



UNIVERSITAS SRIWIJAYA

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENGENDALIKAN MARAH PADA
PASIEN RESIKO PERILAKU KEKERASAN**

KARYA ILMIAH AKHIR

OLEH YULIANTI, S.Kep

NIM 04064822326031

**PROGRAM PROFESI NERS
FAKULTAS KEDOKTERAN UNIVERSITAS SRIWIJAYA
TAHUN 2023**



UNIVERSITAS SRIWIJAYA

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENGENDALIKAN MARAH PADA
PASIEN RESIKO PERILAKU KEKERASAN**

KARYA ILMIAH AKHIR

OLEH YULIANTI, S.Kep

NIM 04064822326031

PROGRAM PROFESI NERS

FAKULTAS KEDOKTERAN UNIVERSITAS SRIWIJAYA

TAHUN 2023

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yulianti, S.Kep

NIM : 04064822326031

Dengan sebenarnya menyatakan bahwa karya ilmiah akhir ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Program Studi Profesi Ners Universitas Sriwijaya. Jika dikemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Sriwijaya kepada saya.

Indralaya, 23 Oktober 2023



Yulianti, S.Kep

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

FAKULTAS KEDOKTERAN

PROGRAM STUDI PROFESI NERS

LEMBAR PERSETUJUAN KARYA ILMIAH AKHIR

NAMA : YULIANTI
NIM : 04064822306031
JUDUL : PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENGENDALIKAN MARAH PADA PASIEN RESIKO PERILAKU KEKERASAN

PEMBIMBING
HERLIAWATI, S.Kp., M.Kes
NIP. 197402162001122002

Herliawati
(.....)

PENGUJI I
Zulian Effendi, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 1671060707880004

Zulian Effendi
(.....)

PENGUJI II
Antarini Idriansari, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp., Kep., An
NIP. 198104182006042003

Antarini Idriansari
(.....)

Mengetahui

Ketua Bagian Keperawatan

Hikayatji, S.Kep., Ners., M.Kep
NIP. 1976022020021220

Koordinasi Program Profesi Ners

Dhona Andhini
Dhona Andhini, S.Kep., Ners., M.Kep
NIP. 198306082008122002

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS KEDOKTERAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS**

LEMBAR PENGESAHAN

**NAMA : YULIANTI
NIM : 04064822306031
JUDUL : PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENGENDALIKAN
MARAH PADA PASIEN RESIKO PERILAKU KEKERASAN**

Laporan karya ilmiah akhir ini telah dipertahankan dihadapan Tim penguji laporan karya ilmiah akhir Program Studi Profesi Ners Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya dan telah diterima guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ners.

Indralaya, 23 Oktober 2023

**PEMBIMBING
HERLIAWATI, S.Kp., M.Kes
NIP. 197402162001122002**

(...../.....)

**PENGUJI I
Zulian Effendi, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 1671060707880004**

(.....)

**PENGUJI II
Antarini Idriansari, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp., Kep., An
NIP. 198104182006042003**

(.....)

Mengetahui

Ketua Bagian Keperawatan

Koordinasi Program Profesi Ners



109

**Dhona Andhini, S.Kep., Ners., M.Kep
NIP. 198306082008122002**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS KEDOKTERAN
BAGIAN KEPERAWATAN PROGRAM PROFESI NERS**

**Karya Ilmiah Akhir, Oktober 2023
Yulianti, S.Kep**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENGENDALIKAN MARAH PADA
PASIEN RESIKO PERILAKU KEKERASAN**

xii + 95+ 1 tabel + 1 skema + 5 lampiran

ABSTRAK

Latar Belakang: Gangguan jiwa merupakan manifestasi dari bentuk penyimpangan perilaku, hal ini terjadi karena menurunnya semua fungsi kejiwaan. Salah satu gangguan jiwa yang biasa ditemukan adalah resiko perilaku kekerasan. Resiko perilaku kekerasan dapat dikontrol dengan beberapa strategi pelaksanaan diantaranya dengan terapi musik klasik. **Tujuan:** Penulisan ini bertujuan untuk menggambarkan asuhan keperawatan dan penerapan terapi musik klasik pada pasien resiko perilaku kekerasan di Rumah Sakit Jiwa Dr. Ernaldi Bahar Palembang. **Metode:** Penulisan karya ilmiah ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dalam bentuk studi kasus. **Hasil:** Terdapat empat masalah keperawatan pada ketiga pasien kelolaan yang terdiri dari satu masalah utama yaitu resiko perilaku kekerasan. Intervensi yang diberikan berupa strategi pelaksanaan resiko perilaku kekerasan dan terapi musik klasik. Setelah diberikan intervensi keperawatan didapatkan adanya penurunan tanda dan gejala resiko perilaku kekerasan pada ketiga pasien. **Kesimpulan:** Ketiga pasien kelolaan diberikan asuhan keperawatan yang terdiri dari pengkajian, penegakan diagnosis keperawatan, intervensi, implementasi dan evaluasi. Implikasi keperawatan dari terapi musik klasik menunjukkan bahwa terdapat penurunan tanda dan gejala resiko perilaku kekerasan pada pasien kelolaan.

Kata kunci : Terapi musik klasik, resiko perilaku kekerasan

Kepustakaan : 27 (2012-2023)

**Mengetahui,
Koordinator Program Profesi Ners**

Pembimbing Karya Ilmiah Akhir



**Dhona Andhini, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 198306082008122002**



**Herliawati, S.Kep., M.Kes
NIP. 197402162001122002**

**SRIWIJAYA UNIVERSITY
FACULTY OF MEDICINE
NURSING SCIENCE STUDY PROGRAM**

Final Scientific Work, October 2023
Yulianti, S.Kep

**APPLICATION OF CLASSIC MUSIC THERAPY IN CONTROLLING ANGER IN
PATIENTS WITH VIOLENT BEHAVIOR**

Xii + 95 + 1 tables + 1 scheme + 5 enclosure

ABSTARCT

Background: Mental disorders are a manifestation of a form of behavioral deviation, this occurs due to a decline in all mental functions. One of the mental disorders that is commonly found is the risk of violent behavior. The risk of violent behavior can be controlled with several implementation strategies, including classical music therapy. **Purpose:** This writing aims to describe nursing care and the application of classical music therapy to patients at risk of violent behavior at the Dr. Mental Hospital. Erualdi Bahar Palembang. **Method:** Writing this scientific work uses a qualitative descriptive method in the form of a case study. **Result:** There were four nursing problems in the three patients managed, consisting of one main problem, namely the risk of violent behavior. The intervention provided is in the form of strategies for implementing the risk of violent behavior and classical music therapy. After being given nursing intervention, it was found that there was a reduction in signs and symptoms of risk of violent behavior in the three patients. **Conclusion:** The three managed patients were given nursing care consisting of assessment, establishing a nursing diagnosis, intervention, implementation and evaluation. The nursing implications of classical music therapy show that there is a reduction in signs and symptoms of risk of violent behavior in managed patients.

Keywords : *Classic music therapy, risk of violent behaviour*

Bibliogrhapny : *27 (2013-2023)*

Know,
Nurse Professional Program Coordinator



Dhona Andhini, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 198306082008122002

Final Scientific Work Supervisor



Herliawati, S.Kep., M.Kes
NIP. 197402162001122002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbilalamin segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sampai saat ini sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir yang berjudul : **PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENGENDALIKAN MARAH PADA PASIEN PERILAKU KEKERASAN**. Penulisan karya ilmiah akhir ini, mendapatkan bantuan, bimbingan, dorongan serta pengarahan dari berbagai pihak bagi secara langsung maupun tidak langsung. Kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Ibu Hikayati, S.Kep., Ners., M.Kep sebagai Ketua Bagian Program Studi Profesi Ners Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya
2. Ibu Dhona Andini, S.Kep., Ners., M.Kep sebagai koordinasi Program Profesi Ners Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya
3. Ibu Herliawati, S.Kep., M.Kes sebagai pembimbing karya ilmiah akhir yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi dan waktunya kepada penulis
4. Bapak Zulian Effendi, S.Kep., Ns.,M. Kep sebagai penguji karya ilmiah khir yang telah memberikan saran, arahan, motivasi dan waktunya kepada penulis
5. Ibu Antarini Idriansari, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp., Kep., An sebagai penguji karya ilmiah akhir yang telah memberikan saran, arahan, motivasi dan waktunya kepada penulis
6. Ibuku Yusnawati, Ayahku Amir Hamzah, Kakakku Bambang Irawan, Heri Setiawan dan Ahmad Syafawi, S.E yang telah membantu baik secara materi dan moril serta sahabat saya Tamariska Nahampun, S.Pd dan Myra Astria, A.md yang selalu mau di ajak kumpul dikala saya sedang lelah dan tak lupa Dhea Indah Varera, S.Kep., Ners temen seperjuangan sejak 2016.

Akhir kata, besar harapan penulis semoga karya ilmiah akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan

Indralaya, 23 Oktober 2023



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN KARYA ILMIAH AKHIR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR SKEMA	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penulisan	3
C. Manfaat Penulisan	4
D. Metode Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Konsep Resiko Perilaku Kekerasan	6
B. Konsep Terapi Musik Klasik	12
C. Konsep Asuhan Keperawatan Jiwa Resiko Perilaku Kekerasan	17
D. Penelitian Terkait Analisis PICO	32
BAB III GAMBARAN ASUHAN KEPERAWATAN	43
A. Gambaran Kasus 1 Tn. H G	43
B. Gambaran Kasus 2 Tn. F	57
C. Gambaran Kasus 3 Tn. A S	64
BAB IV PEMBAHASAN	86
A. Pembahasan Kasus Berdasarkan Teori dan Hasil Penelitian Terkait Jurnal yang Digunakan	86
B. Implikasi Keperawatan	93
BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terkati Analisis PICO	32
--	----

DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Pohon Masalah Resiko Perilaku Kekerasan	12
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Manuskrip Studi Kasus
- Lampiran 2 Asuhan Keperawatan Tiga Pasien Kelolaan
- Lampiran 3 SOP Terapi Musik Klasik
- Lampiran 4 Tanda dan Gejala Resiko Perilaku Kekerasan
- Lampiran 5 Logbook Tugas Akhir Profesi
- Lampiran 6 Lembar Plagiarisme
- Lampiran 7 Jurnal Pendukung Penerapan Intervensi Keperawatan

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Data Pribadi

1. Nama : Yulianti
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Pinang Banjar, 16 April 1998
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Alamat Asal : Dusun I rt 002 rw 001 desa pinang banjar, kec. Gelumbang, Sumatera Selatan 31171
5. Alamat Kost : Jl. Letnan Yasin, 20 Ilir D. III, Kec. I, Kota Palembang, Sumatera Selatan 30121
4. No. HP : 0858-0987-2293
5. Email : yuliantishafwah@gmail.com

B. Data Pendidikan Formal

1. SDN Pinang Banjar 2004-2010
2. MTs Nurul Fajri Tambangan Kelekar 2010-2013
3. SMAN 1 Gelumbang 2013-2016
4. S-1 Ilmu Keperawatan, Fakultas Kedokteran, Universitas Sriwijaya, 2016-2022

C. Pengalaman Organisasi

1. Paskibra SMAN 1 Gelumbang
2. Badan Eksekutif Mahasiswa PSIK Universitas Sriwijaya
3. Lembaga Dakwah program Studi SAHARA PSIK Universitas Sriwijaya

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan benar dan dapat dipertanggungjawabkan.

Indralaya, Oktober 2023

Yulianti
NIM. 04064822326031

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Gangguan jiwa merupakan manifestasi dari bentuk penyimpangan perilaku akibat adanya distorsi emosi sehingga ditemukan ketidakwajaran dalam bertingkah laku. Hal ini terjadi karena menurunnya semua fungsi kejiwaan. Seseorang mengalami gangguan jiwa apabila ditemukan adanya gangguan pada fungsi mental yang meliputi: emosi, pikiran, perilaku, perasaan, motivasi, kemauan, keinginan, daya tilik diri, dan persepsi sehingga mengganggu dalam proses hidup di masyarakat (Artika, 2022). Masalah gangguan jiwa mencapai 13% dari penyakit secara keseluruhan dan kemungkinan akan bertambah luas menjadi 25% pada tahun 2030 (Natia, 2023).

Salah satu gangguan jiwa yang biasa ditemukan adalah resiko perilaku kekerasan. Resiko perilaku kekerasan merupakan suatu bentuk perilaku seseorang yang dapat membahayakan fisik dan emosi pada diri sendiri maupun pada orang lain (Natia, 2023). Pasien resiko perilaku kekerasan akan memperlihatkan beberapa tanda seperti mengancam, mengumpat, berbicara ketus maupun bersuara keras, secara objektif pasien akan terlihat menyerang orang lain, melukai diri sendiri maupun orang lain, merusak lingkungan, mengamuk, bersikap agresif, mata melotot dengan pandangan tajam, tangan mengepal, rahang mengatup, wajah memerah dan postur tubuh yang kaku (SDKI, 2016). Perilaku kekerasan merupakan bagian dari rentang respons marah yang paling maladaptif, yaitu amuk. Marah merupakan perasaan jengkel yang timbul sebagai respons terhadap kecemasan (kebutuhan yang tidak terpenuhi) yang dirasakan sebagai ancaman. Amuk ditandai dengan perasaan marah dan bermusuhan yang kuat disertai

hilangnya kontrol yang individual dapat merusak diri sendiri, orang lain dan lingkungan (Artika, 2022).

Upaya penanganan resiko perilaku kekerasan dapat dilakukan dengan berbagai macam termasuk pengobatan secara farmakologis. Obat – obatan yang diberikan dapat mengurangi gejala yang muncul namun juga menimbulkan berbagai macam efek samping bagi tubuh (Agustina, 2022). Salah satu upaya terapi individu yang dapat diterapkan pada klien dengan resiko perilaku kekerasan dengan menggunakan terapi musik klasik (Sukma, 2023).

Terapi musik merupakan salah satu bentuk dari teknik relaksasi yang bertujuan untuk mengurangi agresif, memberikan rasa tenang, mengendalikan emosi, pengembangan spritual dan menyembuhkan gangguan psikologis (Agustina, 2022). Terapi musik klasik adalah salah satu bentuk teknik relaksasi yang bertujuan untuk memberikan perasaan tenang, mengendalikan emosi, pengembangan moral dan spiritual. Terapi musik juga digunakan oleh psikolog maupun psikiater untuk mengatasi berbagai macam gangguan kejiwaan dan gangguan psikologis. Musik klasik mempunyai perangkat musik yang beraneka ragam sehingga didalamnya terangkum warna-warni suara yang rentang variasinya sangat luas, dengan kata lain variasi bunyi pada musik klasik jauh lebih kaya dari pada variasi bunyi yang lainnya, karena musik klasik menyediakan variasi stimulasi yang sedemikian luasnya bagi pendengar (Agustina, 2022).

Hal ini sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Maryati (2022) menunjukkan bahwa terapi musik klasik berpengaruh dan dapat membantu dalam menurunkan tanda-tanda gejala pada pasien resiko perilaku kekerasan. Penelitian lain juga dilakukan oleh Ismaya dan Asti (2019) menunjukkan bahwa setelah diberikan terapi musik klasik terdapat adanya penurunan tanda dan gejala yang signifikan pada pasien risiko perilaku kekerasan

Berdasarkan uraian di atas maka penulis tertarik untuk melakukan studi kasus tentang “Penerapan Terapi Musik Klasik dalam Mengendalikan Marah pada Pasien Resiko Perilaku Kekerasan”

B. Tujuan

1. Tujuan Umum

Penulis mampu memberikan asuhan keperawatan jiwa pada pasien resiko perilaku kekerasan dengan terapi musik klasik dalam mengendalikan marah di RS Jiwa Dr. Ernaldi Bahar Provinsi Sumatera Selatan.

2. Tujuan Khusus

- a. Dapat melaksanakan pengkajian pada pasien dengan masalah resiko perilaku kekerasan di RS Jiwa Dr. Ernaldi Bahar Provinsi Sumatera Selatan
- b. Dapat merumuskan dan mengembangkan masalah keperawatan jiwa dengan resiko perilaku kekerasan di RS Jiwa Dr. Ernaldi Bahar Provinsi Sumatera Selatan
- c. Dapat menyusun rencana keperawatan: terapi musik klasik dalam asuhan keperawatan pasien dengan masalah resiko perilaku kekerasan di RS Jiwa Dr. Ernaldi Bahar Provinsi Sumatera Selatan
- d. Dapat melaksanakan implementasi keperawatan terapi musik klasik dalam asuhan keperawatan pasien dengan masalah resiko perilaku kekerasan di RS Jiwa Dr. Ernaldi Bahar Provinsi Sumatera Selatan
- e. Dapat melaksanakan evaluasi keperawatan terapi musik klasik dalam asuhan keperawatan pasien dengan masalah perilaku kekerasan di RS Jiwa Dr. Ernaldi Bahar Provinsi Sumatera Selatan.

C. Manfaat Penulisan

Dari hasil penulisan karya ilmiah akhir ini dapat dimanfaatkan untuk kepentingan dalam ruang lingkup keperawatan. Karya ilmiah akhir ini dapat dipergunakan untuk mahasiswa dan instansi pendidikan keperawatan

1. Bagi Mahasiswa

Karya ilmiah akhir ini dapat menambah referensi bagi mahasiswa kesehatan khususnya mahasiswa keperawatan dalam mempelajari konsep maupun praktik asuhan keperawatan dan peneraan terapi musik klasik dalam mengendalikan marah pada pasien resiko perilaku kekerasan. Mahasiswa keperawatan diharapkan mampu mempraktikkan asuhan keperawatan dengan tepat pada pasien dengan masalah resiko perilaku kekerasan saat praktik dilapangan dengan pemahaman yang baik terhadap asuhan keperawatan tersebut.

2. Bagi Instansi Keperawatan

Informasi dari karya ilmiah akhir ini diharapkan dapat berguna bagi instansi pendidikan PSIK FK UNSRI sebagai laporan hasil asuhan keperawatan mahasiswa profesi Ners dan penerapan terapi musik klasik dalam mengendalikan marah pada pasien perilaku resiko kekerasan. Instansi juga dapat menggunakan karya ilmiah akhir ini sebagai sumber referensi bagi peserta didik , terutama bagi yang sedang mengikuti mata kuliah keperawatan jiwa.

D. Metode

Metode penulisan karya ilmiah ini adalah deskriptif kualitatif dalam bentuk studi kasus dengan memberikan asuhan keperawatan pada pasien dengan perilaku kekerasan yang terlebih dahulu dilakukan pengkajian pada 3 pasien kelolaan, pemberian intervensi SP 1-4 dan terapi musik klasik dilanjutkan dengan implementasi dan evaluasi. Metode pencarian jurnal menggunakan *electronic based* yaitu *google scholar* dan *pro-quest*. Kata kunci yang

digunakan dalam pencarian jurnal yaitu, terapi musik klasik dan perilaku kekerasan. Kriteria inklusi jurnal adalah artiker diterbitkan 2013-2023 dan bisa diakses secara *full text*.

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, O.L. (2021). Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn. N Masalah Utama Resiko Perilaku Kekerasan dengan Diagnosa Medis Skizofrenia Undifferentiad di Ruang Gelatik Rumah Sakit Jiwa Menur Provinsi Jawa Timur. Karya Tulis Ilmiah. Program Studi D-III Keperawatan, Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Hang Tuah Surabaya
- Agnesia, D. P., Hasanah, U., & Dewi, N. R. (2021). Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tanda dan Gejala Pasien Resiko Perilaku Kekerasan Di Rumah Sakit Jiwa Daerah Provinsi Lampung. *Jurnal Cendikia Muda*. 1(4), 422-427
- Anggreny, Y., & Armansyah. (2012). Pengaruh Terapi Musik Klasik terhadap Fisiologis pada Pasien yang Mengalami Kecemasan Praoperatif Ortopedi. *Jurnal Kesehatan Komunitas*. 1(4), 205-209
- Agustina, A.F., Restiana, N., & Saryomo. (2022). Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Mengontrol Marah Pada Pasien Resiko Perilaku Kekerasan: Literature Review. *Journal of nursing practice and science*. 1(01), 73-79
- Amalia, S. L., & Alfina, I. S. (2022). Terapi Musik Klasik Pasien Skizofrenia dengan Masalah Risiko Perilaku Kekerasan di RSD Gunung Jati Cirebon. *E-Journal*. 11(1), 44-49.
- Aprini, Ketut Tuning., & Prasetya, Anton Surya. (2018). Penerapan Terapi Musik Pada Pasien Di Ruang Melati Rumah Sakit Jiwa Daerah Provinsi Lampung. Di unduh pada tanggal 10 Febuari 2022, dari <http://ejournal.pancabhakti.ac.id/ind ex.php/jkpbl/article/view/23>.
- Artika, D., Fitri, N.L., & Hasanah, U. (2022). Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Tanda dan Gejala Pasien Resiko Perilaku Kekerasan. *Jurnal Cendikia Muda*. 2(01), 139-146
- Dermawan & Rusdi. (2013). Keperawatan Jiwa konsep dan kerangka kerja asuhan keperawatan jiwa. Jogjakarta:Gosyen Publishing
- I Candra, I. W., Ekawati, I. G. A., Gama, K.I. (2013). Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Gejala Perilaku Agresif Pasien Skizofrenia
- Ismaya, A., & Asti, A. D. (2019). Penerapan Terapi Musik Klasik Untuk Menurunkan Tanda dan Gejala Pasien Resiko Perilaku Kekerasan Di Rumah Singgah Dosaraso Kebumen. *Urecol*. 64-71

- Karimah, F. W., & Budiman, A. A. (2023). Penerapan Terapi Musik Klasik Mozart Untuk Penurunan Tanda dan Gejala Pada Pasien Resiko Perilaku Kekerasan. Prodi Ners Profesi Ners Program Profesi Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Kusuma Husada Surakarta. 5-9
- Keliat, Budi A. (2014). Keperawatan Kesehatan Jiwa Komunitas Cmhn (Basic Course). Jakarta : EGC
- Keliat, B. A. (2019). Asuhan Keperawatan Jiwa. Penerbit Buku Kedokteran: EGC.
- Natia, D., Fitri, N. L., & Hasanah, U. (2023). Penerapan Terapi Musik Terhadap Tanda dan Gejala Pasien Resiko Perilaku Kekerasan Di Ruang Melati Rumah Sakit Jiwa Daerah Provinsi Lampung. *Jurnal Cendikia Muda*. 3(2), 210-217
- Natalia, Dian. 2013. Terapi Musik Bidang Keperawatan. Jakarta : Mitra Wacana Media.
- Ngapiyem, R. (2017). Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Orkestra Terhadap Frekuensi Perilaku Kekerasan Pada Pasien Skizofrenia Di RSJD Dr. RM Soedjarwadi Klaten. 151-162
- Sulaningsih., & Ningsih, E.C. (2021). Literature Review : Penerapan Terapi Psikoreligius Terhadap Perilaku Kekerasan. *Jurnal Keperawatan*. 7(02), 1-12
- Prabowo, E. (2014). *Buku ajar keperawatan jiwa*. Yogyakarta: Nuha Medika.
- Maryati., Hasanah, U., & Inayati, A. (2022). Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Pasien Resiko Perilaku Kekerasan. *Jurnal Cendikia Muda*. 2(2), 240-245
- Stuart. (2016). Keperawatan Jiwa Kominitas. Jakarta:EGC.
- Suhantara, Y. F. (2020). Studi Dokumentasi Risiko Perilaku Kekerasan Pada Pasien Dengan Skizofrenia. Akademi Keperawatan YKY Yogyakarta. <http://repository.akperkyjogja.ac.id/id/eprint/289>
- Sukma, P. R . A., Kurniawan, W., & Ardinata. (2023). Terapi Musik Klasik Pada Pasien Skizofrenia Dengan Resiko Perilaku Kekerasan Di RS Jiwa Lampung. *Manuju: Malahayati Nursing Journal*. 5(1), 88-103
- Sentosa. (2020). Asuhan Keperawatan Jiwa Dengan Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Tn.D Terhadap Penurunan Tanda Gejala Perilaku Kekerasan Di Ruangan Merpati Rumah Sakit Jiwa Prof Hb Saanin Padang Tahun 2020. Karya Ilmiah Akhir Ners (KIA-N). Stikes Perintis Padang
- Sesrianty, V., & Wulandari, S. (2018). Terapi Musik Klasik (Alunan Piano) Menurunkan Intensitas Nyeri Pada Pasien Post Operasi. *Prosiding Seminar Kesehatan Perintis*. 1(1), 1-10

Satrio, dkk. (2015). Buku Ajar Keperawatan Jiwa. LP2M Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung.

Tim pokja SDKI DPP PPNI. (2016). *Standar Diagnosa Keperawatan Indonesia*

Yosep, I. (2011). Keperawatan Jiwa (Edisi Revisi). Bandung:Refika Medika.