.....	41
Tabel 2 Tabel kebutuhan ruang	44
Tabel 3 <i>Tabel analisis luasan unit pasar</i>	49
Tabel 4 Tabel analisis luasan unit pengelola	50
Tabel 5 Tabel analisis luasan unit servis	50

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pasar loak merupakan percabangan dari pasar tradisional atau bisa disebut pasar khusus yang biasanya mengakomodir jual beli barang bekas di dalamnya. Pasar ini biasanya terdiri dari kios-kios orang yang ingin menjual/menukar berbagai barang/barang mulai dari barang/barang harga rendah hingga barang/barang harga tinggi dengan harga diskon, diskon atau peluang harga barang/komoditas.

Adanya masalah yang semakin meningkat tentang jumlah barang yang tidak terpakai dan dampak lingkungan dari produksi barang baru. Masyarakat mulai sadar akan pentingnya mengurangi jumlah sampah dan memfasilitasi penggunaan kembali barang yang masih layak digunakan. Pasar loak mulai dikenal sebagai tempat penjualan barang bekas yang masih layak digunakan dan memfasilitasi aksesibilitas bagi masyarakat untuk membeli barang tersebut pada harga yang terjangkau.

Pasar loak juga membantu menstimulus perekonomian lokal dengan memfasilitasi lapangan pekerjaan dan sumber pendapatan bagi pedagang. Selain itu, pasar loak juga mempromosikan gaya hidup hemat dan membantu mengurangi dampak lingkungan dengan mengurangi produksi barang baru.

Konsep pasar loak mulai diterapkan di berbagai negara dan kota sebagai solusi atas masalah tersebut. Saat ini, pasar loak masih terus berkembang dan dikembangkan untuk menjawab tantangan dan memenuhi kebutuhan masyarakat yang semakin meningkat.

Sayangnya pasar loak sering dikaitkan dengan citra pasar yang tidak tertata dengan baik, berantakan dan kotor. Mulai dari kualitas perawatan barang yang dijual sangatlah rendah, berdagang di tempat yang tidak semestinya (informal) hingga kebersihan lokasi pasar setempat yang sangat rendah hingga membuat pengunjung merasa tidak nyaman saat mengunjunginya.

Kurangnya kreativitas pedagang dan juga minimnya pemanfaatan dari barang yang mereka jual, membuat Di era yang semakin modern ini semakin banyak mini market dan pusat perbelanjaan di kota-kota besar yang memudahkan untuk

mendapatkan apa yang diinginkan, tetapi membuat beberapa sektor ekonomi terkesan terbengkalai di mata masyarakat.

Di Tengah bahan baku dan sumber daya yang semakin hari semakin mahal ini, barang bekas masih menjadi favorit bagi masyarakat hingga saat ini, sebagai contoh trend masa kini yaitu adalah “trifling”, dimana kegiatan ini mencari pakaian bekas yang bertujuan mendapatkan barang dengan kualitas baik namun dengan harga yang jauh lebih murah, tidak hanya trifling, furnitur, elektronik hingga material pun masih memiliki banyak minat pembelinya.

Kegiatan jual beli barang bekas ini juga mendukung akan keberlangsungan kegiatan mengurangi sampah yang diproduksi oleh masyarakat dan mendukung program “Re Use” dan “Re Cycle” dimana kegiatan re use ini menggunakan barang yang sudah terpakai Kembali dan re cycle mendaur ulang barang yang sudah tidak terpakai lagi.

Pasar Loak khususnya di Depok, sudah menjadi perhatian masyarakat sebagai pusat jual beli barang bekas terlengkap di Depok, tetapi sayangnya lokasi ini sangatlah jauh dari standar, mulai dari pedagang informal yang berdagang sembarangan di ruas jalan, kualitas toko bangunan yang sangat buruk, hingga perawatan barang yang rendah, hingga membuat tempat ini tidak menjadi populer lagi

Berdasarkan kondisi di atas, maka diperlukanlah sebuah pendekatan arsitektur as “re useable material” yang dapat mewadahi dan memaksimalkan potensi dari barang bekas tersebut dan juga dapat memperkuat karakteristik pasar loak sebagai jati dirinya sehingga pedagang, maupun pengunjung akan lebih tertarik dan tidak ter intimidasi dengan bangunan yang terlalu megah yang justru dapat menghilangkan esensi barang bekasnya.

Bila membahas kembali permasalahan pasar loak di Depok, maka diperlukan suatu tempat untuk mewadahi kegiatan jual beli barang bekas yang nyaman. Tidak hanya itu, tempat ini juga mendukung re useable material sebagai potensi untuk memaksimalkan penggunaan barang dan karakteristik pasar di tempat.

1.2 Rumusan Masalah

Perancangan pasar loak di Depok dengan penggunaan re useable material ini diharapkan mampu mewadahi para pedagang di area setempat sekaligus memaksimalkan potensi dari barang bekas yang ada. Adapun masalah perancangan yang ingin dipecahkan yakni sebagai berikut:

1. Bagaimana perancangan pasar loak dengan menggunakan material bekas ini dapat mewadahi pedagang loak sekitar?
2. Apakah penggunaan barang bekas untuk pasar loak dapat mempromosikan gaya hidup hemat dan memfasilitasi penggunaan kembali barang yang sudah tidak terpakai?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Berdasarkan permasalahan di atas, maka tujuan dan sasaran perancangan tugas akhir ini adalah:

Tujuan :

1. Mendesain pasar loak di Depok dengan penggunaan re useable material yang dapat mewadahi dan memaksimalkan pedagang setempat
2. Menggunakan kembali material bekas untuk memaksimalkan barang yang tidak terpakai kembali

Sasaran yang menjadi estimasi pencapaian manfaat dari proyek tugas akhir ini yakni:

1. Proyek ini diharapkan dapat menjadi pusat pasar loak yang dikenal oleh masyarakat Depok, sebagai pusat jual beli barang bekas yang bersih, aman dan nyaman
2. Proyek ini diharapkan dapat memaksimalkan potensi dan manfaat penggunaan barang bekas, sehingga juga dapat mengedukasi masyarakat bahwa barang rusak maupun barang bekas tidak selalu harus dibuang, tetapi masih bisa dibutuhkan oleh orang lain yang dapat memanfaatkannya dengan baik.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup perancangan berdasarkan isu dan permasalahan dalam aspek arsitektural antara lain sebagai berikut:

1. Fungsi utama bangunan adalah sebagai pusat jual beli barang bekas
2. Perancangan site bangunan diselaraskan dengan kebijakan pemerintah kota Depok

DAFTAR PUSTAKA

- Pratama.W, Christian Elfan (2019) PASAR TRADISIONAL BERKONSEP CITY WALK DI BSB KOTA SEMARANG. Other thesis, UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG.
- ZUHRI , M SYAIFUDDIN (2010) PEMIKIRAN ADIWARMAN A. KARIM TENTANG MEKANISME PASAR ISLAMI. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sutanto, J. I. (2021). Pasar Loak Baru di Surabaya. eDimensi Arsitektur Petra, 9(1), 25-32.
- MUH ZEIN, L. A. O. D. E. (2020). PASAR TRADISIONAL BALANG TONJONG ANTANG MAKASSAR (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Kana, A. (2007). Penataan Ulang Pasar Tradisional Kranggan di Yogyakarta. Skripsi, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Herman, H. (2021). Pengaruh Modal, Lama Usaha, Dan Jam Kerja Terhadap Omzet Penjualan Pedagang Kios Di Pasar Tradisional Tarowang Kabupaten Jeneponto (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

- Pasar: Pengertian, Fungsi, Jenis, dan Contohnya, money.kompas.com/read/2021/10/15/135129526/pasar-pengertian-fungsi-jenis-dan-contohnya?page=all. Diakses 29 Januari 2023
- Arsitektur Adalah Ilmu dalam Merancang Bangunan, Pahami Fungsi dan Jenisnya <https://www.liputan6.com/hot/read/4855702/arsitektur-adalah-ilmu-dalam-merancang-bangunan-pahami-fungsi-dan-jenisnya> Diakses 29 Januari 2023
- Peraturan Daerah (PERDA) Kota Yogyakarta No. 2 Tahun 2009 <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/26283/perda-kota-yogyakarta-no-2-tahun-2009>
- Kepmenkes No.519 Tahun 2008 <http://www.ampl.or.id/digilib/read/pedoman-penyelenggaraan-pasar-sehat-keputusan-menteri-kesehatan-republik-indonesia-nomor-519-menkes-sk-vi-2008/3195>
- Design to Make the World Better Than It Was Before, February 20, 2014 <https://mcdonough.com/design-to-make-the-world-better-than-it-was-before/> , diakses 29 Januari 2023
- Mercat Encants / b720 Fermín Vázquez Arquitectos, 3 Desember 2013 [Mercat Encants / b720 Fermín Vázquez Arquitectos | ArchDaily](#), diakses 29 Januari 2023
- Mercat dels Encants, Barcelona, 4 Januari 2014, [Mercat dels Encants, Barcelona - b720 Fermín Vázquez Arsitek | Arsitektur Hidup \(arquitecturaviva.com\)](#), diakses 29 Januari 2023
- Common Ground / URBANTAINER, 17 Februari 2017, [Common Ground / URBANTAINER | ArchDaily](#)
- Tula Farmers Market / 8 Lines, 14 Juli 2019, [Tula Farmers Market / 8 Lines | ArchDaily](#)
- Rising Moon: lantern pavilion made from recycled water bottles, 3 Oktober 2013, <https://www.designboom.com/architecture/rising-moon-lantern-pavilion-made-from-recycled-water-bottles-10-03-2013/>