

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
CANVA DENGAN DESAIN INFOGRAFIS DALAM MATA
PELAJARAN SEJARAH DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Oleh

Imamatul Azizah

NIM: 06041181823066

Program Studi Pendidikan Sejarah



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2023

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS *CANVA* DENGAN
DESAIN INFOGRAFIS DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Oleh

Imamatul Azizah

06041181823066

Program Studi Pendidikan Sejarah

Disetujui

Pembimbing,



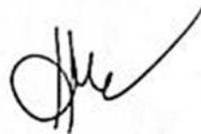
**Dr. L. R. Retno Susanti, M.Hum.
NIP. 196305021988032003**

Disahkan,

a.n Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sriwijaya

Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



**Dr. Hudaidah S.Pd, M.Pd.
NIP. 197608202002122001**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS *CANVA* DENGAN
DESAIN INFOGRAFIS DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Oleh

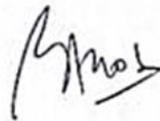
Imamatul Azizah

06041181823066

Program Studi Pendidikan Sejarah

Mengesahkan:

Pembimbing,



Dr. L. R. Retno Susanti, M.Hum.

NIP. 196305021988032003

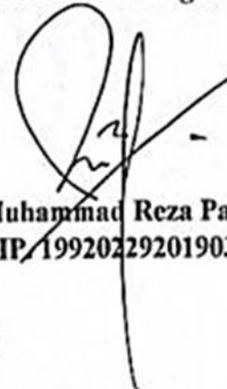
Mengetahui:

Ketua Jurusan,



Dr. Hudaidah S.Pd, M.Pd.
NIP. 197608202002122001

Koordinator Program Studi,



Muhammad Reza Pahlevi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199202292019031013



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
CANVA DENGAN DESAIN INFOGRAFIS DALAM MATA
PELAJARAN SEJARAH DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Oleh

Imamatul Azizah

NIM: 06041181823066

Program Studi Pendidikan Sejarah

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Sabtu

Tanggal : 18 Maret 2023

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dr. L. R. Retno Susanti, M. Hum



2. Anggota : Dr. Hudaidah, S.Pd, M.Pd.



Palembang, September 2023

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Sejarah**

Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd.

NIP. 199202292019031013

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS *CANVA* DENGAN
DESAIN INFOGRAFIS DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Oleh

Imamatul Azizah

06041181823066

Program Studi Pendidikan Sejarah

Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Pembimbing,



Dr. L. R. Retno Susanti, M.Hum.

NIP. 196305021988032003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah



Muhammad Reza Pahlevi, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199202292019031013

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imamatul Azizah

NIM : 06041181823066

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* Dengan Desain Infografis Dalam Mata Pelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 21 November 2023
Yang membuat pernyataan


Imamatul Azizah
NIM. 06041181823066

PRAKATA

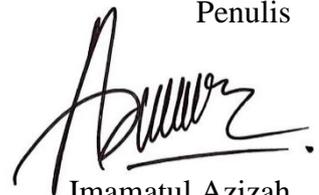
Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* Dengan Desain Infografis Dalam Mata Pelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, Penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Ibu Dr. L. R. Retno Susanti, M.hum. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan motivasi, masukan serta nasehat yang sangat berharga selama penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A. sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya, Ibu Dr. Hudaidah, M.Pd. sebagai ketua jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, serta Bapak Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Bapak Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd. karena telah membantu dan memberikan kelancaran dan kemudahan dalam pengurusan administrasi untuk skripsi ini.

Terima kasih juga Penulis ucapkan kepada bapak/ibu dosen Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan. Tak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada para validator dan SMA Negeri 10 Palembang yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian guna mendapatkan data yang baik. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pendidikan Indonesia.

Palembang, 21 November 2023

Penulis



Imamatul Azizah
NIM. 06041181823066

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan ridho kepada hamba-Nya. Shalawat serta salam tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang menuntun umat manusia kepada jalan yang diridhoi Allah SWT. Tugas Akhir ini dipersembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan sehingga tugas akhir ini selesai.

- 1 Skripsi ini adalah persembahan kecil untuk kedua orangtuaku tersayang, Ayah Ahmad Amrullah Alisanjaya dan Ibu Misbahatuzzolam. Segala perjuanganku hingga titik ini tak luput dari doa dan dukungan baik moral maupun material yang diberikan ayah dan ibuku. Terima kasih banyak kepada ayah dan ibuku, semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, kebahagiaan, kemudahan, dilancarkan segala hal dan dibukakan pintu rezeki sebesar-besarnya.
- 2 Adikku tersayang M. Musthofa Alghifari, M. Zaidan Hilmy, dan adikku tercinta Abudzar Asy Syathiri yang lucu juga menggemaskan. Terima kasih untuk adik-adik ku yang selalu memberi doa, semangat dan menghiburku selama masa pembuatan skripsi ini.
- 3 Keluarga Besarku, terima kasih banyak atas segala doa dan dukungan yang diberikan.
- 4 Kepada diriku sendiri, terima kasih telah berjuang hingga titik ini. Selamat untuk diriku sendiri karena telah mampu menyelesaikan perkuliahan di Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Sriwijaya.
- 5 Dosen Pembimbingku Ibu Dr. L. R. Retno Susanti, M.Hum. Terima kasih karena telah mengarahkan dan membimbing Azizah selama perkuliahan S1 di Pendidikan Sejarah. Terima kasih ibu atas bimbingan dan dukungan yang diberikan sehingga Azizah dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih sebesar-besarnya Azizah ucapkan semoga ibu senantiasa diberikan kesehatan dan kelancaran dalam segala urusannya.
- 6 Dosenku sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Sriwijaya, Bapak Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd. terima kasih

karena telah membantu dan mempermudah administrasi Azizah selama perkuliahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih bapak yang telah mengajarkan dan membagikan ilmunya kepada kami.

- 7 Terima kasih kepada Dosen Pengujiku sekaligus Ketua Jurusan Pendidikan IPS FKIP Universitas Sriwijaya, Ibu Dr. Hudaidah, M.Pd atas saran dan masukan yang Ibu berikan dalam perbaikan skripsi Azizah sehingga skripsi Azizah dapat terselesaikan dan menjadi lebih baik dari sebelumnya.
- 8 Terima kasih kepada seluruh Dosen Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Sriwijaya Drs. Supriyanto, M.Hum., Drs. Alian, M.Hum., Dra. Yunani, M.Pd., Dr. Farida, M.Si., Drs. Syafruddin Yusuf, M.Pd.,Ph.D., Dra. Sani Safitri, M.Si., Dr, LR, Retno Susanti, M.Hum., Dr. Dedi Irwanto, S.S., M.A., Dr. Hudaidah, M.Pd., Dr. Syarifuddin, M.Pd., Aulia Novemy Dhita, M.Pd., Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd, Adhitya Rol Asmi, M.Pd, Yudi Pratama, M.Pd. Terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan kepada Azizah selama melaksanakan perkuliahan di Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Sriwijaya.
- 9 Terima kasih kepada seluruh pihak SMAN 10 Palembang yang telah membantu selama proses penelitian skripsi ini.
- 10 Terima kasih kuucapkan kepada Ibu Henny Hariany, S.Pd. M.Pd yang telah mengarahkan dan memberikan saran selama proses penelitian azizah di SMAN 10 Palembang sehingga penelitian azizah berjalan lancar.
- 11 Terima kasih kepada guru-guru Azizah dari TK Ar-Risalah Bogor, SDN Panaragan 1 Bogor, SD Kartika II-3 Palembang, SMPN 17 Palembang, SMAN 1 Palembang atas ilmu yang diberikan selama di bangku persekolahan
- 12 Teman-temanku Iga Yuliana, Tita Amalia, Khovivah Ananda Putri, Ria Oktaria, Lilis, dan Wanada yang telah kebersamai dan memberi warna selama perkuliahan.
- 13 Sahabatku tercinta Wardah Sri Erza yang telah baik hati membantu, menemani, hingga mendengar keluh kesahku selama mengerjakan skripsi ini.
- 14 Sahabatku tersayang Riska Syafitri dan Umi kalsum yang selalu memberikan *support*, saran-saran, dukungan serta semangat hingga saya dapat

menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tidak lupa ku ucapkan pada Tentyarsih Rafaila yang selalu mendengarkan cerita random ku dan Nuhaliza yang selalu memberikan kejutan di setiap ceritanya.

- 15 Temanku Sepina yang ada di Surabaya, terimakasih atas dukungan dan semangat yang diberikan.
- 16 Teman-teman bimbingan Ibu Dr. L. R. Retno Susanti, M.Hum. Monica, Wanada, Farhana, Diosy, Dandi, Andika, Jamiatul, dan Destri, terima kasih telah membersamai dan memberi bantuan selama proses penyelesaian skripsi ini.
- 17 Seluruh Badan Pengurus Harian Himpunan Mahasiswa Pendidikan Sejarah FKIP UNSRI Balaputra Dewa 2020-2021.
- 18 Teman-teman mahasiswa Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Sriwijaya angkatan 2018.
- 19 Kemendikbudristek, Universitas Sriwijaya, tenaga administrasi kampus

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xviii
ABSTRAC.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Hakikat Belajar	10
2.2 Hakikat Pembelajaran.....	11
2.3 Pembelajaran Sejarah	12
2.3.1 Hakikat Pembelajaran Sejarah	12
2.4 Teori Belajar Yang Mendukung Penelitian	14
2.4.1 Teori Belajar Konstruktivistik.....	14
2.4.2 Teori Belajar Kognitif	15
2.4.3 Teori Belajar Behavioristik	16
2.5 Media Pembelajaran	18

2.5.1 Hakikat Media Pembelajaran	18
2.5.2 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	19
2.5.3 Klasifikasi Media Pembelajaran	20
2.5.4 Ciri-ciri Media Pembelajaran.....	22
2.6 Program <i>Software</i> Komputer.....	25
2.6.1 Canva.....	25
2.6.2 Infografis	27
2.7 Penelitian yang Relevan	28
2.8 Macam-Macam Model Pengembangan.....	30
2.8.1 Model Pengembangan Menurut Kemp	30
2.8.2 Model Dick and Carey	32
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Metode Penelitian	38
3.2 Lokasi Penelitian	39
3.3 Subjek Penelitian	39
3.4 Prosedur Penelitian	39
3.4.1 Tahap Perencanaan (<i>Planning</i>)	41
3.4.2 Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	42
3.4.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data	45
3.5.1 Wawancara.....	46
3.5.2 Studi Pustaka.....	46
3.5.3 Walkthrough.....	46
3.5.4 Observasi.....	47
3.6 Teknik Analisis Data	48
3.6.1 Analisis Data Wawancara	48
3.6.2 Walkthrough (Validasi Ahli).....	49
3.6.3 Analisis Tes Hasil Belajar.....	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Hasil Penelitian.....	53
4.1.1 Hasil Tahapan Perencanaan	53

4.1.2 Hasil Tahapan Desain (<i>Design</i>)	57
4.1.3 Hasil Tahapan Pengembangan	68
4.2 Pembahasan	97
4.3 Kelebihan dan Kekurangan	102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	105
5.1 Kesimpulan.....	105
5.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN.....	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1	Prosedur Model Pengembangan Alessi and Trollip.....	40
Gambar 4. 1	Diagram Identifikasi masalah (kuesioner.....	54
Gambar 4. 2	Diagram Identifikasi masalah (kuesioner)	55
Gambar 4. 3	Diagram Identifikasi kebutuhan (kuesioner).....	56
Gambar 4. 4	Diagram Identifikasi kebutuhan (kuesioner).....	56
Gambar 4. 5	Diagram Identifikasi kebutuhan (kuesioner).....	57
Gambar 4. 6	Bukti Penggunaan Kurikulum 2013 Di SMA Negeri 10 Palembang	59
Gambar 4. 7	Flowchart Media Pembelajaran.....	62
Gambar 4. 8	Pelaksanaan Uji Beta Kelompok KecilPelaksanaan Uji Beta Kelompok Kecil	83
Gambar 4. 9	Pelaksanaan Uji Beta Kelompok Besar.....	85
Gambar 4. 10	Pelaksanaan Pretest Kelas XI MIPA 4.....	87
Gambar 4. 11	Pelaksanaan Pembelajaran Pada Kelas XI MIPA 4	90
Gambar 4. 12	Pelaksanaan Posttest Pada Kelas XI MIPA 4Sumber: Dokumentasi Pribadi Pada Hari Sabtu Tanggal 8 Oktober2022.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Kategori Nilai Validasi Ahli	49
Tabel 3. 2	Kategori Nilai Validasi Ahli	50
Tabel 4. 1	Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian.....	60
Tabel 4. 2	Storyboard Bagian Cover	63
Tabel 4. 3	Storyboard Bagian Pengertian.....	64
Tabel 4. 4	Storyboard Latar Belakang	65
Tabel 4. 5	Storyboard Pelaksanaan	66
Tabel 4. 6	Storyboard Dampak	67
Tabel 4. 7	Rekapitulasi Hasil Penilaian Ahli Materi.....	70
Tabel 4. 8	Perbaikan Materi	71
Tabel 4. 9	Perbaikan Penulisan Yang Salah Ketik Pada Materi	73
Tabel 4. 10	Rekapitulasi Hasil Penilaian Ahli Media	75
Tabel 4. 11	Perbaikan Tujuan Dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	78
Tabel 4. 12	Perbaikan Langkah-Langkah Pembelajaran Dalam RPP.....	79
Tabel 4. 13	Perbaikan Indikator Pencapaian Dalam RPP	80
Tabel 4. 14	Data Identitas Validator	81
Tabel 4. 15	Rekapitulasi Skor Validasi Ahli.....	82
Tabel 4. 16	Data Partisipan Uji Beta Kelompok Kecil	84
Tabel 4. 17	Data Partisipan Uji Beta Kelompok Nesar.....	86
Tabel 4. 18	Nilai Pretest Setiap Peserta didik	88
Tabel 4. 19	Rekapitulasi Hasil Pretest	90
Tabel 4. 20	Posttest Setiap Peserta Didik.....	92
Tabel 4. 21	Perbandingan Hasil Pretest dan Posttest	94

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1	Kerangka Berfikir.....	37
Bagan 3. 1	Peta Materi	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Usul Judul Skripsi	114
Lampiran 2.	Surat Keterangan Pembimbing	115
Lampiran 3.	Surat Keterangan Penelitian Fakultas	117
Lampiran 4.	Surat Keterangan Penelitian Dinas Pendidikan.....	118
Lampiran 5.	Surat Telah Melakukan Penelitian Dari Sekolah	119
Lampiran 6.	Kartu Bimbingan.....	120
Lampiran 7.	Validasi Ahli Materi.....	122
Lampiran 8.	Validasi Ahli Media	125
Lampiran 9.	Validasi Ahli Desain Instruksional	129
Lampiran 10.	Analisis Kebutuhan	132
Lampiran 11.	Lampiran Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	138
Lampiran 12.	Lampiran Materi.....	146
Lampiran 13.	Lampiran One To One	185
Lampiran 14.	Lampiran Small Group.....	187
Lampiran 15.	Lembar Soal Pretest	189
Lampiran 16.	Lembar Soal Posttest.....	199
Lampiran 17.	Storyboard	208
Lampiran 18.	Dokumentasi Penelitian	214

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Canva Dengan Desain Infografis Dalam Mata Pelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas.” Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran berbasis canva dengan desain infografis yang valid dan efektif di SMA Negeri 10 Palembang. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan dengan menggunakan model pengembangan Alessi & Trollip meliputi; Perancangan (*Planning*), Desain (*Design*) dan Pengembangan (*Development*). Kevalidan media pembelajaran dinilai dari tiga ahli yakni ahli materi, media, dan desain instruksional. Hasil validasi materi 4,50 dengan kategori sangat valid. Hasil validasi media 4,43 dengan kategori sangat valid. Hasil validasi desain instruksional 4,50 dengan kategori sangat valid. Rata-rata hasil uji validitas adalah 4,47 dengan kategori sangat valid. Hasil tahap uji coba lapangan diperoleh nilai *N-gain* sebesar 0,71 dengan keefektifan kategori tinggi. Berdasarkan data hasil penelitian diketahui bahwa media pembelajaran berbasis *canva* dengan desain infografis sudah memenuhi kriteria valid dan efektif.

Kata Kunci: Pengembangan, Media Pembelajaran Berbasis *Canva* Dengan Desain Infografis, Kevalidan, Keefektifan

Pembimbing



Dr. L. R. Retno Susanti, M. Hum.
NIP. 196305021988032003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah



Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd.
NIP. 199202292019031013

ABSTRACT

This research is titled "Development of Canva-Based Learning Media With Infographic Design In History Subjects at High School." This study aims to produce canva-based learning media with valid and effective infographic design at Senior High School Number 10 Palembang. This research is a type of development research using the Alessi & Trollip development model including; Planning, Design, and Development. The validity of learning media is assessed from three experts, namely material experts, media, and instructional design. The validation result of material 4.50 with the category is very valid. Media validation result 4.43 with category is very valid. The results of the 4.50 instructional design validation with the category are very valid. The average validity test result is 4.47 with a very valid category. The results of the field trial stage obtained an N-gain value of 0.71 with high category effectiveness. Based on the data from the study, it is known that canva-based learning media with infographic design have met valid and effective criteria.

Keyword: *Development, Canva-Based Learning Media With Infographic Design, Validity, Effectiveness*

Advisor



Dr. L. R. Retno Susanti, M. Hum
NIP. 196305021988032003

Acknowledged

Coordinator of History Education Study Program



Muhammad Reza Pahlevi, M.Pd.
NIP. 199202291019031013

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Tingkat pertumbuhan populasi yang semakin meningkat memberikan dampak dalam bentuk permasalahan kompleks yang tidak dapat dielakkan. Masyarakat menunjukkan kecenderungan yang semakin konsumtif terhadap berbagai produk penunjang kehidupan sehari-hari, mengakibatkan terbentuknya residu produk, termasuk di dalamnya sampah, yang mengalami peningkatan baik secara signifikan jumlahnya maupun variasinya, terutama sampah rumah tangga. Selain itu jika mutu pendidikan ditingkatkan dan mencetak Sumber daya manusia yang unggul tentu akan membuat negara menjadi maju. Melalui pendidikan kita dapat meningkatkan ilmu pengetahuan dan teknologi tanpa mengakibatkan rusaknya kehidupan manusia (Rahmat, 2014 : 8). Dapat diketahui bahwa pendidikan merupakan aset negara yang sudah sepantasnya menjadi perhatian khusus bagi pemerintah guna meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM).

Pemerintah tentunya sudah sadar mengenai perihal diatas bahwa pendidikan memegang peran penting sebagai tonggak utama peningkatan Sumber daya manusia guna menciptakan kreatifias diri, mengembangkan potensi, memiliki ilmu pengetahuan juga menjadi pribadi yang lebih baik, tertera di dalam UU No. 2 Pasal 1 Tahun 2003 menyatakan bahwa,

“Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara”

Beralaskan penjelasan di atas dapat dipastikan bahwa pendidikan menjadi wadah untuk menimba ilmu, membangun sikap serta nilai kepribadian insan yang lebih baik. Pendidikan adalah suatu sistem dan metode guna meningkatkan

kualitas hidup dalam segala aspek kehidupan manusia. Tentunya jika manusia ingin mengembangkan potensi yang dimiliki maka perlu adanya sebuah lembaga pendidikan baik bersifat formal maupun non-formal (Rista & Ariyanto, 2018).

Lembaga pendidikan yang terdiri atas jalur formal (sekolah), non formal (masyarakat atau luar sekolah) dan informal (keluarga) KI Hajar Dewantara menyebutnya sebagai pusat dari tiga formasi, hal ini dikarenakan ketiganya memberikan kontribusi yang signifikan terhadap proses perkembangan manusia untuk menggapai kesempurnaan dalam dimensi yang berbeda (Haerullah & Elihami, 2020). Kontribusi Sekolah yang mewakili bidang formal dari sistem pendidikan memberikan hasil yang luar biasa bagi pencapaian tujuan pendidikan nasional.

Berkenaan dengan tujuan dan fungsi pendidikan Nasional, dikemukakan dalam UU No. 20 tahun 2003 pasal 3 mengenai sistem pendidikan nasional bahwa,

“Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab” (Darmadi, 2019:13)

Berdasarkan uraian diatas selain pendidikan bertujuan untuk pembentukan sikap, watak, serta mampu bersaing di kancah Internasional, pendidikan nasional juga berfungsi agar dapat mengembangkan keterampilan serta membentuk kehidupan dan bermartabat (Sujana, 2019). Usaha untuk mencapai sasaran pendidikan memerlukan penyesuaian pihak penyelenggara pendidikan terhadap evolusi dan transformasi masyarakat yang tengah berlangsung guna mencapai pembangunan. Sebagai entitas pendidikan resmi yang dikendalikan oleh pemerintah, institusi sekolah memiliki peran yang sangat penting dalam pencapaian target pendidikan nasional. Salah satu strategi untuk mewujudkan tujuan ini melibatkan interaksi yang sadar dan sistematis dalam proses belajar

mengajar di lingkungan sekolah. Pendekatan ini secara khusus ditujukan untuk merangsang perubahan perilaku yang diinginkan pada peserta didik (Ekayani, 2017).

Individu yang sedang menempuh proses pembelajaran tentu mengalami kemajuan yang positif dalam aspek-aspek seperti pemahaman, keterampilan, nilai, sikap, dan pengetahuan (Purwaningsih dkk, 2016). Perubahan tingkah laku peserta didik merupakan hasil yang di dapat individu dengan lingkungan. Selain itu, perubahan dari ketidaktahuan manusia menjadi pengetahuan merupakan hasil dari belajar, akan tetapi bagian terpenting dari belajar adalah proses belajar karena peserta didik memperoleh pengalaman dan pengetahuan dalam proses pembelajaran (Rahayu, 2017).

Dalam konteks pembelajaran di lembaga pendidikan, interaksi yang terjadi antara guru dan siswa merupakan aspek yang esensial, dan hal ini disebabkan oleh keterkaitan tak terpisahkan antara kedua entitas tersebut, sebagaimana disoroti oleh Ramli (2015). Secara umum, guru bertanggung jawab dalam mengarahkan perkembangan siswa agar mencapai potensi yang optimal, baik dari segi afektif maupun kognitif, sebagaimana ditegaskan oleh Saputra (2015). Sementara peserta didik berperan sebagai subjek dan objek yang menjadi fokus pendidik untuk ditingkatkan (Kamaliah, 2021). Oleh karena itu, diharapkan pendidik dapat meningkatkan potensi peserta didik untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman baru selama proses pembelajaran. Pendekatan pembelajaran yang berfokus pada peserta didik memungkinkan keterlibatan aktif siswa dan pengembangan metode pembelajaran mereka sendiri dengan memberikan prioritas pada pengalaman siswa saat menetapkan titik awal pembelajaran, termasuk melalui pemanfaatan media pembelajaran.

Dengan pemanfaatan media pembelajaran, tidak ada alasan lagi bagi seseorang untuk menghindari pembelajaran, karena perkembangan teknologi yang semakin pesat memudahkan peserta didik untuk belajar di tempat dan waktu yang fleksibel. Oleh karena itu, saat ini terdapat banyak jenis media pembelajaran yang dapat digunakan. Menggunakan media yang sesuai, akurat, dan menarik dalam proses pembelajaran merupakan suatu usaha untuk meningkatkan minat dan

motivasi belajar peserta didik. Di samping itu, penggunaan media pembelajaran di dalam ruang kelas dapat menimbulkan keinginan baru, menciptakan, bahkan memicu motivasi dan inspirasi dalam kegiatan belajar (Febrita & Ulfah, 2019).

Dalam menstimulasi minat dan dorongan peserta didik, dapat dilakukan dengan berbagai sarana serta pendekatan. Sarana sebagai unsur pembelajaran tidak dapat dipisahkan dari diskusi mengenai sistem pembelajaran secara menyeluruh. Pastinya, pemanfaatan sarana perlu mendapat perhatian khusus dalam seluruh kegiatan pembelajaran. Namun demikian, dalam implementasinya, seringkali pelaksanaan proses pembelajaran tidak mencapai standar yang diharapkan dikarenakan berbagai faktor. Alasan yang kerap timbul melibatkan keterbatasan waktu, kesulitan dalam menemukan media yang sesuai, dan kurangnya Sumber daya finansial. Secara substansial, situasi ini dapat dihindari apabila setiap individu telah dilengkapi dengan pengetahuan dan keterampilan terkait media pembelajaran. Terdapat beragam jenis media yang dapat dipilih, dimanfaatkan, dan dikembangkan sesuai dengan pertimbangan biaya, waktu, dan konteks (Febrita & Ulfah, 2019). Dengan adanya kehadiran media pembelajaran yang menarik di tengah proses pembelajaran tentunya akan menumbuhkan kemauan siswa untuk mengikuti proses pembelajaran. Selanjutnya pihak sekolah hendaklah menyediakan media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan zaman.

Kehadiran media pembelajaran dalam proses pembelajaran sejarah memiliki peran penting meskipun sebenarnya bukan hanya mata pelajaran sejarah saja, hal ini dikarenakan sering kali saat kegiatan pembelajaran berlangsung terjadi ketidakjelasan materi yang disampaikan pendidik kepada peserta didik. Media sebagai perantara pesan dapat membantu memperjelas penyampaian informasi atau kerumitan materi yang dikemas secara sederhana.

Penelitian ini memfokuskan pada materi sistem tanam paksa. Dalam mengedukasikan tentang sistem tanam paksa, pendidik tidak hanya menerapkan metode ceramah, diskusi kelompok, atau tanya jawab saja. Hal ini dikarenakan tidak selalu informasi yang disajikan oleh pendidik kepada peserta didik dapat

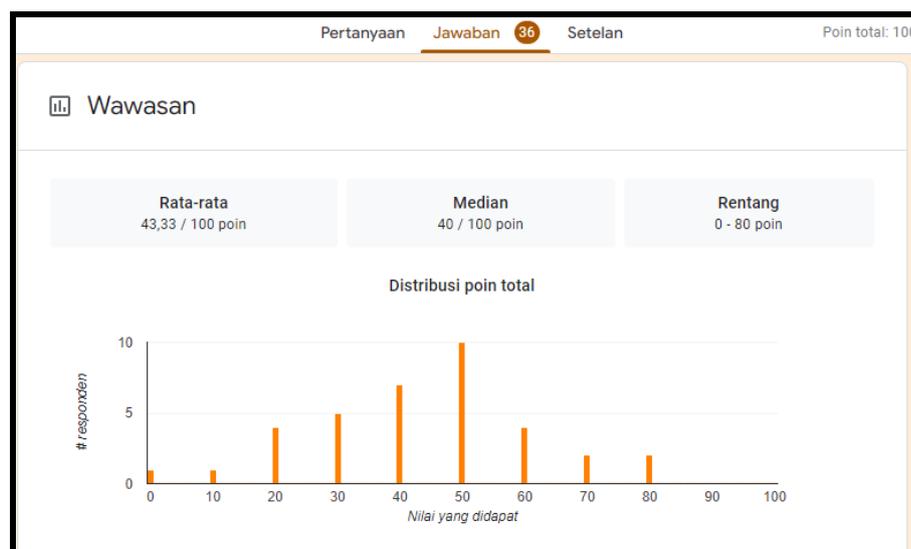
diterima dengan baik. Terkadang, pesan yang diterima oleh peserta didik tidak selaras dengan maksud yang ingin disampaikan oleh pendidik.

Sebelum melaksanakan penelitian, peneliti terlebih dahulu melakukan analisis terhadap kebutuhan dan karakteristik peserta didik. Hasil wawancara dengan peserta didik kelas XI MIPA 4 SMA Negeri 10 Palembang digunakan sebagai Sumber data awal yang menjadi pedoman dalam pengembangan media pembelajaran. Dari hasil tersebut, terungkap bahwa peserta didik memperlihatkan kebutuhan akan media pembelajaran yang menarik, disajikan secara visual melalui gambar, teks, dan penjelasan yang dapat dipahami dengan mudah, serta dapat diakses kapanpun dan dimanapun. Berikutnya, di samping melakukan interview terhadap siswa, peneliti juga melaksanakan sesi wawancara secara langsung dengan pendidik sejarah di kelas XI MIPA 4 di SMA Negeri 10 Palembang. Terungkap bahwa sarana pengajaran yang umum digunakan oleh guru Sejarah di SMA Negeri 10 Palembang terbatas pada PPT (Power Point) yang dipadukan dengan materi video. Menurut pendidik sejarah di SMA Negeri 10 Palembang, di tengah kemajuan teknologi dan perkembangan informasi, disarankan agar pendidik dapat memanfaatkan sarana pengajaran yang berbasis teknologi dengan desain yang kreatif dan inovatif.

Dengan merujuk kepada isu tersebut, peneliti memperlihatkan minat untuk mengembangkan sarana pembelajaran yang dipresentasikan secara visual melalui desain infografis. Setelah melakukan evaluasi terhadap berbagai alternatif media, peneliti memilih *Canva* sebagai perangkat penyuntingannya. Pemilihan ini dilandaskan pada fakta bahwa *Canva* merupakan suatu perangkat lunak daring yang menyajikan beragam alat, seperti poster, infografis, pamflet, brosur, grafik, resume, spanduk, dan sejenisnya, yang tersedia di dalam aplikasi tersebut (Pelangi, 2020).

Pada fase seleksi bahan ajar berdasarkan informasi yang diperoleh peneliti dari beberapa siswa di kelas XI MIPA 4 SMA Negeri 10 Palembang melalui wawancara dan kuesioner menggunakan formulir Google serta diskusi dengan guru mata pelajaran sejarah, mayoritas siswa berkeinginan agar media pembelajaran tentang sistem tanam paksa diwujudkan dalam bentuk desain visual.

Masih belum pahamnya peserta didik mengenai materi tersebut juga terlihat dari hasil tes soal berisi 10 butir pertanyaan yang peneliti berikan kepada peserta didik. adapun dalam menjawab soal ini akan diisi oleh 45 siswa namun dikarenakan 5 peserta didik sakit dan 4 orang tanpa keterangan, maka hanya 36 peserta didik yang mengikuti pengisian kuesioner. Dari 36 peserta didik, hanya 2 peserta didik yang memperoleh nilai di atas Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), sedangkan sisanya, yaitu 9 anak, mendapatkan nilai di bawah KKM. Berdasarkan informasi dari wawancara dengan guru sejarah di SMA Negeri 10 Palembang, diketahui bahwa nilai KKM untuk mata pelajaran sejarah adalah 72. Di bawah ini terdapat ilustrasi hasil tes kuesioner yang memuat pertanyaan-pertanyaan terkait materi sistem tanam paksa di Indonesia pada peserta didik kelas XI MIPA 4 di SMA Negeri 10 Palembang:



Gambar 1. 1 Hasil tes kuesioner kelas XI MIPA 4

Pembahasan mengenai penerapan media pembelajaran berbasis *Canva* melalui desain Infografis telah diulas dalam riset yang dilakukan oleh Hapsari dan Zulherman pada tahun 2021 dengan judul penelitian “*Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Belajar Siswa*” layak digunakan dalam proses pembelajaran dan sudah diverifikasi oleh ahli materi dengan presentasi 86% dan masuk dalam kriteria

(Sangat Valid), selain itu peneliti melakukan uji coba guru terhadap media pembelajaran dengan hasil presentasi 85,57% masuk ke dalam kategori (Sangat Valid), selanjutnya diperoleh hasil uji coba kepada peserta didik yang memperoleh 90% (Sangat Baik), Akhir eksperimen evaluasi kinerja media video animasi berbasis platform *Canva* dalam meningkatkan hasil belajar dan semangat siswa mencapai 0,56% (tingkat sedang).

Penelitian mengenai penggunaan media pembelajaran berbasis *Canva* yang memanfaatkan desain Infografis juga telah dijalankan oleh Darung dan rekan-rekannya pada tahun 2020, yang berjudul penelitian tersebut "*Pengembangan Media Pembelajaran Geografi Menggunakan Poster Infografis (Materi Dinamika Atmosfer)*" Penelitian oleh Darung dan rekan-rekan bertujuan untuk mengevaluasi dampak minat belajar peserta didik ketika menggunakan media pembelajaran berupa poster infografis yang didukung oleh aplikasi *Canva*. Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa media pembelajaran infografis dapat dianggap layak sebagai alat bantu dalam pembelajaran geografi. Evaluasi oleh ahli materi menghasilkan presentase sebesar 73% (layak), sedangkan evaluasi oleh ahli media mencapai presentase sebesar 98,18% (sangat layak). Selanjutnya, hasil uji coba oleh guru dan peserta didik menunjukkan presentase sebesar 83,16% (sangat layak).

Fenomena sejenis juga terlihat dalam eksplorasi aplikasi *Canva* yang telah diinvestigasi oleh Leryan dan rekan-rekannya pada tahun 2018 dengan judul "*The Use Of Canva Application As An Innovative Presentation Media Learning History*" Hasil investigasi yang dilaksanakan oleh Leryan, dkk menegaskan bahwa Penggunaan Aplikasi *Canva* memiliki potensi sebagai sarana pengajaran yang menarik dan efektif dalam memberikan rangsangan kepada peserta didik untuk mengembangkan minat dan motivasi mereka dalam proses pembelajaran sejarah. Menurut temuan Leryan, dkk, peneliti tertarik untuk memanfaatkan Aplikasi *Canva* sebagai penunjang pembuatan materi pembelajaran dengan desain Infografis.

Letak perbedaan antara penelitian sebelumnya dan penelitian yang akan dilakukan terletak pada pengembangan materi sistem tanam paksa oleh peneliti.

Dalam konteks penelitian ini, peserta didik akan dipandu untuk memahami asal-usul dari penerapan kebijakan tanam paksa dan konsekuensi yang timbul akibat implementasinya. Peneliti juga memanfaatkan perangkat lunak *Canva* dengan desain infografis guna meningkatkan daya tarik dan efektivitas pembelajaran.

Berlandaskan latar belakang di atas maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* Dengan Desain Infografis Dalam Mata Pelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas”**

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran Berbasis *Canva* Dengan Desain Infografis Dalam Mata Pelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas yang valid?
2. Bagaimana dampak efektivitas Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* Dengan Desain Infografis Dalam Mata Pelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas terhadap hasil belajar peserta didik?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan peneliti dalam penelitian ini :

1. Untuk mengembangkan media pembelajaran Berbasis *Canva* dengan Desain Infografis dalam konteks Mata Pelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas yang sah.
2. Untuk menilai implikasi efisiensi Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Canva* Dengan Desain Infografis Dalam Pelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas terhadap pencapaian pembelajaran siswa.

1.4 Manfaat Penelitian

Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti, pendidik dan sekolah serta peserta didik. Manfaat tersebut diantaranya sebagai berikut :

1. Bagi Peserta Didik

Diinginkan bahwa penelitian ini dapat meningkatkan pemahaman sejarah dan motivasi pelajar.

2. Bagi Guru

Diinginkan bahwa riset ini mampu memberikan kemudahan bagi pendidik dalam mentransmisikan isi pelajaran sejarah serta menimbulkan efek positif terhadap pencapaian pembelajaran peserta didik.

3. Bagi Sekolah

Tersedianya media pembelajaran yang telah di validasi sesuai dengan bidangnya dan menjadi rujukan pemilihan bahan ajar bagi guru di SMA Negeri 10 Palembang.

4. Bagi Peneliti lain

Diharapkan penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk melakukan penelitian pengembangan media pembelajaran dalam mata pelajaran sejarah.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, R. (2016). Pembelajaran dalam perspektif kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran. *Lantanida Journal*, 4(1), 35-49.
- Afandi, Muhammad. Evi chamalah. Oktarina Puspita Wardani. 2013. Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah. Universitas Islam Sultan Agung Semarang : UNISSULA PRES
- Afwan, B., Suryani, N., & Ardianto, D. T. (2020). Analisis Kebutuhan Pembelajaran Sejarah Di Era Digital. *PROCEEDING UMSURABAYA*.
- Aldila, T. H., Musadad, A. A., & Susanto, S. (2019). Infografis sebagai Media Alternatif dalam Pembelajaran Sejarah bagi Siswa SMA. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 5(01), 141-152.
- Al-Huneidi, A., & Schreurs, J. (2011, September). Constructivism based blended learning in higher education. In *World Summit on Knowledge Society* (pp. 581-591). Springer, Berlin, Heidelberg
- Alqudah, D., Bidin, A. B., & Hussin, M. A. H. B. M. (2019). The Impact of Educational Infographic on Students' Interaction and Perception in Jordanian Higher Education: Experimental Study. *International Journal of Instruction*, 12(4), 669-688.
- Anshori, R.M. (2020). Studi Sejarah Islam dan Proses Pengembangannya. *Profetika: Jurnal Studi Islam*, 21(2), 147-158
- Aprinawati, I. (2017). Penggunaan Media Kartu Domino Bilangan untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas V SD. *Jurnal Pelangi*, 9(2).
- Darmadi, Hamid. 2019. *Pengantar Pendidikan Era Globalisasi*. Tangerang : AnImage.
- Dr. Abdul Rahmat, M.Pd. (2014). *Pengantar Pendidikan : Teori, Konsep dan Aplikasi* . Jakarta: Ideas Publishing.

- Ekayani, P. (2017). Pentingnya penggunaan media pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa. *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja*, 2(1), 1-11.
- Ekayani, P. (2017). Pentingnya penggunaan media pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa. *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja*, 2(1), 1-11.
- Ertmer, P. A., & Newby, T. J. (2013). Behaviorism, cognitivism, constructivism: Comparing critical features from an instructional design perspective. *Performance improvement quarterly*, 26(2), 43-71.
- Febrita, Y., & Ulfah, M. (2019). Peranan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Diskusi Panel Nasional Pendidikan Matematika*, 5(1)
- Garris Pelangi. 2020. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia." *Jurnal Sasindo Unpam*, Vol 8, No 2, Desember 2020 *PEMANFAATAN* 8(2):79–96.
- Hadi, S. P. I., Kuntjoro, T., Sumarni, S., Anwar, M. C., Widyawati, M. N., & Pujiastuti, R. S. E. (2017). The development of e-partograph module as a learning platform for midwifery students: The ADDIE model. *Belitung Nursing Journal*, 3(2), 148-156.
- Haerullah, H., & Elihami, E. (2020). Dimensi Perkembangan Pendidikan Formal dan Non Formal. *Jurnal edukasi nonformal*, 1(1), 199-207.
- Harahap, M., & Siregar, L. M. (2018). Mengembangkan Sumber dan media pembelajaran. *Educational*, January, 10.
- Hasan, Khasanah, dkk. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran. Klaten : Tahta Media Grup
- Hayati, Sri. 2017. Belajar dan Pembelajaran Berbasis Cooperative Learning. Magelang : Graha Cendikia.
- Indarti, Luluk. 2020. *Manajemen Pendidikan*. Tulungagung : Gue Pedia
- Juhaeni, S., Nurhayati, R., & Tanzila, A. N. (2020). Konsep Dasar Media Pembelajaran. *JIEES: Journal of Islamic Education at Elementary School*, 1 (1), 34-43.

- Jumami, M. F. (2021, December). USING CANVA IN TEACHING WRITING TO EFL CLASSROOM STUDENTS. In *Bogor English Student And Teacher (BEST) Conference* (Vol. 3, pp. 60-65).
- Kamaliah, K. (2021). HAKIKAT PESERTA DIDIK. *EDUCATIONAL JOURNAL: General and Specific Research*, 1(1), 49-55.
- Kandiri, K. (2017). BEHAVIORAL BASED LEARNING. *LISAN AL-HAL: Jurnal Pengembangan Pemikiran dan Kebudayaan*, 11(1), 105-126.
- Karo-Karo, I. R., & Rohani, R. (2018). Manfaat media dalam pembelajaran. *AXIOM: Jurnal Pendidikan Dan Matematika*, 7(1).
- KOSASSY, S. O. (2019). Mengulas Model-Model Pengembangan Pembelajaran dan Perangkat Pembelajaran. *Pelita Bangsa Pelestari Pancasila*, 14(1).
- Muhajirah, M. (2020). Basic of Learning Theory:(Behaviorism, Cognitivism, Constructivism, and Humanism). *International Journal of Asian Education*, 1(1), 37-42.
- Nahar, N. I. (2016). Penerapan teori belajar behavioristik dalam proses pembelajaran. *NUSANTARA: jurnal ilmu pengetahuan sosial*, 1(1).
- Nurdin, Ismail dan Sri Hartati. 2019. Metodologi Penelitian Sosial. Surabaya: Media Sahabat Cendekia
- Pelangi, G. (2020). Pemanfaatan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran bahasa dan sastra indonesia jenjang sma/ma. *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(2), 79-96.
- Purwaningsih, E. (2016). Peranan Guru Sebagai Fasilitator dan Motivator dalam Meningkatkan Hasil Belajar di Kelas XI Smk. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5(10).
- Rahayu, Y. M. (2017). Pengaruh perubahan kurikulum 2013 terhadap perkembangan peserta didik. *LOGIKA Jurnal Ilmiah Lemlit Unswagati Cirebon*, 18(3), 22-42.
- Rahman, Y. A., & Rahman, R. (2019). TEORI BELAJAR KOGNITIF Membedah Psikologi Belajar Jean Piaget. *Tsaqofah: Jurnal Pendidikan Islam*, 3(2), 1-10.
- Rahmat, Pupu Saeful. 2019. *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya : PT. Scopindo Media Pustaka.

- Ramli, M. (2015). Hakikat pendidik dan peserta didik. *Tarbiyah Islamiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*, 5(1).
- Rayanto, Yudi H., & Sugianti. (2020). Penelitian Pengembangan Model ADDIE dan R2D2 : Teori dan Praktek. Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute.
- Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95.
- Rista, K., & Ariyanto, E. A. (2018). Pentingnya Pendidikan & Meningkatkan Motivasi Belajar Anak. *Jurnal Abdikarya: Jurnal Karya Pengabdian Dosen dan Mahasiswa*, 1(2).
- Rodhatul, Jennah. 2009. *Media Pembelajaran*. Banjarmasin : Antasari Press
- Rukito, T., Suhartono, D., & Nurfaizah, N. (2020). Sistem Informasi Pengolahan Arsip Pada Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Cilacap. *JIKA (Jurnal Informatika)*, 4(3), 78-86.
- Sa'adah, Risa Nur, dan Wahyu. (2020). Metode Penelitian R&D (Research and Development) Kajian Teoretis dan Aplikatif. Malang: Literasi Nusantara.
- Safithry, Esty Aryani. 2018. Asesmen Teknik Tes dan Non Tes. Malang: CV IRDH
- Santosa, Y. B. P., & Irawan, H. (2020). Pembelajaran Sejarah dan Kebebasan Berpikir. *CHRONOLOGIA*, 2(2), 28-38.
- Saptodewo, F. (2014). Desain infografis sebagai penyajian data menarik. *Jurnal Desain*, 1(03), 193-198.
- Saputra, M. I. (2015). Hakekat pendidik dan peserta didik dalam pendidikan Islam. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 6(2), 231-251.
- Saputro, M. N. A., & Pakpahan, P. L. (2021). Mengukur Keefektifan Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *JOEAI: Journal of Education and Instruction*, 4(1), 24-39.
- Sugiyono (2019). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif. Bandung : CV Alfabeta.
- Sujana, I. W. C. (2019). Fungsi dan tujuan pendidikan Indonesia. *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), 29-39.

- Sukiman. (2008). Teori Pembelajaran Dalam Pandangan Konstruktivisme dan Pendidikan Islam. *Jurnal Kependidikan Islam*, 3(1), 59-70
- Suparlan, S. (2019). Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *ISLAMIKA*, 1(2), 79-88.
- Suparlan, S. (2019). Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *ISLAMIKA*, 1(2), 79-88.
- Suratman, A., Afyaman, D., & Rakhmasari, R. (2019). Pembelajaran berbasis TIK terhadap hasil belajar matematika dan motivasi belajar matematika siswa. *Jurnal Analisa*, 5(1), 41-50.
- Susanto, Heri & Akmal Helmi. 2019. *Media pembelajaran sejarah era teknologi informasi*. Banjarmasin : Program studi pendidikan sejarah fakultas keguruan ilmu pendidikan universitas lambung mangkurat.
- Susanto, Heri. (2014). *Seputar Pembelajaran Sejarah (Isu, Gagasan, dan Strategi Pembelajaran)*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Sutarti, Tatik dan Edi Irawan. 2017. *Kiat Sukses Meraih Hibah Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta : Deepublish
- Sutarto, S. (2017). Teori kognitif dan implikasinya dalam pembelajaran. *Islamic Counseling: Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam*, 1(2), 1-26.
- Sutiah. 2016. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Sidoarjo : Nizamia Learning Center
- Tafonao, T. (2018). Peranan media pembelajaran dalam meningkatkan minat belajar mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103-114.
- Wahyuni, Dr. Molli. S.Si, M.Pd & Dr. Nini Aryani, M.Pd, (2020). *Teori Belajar dan Implikasinya dalam Pembelajaran*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Wardana, I., Banggali, T., & Husain, H. (2017). Penerapan model pembelajaran kooperatif tipe student team achivement division (STAD) untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas XI IPA Avogadro SMA Negeri 2 Pangkajene (Studi pada Materi Asam Basa). *Chemica: Jurnal Ilmiah Kimia dan Pendidikan Kimia*, 18(1), 76-84.
- Widyaningrum, W., & Sondari, E. (2021). IMPLEMENTASI LITERASI DIGITAL DALAM MERANCANG DESAIN PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN APLIKASI CANVA. *DE_JOURNAL (Dharmas Education Journal)*, 2(2), 321-328.

Widyastuti, E. (2019, March). Using the ADDIE model to develop learning material for actuarial mathematics. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1188, No. 1, p. 012052). IOP Publishing.

Wina, Sanjaya. (2008). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta : Kencana