



UNIVERSITAS SRIWIJAYA

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN *POST*
CAESAREA DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI AKUT DI
RUANG ENIM 2 RSUP DR. MOHAMMAD HOSEIN PALEMBANG**

KARYA ILMIAH AKHIR

OLEH:

NUR ASLAMI FITRIYANTI, S. Kep

04064822326010

PROGRAM PROFESI NERS

FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

OKTOBER, 2023



UNIVERSITAS SRIWIJAYA

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN *POST*
CAESAREA DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI AKUT DI
RUANG ENIM 2 RSUP DR. MOHAMMAD HOSEIN PALEMBANG**

KARYA ILMIAH AKHIR

OLEH :

NUR ASLAMI FITRIYANTI, S. Kep

04064822326010

PROGRAM PROFESI NERS

FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

OKTOBER, 2023

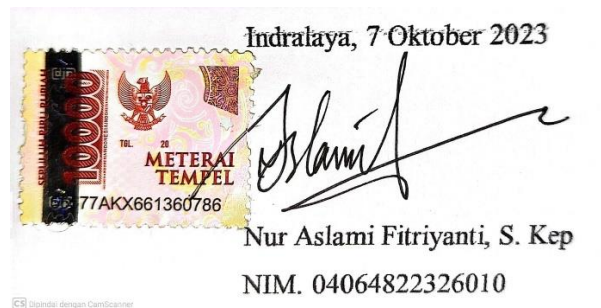
SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa:

Nama : Nur Aslami Fitriyanti, S. Kep

NIM 04064822326010

Dengan sebenarnya menyatakan bahwa karya ilmiah akhir ini saya susun tanpa Tindakan plagiarisme sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Program Studi Profesi Ners Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya. Jika dikemudian hari ternyata saya melakukan Tindakan plagiarisme, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Sriwijaya kepada saya.



UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS KEDOKTERAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS

LEMBAR PERSETUJUAN KARYA ILMIAH AKHIR

Nama : Nur Aslami Fitriyanti, S. Kep
NIM : 04064822326010
Judul : Penerapan Terapi Musik Klasik pada Pasien *Post Sectio Caesarea*
dengan Masalah Keperawatan Nyeri Akut di Ruang Enim 2 RSUP
Dr. Mohammad Hosein Palembang

Pembimbing

Nurna Ningsih, S.Kp., M.Kes

NIP. 197307172001122002



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN

NAMA : NUR ASLAMI FITRIYANTI, S. KEP
NIM : 04064822326010
JUDUL : PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN
POST SECTIO CAESAREA DENGAN MASALAH
KEPERAWATAN NYERI AKUT DI RUANG ENIM 2 RSUP
DR. MOHAMMAD HOSEIN PALEMBANG

Laporan Karya Ilmiah Akhir ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Laporan Karya Ilmiah Akhir Program Studi Profesi Ners Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya dan telah diterima guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar ners.

Indralaya, 7 Oktober 2023

Pembimbing
Nurna Ningsih, S.Kp., M.Kes
NIP. 197307172001122002

(.....


Penguji 1
Jum Natosba, S. Kep., Ns., M.Kep., Sp.,Kep.Mat
NIP. 198407202008122003

(.....


Penguji 2
Karolin Adhistry, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 198807082828122008


(.....


Mengetahui,

Ketua Bagian Keperawatan


Hikayati, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 197602202002122001

Koordinator Program Studi Ners


Dhona Andhini, S.Kep., Ns., M. Kep
NIP. 198306082008122002

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan karya ilmiah akhir ini. Penulis mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Ucapan terima kasih penulis berikan kepada:

1. Ibu Hikayati, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya.
2. Ibu Dhona Andini, S.Kep., Ns., M.Kep Selaku Koordinator Program Profesi Ners Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya
3. Ibu Nurna Ningsih, S. Kp., M. Kes selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan karya ilmiah akhir ini.
4. Ibu Ns. Jum Natosba, S. Kep, M. Kep, Sp.Kep.Mat sebagai penguji 1 yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan karya ilmiah akhir ini.
5. Ibu Karolin Adhistry, S.Kep., Ns., M.Kep sebagai penguji 2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan proposal penelitian ini.
6. Ibu Yuniawati, SST., M.Kes selaku Kepala Ruangan Enim 2, bidan, dan perawat RSUP Dr. Mohammad Hoesin Palembang yang telah memberikan izin melakukan studi kasus dan memberikan banyak dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan karya ilmiah akhir ini.
7. Seluruh jajaran dosen dan staff administrasi Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya.
8. Superhero dan pelindungku, Ayahanda tercinta. Beliau memang sulit untuk mengungkap kata cinta, tapi tindakannya adalah bukti kepeduliannya terhadap saya.
9. Pintu surgaku, Ibunda tercinta. Beliau sangat berperan penting dalam proses penyusunan Karya Ilmiah Akhir ini, karena kesabaran beliau yang selalu setia mendengar keluh kesah saya dan mengingatkan untuk selalu sabar serta memperbanyak doa.

10. Teruntuk adikku, terimakasih sudah menjadi mood boster dan teman yang juga menempuh Pendidikan di kampus Unsri Indralaya.
11. Untuk MFFR, terimakasih atas dukungan dan semangat yang diberikan hingga sampai saat ini. Mohon untuk terus memberi dukungan dan semangat untuk kedepannya.
12. Teman-teman seperjuangan Program Profesi Ners Universitas Sriwijaya 2023 yang telah berjuang Bersama

Penulis menyadari bahwa laporan karya ilmiah akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan laporan karya ilmiah akhir ini ini.

Indralaya, Oktober 2023

Nur Aslami Fitriyanti, S.Kep

DAFTAR ISI

COVER	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACK	xiii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penulisan	3
C. Manfaat Penulisan	3
D. Metode Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Konsep <i>Sectio Caesarea</i>	5
1. Pengertian <i>Sectio Caesarea</i>	5
2. Indikasi <i>Sectio Caesarea</i>	5
3. Jenis <i>Sectio Caesarea</i>	6
4. Komplikasi <i>Sectio Caesarea</i>	7
B. Konsep Nyeri	7
1. Pengertian Nyeri	7
2. Fisiologis Nyeri	8
3. Klasifikasi Nyeri	9
4. Factor-Faktor yang Mempengaruhi Nyeri <i>Post Sectio Caesarea</i>	10
5. Pengkajian Nyeri	11
6. Penatalaksanaan Nyeri	13
C. Konsep Terapi Musik	15

1. Pengertian Terapi Musik	15
2. Manfaat Terapi Musik	15
3. Prosedur Pemberian.....	16
D. Konsep Asuhan Keperawatan.....	16
1. Pengkajian Keperawatan.....	16
2. Diagnosis Keperawatan	17
3. Intervensi Keperawatan	18
4. Implementasi Keperawatan.....	21
5. Evaluasi Keperawatan	23
6. Pathway.....	24
7. Penelitian Terkait.....	26
BAB III ASUHAN KEPERAWATAN	35
A. Gambaran Hasil Pengkajian Keperawatan.....	35
B. Gambaran Hasil Diagnosis Keperawatan.....	42
C. Gambaran Hasil Intervensi dan Implementasi Keperawatan	43
D. Gambaran Hasil Evaluasi Keperawatan	46
E. Gambaran Persiapan dan Pelaksanaan Terapi Musik Klasik	49
BAB IV PEMBAHASAN.....	51
A. Pembahasan Kasus Berdasarkan Teori dan Hasil Penelitian.....	51
B. Implikasi Keperawatan	56
C. Dukungan dan Hambatan Selama Profesi Ners	57
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Intervensi Keperawatan	17
Tabel 2. 2 Penelitian Terkait	25
Tabel 3. 1 Gambaran Pengkajian Pasien Kelolaan.....	35
Tabel 3. 2 Masalah Keperawatan Pasien Kelolaan	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skala wajah Wong Baker.....	11
Gambar 2.2 Skala Analog Visual	12
Gambar 2.3 <i>Numerical Rating Scale (NRS)</i>	13
Gambar 2.4 <i>Verbal Rating Scale</i>	13

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Manuskrip
Lampiran 2	Asuhan Keperawatan Pasien Kelolaan
Lampiran 3	Dokumentasi Kegiatan
Lampiran 4	Hasil Uji Plagiarisme
Lampiran 5	Logbook Tugas Akhir Profesi
Lampiran 6	Artikel Penelitian Terkait

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS KEDOKTERAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS**

**Karya Ilmiah, September 2023
Nur Aslami Fitriyanti, S.Kep**

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN *POST SECTIO CAESAREA* DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI AKUT DI RUANG ENIM 2 RSUP DR. MOHAMMAD HOSEIN PALEMBANG

(xiv+63 halaman+ 4 tabel+ 4 gambar+ 6 lampiran)

ABSTRAK

Latar Belakang: Persalinan *sectio caesarea* merupakan suatu pembedahan yang bertujuan untuk melahirkan janin lewat insisi pada dinding abdomen dan uterus. Tindakan *sectio caesarea* dapat menimbulkan beberapa masalah yang cukup kompleks, baik secara psikologis, fisik, dan sosial. Salah satu permasalahan secara fisik yang selalu dialami oleh ibu yang menjalani proses persalinan *sectio caesarea* adalah nyeri akibat luka operasi. Intervensi keperawatan yang dapat diberikan untuk menurunkan skala nyeri *post section caesaea* yaitu terapi musik klasik. **Tujuan:** Memberikan asuhan keperawatan kepada pasien *post sectio caesarea* dengan memberikan terapi musik klasik. **Metode:** Metode yang digunakan yaitu penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus terhadap 3 pasien *post sectio caesarea*. **Pembahasan:** Terapi musik merupakan salah satu distraksi yang sangat efektif. Musik dapat membuat perubahan kesadaran melalui kesunyian, bunyi, waktu, dan ruang. Musik dapat membantu menurunkan nyeri fisiologis, stres, dan kecemasan dengan mengalihkan perhatian seseorang dari nyeri. **Kesimpulan:** Pemberian terapi musik klasik dapat menurunkan nyeri *post section caesarea* dibuktikan dengan menurunnya skala nyeri ketiga pasien dengan *post section caesarea*.

Kata Kunci: *Sectio Caesarea*, Asuhan Keperawatan, Nyeri Akut, Terapi Musik Klasik

Daftar Pustaka: 37 (2014-2023)

**SRIWIJAYA UNIVERSITY
MEDICAL FACULTY
NERS PROFESSION STUDY PROGRAM**

*Final Scientific Work, October 2023
Nur Aslami Fitriyanti, S.Kep*

**APPLICATION OF CLASSICAL MUSIC THERAPHY IN NURSING CARE
OF POST SECTIO CAESAREA PATIENTS WITH ACUTE PAIN IN ENIM
ROOM 2 RSUP DR MOHAMMAD HOESIN PALEMBANG**

(xiv+ 63 pages+4 tables+4 pictures+6 enclosures)

ABSTRACT

Background: Sectio caesarea is a surgery that aim to delivering a fetus through an incision in the abdominal wall and uterus. Sectio caesarea can cause complex problem, both psychologically, physically and socially. One of the physical problems that mothers who undergo a sectio caesarea always experience is pain due to surgical wounds. Nursing intervention that can be given to reduce the pain scale of post section caesarea is music therapy. **Purpose:** Provide nursing care to post sectio caesarea patients by applying the music therapy. **Method:** This study used a qualitative research with a case study approach in 3 post sectio caesarea patients. **Discussion:** Music therapy is a very effective distraction. Music can create changes in consciousness through silence, sound, times, and space. Music can help someone reduce physioplglcal pain, stress, and anxiety by distracting a person from pain. **Conclusion:** Providing classical music therapy can reduce post sectio caesarea section pain as evidence by lowering the pain scale of three patient with post sectio caesara

Key Words: Sectio Caesarea, Nursing Care, Acute Pain, Classical Music Therapy

Bibiliography: 37 (2014-2023)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Nur Aslami Fitriyanti, S.Kep Tempat
Tanggal Lahir : Pangkalpinang, 27 Agustus 2000Jenis
Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 1 dari 2 bersaudara
Pekerjaan : Mahasiswi
Alamat : Jl. ABD. Rasyid RT 07 RW 03 Kel.
KeramatKec. Rangkui Kota Pangkalpinang
Nama Ayah : Parhad
Nama Ibu : Misnati
Nama Saudara : Muhammad Muhaimin

Riwayat Pendidikan

1. TK Muhammadiyah Pangkalpinang (2005-2006)
2. SD Negeri 3 Pangkalpinang (2006-2012)
3. SMP Negeri 1 Pangkalpinang (2012-2015)
4. SMA Negeri 1 Pangkalpinang (2015-2018)
5. Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas
Sriwijaya (2018-2022)
6. Program Studi Profesi Ners Fakultas Kedokteran
Universitas Sriwijaya(2022-2023)

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Persalinan merupakan salah satu hal yang paling ditunggu oleh para ibu hamil. Selain menyenangkan, persalinan juga sangat mendebarkan. Persalinan adalah proses pengeluaran hasil pembuahan yang sudah cukup bulan atau hampir cukup bulan dari uterus ibu melalui vagina ataupun rahim itu sendiri (Anggraini, 2019). Setiap ibu hamil akan berharap melahirkan secara normal, namun terkadang proses persalinan/melahirkan mengalami masalah medis dan keadaan gawat yang mengharuskan ibu untuk menjalani operasi caesar. Persalinan *Secsio Cesarea* (SC) merupakan suatu cara untuk melahirkan janin dengan membuat sayatan pada dinding uterus melalui dinding depan perut, seksio sesarea juga dapat didefinisikan sebagai suatu pembedahan yang bertujuan untuk melahirkan anak lewat insisi pada dinding abdomen dan uterus (Lestari, Riza & Wulandari, 2018).

Menurut *World Health Organization* (WHO), 2018 rata-rata angka kejadian *sectio caesarea* adalah 5-15% per 1000 dari jumlah keseluruhan kelahiran di dunia. Sedangkan angka kejadian persalinan secara *sectio caesarea* di Indonesia setiap tahun rata-rata 19.06% per 1000 kelahiran. Di kutip dari CNN Indonesia (2018), mengatakan bahwa penelitian terbaru menunjukkan tingkat kelahiran melalui bedah meningkat hampir dua kali lipat dari tahun 2000 hingga 2015, dari 12% menjadi 21% pada tahun 2015. Jumlah kejadian *sectio caesarea* di Indonesia menurut data survei nasional pada tahun 2020 adalah sekitar 22.8% dari seluruh persalinan atau 876.000 dari 6.042.000 persalinan (Sumantri & Fitri, 2022). Persalinan *sectio caesarea* di rumah sakit pemerintah sebesar 30%-35% dari total persalinan (Ayuningtyas, et al., 2018). Sedangkan pada tahun 2019, sebanyak 867 kasus atau 57,80% persalinan *sectio caesarea* terjadi di RSUP D. Mohammad Hosein Palembang (Lillah, 2020).

Persalinan secara *sectio caesarea* dapat menimbulkan permasalahan yang berbeda dengan dengan ibu yang melakukan persalinan normal/pervaginum (Hartati, 2017). Tindakan *sectio caesarea* dapat menimbulkan beberapa masalah yang cukup kompleks, baik secara psikologis, fisik, dan sosial (Agustin, Koeryaman & Iceu, 2020). Salah satu permasalahan secara fisik yang selalu

dialami oleh ibu yang menjalani proses persalinan *sectio caesarea* adalah nyeri akibat luka operasi.

Penanganan nyeri yang secara umum diberikan kepada ibu *sectio caesarea* adalah penanganan farmakologis dan non farmakologis. Penanganan nyeri farmakologis dengan memberikan terapi analgesik sebagai metode paling umum untuk menurunkan rasa nyeri. Dibandingkan dengan teapi farmakologis, Pemberian terapi non farmakologis memiliki dampak dan efek samping yang lebih rendah bagi pasien. Metode mengontrol nyeri menggunakan terapi non farmakologis akan mempunyai risiko yang sangat rendah. Terapi non farmakologis tidak dapat menjadi pengganti untuk obat-obatan, tapi terapi non farmakologis dibutuhkan untuk membantu meningkatkan kemampuan pasien dalam mempersingkat tingkatan nyeri yang dirasakan.

Salah satu teknik non farmakologis untuk menurunkan tingkat nyeri adalah teknik distraksi. Salah satu teknik distraksi yang dapat dilakukan oleh perawat untuk menurunkan intensitas nyeri yaitu mendengarkan musik (Purwaningtyas & Masruroh, 2020). Beberapa dampak positif terapi mendengarkan musik bagi pasien adalah menjadikan pasien lebih tenang dan rileks, memberikan rasa gembira ataupun sedih, menimbulkan rasa sejahtera dan aman serta menurunkan tingkat kecemasan pasien, (Mahmudi, Muhammad & Fahrany, 2020). Mendengarkan musik juga dapat memproduksi dan mengeluarkan zat endofrin yang mempunyai efek untuk merelaksasikan tubuh (Yulianti & Mualifah, 2022). Endofrin berfungsi sebagai penghambat transmisi implus nyeri disistem saraf pusat, sehingga sensai nyeri dapat berkurang. Musik juga bekerja pada sistem limbik yang akan dihantarkan pada sistem saraf guna mengatur kontraksi otot-otot tubuh, sehingga dapat mengurangi kontraksi otot (Purwaningtyas & Masruroh, 2020).

Salah satu musik klasik yang dapat dipakai untuk melakukan terapi musik adalah musik klasik mozart yang memiliki nada yang lembut sehingga memberikan stimulasi gelombang *alfa*, ketenangan dan membuat pendengarnya lebih rileks karena bertempo 60 ketukan per menit. Frekuensi yang tinggi pada musik klasik mozart dapat merangsang dan memberikan kreatifitas di otak dibandingkan dengan musik klasik lainnya (Lestari, Riza & Wulandari, 2018).

Berdasarkan uraian di atas dan pengamatan yang telah dilakukan di Ruang Enim 2 RSUP Dr. Mohammad Hosein Palembang, didapatkan seluruh ibu dengan *post sectio caesarea* mengeluh nyeri sehingga penulis tertarik untuk melakukan sebuah studi kasus asuhan keperawatan pada pasien *post sectio caesarea* dengan masalah nyeri akut.

B. Tujuan Penulisan

1. Tujuan Umum

Penyusunan karya ilmiah ini bertujuan untuk menggambarkan hasil praktik keperawatan serta memberikan asuhan keperawatan maternitas yang komprehensif dan memberikan terapi musik klasik mozart untuk mengatasi masalah keperawatan nyeri akut pada pasien dengan operasi *post caesarea* di Ruang Enim 2 RSUP Dr. Mohammad Hosein Palembang

2. Tujuan Khusus

1. Mendeskripsikan gambaran pengkajian keperawatan pada pasien *postsectio caesarea*
2. Mendeskripsikan gambaran diagnosis keperawatan pada pasien *post sectio caesarea*
3. Mendeskripsikan gambaran intervensi dan implementasi keperawatan pada pasien *post sectio caesarea*
4. Mendeskripsikan gambaran evaluasi keperawatan pada pasien *post sectio caesare*
5. Memaparkan informasi *evidence based* pengaruh pemberian terapi musik klasik mozart pada masalah keperawatan nyeri akut yang dialami pasien *post caesarea* di Ruang Enim 2 RSUP Dr. Mohammad Hosein Palembang

C. Manfaat Penulisan

1. Bagi Pasien

Karya ilmiah ini diharapkan memberi informasi kepada pasien *post sectio caesarea* bahwa masalah nyeri akut pasca operasi *sectio caesarea* dapat diatasi dengan teknik nonfarmakologis berupa terapi musik klasik.

2. Bagi Mahasiswa Keperawatan

Kaera ilmiah ini dapat membantu memfasilitasi mahasiswa keperawatan untuk belajar tentang penerapan asuhan keperawatan maternitas khususnya pada

pasien *post sectio caesarea* dengan masalah keperawatan nyeri akut baik secara konsep maupun praktik.

3. Bagi Profesi Keperawatan

Karya ilmiah akhir ini bermanfaat sebagai dasar perawat saat memberikan asuhan keperawatan maternitas pada pasien *post sectio caesarea* dengan masalah keperawatan nyeri akut

4. Bagi Institusi Pendidikan Keperawatan

Karya ilmiah akhir ini bermanfaat sebagai referensi bagi institusi pendidikan Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya sebagai penelitian studi kasus dan laporan analisis komprehensif.

D. Metode Penulisan

Karya tulis ilmiah ini ditulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Studi kasus ini dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Memilih tiga kasus dengan kriteria pasien dengan *post sectio caesarea* yang memiliki masalah yang sama, yaitu masalah nyeri akut
2. Melakukan studi literatur guna mengetahui dengan baik apa saja permasalahan yang kemungkinan akan ditemukan pada pasien dengan *post caesarea* serta kemungkinan asuhan keperawatan apa yang dapat diberikan. Studi literatur yang dilakukan mencakup 10 artikel penelitian tentang pemberian terapi musik klasik yang diterapkan pada pasien dengan menggunakan konsep *evidencebased practice*.
3. Menyusun pengkajian keperawatan, diagnosis keperawatan, dan intervensi keperawatan menggunakan panduan SDKI, SLKI, dan SIKI sebagai dasar memberikan implementasi keperawatan pada tiga kasus kelolaan.
4. Melakukan asuhan keperawatan, khususnya implementasi terapi musik klasik dan melakukan evaluasi keperawatan pada tiga kasus kelolaan

5. Melakukan analisis keefektifan asuhan keperawatan pada 3 kasus kelolaan yang mengalami masalah nyeri akut menggunakan terapi musik klasik.
6. Menyusun laporan studi kasus berdasarkan asuhan keperawatan maternitas yang telah diberikan didukung dengan berbagai teori literatur lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, N., Nikmah, N & Qomari, S. N. (2021). *The Impact of Combination Therapy Utilizing Citrus limon Aromatherapy and Mozart Classical Music Distraction Therapy to Reduce the Pain Intensity in Post-Sectio Caesarea Mothers. Jurnal Ilmiah Obsign. Vol. 13(3)*
- Dinarti, & Muryanti, Y. (2017). Bahan Ajar Keperawatan: Dokumentasi Keperawatan.
- Ekasari, T., D. & Adimayanti, E. (2022). Pengelolaan Menyusui Tidak Efektif pada Ibu Post Sectio Caesarea di Desa Ngaglik Argomulyo Salatiga. *Pro Health Jurnal Ilmiah Kesehatan, 4(1), 185-190.*
- Esdaella, R & Maryati, S. (2021). Penerapan Terapi Musik Klasik Untuk Menurunkan Nyeri Pada Pasien Post Partum Dengan Sectio Caesarea Di RSUD Sleman. *Poliklinik Kesehatan KARYa Husada. Yogyakarta*
- Here, K., Batubara & Gatum, A. M. (2017). Efektifitas Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Ibu Primipara Post Operasi Sectio Caesarea Di Ruang Flamboyan RSUD Prof. Dr. W. Z. Johannes Kupang. *Stikes CHMK.*
- Hijriani, Rahim, I. & Hengky, H., K. (2020). Karakteristik Ibu Bersalin dengan Sectio Caesarea di Rumah Sakit Umum Daerah Andi Makkasau Parepare. *Jurnal Ilmiah Manusia dan Kesehatan, 3(2), 257-265.*
- Indriyati & Herawati, V., D. (2021). Efektifitas Strategi Koping Terhadap Tingkat Nyeri pada Pasien Post Operasi pada Masa Pandemi Covid-19. *Prosiding Seminar Nasional Kesehatan Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Muhammadiyah Pekajangan Pekalongan, 897-904.*
- Jaya, H., Amin, M., Putro, S. A & Zannati. (2023). Mobilisasi Dini Pasien Post Sectio Caesarea dengan Masalah Gangguan Mobilitas Fisik. *Jurnal Keperawatan Merdeka (JKM). Vol. 3(1)*
- Keumalahayati & Supriyanti. (2018). Pengaruh Terapi Musik Klasik Beethoven untuk Mengurangi Kecemasan pada Ibu Bersalin Pre Operasi Sectio Caesar. *JKEP. Vol. 3(2)*
- Lestari, W. A., Riza, H & Wulandari, D. (2018). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Skala Nyeri Pada Ibu Post Operasi Sectio Caesarea Di Rsd Dr. Soedarso Kota Pontianak.
- Kasim, E., Kessi, A. T. F & Nirwana. (2023). Penatalaksanaan Terapi Musik Terhadap Perubahan Intensitas Nyeri Pada Ibu Post Operasi Sectio Caesarea Di Rs Tk Ii Pelamonia Makassar. *Jurnal Kesehatan PANrita Husada. Vol.8(1)*
- Keumalahayati & Supriyanti. (2018). Pengaruh Terapi Musik Klasik Beethoven untuk Mengurangi Kecemasan pada Ibu Bersalin Pre Operasi Sectio Caesar. *JKEP. Vol.3(2)*
- Kevin A. P. Here, Sakti O. Batubara, Angela Maryati Gatum. (2017). Efektifitas Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Ibu Primipara Post Operasi Sectio Caesarea Di Ruang Flamboyan Rsd Prof. Dr. W. Z. Johannes Kupang. Kupang: Fakultas Keperawatan STIKes CHMK Kupang. Yusnita, E.

- Lestari, W. A., Riza, H & Wulandari, D. (2018). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Skala Nyeri Pada Ibu *Post Operasi Sectio Caesarea* Di RSUD Dr. Soedarso Kota Pontianak.
- Mahmudi, F. A., Muhammad, Z. & Fahrany, F. (2020). Terapi Musik Sebagai Metode untuk Menurunkan Intensitas Nyeri Pasien *Post Operasi* : *A Literature Review. Nursing Sciences Journal*. Vol.4(2)
- Manalu, N. H & Parinduri, J. S. (2021). Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pasca Operasi *Sectio Sesaria* Di RSUD Malahayati Medan. *Jurnal Keperawatan Flora*. Vol.14(2)
- Mardiyana, Nuryanti, Y., Faidiban, R., H. & Fabanjo, I., J. (2020). Gambaran Masalah Keperawatan pada Pasien *Post Operasi Seksio Sesarea* di Ruang Nifas RSUD Manokwari. *Seminar Nasional*, 69-76.
- Mawaddah, S. (2020). Pengaruh Terapi Musik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Ibu *Inpartu Kala I Fase Aktif*, (*Jpp*) *Jurnal Kesehatan Poltekkes Palembang*. Vol.15(1)
- Mudrikatin, S. (2019). Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Ibu *Bersalin Kala I*. *Jurnal Kesehatan MIDWINERSLION*. Vol.5(1)
- Nawang Sari, H & Pratiwi, L. (2021). Pengaruh Terapi Pemberian Musik Terhadap Intensitas Nyeri Pada Pasien Dengan Luka *Post Seksio Sesaria* Hari Pertama Di Rumah Sakit Ibu Dan Anak. *Jurnal Kesehatan Karya Husada*. Vol.9(2)
- Nurarif, A., H. & Kusuma, H. (2015). Aplikasi Asuhan Keperawatan Berdasarkan Diagnosa Medis dan Nanda NIC-NOC. Jakarta: Mediacion.4
- Nurbaya, Kasiati, Subriah, Ningsi, A. & Hidayati. (2022). Manfaat Pemijatan Oketani Terhadap Ibu *Post Sectio Caesarea*. *Media Sains Indonesia*.
- Purwaningsih, U. & Linggardini, K. (2021). Tingkat Pengetahuan Ibu tentang Perawatan Luka dan Kejadian Infeksi Daerah Operasi di RSUD Banyumas. *Adi Husada Nursing Journal*, 6(2), 75-78.
- Purwaningtyas, N& Masruroh. (2020). Efektivitas Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Pasien *Post Sectio Caesarea* Di Ruang Flamboyan 1 RSUD Salatiga. *Journal of Holistics and Health Sciences*. Vol.2(2)
- Poeter, P. A & Perry. (2016). Buku ajar fundamental: konsep, proses dan praktik. *EGC*.
- Rahmatika, C & Arifatmi, L. (2018). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Nyeri *Post Operasi* Pasien *Sectio Caesarea* Di Rumah Sakit *Abdoel Madjid Batoe Muara Bulian*. *Seminar Nasional Kesehatan Masyarakat Ums*.
- Ramadhani, R. (2014). Pengaruh Terapi Musik Klasik *Mozart* Terhadap Intensitas Nyeri Pada Pasien *Pasca Operasi Seksio Sesarea* Di RSKD Ibu dan Anak Siti Fatimah Makassar. Fakultas Ilmu Kesehatan. Universitas Islam Negeri Alauddin. Makassar
- Safitri, Mekania. (2020). Indikasi *Persalinan Sectio Caesarea* dan Komplikasi *pasca persalinan sectio caesarea*. Fakultas Ilmu Kesehatan. Universitas Aisyah. Yogyakarta
- Sandra, R., Nur, S. A., Morika, H. D & Sardi, W. M. (2020). Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Nyeri Pasien *Post Op Fraktur* Di *Bangsar Bedah Rs Dr Reksodiwiryono Padang*. Vol. 11(2)
- Subekti, S., W. (2018). Indikasi *Persalinan Seksio Sesarea*. *Jurnal Biometrika dan Kependudukan*, 7(1), 11-19

- Sukowati, A., Barirah & Utomo, B. M. (2023). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Tingkat Nyeri Pada Ibu Nifas Post Operasi Sectio Caesarea (Sc). *Jurnal Mahasiswa Kesehatan*. Vol.4(2)
- Sulastri, Samidah, I & Murwati. (2021). Pengaruh Terapi Musik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Pasien Post Operasi DiRs. Ummi Kota Bengkulu. *Jurnal Riset Media Keperawatan*. Vol. 4(2)
- Tarigan, H. B., Sinambela, M & Novrina, R. (2020). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Pasien Pasca *Sectio Caesarea* Di Ruang Hibrida RSU Sembiring Tahun 2020. *Jurnal Penelitian Keperawatan Medik*. Vol.2(2)
- Tim Pokja SDKI DPP PPNI. (2016). Standar Diagnosis Keperawatan Indonesia. Jakarta: DPP PPNI.
- Tim Pokja SIKI DPP PPNI. (2018). Standar Intervensi Keperawatan Indonesia. Jakarta: DPP PPNI.
- Tim Pokja SLKI DPP PPNI. (2018). Standar Luaran Keperawatan Indonesia. Jakarta: DPP PPNI.
- Ulfah, M & hidayanti, D. (2023). Pengaruh Terapi Musik Terhadap Penurunan Nyeri Persalinan: *Evidence Based Case Report*. *Jurnal Kesehatan Siliwangi*. Vol. 3(3)
- Yulianti, E & Mulifah. L. (2022). Terapi Musik untuk Penurunan Nyeri Pada Pasien *Post Op Sectio Ceasarea: Literature Review*. *Jurnal Indonesia Sehat: Healthy Indonesian Journal*. Vol.1(2)
- Zaharany, T., A., Agustin, C., A., Saudi, L. & Rahmawati, A., L., D. (2022). Asuhan Keperawatan pada ibu Post Partum Sectio Caesarea dengan Penyulit Malpresentasi Janin di Rumah Sakit Wilayah Kerja Depok. *Indonesian Journal of Nursing Scientific*, 2(1), 43-52