

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
PASAR TRADISIONAL PERCONTOHAN  
PANORAMA BENGKULU**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur**



**MUHAMMAD FACHRUL ASHIDIQIE  
03061381924066**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2023**

## ABSTRAK

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL PERCONTOHAN PANORAMA BENGKULU

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 11 Juli 2023

Muhammad Fachrul Ashidiqie; Dibimbing oleh Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.

dan Ir. Ar. Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D., IAI.

Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

#### RINGKASAN

Sebagian besar perekonomian masyarakat ditopang dalam sebuah proses jual beli dan hal ini biasa terjadi di pasar – pasar. Pasar yang dimaksud yaitu Pasar Tradisional. Karena di pasar inilah kegiatan jual beli, tawar menawar masih berlaku. Namun sekarang proses jual beli di Pasar Tradisional cenderung berkurang dikarenakan sudah banyaknya Pasar Modern yang telah berkembang. Mengakibatkan kalah bersaing karena fasilitas di Pasar Modern lebih memadai. Karena hal itu memberikan dampak negatif kepada para pedagang yang berjualan di Pasar Tradisional. Maka dari itu, Pasar Tradisional dituntut untuk bersaing dengan Pasar Modern yang telah berkembang untuk menstabilkan perekonomian masyarakat kembali. Pemilihan Pasar Panorama untuk dirancang ulang, salah satu faktor dikarenakan pasar ini merupakan pasar yang paling ramai dikunjungi dan juga pasar yang terbesar dan terlengkap di Kota Bengkulu. Adapun juga faktor lainnya yaitu Pasar Panorama ini berstandar kelas II sesuai SNI pasar rakyat. Namun setelah dilakukan survei dan perbandingan ternyata nilai presentase masih jauh dari kata layak, bahkan jumlah pedagang yang ada sudah memenuhi kapasitas Pasar Kelas II. Sehingga dilakukan Perencanaan dan Perancangan Pasar Panorama ini bertujuan untuk merancang bangunan pasar dengan sesuai standar ideal Pasar Tradisional kelas I dan menonjolkan ciri khas budaya dari Kota Bengkulu dengan menggunakan konsep Arsitektur Neo Vernakular. Dengan mengadaptasi bentuk fisik bangunan rumah adat Bengkulu yaitu Rumah Bubungan Lima dan beberapa material bangunan setempat seperti bata merah dan kayu meranti merah sebagai fasad bangunan. Pada perancangannya, bangunan ini dibagi menjadi 2 massa bangunan yang disesuaikan dengan zoning. Yaitu ada pasar area kering dan pasar area basah. Didukung dengan beberapa fasilitas penunjang seperti area innercourt dan foodcourt. Menggunakan pondasi footplate dikarenakan faktor geografis dari Bengkulu yaitu rawan gempa. Pada perancangan tapaknya juga dirancang sesuai zoning, terdapat area parkir mobil dan motor, area servis, area ruang terbuka publik.

**Kata Kunci:** Pasar Tradisional, Neo Vernakular, SNI Pasar Rakyat

## **ABSTRACT**

### ***PLANNING AND DESIGN OF THE PANORAMA TRADITIONAL MARKET IN BENGKULU***

Scientific papers in the form of Final Project Reports, 11 July 2023

Muhammad Fachrul Ashidiqie; Promoted by Anjuma Perkasa Jaya, S.T.,

M.Sc. and Ir. Ar. Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D., IAI.

Architectural Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

#### **SUMMARY**

*Most of the people's economy is supported in a buying and selling process and this is common in markets. The market in question is the Traditional Market. Because in this market buying and selling activities, bargaining still applies. But now the process of buying and selling in traditional markets tends to decrease because many modern markets have developed. Resulting in being unable to compete because the facilities at the Modern Market are more adequate. Because it has a negative impact on traders who sell in traditional markets. Therefore, Traditional Markets are required to compete with Modern Markets which have developed to stabilize the people's economy again. The choice of Pasar Panorama to be redesigned is one of the factors because this market is the most visited market and also the largest and most comprehensive market in Bengkulu City. There are also other factors, namely the Panorama Market has a class II standard according to SNI for people's markets. However, after conducting surveys and comparisons, it turns out that the percentage value is still far from feasible, even the number of existing traders has fulfilled Class II market capacity. So that the Planning and Design of the Panorama Market was carried out with the aim of designing market buildings according to the ideal standards of Class I Traditional Markets and highlighting the cultural characteristics of the City of Bengkulu by using the concept of Neo Vernacular Architecture. By adapting the physical form of the Bengkulu traditional house building, namely the Bubungan Lima House and some local building materials such as red brick and red meranti wood as the building facade. In its design, this building is divided into 2 building masses according to zoning. That is, there is a dry area market and a wet area market. Supported by several supporting facilities such as the inner court area and food court. Using a footplate foundation due to the geographical factor of Bengkulu, which is prone to earthquakes. The site design is also designed according to zoning, there are car and motorbike parking areas, service areas, public open space areas.*

**Keywords:** Traditional Market, Neo Vernacular, Public Market SNI

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Fachrul Ashidiqie

NIM : 03061381924066

Judul : Perencanaan dan Perancangan Pasar Tradisional Percontohan  
Panorama Bengkulu

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Palembang, 11 Juli 2023



[Muhammad Fachrul Ashidiqie]

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR  
TRADISIONAL PERCONTOHAN PANORAMA BENGKULU**


**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur

**MUHAMMAD FACHRUL ASHIDIQIE**  
**NIM: 03061381924066**

Palembang, Juli 2023  
Pembimbing I

Pembimbing II

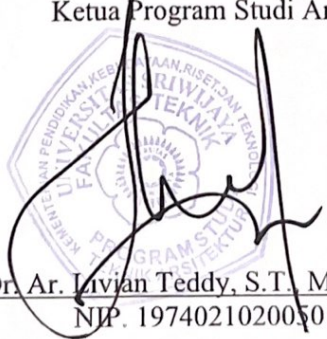
  
Anjuna Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.

  
Ir. Ar. Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D., IAI.

NIP. 197707242003121005

NIP. 197602162001122001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Arsitektur

  
Dr. Ar. Irvian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU  
NIP. 197402102003011003

## HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Pasar Tradisional Percontohan Panorama Bengkulu” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 3 Juli 2023.

Palembang, Juli 2023.

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir


Ketua :

1. (Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.)  
NIP 197707242003121005

(  )

Anggota :

2. (Ir. Ar. Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D., IAI.)  
NIP 197602162001122001

(  )

3. (Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T.)  
NIP 197003252002121002

(  )

4. (Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.)  
NIP 198312262012121004

(  )

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur

  
Dr. Ar. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.

NIP 197402102005011003

## KATA PENGANTAR


Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Pasar Tradisional Percontohan Panorama Bengkulu” dapat diselesaikan dengan baik dan pada waktu yang tepat.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung agar proses tersebut dapat berjalan lancar dan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Bapak Dr. Ar. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU. selaku Ketua Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
2. Bapak Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing 1 dalam Tugas Akhir ini, yang telah membantu memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama proses penyusunan Laporan
3. Ibu Ir. Ar. Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D., IAI. Selaku Dosen Pembimbing 2 dalam Tugas Akhir ini, yang telah membantu memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama proses penyusunan Laporan
4. Bapak Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T. dan Bapak Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan saran terhadap Karya dan Laporan penulis
5. Keluarga besar yang telah mendoakan, mendukung, dan memfasilitasi kebutuhan penulis selama Tugas Akhir yaitu Ayah dan Ibu beserta kedua Adik saya yang saya sayangi.
6. Seluruh teman – teman seperjuangan, adik tingkat, serta seluruh pihak yang telah banyak membantu, memberikan support dan do’a kepada penulis untuk menyelesaikan Laporan ini.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk para pembaca. Terimakasih.

Palembang, 11 Juli 2023

  
Muhammad Fakhru Ashidiqie

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	II
<i>ABSTRACT</i> .....	III
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
DAFTAR ISI.....	V
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Pembahasan .....	3
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pemahaman Proyek.....	5
2.1.1 Definisi Pasar .....	5
2.1.2 Vernakular Pada Rumah Adat Bengkulu.....	6
2.1.2.1 Ciri Khas Bentuk Rumah Adat Bengkulu.....	6
2.1.2.2 Struktur Pembagian Ruang Rumah Adat Bengkulu .....	6
2.1.2.3 Filosofi Rumah Adat Bengkulu .....	8
2.1.3 Arsitektur Neo Vernakular .....	9
2.1.3.1 Pengertian Arsitektur Neo Vernakular .....	9
2.1.3.2 Kriteria Yang Mempengaruhi Arsitektur Neo Vernakular.....	10
2.1.3.3 Ciri – Ciri Arsitektur Neo Vernakular .....	10
2.1.3.4 Prinsip – Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular .....	11
2.1.4 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang terkait dengan Proyek TA .....	11
2.1.4.1 Klasifikasi Kegiatan.....	11
2.1.4.2 Klasifikasi Barang dan Jasa .....	12
2.1.4.3 Standar Kriteria.....	14
2.1.4.4 Standar Ruang.....	20
2.1.5 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	20
2.2 Tinjauan Fungsional.....	21
2.2.2 Sistem Sirkulasi .....	21
2.2.2.1 Komponen – Komponen Dalam Unsur Sistem Sirkulasi .....	21
2.2.2.2 Efisiensi Dan Kenyamanan Sistem Sirkulasi .....	22
2.2.2.3 Faktor Yang Mempengaruhi Kelancaran Sirkulasi Secara Kwantitatif.....	23



2.2.3 Efisiensi dan Kenyamanan Tata Ruang Pasar .....	23
2231 Faktor Efisiensi Tata Ruang .....	23
2232 Faktor Penentu Kenyamanan Tata Ruang .....	24
2.2.4 Standar Ruang Parkir .....	24
2.2.5 Studi Preseden Objek Sejenis .....	25
2.3 Tinjauan Konsep Program.....	29
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis.....	29
2.4 Tinjauan Lokasi.....	33
2.4.1 Lokasi Terpilih .....	33
<b>BAB 3 METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>35</b>
3.1 Pencarian Masalah Perancangan .....	35
3.1.1 Pengumpulan Data.....	35
3.1.2 Perumusan Masalah .....	36
3.1.3 Pendekatan Perancangan .....	36
3.2 Analisis.....	37
3.2.2 Fungsional dan Spasial.....	37
3.2.3 Konteksual .....	37
3.2.4 Selubung.....	38
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep .....	38
3.4 Skematik Perancangan .....	39
<b>BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN.....</b>	<b>40</b>
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial .....	40
4.1.1 Analisis Kegiatan .....	40
4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang.....	41
4.1.3 Analisis Luasan .....	44
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang .....	53
4.1.5 Analisis Spasial .....	55
4.2 Analisis Kontekstual .....	56
4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar.....	57
4.2.2 Fitur Fisik Alam .....	58
4.2.3 Sirkulasi .....	59
4.2.4 Infrastruktur.....	61
4.2.5 Manusia dan Budaya .....	63
4.2.6 Iklim .....	64
4.2.7 Sensory .....	65
4.3 Analisis Selubung Bangunan .....	67
4.3.1 Analisis Sistem Struktur.....	67
4.3.2 Analisis Sistem Utilitas .....	69
4.3.3 Analisis Tutupan dan Bukaannya .....	72
<b>BAB 5 KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>73</b>
5.1 Konsep Perancangan .....	73
5.1.1 Konsep Perancangan Tapak .....	74
5.1.1.1 Konsep Sirkulasi.....	77
5.1.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	79
5.1.2.1 Konsep Gubahan Massa .....	79
5.1.3 Konsep Perancangan Struktur .....	80

5.1.4 Konsep Perancangan Utilitas .....	80
DAFTAR PUSTAKA .....	82
LAMPIRAN.....	84

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1Bahan Pangan Nabati dan Hewani .....	12
Gambar 2.2 Bahan Sandang .....	12
Gambar 2. 3 Peralatan Ternak .....	13
Gambar 2. 4 Pecah Belah .....	13
Gambar 2. 5 Kerajinan.....	13
Gambar 2. 6 Alat Tulis Kantor .....	14
Gambar 2. 7 Jasa Penjahit.....	14
Gambar 2. 8 Bangunan Pasar Johar .....	25
Gambar 2. 9 Interior Bangunan Pasar .....	25
Gambar 2. 10 Denah Bangunan Pasar .....	26
Gambar 2. 11 Isometri Struktur .....	26
Gambar 2. 12 Bangunan Pasar Mane.....	27
Gambar 2. 13 Interior Bangunan Pasar Mane .....	27
Gambar 2. 14 Isometri Potongan Bangunan Pasar Mane .....	28
Gambar 2. 15 Denah Bangunan Pasar Mane .....	28
Gambar 2. 16 Potongan Bangunan Pasar Mane .....	28
Gambar 2. 17 Meerstad Market.....	29
Gambar 2. 18 Interior Meerstad Market .....	30
Gambar 2. 19 Denah & Potongan Meerstad Market .....	31
Gambar 2. 20 Masjid Raya Sumatera Barat .....	31
Gambar 2. 21 Interior Masjid Raya Sumatera Barat.....	32
Gambar 2. 22 Site Plan Masjid Raya Sumatera Barat.....	32
Gambar 2. 23 Pemilihan Daerah Lokasi .....	33
Gambar 2. 24 Lokasi Site .....	33
Gambar 3-1 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur.....	39
Gambar 4. 1 Buble Makro (Sumber : Analisa Pribadi).....	55
Gambar 4. 2 Buble fungsi utama (Sumber : Analisa Pribadi).....	55
Gambar 4. 3 Buble fungsi pengelola (Sumber : Analisa Pribadi) .....	55
Gambar 4. 4 Buble fungsi penunjang (Sumber : Analisa Pribadi).....	56
Gambar 4. 5 Buble fungsi servis (Sumber : Analisa Pribadi) .....	56
Gambar 4. 6 Lokasi Tapak (Sumber : Google earth).....	57
Gambar 4. 7 Analisis Lingkungan Sekitar (Sumber : Analisa Pribadi) .....	57
Gambar 4. 8 Analisis Lingkungan Tapak (Sumber : Analisa Pribadi).....	58
Gambar 4. 9 Analisa Kontur .....	59
Gambar 4. 10 Sirkulasi Menuju Site (Sumber : Google earth).....	59
Gambar 4. 11 Jalan Menuju Site (Sumber : Potret pribadi) .....	60
Gambar 4. 12 Jalan sekitar site (Sumber : Potret pribadi) .....	60
Gambar 4. 13 Kepadatan Sirkulasi (Sumber : Analisa Pribadi) .....	60
Gambar 4. 14 Infrastruktur sekitar tapak (Sumber : Potret Pribadi).....	61
Gambar 4. 15 Infrastruktur sekitar tapak (Sumber : Potret Pribadi).....	62
Gambar 4. 16 Penampungan air .....	62
Gambar 4. 17 Drainase tapak.....	62

Gambar 4. 18 Tempat pembuangan sampah sementara .....	63
Gambar 4. 19 Analisa Iklim Tapak (Sumber : Analisa Pribad) .....	64
Gambar 4. 20 Analisa Sensory Tapak (Sumber : Analisa Pribadi).....	65
Gambar 4. 21 Kondisi kebisingan sekitar tapak .....	66
Gambar 4. 22 Struktur rangka beton .....	67
Gambar 4. 23 Pondasi Footplat.....	68
Gambar 4. 24 Struktur Space Truss.....	69
Gambar 4. 25 Analisa Plumbing .....	70
Gambar 4. 26 Bak Sampah .....	70
Gambar 4. 27 Smoke Detector .....	71
Gambar 4. 28 Hydrant.....	71
Gambar 4. 29 Sprinkle.....	72
Gambar 4. 30 Atap Skylight.....	72
Gambar 5. 1 Konsep perancangan .....	73
Gambar 5. 2 Analisa Tapak dan Bangunan.....	74
Gambar 5. 3 Innercourt Bangunan .....	74
Gambar 5.4 Pedestrian Parkiran .....	75
Gambar 5.5 Perspektif Kawasan .....	75
Gambar 5.6 Area Bongkar Muat .....	76
Gambar 5.7 Area Sampah .....	76
Gambar 5.8 Sirkulasi Pada Tapak.....	77
Gambar 5.9 Jalan Site.....	77
Gambar 5.10 Jalan Pedestrian .....	78
Gambar 5.11 Sirkulasi Kios.....	78
Gambar 5.12 Gubahan Massa Bangunan .....	79
Gambar 5.13 Struktur Pada Bangunan .....	80
Gambar 5.14 Analisis System Plumbing.....	80

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Standar Ruang .....	20
Tabel 2.2 SRP Pasar .....	24
Tabel 4. 1 Fungsi dan Kegiatan Pasar Panorama Bengkulu .....	40
Tabel 4. 2 Kebutuhan Ruang Pasar Panorama .....	41
Tabel 4. 3 Analisis luasan ruang pasar panorama .....	44
Tabel 4. 4 Analisa luasan parkir pasar panorama.....	52
Tabel 4. 5 Matriks fungsi utama.....	53
Tabel 4. 6 Matriks fungsi pengelola .....	53
Tabel 4. 7 Matriks fungsi penunjang .....	54
Tabel 4. 8 Matriks fungsi servis .....	54

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A	Jadwal dan Materi per Pertemuan .....	82
Lampiran B	Rubrik Penilaian Sidang Proposal .....	82
Lampiran C	Rubrik Penilaian Sidang Konseptual .....	83
Lampiran D	Bobot penilaian matakuliah pra tugas akhir .....	84
Lampiran E	Lembar Asistensi .....	85

# **BAB 1 PENDAHULUAN**

## **1.1 Latar Belakang**

Sebagian besar ekonomi mendukung pembelian dan penjualan, dan ini kebanyakan terjadi di pasar – pasar. Pasar merupakan tempat bertemu antara penjual dan pembeli dalam melakukan transaksi. Terdapat beberapa jenis pasar, salah satunya terbagi menjadi Pasar Tradisional dan Pasar Modern. Sebuah tempat bertemunya antara penjual dan pembeli, didalamnya terdapat kegiatan proses tawar menawar dan terdapat berbagai macam jenis usaha yang menyatu dilokasi yang sama inilah yang disebut Pasar Tradisional. Sementara untuk Pasar Modern adalah tempat bertemu antara penjual dan pembeli, tetapi didalamnya tidak ada kegiatan tawar menawar melainkan harga pas.

Pasar tradisional sendiri menjadi peranan penting didalam pertumbuhan ekonomi Indonesia. Keberadaannya juga sangat menguntungkan, tidak hanya untuk pemerintah daerah ataupun pusat melainkan juga para masyarakat yang hidupnya bergantung pada usaha tersebut. Tidak hanya pedagang yang menjual barang melainkan juga pedagang yang menjual jasa, tukang parkir, pekerja panggul dan sebagainya. Mereka semua adalah aktor yang berperan penting dalam mempertahankan eksistensi pasar tradisional di Indonesia.

Namun sekarang proses jual beli di pasar tradisional cenderung berkurang dikarenakan sudah banyaknya pasar modern, supermarket, minimarket, dll yang telah berkembang. Majunya pasar modern dikarenakan adanya fasilitas yang memadai sehingga lebih membuat masyarakat terasa nyaman. Namun semua itu berdampak negatif bagi para pedagang yang berjualan di pasar tradisional.

Oleh karena itu pasar tradisional dituntut untuk bersaing dengan pasar modern yang telah berevolusi untuk menstabiliskan perekonomian masyarakat kembali. Misalnya Pasar Tradisional Percontohan Panorama Bengkulu. Didirikan pada tahun 1982, pasar ini merupakan salah satu pasar yang paling populer di Kota Bengkulu. Pasar Panorama juga merupakan pasar terbesar dan terlengkap yang ada di Kota Bengkulu, sehingga masyarakat cukup bergantung dengan pasar panorama ini.

Pasar Tradisional Percontohan Panorama adalah pasar golongan C, yaitu pasar yang menjual bahan pangan, sandang, obat – obatan, pakan ternak, alat pecah belah, dan alat elektronik dan beberapa kerajinan. Pasar ini termasuk kedalam jenis pasar kelas II sesuai Standar Nasional Indonesia (SNI) pasar rakyat.

Yang dimana standar pasar memiliki luas dasaran minimal 1500 M<sup>2</sup> dan memiliki fasilitas berupa lahan parkir, tempat promosi, layanan Kesehatan, tempat ibadah, kantor pengelola, KM/WC, sarana pengaman, sarana pengolahan kebersihan, sarana air bersih, instalasi listrik, dan penerangan umum. Tetapi kenyataannya Pasar Tradisional Percontohan Panorama Bengkulu belum memiliki beberapa fasilitas tersebut. Masih sangat minim fasilitas yang disediakan dan belum tertata dengan baik, sehingga mengakibatkan kesemrawutan pada pasar. Karena kondisi tersebut mengakibatkan masyarakat menjadi tidak nyaman dan terkadang lebih memilih berbelanja di pasar modern.

Oleh karena itu disini penulis mengangkat judul “Perencanaan dan Perancangan Pasar Tradisional Percontohan Panorama Bengkulu”. Bertujuan untuk merancang bangunan pasar dengan sesuai standar ideal pasar tradisional kelas I. Dengan menyediakan kios – kios yang tertata baik, agar tidak ada lagi Pedagang Kaki Lima (PKL) yang berjualan disembarang tempat. Kemudian menambahkan sarana prasarana, fasilitas pendukung, ruang terbuka hijau (Inner Cout), pengelolaan lahan parkir, pengelolaan tempat sampah, dan pengelolaan sirkulasi angkutan umum. Sehingga nantinya memberikan kenyamanan kepada masyarakat dalam melakukan aktivitas diarea pasar karena sirkulasi yang baik.

## **1.2 Masalah Perancangan**

1. Bagaimana perancangan bangunan Pasar Tradisional Percontohan Panorama Bengkulu agar dapat mengatasi masalah sirkulasi yang ada di pasar sehingga memberikan kenyamanan pada masyarakat ?
2. Bagaimana perancangan bangunan Pasar Tradisional Percontohan Panorama Bengkulu yang sesuai dengan standar bangunan pasar kelas 1 sesuai dengan SNI pasar rakyat ?

## **1.3 Tujuan dan Sasaran**

Tujuan melakukan Perencanaan dan Perancangan pada Pasar Tradisional Percontohan Panorama Bengkulu :

1. Menciptakan kawasan pasar dengan sirkulasi yang baik, agar terhindar dari kesemrawutan dan memberikan kenyamanan pada masyarakat yang melakukan aktivitas di area pasar.
2. Merancang bangunan baru yang sesuai dengan standar bangunan kelas 1 sesuai dengan SNI pasar rakyat, dilihat dari jumlah pedagang yang telah melebihi standar pasar kelas 2, sehingga layak masuk ke kategori standar kelas 1.



Sasaran melakukan Perencanaan dan Perancangan pada Pasar Tradisional Percontohan Panorama Bengkulu :

Menghasilkan rancangan bangunan pasar tradisional percontohan dengan bangunan yang sesuai standar SNI pasar rakyat kelas 1 dan menonjolkan ciri khas budaya dari Kota Bengkulu dengan menggunakan konsep Arsitektur Neo Vernakular, dilihat dari bentuk fasad bangunan dipadukan dengan beberapa bentukan pada area hijau. Sehingga memberi kesan wajah baru pada Pasar Tradisional Percontohan Panorama Bengkulu.

#### **1.4 Ruang Lingkup**

Ruang lingkup perancangan adalah merancang bangunan Pasar tradisional dengan bangunan baru yang memenuhi standar ideal pasar rakyat sesuai SNI, sehingga menjadikan sirkulasi pasar yang lebih baik dan memberikan kenyamanan kepada masyarakat. Bangunan Pasar tradisional ini akan menyediakan fasilitas kios dan los sesuai dengan kebutuhan para pedagang dan juga akan dilengkapi dengan penataan lahan parkir tersendiri, beberapa fasilitas penunjang, dan ruang inner court ditengah - tengah pasar agar mendapati sirkulasi udara yang baik.

#### **1.5 Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

##### **BAB 1 PENDAHULUAN**

Bab ini berisi gambaran umum latar belakang tentang Pasar Tradisional Percontohan Panorama Bengkulu, yang meliputi masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

##### **BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA**

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

##### **BAB 3 METODE DAN PERANCANGAN**

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

##### **BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN**

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

##### **BAB 5 SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN**

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Santoso, Theresia Merlyn (2021), **Revitalisasi Pasar Johar Semarang Dengan Pendekatan Arsitektur Indische**
- Ching, DK (1996), **Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Susunannya**
- Hanifan, Lucky (2002), **TA Redesain Pasar Kota Purbalingga**
- Direktorat Jendral Perhubungan Darat (1998), **Pedoman Perencanaan dan Pengoperasian Fasilitas Parkir, Jakarta**
- Saidi Agus Wiryadhi, Ni Putu Anggita Suma Astari, Krisna Adi Prayoga. (2019), **Penerapan Tema Neo Vernakular Pada Wajah Bangunan Gedung Utama Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Provinsi Bali**

### Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

- Rumah Adat Bengkulu, diperoleh melalui situs internet: <https://www.rumah.com/panduan-properti/rumah-adat-bengkulu-53493> Diunduh pada tanggal 22 November 2022.
- SNI Pasar Rakyat, diperoleh melalui situs internet: <https://drive.google.com/file/d/1t7S-76gTOPi6fM9dXB1iA697XWKJ4Tf3/view>. Diunduh pada tanggal 23 Oktober 2022.
- Bangunan Masjid Raya Sumatera Barat, diperoleh melalui situs internet: <https://www.bukitbengawan.com/inspirasi/keunikan-arsitektur-masjid-raja-sumatera-barat/>. Diunduh pada tanggal 22 November 2022.
- Bangunan Pasar Balige Sumatera Utara, diperoleh melalui situs internet: <https://opsi.id/read/festival-literasi-balige-ingatan-ingatan-tentang-sebuah-kota-di-kawasan-danau-toba>. Diunduh pada tanggal 17 September 2022.
- Bangunan Pasar Mane Brazil, diperoleh melalui situs internet: <https://www.archdaily.com/982197/mane-marketblocoarquitetos/6284d862d509c50165fac2a1-mane-market-bloco-arquitetos-photo>. Diunduh pada tanggal 21 November 2022.
- Struktur Rangka Beton, diperoleh melalui situs internet: [http://www.worldhousing.net/wpcontent/uploads/2011/05/RCFrame\\_Tutorial\\_Indonesian\\_Murty.pdf](http://www.worldhousing.net/wpcontent/uploads/2011/05/RCFrame_Tutorial_Indonesian_Murty.pdf). Diunduh pada tanggal 20 November 2022
- Struktur Space Truss, diperoleh melalui situs internet: <https://www.griyaaesthetic.com/detail-rangka-atap-baja-ringan/>. Diunduh pada tanggal 20 November 2022.
- Struktur Pondasi Foodplat, diperoleh melalui situs internet: <https://ilmubangunrumah.com/perhitungan-biaya-membuat-pondasi-cakar-ayam/>. Diunduh pada tanggal 20 November 2022.

Site Plan Masjid Raya Sumatera Barat, diperoleh melalui situs internet: <https://mapio.net/pic/p-21455254/>. Diunduh pada tanggal 22 November 2022.

Hydrant Box, diperoleh melalui situs internet: <https://patigeni.com/harga/msg/hydrant-smg/brand-hydrant-smg/hydrant-firefix-smg/>. Diunduh pada tanggal 21 November 2022.

Sprinkler, diperoleh melalui situs internet: <https://www.nfpa.org/News-and-Research/Publications-and-media/Blogs-Landing-Page/NFPA-Today/Blog-Posts/2021/06/22/The-Basics-of-Sprinkler-Thermal-Characteristics>. Diunduh pada tanggal 21 November 2022.

Smoke Detector, diperoleh melalui situs internet: [https://www.google.com/search?q=smoke+detector&tbm=isch&ved=2ahUKEwicybC-z877AhU09jgGHWiiChkQ2-cCegQIABAA&oq=smoke+&gs\\_lcp=CgNpbWcQARgAMgQIIxAnMggIABCABBCxAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgQIABBDMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgARQqBBYyxZgyCBoAHAAeACAAV-IAYYEkgEBNpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=wHqDY5zpH7Ts4-EP6MSqyAE&bih=746&biw=1536](https://www.google.com/search?q=smoke+detector&tbm=isch&ved=2ahUKEwicybC-z877AhU09jgGHWiiChkQ2-cCegQIABAA&oq=smoke+&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgQIIxAnMggIABCABBCxAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgQIABBDMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgARQqBBYyxZgyCBoAHAAeACAAV-IAYYEkgEBNpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=wHqDY5zpH7Ts4-EP6MSqyAE&bih=746&biw=1536). Diunduh pada tanggal 21 November 2022.

Tempat Pembuangan Sampah Sementara, diperoleh melalui situs internet: <https://radio-swarabersujud.com/dlh-tanbu-maksimalkan-penempatan-tps-sementara-di-dua-kecamatan/>. Diunduh pada tanggal 21 November 2022.