

**KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA
PEMBELAJARAN MATERI VOLUME PRISMA
MENGUNAKAN METODE *MIND MAPPING* DI
KELAS VIII**

SKRIPSI

Oleh

Restie Amelia

NIM: 06081181419020

Program Studi Pendidikan Matematika



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2018

**KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA
PEMBELAJARAN MATERI VOLUME PRISMA
MENGUNAKAN METODE *MIND MAPPING* DI KELAS VIII**

SKRIPSI

oleh

Restie Amelia

NIM: 06081181419020

Program Studi Pendidikan Matematika

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



**Dr. Budi Santoso, M.Si.
NIP. 196607091991021001**

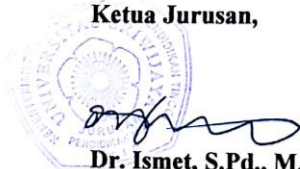
Pembimbing 2,



**Nyimas Aisyah, M.Pd., Ph.D.
NIP. 196411101991022001**

Mengetahui,

Ketua Jurusan,



**Dr. Ismet, S.Pd., M.Si.
NIP.196807061994021001**

Ketua Program Studi,



**Cecil Hiltrimartin, M.Si., Ph.D.
NIP. 196403111988032001**

**KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA
PEMBELAJARAN MATERI VOLUME PRISMA
MENGUNAKAN METODE *MIND MAPPING* DI KELAS VIII**

SKRIPSI

oleh

Restie Amelia

NIM:06081181419020

Telah diujikan dan lulus pada:

**Hari : Rabu
Tanggal : 18 Juli 2018**

TIM PENGUJI

- 1. Ketua : Dr. Budi Santoso, M.Si.**
- 2. Sekretaris : Nyimas Aisyah, M.Pd., Ph.D.**
- 3. Anggota : Dr. Yusuf Hartono**
- 4. Anggota : Dr. Ely Susanti**



**Palembang, 21 Juli 2018
Mengetahui,
Ketua Program Studi,**



**Cecil Hiltrimartin, M.Si., Ph.D.
NIP. 196403111988032001**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Restie Amelia

NIM : 06081181419020

Program Studi : Pendidikan Matematika

menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Materi Volume Prisma Menggunakan Metode *Mind Mapping* Di Kelas VIII” ini adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Mei 2018

 membuat pernyataan,

Restie Amelia

NIM. 06081181419020

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Materi Volume Prisma Menggunakan Metode *Mind Mapping* Di Kelas VIII” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Matematika, Jurusan Pendidikan MIPA, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada bapak Dr. Budi Santoso, M.Si. dan ibu Nyimas Aisyah, M.Pd., Ph.D., sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan makalah hasil penelitian ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada bapak Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, bapak Dr. Ismet, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Pendidikan MIPA, ibu Cecil Hiltrimartin, M.Si., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika dan kak Rio Artha Kusuma, A.Md., selaku admin Program Studi Pendidikan Matematika yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Erika Kurniadi, S.Pd., M.Sc., Ibu Weni Dwi Pratiwi, S.Pd., M.Sc., serta Ibu Putri Lestari, S.Pd. sebagai validator dari instrumen yang telah disusun penulis. Dan juga Bapak Fran Tonet, S.pd., M.Si., selaku Kepala SMP Negeri 13 Palembang, guru-guru SMP Negeri 1 Indralaya Selatan, dan siswa-siswi kelas VIII.2 SMP Negeri 1 Indralaya Selatan yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Matematika dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, Mei 2018

Penulis,



Restie Amelia

NIM. 06081181419020

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur atas segala nikmat, rezeki, yang telah Allah berikan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- ♥ Kedua orangtua saya yaitu Rusfen Effendi dan Elmirita yang selalu memberikan semangat, mengingatkan, memberikan arahan, mendoakan yang terbaik untuk saya
- ♥ Teman-teman kosan saya yaitu Insyirah, Riska Adillah, Rizka Meylinda yang hamper setiap hari memotivasi saya untuk tetap semangat menyelesaikan skripsi
- ♥ Teman-teman hijrah saya yaitu Mbak Dini Anisa Sumiko, Adik Rika Schelfiana, Adik Deti Mikarya, Adik Siti Humairo
- ♥ Teman-teman pengajian Sunnah Palembang yang seringkali berbagi canda tawa, mengurangi kepenatan yang ada, memberi semangat kepada saya. Trimakasih ukhti Lisa, Adik Nuraini, Adik Tara, Adik Rani, Adik Reviwa, Adik Dini.
- ♥ Sahabat saya yang tidak bosan kebersamai saya dikala susah yaitu Anggy Herziah, Dian Kemala, Sunarti.
- ♥ Teman-teman yang membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini yaitu Monalisa, Sholihatun Nisa, Sri Utami, Diora, Sesi Winarni, Des, Kak Harisman, Kak Dessyilia, Mbak Putri Indah Sari.
- ♥ Adik tingkat saya yang terlibat dalam proses pengambilan data penelitian yaitu Sondang, Nuraini, Adiansyah, Lorent
- ♥ Admin prodi pendidikan matematika yaitu Kak Yanal, Kak Rio, serta staff-staff gedung D FKIP UNSRI
- ♥ Teman-teman prodi pendidikan matematika yang telah memberikan kenangan baik suka maupun duka
- ♥ Adik tingkat yang sering memberika leluconnya dan motivasinya dalam belajar sehingga perjalanan selama kuliah bersama mereka sangat nyaman dan enjoy yaitu Destia Eka Putri, Adit C, Ayu Hardiyanti, Freti, Qonitha, Rani SSS., Rosari, Meidian, Yurika, Indah.
- ♥ Saudara sepupu saya yang sering memberi semangat, membantu selama proses penelitian yaitu Karian Aulia Putrid an Bayu Malik Fajar

Syukran wa Jazakumullahu khayran Ya Akhi Ya Ukhti

“Pertolongan dari Allah akan turun kepada hamba-hambanya sesuai dengan kadar keinginan, kekuatan, harap, dan kecenderungan hamba tersebut”

[Al Imam Ibnul Qayyim]

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iError! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.v
PRAKATA.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vError! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	ivii
DAFTAR TABEL.....	vix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xError! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pembelajaran Matematika.....	5
2.2 Kemampuan Berpikir.....	7
2.2.1 Kemampuan Berpikir Kreatif.....	8
2.3 <i>Mind Mapping</i>	10
2.4 Volume Prisma.....	16
2.4.1 Prisma.....	16
2.4.2 Kubus.....	17
2.4.3 Balok.....	18
2.4.4 Volume.....	20
2.5 Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Pembelajaran Volume Prisma Menggunakan <i>Mind Mapping</i>	21

BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Variabel Penelitian.....	25
3.3 Subjek Penelitian	25
3.4 Waktu dan Tempat Penelitian.....	26
3.5 Prosedur Penelitian	26
3.5.1 Tahap Persiapan	26
3.5.2 Tahap Pelaksanaan Kegiatan	27
3.5.3 Tahap Pengumpulan Data	27
3.5.4 Tahap Analisis	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data	27
3.6.1 Tes.....	27
3.6.2 Wawancara.....	29
3.7 Teknik Analisis Data	30
3.7.1 Teknik Analisis Tes	30
3.7.2 Teknik Analisis Wawancara	30
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 32
4.1 Hasil Penelitian.....	32
4.1.1 Deskripsi Persiapan Penelitian.....	32
4.1.2 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	34
4.1.3 Deskripsi dan Analisis Data.....	41
4.2 Pembahasan	47
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 51
5.1 Kesimpulan.....	51
5.2 Saran	51
 DAFTAR PUSTAKA	 52
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perbedaan catatan biasa dengan <i>mind mapping</i>	13
Tabel 2 Hubungan metode <i>mind mapping</i> dengan berpikir kreatif.....	23
Tabel 3 Pedoman penskoran tes kemampuan berpikir kreatif	28
Tabel 4 Tingkat kemampuan berpikir kreatif siswa.....	30
Tabel 5 Komentar/saran dan keputusan revisi instrumen RPP	32
Tabel 6 Komentar/saran dan keputusan revisi instrumen tes.....	33
Tabel 7 Tingkat kemampuan berpikir kreatif siswa.....	42
Tabel 8 Hasil uji t-tes antara skor rata-rata ulangan harian siswa dengan skor tes kemampuan berpikir kreatif	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tahap temporal pada prinsip dinamis	6
Gambar 2 Contoh <i>mind mapping</i>	15
Gambar 3 Bangun ruang prisma dan bagiannya	16
Gambar 4 Bangun ruang kubus ABCD.EFGH	17
Gambar 5 Bangun ruang balok ABCD.EFGH	19
Gambar 6 Peneliti sedang menjelaskan prisma dengan bantuan <i>mind mapping</i> ..	35
Gambar 7 Siswa sedang menyimak saat proses pembelajaran berlangsung.....	35
Gambar 8 Peneliti menyajikan <i>mind mapping</i> dan siswa memberikan umpan balik dalam menjawab pertanyaan peneliti mengenai materi prasyarat bangun datar ...	36
Gambar 9 Kondisi siswa saat memperhatikan video mengenai prisma.....	36
Gambar 10 Siswa sedang mencoba menyelesaikan soal pertama.....	38
Gambar 11 Siswa lain sedang mencoba menyelesaikan soal pertama.....	38
Gambar 12 Siswa aktif ketika diminta untuk menggambarkan permasalahan dari soal kedua.....	38
Gambar 13 Siswa mencoba menggambarkan permasalahan dari soal kedua	38
Gambar 14 Gambaran dari hasil jawaban siswa dalam menjawab soal kedua	38
Gambar 15 Peneliti mulai menjelaskan materi balok dan kubus	39
Gambar 16 Kondisi disaat siswa menyimak video ilustrasi mengenai balok	39
Gambar 17 Kondisi siswa disaat peneliti memberi kesempatan untuk mencatat dan berdiskusi	39
Gambar 18 Siswa sedang mengerjakan soal tes kemampuan berpikir kreatif	41
Gambar 19 Siswa sedang mengerjakan soal tes kemampuan berpikir kreatif	41
Gambar 20 Jawaban siswa W pada soal tes nomor 1	42
Gambar 21 Jawaban siswa W pada soal tes nomor 2.....	43
Gambar 22 Jawaban siswa W pada soal tes nomor 3.....	43
Gambar 23 Jawaban siswa W pada soal tes nomor 4.....	44
Gambar 24 Jawaban siswa MAA pada soal tes nomor 4	45
Gambar 25 Jawaban siswa S pada soal tes nomor 2	46
Gambar 26 Jawaban siswa S pada soal tes nomor 4	46

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat usulan judul skripsi	56
2. Surat keputusan penunjukkan pembimbing skripsi	57
3. Surat izin penelitian dari Dekan FKIP UNSRI	59
4. Surat izin penelitian dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Ogan Ilir.....	60
5. Surat keterangan penelitian dari SMP Negeri 1 Indralaya Selatan	61
6. Surat permohonan validasi instrumen.....	62
7. Lembar validasi instrumen.....	68
8. Surat pernyataan validasi	77
9. Rencana pelaksanaan pembelajaran.....	80
10. Kisi-kisi soal tes kemampuan berpikir kreatif	90
11. Kartu soal kemampuan berpikir kreatif.....	91
12. Soal tes kemampuan berpikir kreatif	95
13. Pedoman penskoran soal tes kemampuan berpikir kreatif.....	96
14. Rubrik penskoran soal tes kemampuan berpikir kreatif.....	98
15. Pedoman wawancara.....	100
16. Contoh transkrip wawancara.....	101
17. Hasil tes jawaban siswa	104
18. Skor rata-rata UH siswa sebelum tes	108
19. Rekapitulasi hasil tes kemampuan berpikir kreatif	109
20. Daftar hadir siswa kelas VIII.2 SMP Negeri 1 Indralaya Selatan.....	110
21. Dokumentasi penelitian.....	111
22. Kartu bimbingan.....	112
23. Lembar uji plagiasi skripsi	116

**KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA
PEMBELAJARAN MATERI VOLUME PRISMA
MENGUNAKAN METODE *MIND MAPPING* DI KELAS VIII**

Restie Amelia¹, Budi Santoso², Nyimas Aisyah³

¹Mahasiswa Pendidikan Matematika, Universitas Sriwijaya

^{2,3}Dosen Pendidikan Matematika, Universitas Sriwijaya

e-mail: ameliarestie2@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran materi volume prisma menggunakan metode *mind mapping* di kelas VIII. Subjek penelitiannya ialah siswa SMP Negeri 1 Indralaya Selatan kelas VIII.2 yang berjumlah 29 orang. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu menggunakan tes dan wawancara. Tes yang diberikan berbentuk essay berjumlah 4 soal. Dan wawancara yang digunakan ialah wawancara semiterstruktur yang bertujuan untuk menemukan permasalahan secara lebih terbuka. Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, bahwasanya kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran materi volume prisma menggunakan metode *mind mapping* yaitu terdapat 4 siswa terkategori cukup kreatif, 4 siswa terkategori kurang kreatif, dan 21 siswa terkategori sangat kurang kreatif.

Kata-kata kunci: Kemampuan berpikir kreatif, volume prisma, *mind mapping*.

Pembimbing 1,



Dr. Budi Santoso, M.Si.
NIP. 196607091991021001

Pembimbing 2,



Nyimas Aisyah, M.Pd., Ph.D.
NIP. 196411101991022001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Matematika



Cecil Hiltrimartin, M.Si., Ph.D.
NIP. 196403111988032001

**THE STUDENTS' CREATIVE THINKING SKILLS AT
LEARNING MATERIAL OF PRISM VOLUME USING MIND
MAPPING METHOD FOR STUDENTS OF GRADE EIGHT**

Restie Amelia¹, Budi Santoso², Nyimas Aisyah³

¹Student of Mathematics Education, Sriwijaya University

^{2,3}Lecturer of Mathematics Education, Sriwijaya University

e-mail: ameliarestie2@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the description of students' creative thinking skills in learning the material of prism volume using mind mapping method in class VIII. The research subjects are students of SMP Negeri 1 Indralaya Selatan class VIII.2 which amounts to 29 students. Data collection techniques in this research is using test and interview. The test given in the essay consists of four questions, and the interview used is semistructured interview that is aimed to find problems more openly. Based on the result of the research, the students' creative thinking skills in learning the material of prism volume using mind mapping method are 4 students are creative enough, 4 students are less creative, and 21 students are very less creative.

Keywords: Creative thinking skills, volume of prism, mind mapping.

Supervisor 1,



Dr. Budi Santoso, M.Si.
NIP. 196607091991021001

Supervisor 2,



Nyimas Aisyah, M.Pd., Ph.D.
NIP. 196411101991022001

The Head of Mathematics Education Study Program



Cecil Hiltrimartin, M.Si., Ph.D.
NIP. 196403111988032001

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Beberapa permasalahan dari matematika diantaranya ialah geometri. Dari jenjang sekolah dasar kita sudah dikenalkan dengan geometri. Tidak bisa dipungkiri bahwasannya geometri merupakan ilmu dasar matematika yang menjadi pusat perhatian banyak kalangan. Cakupan materi yang disajikanpun sangat luas. Berbagai macam bahasan mencakup geometri diantaranya yaitu, titik, garis, bidang, pengukuran, serta masih banyak hal lainnya. Pengukuran salah satu materi yang terbilang mudah dan seringkali kita temui dalam kehidupan sehari-hari, bahkan pengukuran merupakan salah satu topik pembahasan yang diangkat pada soal PISA dan TIMSS.

Berdasarkan hasil TIMSS konten matematika kelas VIII, Indonesia menempati peringkat 36 dari 49 negara yang mendaftar pada tahun 2007, dengan skor yang diperoleh sebesar 397, dan menempati peringkat 38 dari 42 negara dengan skor 386. Angka ini cukup terbilang sangat jauh dari skor rata-rata yaitu 500. Diduga terperosotnya skor yang diraih Indonesia dikarenakan tidak terbiasanya mereka dalam memecahkan masalah non rutin, dan tentunya ini disebabkan karena kurangnya konsep pemahaman pada siswa. Di sisi lain, pada PISA tahun 2009 pokok matematika, Indonesia menduduki peringkat ke-61 dari 65 negara dengan perolehan poin sebesar 371. Ini termasuk angka yang sangat jauh dari perolehan rata-rata OCED yaitu 496. Dan pada PISA tahun 2012 pokok matematika, Indonesia menduduki peringkat ke-63 dari 64 negara dengan perolehan poin sebesar 375, dimana perolehan rata-rata OCED yaitu 494. Sementara di tahun 2015 Indonesia menduduki peringkat ke-62 dari 70 negara dengan perolehan skor 386, dan ini juga terbilang angka yang lumayan jauh dari nilai rata-rata OCED yaitu 490. Walaupun dengan demikian terlihat kemajuan yang sangat signifikan dari perolehan poin di tahun sebelumnya, ini belum termasuk hal yang membanggakan, terlebih Indonesia belum pernah menduduki

peringkat tengah. Dari hasil PISA 2012 *Assessment and Analytical Framework* menyatakan bahwa salah satu topik matematika yang harus dikuasai dalam PISA 2012 diantaranya ialah pengukuran, dimana pengukuran volume bangun ruang termasuk didalamnya.

Materi mengenai volume prisma termasuk salah satu materi yang menarik, karena jika kita perhatikan kembali, yang termasuk bangun ruang berbentuk prisma itu tidak dibatasi oleh jumlah, bahkan kubus dan balok dapat kita katakan sebagai prisma segi empat. Jika kita telaah dari berbagai macam masalah yang kita temui, sebenarnya materi ini memiliki berbagai macam penyelesaian, dan dari sinilah muncul berbagai macam ide kreatif. Ide kreatif tersebut dapat terlihat dari berbagai macam sudut pandang, diantaranya ialah berpikir lancar, berpikir luwes, berpikir orisinal, serta berpikir terperinci. Dan setiap siswa tentunya memiliki karakteristik tingkat kemampuan berpikir kreatif yang beragam, dimulai dari yang sangat kreatif, kreatif, cukup kreatif, kurang kreatif, serta sangat kurang kreatif, ini terlihat dari hasil penelitian Winarsih (2010). Beliau melakukan penelitian mengenai kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal matematika materi luas dan volume kubus serta balok. Namun untuk memunculkan itu semua, diperlukan metode pembelajaran yang dapat dijadikan perantara sebagai pemicu munculnya ide-ide kreatif tersebut. Berdasarkan hasil penelitian Darusman (2014), bahwa untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif matematik siswa adalah dengan menggunakan metode *mind mapping* salah satunya. Dalam hasil penelitian lainnya seperti pada penelitian Lestari (2014), didapatkan bahwa penggunaan peta konsep atau *mind mapping* dapat membantu pemahaman konsep peserta didik terhadap suatu materi tertentu. Dan disamping itu berdasarkan hasil penelitian dari Bidayasari, Darminto, Jannah (2013) mengenai eksperimentasi strategi *mind map* pada sub materi kubus dan balok ditinjau dari kemandirian belajar; dan dari hasil penelitian Wowiling, Machmud, Yahya (2014) mengenai pengaruh metode pemetaan pikiran (*mind mapping*) terhadap penguasaan konsep siswa kelas VIII pada materi kubus dan balok; serta dari hasil penelitian Siwi, Mardiyana, Retno (2014) mengenai eksperimentasi model pembelajaran *think-pair-share* (TPS) dimodifikasi dengan *mind mapping*

pada materi kubus dan balok ditinjau dari kreativitas belajar matematika siswa SMP Negeri Kelas VIII Se-Kabupaten Pematang tahun 2012/2013, didapatkan bahwa adanya keterkaitan antara *mind mapping* dengan materi kubus. Metode *mind mapping* ini dikembangkan oleh Tony Buzan sebagai metode mendukung siswa dalam mencatat, hanya dengan menggunakan kata kunci dan gambar. Menurut Michalko, peta pikir atau *mind mapping* adalah alternatif pemikiran keseluruhan otak terhadap pemikiran linear. Dengan kata lain, peta pikir atau *mind map* ialah salah satu cara memetakan pemikiran ke dalam otak dengan cara berpikir yang lurus, sistematis, dan prosedural. Metode *mind mapping* ini cocok di aplikasikan pada materi prisma, khususnya volume prisma.

Penelitian yang diangkat oleh peneliti sedikit berbeda pada penelitian yang dilakukan sebelumnya. Jika dari penelitian sebelumnya hanya berfokus pada berpikir kreatif pada materi kubus dan balok, berpikir kreatif menggunakan metode *mind mapping*, penggunaan *mind mapping* untuk membantu pemahaman konsep, maka pada penelitian,peneliti ingin mengangkat penelitian yang berjudul “Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Pembelajaran Materi Volume Prisma Menggunakan Metode *Mind Mapping* Di Kelas VIII”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, rumusan masalahnya ialah “Bagaimana kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran materi volume prisma menggunakan metode *mind mapping* di kelas VIII?”

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, tujuan penelitian ini adalah mengetahui gambaran kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran materi volume prisma menggunakan metode *mind mapping* di kelas VIII.

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan permasalahan di atas, penelitian pengembangan ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai berikut :

1. Bagi siswa, sebagai penunjang melatihnya cara berpikir otak dalam menyusun suatu konsep.
2. Bagi guru, sebagai referensi untuk mengembangkan pembelajaran agar tidak terlihat terlalu monoton.
3. Bagi peneliti, sebagai pengalaman dan keterampilan dalam mengembangkan suatu pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (1991). *Psikologi umum*. Semarang: Rineka Cipta.
- Amir, Z. & Risnawati. (2015). *Psikologi pembelajaran matematika*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Anonim. (2015). Pengertian balok secara lengkap. <http://www.berpendidikan.com/2015/05/pengertian-balok-secara-lengkap.html>. Diakses pada 1 Desember 2017.
- Arikunto, S. (2015). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan edisi 2*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arnyana, I. B. P. (2006). Pengaruh penerapan strategi pembelajaran inovatif pada pelajaran biologi terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa SMA. *Jurnal Universitas Negeri Singaraja*.
- Baer, J. (1993). *Craetivity and divergent thinking: A task spesific approach*. London: Lawrence Elbaum Associates Publisher.
- Bidayasari, S. N., Darminto, B. P., & Jannah, M. H. (2013). Eksperimentasi strategi mind map pada sub materi kubus dan balok ditinjau dari kemandirian belajar. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Purworejo*.
- Buzan, T. (2001). *How to mind map*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Buzan, T. (2006). *Buku pintar mind map*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Costa, A. (1985). *Developing minds: A resource book for teaching thinking*. Virginia: ASCD.
- Curry, M., & Outhred, L. (2005). Conceptual understanding of spatial measurement. Melbourne: MERGA 28 Building Connections.
- Darusman, R. (2014). Penerapan metode mind mapping (peta pikiran) untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif matematik siswa SMP. *Jurnal Ilmiah STKIP Siliwangi Bandung*.
- Dienes, Z. P. (1969). *Building up mathematics*. London: Hutchinson Educational.
- Gonzales, P. (2009). Highlights from TIMSS 2007. NCES Institute of Educations Sciences.
- Haylock, D., & Norwich. (1997). *Recognising mathematical creativity in schoolchildren*. *Jurnal Online*. 29(3). <https://link.springer.com/article/10.1007/s11858-997-0002-y>. Diakses pada 3 Desember 2017.
- Isaksen, S. G., Dorval, K. B., & Treffinger, D. J. (1994). *Creative approaches to problem solving*. Dubuque, Iowa: Kendall Hunt Publishing Company.
- Lee, K. S., Hwang, D. J., & Seo, J. J. (2003). A development of the test for mathematical creative problem solving ability. *Journal of the Korea Society of Mathematical Education Series D: Research in Mathematical Education*.

- Lestari, Pebri. (2014). Pemahaman konsep geometri siswa dengan menggunakan metode pembelajaran *mind map* (peta pikiran) di kelas VIII SMP Negeri 1 Palembang. *Skripsi*. FKIP Universitas Sriwijaya.
- Mann, E. (2005). Mathematical creativity and school mathematics: indicators of mathematical creativity in middle school students. *Disertasi*. University of Connecticut.
- Marzano, R. J., et al. (1988). *Dimension of thinking: A framework for curriculum and Instruction*. Alexandria: ASCD.
- Michalko, M. (2010). *Cracking creativity: The secrets of creative genius*. Yogyakarta: Andi.
- Min, M. (2017). Unsur-unsur kubus, jarring-jaring, rumus, dan contoh soal lengkap. <http://www.pelajaran.co.id/2017/03/unsur-unsur-kubus-jaring-jaring-rumus-dan-contoh-soal-lengkap.html>. Diakses pada 1 Desember 2017.
- Mullis, I. V. S., dkk. (2008). TIMSS 2007 international mathematics report. TIMSS & PIRLS International Study Center.
- Noer, S. H. (2011). Kemampuan berpikir kreatif matematis dan pembelajaran matematika berbasis masalah open-ended. *Jurnal pendidikan matematika*.
- Novak, J. D., & Gowin, D. B. (1985). *Learning how to learn*. London: Cambridge University Press.
- Nuharini, D. & Wahyui, T. (2008). *Matematika konsep dan aplikasinya*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.
- OCED. (2014). *PISA 2012 results in focus: what 15-year-olds know and what they can do with what they know*. OECD Publising.
- OCED. (2016). *Results from PISA 2015*. OECD Publising.
- Pehkonen, E. (1992). Using problem-field as a method of change. *Jurnal Online*. 3(1): 3-6.
<http://tme.journals.libs.uga.edu/index.php/tme/article/viewFile/29/22>.
Diakses pada 3 Desember 2017.
- Piaw, C. Y. (2010). Building a test to assess creative and critical thinking simultaneously. *Procedia Social and Behavioral Sciences*. 2. pp. 551–559.
- Provasnik, S. (2012). Highlights from TIMSS 2011. NCES Institute of Educations Sciences.
- Qondias, D., Anu, E. L., Niftalia, I. (2016). Pengembangan media pembelajara tematik berbasis *mind mapping* SD Kabupaten Ngada Flores. *Jurnal Pendidikan Indonesia*.
- Roifah, M. (2013). Modelisasi KNOP melalui penggabungan benda dasar hasil deformasi tabung, prisma segienam beraturan, dan permukaan putar. *Skripsi*. Universitas Jember.

- Sari, N. L. I. (2012). *Asiknya belajar bangun ruang sisi datar*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Shadiq, F. (2014). *Pembelajaran matematika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Silver, E. A. (1997). Fostering creativity through instruction rich in mathematical problem solving and problem posing. *The international journal on mathematics education*.
- Siswono, T. Y. E. (2004). Identifying creative thinking process of students through mathematics problem posing. *Jurnal teori dan terapan matematika*.
- Siswono, T. Y. E. (2004). Mendorong berpikir kreatif siswa melalui pengajuan masalah. *Jurnal Universitas Udayana*.
- Siwi, J. R., Mardiyana., & Retno, D. (2014). Eksperimentasi model pembelajaran think-pairshare (TPS) dimodifikasi dengan *mind mapping* pada materi kubus dan balok ditinjau dari kreativitas belajar matematika siswa SMP Negeri kelas VIII se-Kabupaten Pemalang tahun 2012/2013. *Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika Universitas Sebelas Maret Surakarta*.
- Sugiarto, I. (2004). *Mengoptimalkan daya kerja otak dengan berfikir holistik dan kreatif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suryatin, Budi., dkk. (2007). *Matematika untuk SMP dan MTs Kelas VIII*. Jakarta: Grasindo.
- Sutarni, M. (2010). Penerapan metode mind mapping dalam meningkatkan kemampuan mengerjakan soal cerita bilangan pecahan. Jakarta Barat: BPK PENABUR. *Jurnal pendidikan penabur*.
- Syahbana, Ali. (2013). Alternatif pemahaman konsep umum volume suatu bangun ruang. Universitas PGRI Palembang.
- Van De Walle, J. A. (2008). *Elementary and middle school mathematics: Teaching developmentally* (7th ed.). Boston: Allyn and Bacon.
- Widyaningsih, S. (2016). <http://www.cara.aimyaya.com/2016/03/rumus-volume-kubus.html>. Diakses pada 1 Desember 2017.
- Winarsih, W. (2010). Kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal matematika di kelas VIII.1 SMP Negeri 1 Tanjung Raja. *Skripsi*. Universitas Sriwijaya.
- Wowiling, Y. X., Machmud Y., & Yahya L. (2014). Pengaruh metode pemetaan pikiran (*mind mapping*) terhadap penguasaan konsep siswa kelas VIII pada materi kubus dan balok. *Jurnal Pendidikan Matematika Universitas Negeri Gorontalo*.
- Xie, Holly. (2010). *Highlights From PISA 2009*. NCES Institute of Educations Sciences.

Zampetakis, L. A., & Tsironis, L. (2007). Creativity development in engineering education: the case of mind mapping. *Journal of Management Development*. Vol. 26 No. 4, pp. 370-380.