

**ANALISIS KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS V SDN 02
INDRALAYA UTARA DALAM MENULIS PANTUN DITINJAU
DARI SYARAT PANTUN**

SKRIPSI

Oleh

Shalwa Salsabila

NIM: 06131282025029

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

TAHUN 2023

**ANALISIS KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS V SDN 02
INDRALAYA UTARA DALAM MENULIS PANTUN DITINJAU
DARI SYARAT PANTUN**

SKRIPSI

Oleh

Shalwa Salsabila

NIM: 06131282025029

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

TAHUN 2023

**ANALISIS KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS V SDN 02
INDRALAYA UTARA DALAM MENULIS PANTUN DITINJAU
DARI SYARAT PANTUN**

SKRIPSI

Oleh

Shalwa Salsabila

NIM: 06131282025029

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana

Pembimbing,



Drs. Marwan Palungan, M.Pd

NIP. 195911181986031004

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd

NIP. 196012151986032002

**ANALISIS KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS V SDN 02
INDRALAYA UTARA DALAM MENULIS PANTUN DITINJAU
DARI SYARAT PANTUN**

SKRIPSI

Oleh

Shalwa Salsabila

NIM: 06131282025029

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,



Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.

NIP. 195911181986031004


Mengetahui:

Ketua Jurusan



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd
NIP. 195901011986032001

Koordinator Program Studi



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd

NIP. 196012151986032002

**ANALISIS KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS V SDN 02
INDRALAYA UTARA DALAM MENULIS PANTUN DITINJAU
DARI SYARAT PANTUN**

SKRIPSI

Oleh

Shalwa Salsabila

NIM: 06131282025029

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 17 November 2023

TIM PENGUJI

1. Ketua : Drs. Marwan Pulungan, M.Pd

2. Anggota : Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd



Indralaya, 22 November 2023

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd

NIP. 196012151986032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Shalwa Salsabila
NIM : 06131282025029
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Kemampuan Peserta Didik Kelas’ V SDN 02 Indralaya Utara Dalam Menulis Pantun Ditinjau dari Syarat Pantun” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 17 November 2023

Yang membuat pernyataan,



Shalwa Salsabila

NIM. 06131282025029

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah atas berkat, rahmat, ridho dan karunianya yang telah memudahkan dan menguatkan saya untuk menjalani kehidupan dalam segala keadaan, sehingga mampu melewatinya dengan mantap, termasuk dalam menyelesaikan tugas akhir kuliah ini. Dengan bangga dan rasa hormat saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Pahlawan hidup saya yaitu orang tua saya, Ibu Rohmaniar dan Almarhum Bapak Hasusun Lintri, terimakasih atas semua doa, dukungan serta selalu mengusahakan segala hal yang terbaik untuk hidup shalwa, semoga ibu senang dan bangga atas pencapaian shalwa.
2. Kakek saya, Bini Komering, terimakasih atas semua nasihat hidup dan semua dukungan yang sudah diberikan.
3. Saudara-saudari saya, Kak Isan, Siti, Eja dan Shahla, terimakasih atas dukungannya sehingga dapat memacu saya untuk lebih bersemangat.
4. Rekan-rekan mahasiswa PGSD angkatan 2020, terutama Dewin, Ayu H dan Mirna terimakasih untuk semuanya, sampai jumpa di perjuangan selanjutnya.
5. Bapak Drs. Marwan Pulungan, M.Pd selaku dosen pembimbing, terimakasih telah membimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini dan terimakasih juga atas segala hal baiknya.
6. Seluruh bapak/ibu dosen PGSD terutama Ibu Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi PGSD.
7. Keluarga besar SDN 02 Indralaya Utara, terutama Bapak M. Saleh Bina, M.Pd selaku Kepala Sekolah dan Ibu Paijah P, S.Pd selaku Guru Kelas VA serta seluruh peserta didik kelas VA.
8. Semua orang yang turut serta membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini, tentunya tidak bisa saya sebutkan satu per satu, semoga Allah senantiasa melindungi serta membalas semua kebaikan kalian.
9. Almamater Kebanggaan, Universitas Sriwijaya.

MOTTO

Jika Allah membawamu pada suatu keadaan, percayalah Allah pasti akan membantumu melewatinya. Kenapa kamu? Karna kamu yang mampu.

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Analisis Kemampuan Peserta Didik Kelas V SDN 02 Indralaya Utara Dalam Menulis Pantun Ditinjau dari Syarat Pantun” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Marwan Pulungan, M.Pd. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP Unsri, Prof. Dr Sri Sumarni, M.Pd., Ketua Program Pendidikan, Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd, anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, 17 November 2023

Penulis



Shalwa Salsabila

NIM. 06131282025029

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	vi
RAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian Analisis	6
2.2 Pengertian Kemampuan.....	6
2.3 Menulis.....	7

2.3.1 Pengertian Menulis	7
2.3.2 Tujuan Menulis	8
2.3.3 Manfaat Menulis	9
2.4 Pantun	10
2.4.1 Pengertian Pantun	10
2.4.2 Ciri-ciri Pantun	11
2.4.3 Syarat-Syarat Pantun.....	12
2.4.4 Jenis-Jenis Pantun	13
2.5 Langkah-Langkah Menulis Pantun	16
2.6 Kajian Empiris.....	19
2.7 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	23
3.3 Populasi dan Sampel	24
3.3.1 Pupolasi.....	24
3.3.2 Sampel	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.4.1 Tes	25
3.4.2 Dokumentasi	26
3.5 Instrumen Penelitian.....	26
3.5.1 Tes	26
3.5.2 Dokumentasi	28
3.6 Teknik Analisis Data.....	28
3.7 Keabsahan Data	30

3.8	Prosedur Penelitian.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		33
4.1	Hasil Tes Menulis Pantun Ditinjau dari Syarat Pantun	33
4.1.1	Hasil Menulis Pantun Aspek Persajakan	36
4.1.2	Hasil Menulis Pantun Aspek Jumlah Baris.....	38
4.1.3	Hasil Menulis Pantun Aspek Jumlah Suku Kata	39
4.1.4	Hasil Menulis Pantun Aspek Bagian Sampiran dan Isi	41
4.2	Pembahasan	44
4.2.1	Aspek Persajakan	44
4.2.2	Aspek Jumlah Baris	45
4.2.3	Aspek Jumlah Suku Kata	46
4.2.4	Aspek Bagian Sampiran dan Isi	48
4.2.5	Karya Pantun Nilai Tertinggi dan Terendah	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		53
5.1	Kesimpulan.....	53
5.2	Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....		55

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rubrik Penilaian Menulis Pantun.....	27
Tabel 3.2 Predikat Nilai Menulis Pantun	30
Tabel 4.1 Hasil Tes Menulis Pantun Ditinjau dari Syarat Pantun	33
Tabel 4.2 Skor Berdasarkan Aspek Persajakan	36
Tabel 4.3 Hasil Tes Menulis Pantun Aspek Persajakan	37
Tabel 4.4 Skor Berdasarkan Aspek Jumlah Baris	38
Tabel 4.5 Skor Berdasarkan Aspek Jumlah Suku Kata	39
Tabel 4.6 Hasil Tes Menulis Pantun Aspek Jumlah Suku Kata	41
Tabel 4.7 Skor Berdasarkan Aspek Bagian Sampiran dan Isi	41
Tabel 4.8 Hasil Tes Menulis Pantun Aspek Bagian Sampiran dan Isi	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	22
Gambar 3.1 Tes Menulis Pantun	25
Gambar 4.1 Pantun dengan Kemampuan Sangat Baik Aspek Persajakan	44
Gambar 4.2 Pantun yang Perlu Bimbingan Aspek Persajakan	45
Gambar 4.3 Pantun Memenuhi Syarat Pantun Terdiri dari 4 Baris.....	46
Gambar 4.4 Pantun dengan Kemampuan Sangat Baik Aspek Jumlah Suku Kata	46
Gambar 4.5 Pantun dengan Kemampuan Cukup Aspek Jumlah Suku Kata.....	47
Gambar 4.6 Pantun dengan Kemampuan Sangat Baik Aspek Bagian Sampiran dan Isi.....	48
Gambar 4.7 Pantun yang Perlu Bimbingan Aspek bagian Sampiran dan Isi	49
Gambar 4.8 Karya Pantun dengan Nilai Tertinggi.....	50
Gambar 4.9 Karya Pantun dengan Nilai Terendah.....	51

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Kemampuan Menulis Pantun Ditinjau dari Syarat Pantun	35
Grafik 4.2 Hasil Tes Menulis Pantun Ditinjau dari Syarat Pantun.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Usulan Judul Skripsi.....	60
Lampiran 2. SK Pembimbing.....	61
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian dari FKIP.....	63
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kab. Ogan Ilir	64
Lampiran 5. Surat Keterangan Penelitian Dari SDN 02 Indralaya Utara	65
Lampiran 6. Kartu Bimbingan Skripsi	66
Lampiran 7. Surat Keterangan Pengecekan Similarity	69
Lampiran 8. Hasil Pengecekan Similarity.....	71
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian.....	72
Lampiran 10. Dokumentasi Karya Pantun Peserta Didik	75
Lampiran 11. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	81
Lampiran 12. Bukti Perbaikan Skripsi	86
Lampiran 13. Izin Jilid Skripsi.....	98

**ANALISIS KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS V SDN 02
INDRALAYA UTARA DALAM MENULIS PANTUN DITINJAU
DARI SYARAT PANTUN**

Oleh:

Shalwa Salsabila

NIM: 06131282025029

Pembimbing: Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kemampuan peserta didik kelas V SDN 02 Indralaya Utara dalam menulis pantun ditinjau dari syarat pantun. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa tes dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan peserta didik dalam menulis pantun ditinjau dari syarat pantun pada aspek persajakan tergolong baik dengan nilai rata-rata 81,5, pada aspek jumlah baris tergolong sangat baik dengan nilai rata-rata 100, pada aspek jumlah suku kata tergolong baik dengan nilai rata-rata 82,6 dan pada aspek bagian sampiran dan isi tergolong cukup dengan nilai rata-rata 72,8. Secara keseluruhan kemampuan peserta didik kelas V SDN 02 Indralaya Utara dalam menulis pantun ditinjau dari syarat pantun tergolong baik dengan nilai rata-rata 84,23. Dari 23 peserta didik sebanyak 11 Peserta didik yang memiliki kemampuan sangat baik dengan nilai 93,75 sampai 100, 6 peserta didik berkemampuan baik dengan nilai 81,25 sampai 87,5, 1 Peserta didik berkemampuan cukup dengan nilai 75 dan 5 peserta didik lainnya masih perlu bimbingan dengan nilai 56,25 sampai 68,75.

Kata-kata kunci: Analisis, kemampuan menulis pantun, peserta didik kelas V, syarat pantun.

***ANALYSIS OF THE ABILITY OF GRADE V STUDENTS OF SDN
02 INDRALAYA UTARA IN WRITING PANTUN IN TERMS OF
PANTUN REQUIREMENTS***

By:

Shalwa Salsabila

NIM: 06131282025029

Advisor: Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.

Elementary School Teacher Education Study Program

ABSTRACT

This study aims to determine and describe the ability of grade V students of SDN 02 Indralaya Utara in writing pantun in terms of pantun requirements. This type of research is qualitative research with data collection techniques in the form of tests and documentation. The results of this study indicate that the ability of students in writing pantun in terms of pantun requirements in the aspect of taxation is classified as good with an average value of 81.5, in the aspect of the number of lines is classified as very good with an average value of 100, in the aspect of the number of syllables is classified as good with an average value of 82.6 and in the aspect of the cover and content is classified as sufficient with an average value of 72.8. Overall, the ability of grade V students of SDN 02 Indralaya Utara in writing pantun in terms of pantun requirements is classified as good with an average score of 84.23. Of the 23 learners, 11 learners have very good abilities with scores of 93.75 to 100, 6 learners have good abilities with scores of 81.25 to 87.5, 1 learner has sufficient ability with a score of 75 and 5 other learners still need guidance with scores of 56.25 to 68.75.

Key words: *Analysis, ability to write pantun, grade V learners, pantun requirements.*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Mata pelajaran Bahasa Indonesia menjadi sebuah kewajiban dalam pendidikan di Indonesia dan memiliki peran penting untuk kehidupan peserta didik, karena bahasa Indonesia berfungsi sebagai wahana berkomunikasi baik secara tulisan maupun lisan. Mata pelajaran Bahasa Indonesia sudah diberikan pengajaran sejak di sekolah dasar dan masih dipelajari hingga jenjang perguruan tinggi. Ini sejalan dengan Undang-Undang Republik Indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional, pasal 37 yang mengatur tentang kurikulum pendidikan yang mewajibkan adanya pembelajaran bahasa Indonesia mulai dari pendidikan dasar hingga pendidikan tinggi.

Hal yang penting pada pembelajaran Bahasa Indonesia ialah keterampilan berbahasa (Ariyant, 2021). Sementara itu, keterampilan berbahasa Indonesia yang penting untuk dikembangkan ialah keterampilan membaca, menulis, menyimak serta berbicara. Membaca ialah kegiatan melakukan tanggapan terhadap simbol-simbol cetak atau tulisan dengan memahaminya secara akurat; Menulis adalah tindakan mengkomunikasikan pemikiran atau konsep melalui penggunaan bahasa tulisan; Menyimak adalah tahapan dalam pemahaman pesan yang disampaikan secara lisan; Berbicara adalah tahapan dalam menyampaikan pesan melalui bicara atau bahasa lisan (Mulyati & Dkk, 2018). Keterampilan berbicara akan berkaitan dengan menyimak dan keterampilan menulis akan berkaitan dengan membaca. Kemampuan menulis serta berbicara merupakan kemampuan yang bersifat produktif (menghasilkan), sementara itu membaca serta menyimak sebagai kemampuan yang bersifat reseptif (menerima) (Tarigan, 2021). Semua keterampilan ini harus disajikan secara terpadu dalam pembelajaran, karena berhubungan erat dan memiliki signifikansi yang tinggi untuk menjadi fokus pembelajaran.

Menulis adalah proses mengkomunikasikan pesan melalui penggunaan simbol-simbol atau lambang bahasa tulisan dalam bentuk tertulis. Melalui

kegiatan menulis seseorang memiliki kemampuan untuk mengungkapkan diri dan menuangkan perasaannya lewat tulisan. Dalam proses menulis, seorang penulis perlu kreatif dalam memilih dan menyusun kata agar pembaca dapat memahami dengan baik makna yang disampaikan lewat tulisannya. Pembaca tentu akan memperoleh sesuatu dari tulisan yang dibacanya, seperti pengetahuan dan pengalaman. Menulis tidak bisa langsung otomatis bagus dan menarik, akan ada proses berlatih dan belajar dalam kegiatan menulis. Menulis dapat diawali dengan konsep-konsep yang mudah terlebih dahulu tanpa harus tahu tentang teori-teori menulis, hal ini bertujuan agar penulis bisa senang dan nyaman dengan dunia menulis. Lebih baik menganggap menulis sebagai sebuah kemampuan dari pada suatu ilmu pengetahuan. Sebagai kemampuan, menulis memerlukan latihan, latihan dan latihan (Puji Santosa & dkk, 2017). Kemampuan menulis dapat dikembangkan dan dilatih melalui pembiasaan yang dilakukan, misalnya menulis cerita atau karangan sesuai dengan pengalaman pribadi. Selain itu juga bisa di dapat dalam pembelajaran yang dilakukan di sekolah melalui materi-materi ajar yang sudah ditentukan. Pada tingkat SD, pantun merupakan salah satu materi yang akan diajarkan kepada peserta didik.

Sejak dulu, pantun telah menjadi salah satu variasi puisi tradisional yang ada di Indonesia. Pantun menurut definisi dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah bentuk puisi Indonesia-Melayu dengan ciri khas setiap baitnya terdiri dari empat baris yang memiliki pola sajak a-b-a-b. Biasanya, setiap baris terdiri dari 4 kata, di mana baris 1 dan 2 berfungsi sebagai sampiran atau bagian pendukung, sementara baris 3 dan 4 berisi isi. Sampai saat ini pantun masih digunakan dalam kehidupan bermasyarakat dan pada berbagai acara terutama acara tradisional seperti acara hiburan, pernikahan dan acara adat. Selain sebagai sarana hiburan, pantun juga dapat digunakan sebagai sarana pendidikan seperti media pendidikan dan sarana ekspresi yang kreatif dalam pembelajaran. Pantun memiliki karakteristik unik yang memisahkannya dari variasi puisi lainnya. Karakteristik khas yang dimiliki pantun yaitu pada setiap bait pantun terdiri dari empat baris yang membedakan bagian sampiran dan isi (U. Pratiwi, 2021). Pantun biasanya memuat nasihat, pesan, sindiran atau teka-tika yang tersaji secara ringan dan

menyenangkan. Materi pantun sudah diajarkan dikelas 5 SD. Pembelajaran pantun pada tingkat ini mempunyai tujuan untuk mendukung perkembangan kemampuan peserta didik berbahasa baik lisan maupun tulisan serta dapat meningkatkan kreativitas dalam mengungkapkan pesan, gagasan atau perasaan dengan makna tertentu melalui sajak sederhana. Dengan mempelajari pantun, peserta didik dapat lebih mengenal dan menghargai warisan budaya bangsa Indonesia, yang nantinya bisa dilestarikan sehingga budaya tidak akan pernah luntur walau zaman semakin maju dan berkembang.

Menulis pantun adalah sebuah kegiatan dalam menuangkan gagasan, pesan, informasi, perasaan, pengalaman atau pengetahuan yang dimiliki oleh seseorang dalam bentuk tulisan yang ditandai dengan adanya bagian sampiran dan isi bersamaan dengan menerapkan pedoman kriteria-kriteria yang telah ditetapkan untuk pantun (Nurmalia, 2023). Sebelum menulis pantun harus terlebih dahulu mengetahui dan memahami keterampilan menulis serta langkah-langkah menulis pantun yang benar dan baik, agar bisa menciptakan sebuah pantun yang indah dan baik. Dalam menulis pantun ada banyak ketentuan yang harus dipahami sehingga tidak akan mengalami kesulitan bagi kebanyakan orang. Untuk itu diperlukan teknik atau cara agar pembelajaran menulis pantun menjadi lebih mudah. Hal yang berpengaruh terhadap keberhasilan menulis pantun yaitu kemampuan peserta didik dalam mengungkapkan gagasan atau ide yang dimilikinya, sehingga jika pesan pantun yang dibuat oleh peserta didik tersampaikan dengan baik maka ia sudah berhasil dalam membuat sebuah pantun.

Pembelajaran Bahasa Indonesia mengenai pantun di kelas 5 membahas tentang definisi pantun, karakteristik pantun, variasi pantun, elemen-elemen pantun, pemahaman terhadap pesan dan konten pantun serta membuat pantun secara tertulis. Pada penelitian ini dibatasi pada bagian menulis pantun ditinjau dari syarat pantun. Adapun syarat-syarat pantun terbagi menjadi: (1) tiap bait mengandung empat baris; (2) tiap barisnya mengandung antara 4 hingga 10 suku kata; (3) memiliki pola sajak a-b-a-b atau a-a-a-a; (4) struktur sajak bisa penuh atau setengah; (5) baris 1 dan 2 dikenal sebagai sampiran, sedangkan baris 3 dan 4 disebut sebagai isi (Effendy (dalam Sariasih & dkk, 2021)). Di dalam buku

tematik kelas 5 dengan tema 4 "Sehat Itu Penting," subtema 1 berjudul "Peredaran Darahku Sehat" terdapat materi pembelajaran Bahasa Indonesia yang berkaitan dengan kompetensi dasar 3.6 yakni "Menggali isi dan amanat pantun yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan" dengan salah satu tujuan pembelajarannya yakni melalui aktivitas untuk menemukan jenis pantun, peserta didik mampu menciptakan pantun secara tertulis yang tepat. Berdasarkan pembelajaran tersebut, peserta didik diharapkan dan diharuskan untuk mampu menuliskan pantun sesuai syarat pantun. Menurut informasi yang didapatkan dari guru kelas VA melalui wawancara bahwa karena terdapat beberapa faktor yang menyebabkan kesulitan dalam pembelajaran, ada beberapa peserta didik yang belum sepenuhnya memahami materi pantun. Hal ini berdampak pada kemampuan peserta didik yang kurang maksimal dalam pembelajaran menulis pantun. Keadaan ini berbeda dengan keadaan yang seharusnya terjadi yaitu peserta didik diharapkan dan diharuskan untuk mampu menuliskan pantun sesuai syarat pantun. Dengan demikian, perlu dicari tahu lebih mendalam kemampuan peserta didik dalam menulis pantun dibagian aspek mana yang belum maksimalnya.

Berdasarkan penjelasan yang telah dipaparkan diatas, maka peneliti memilih judul "Analisis Kemampuan Peserta Didik Kelas V SDN 02 Indralaya Utara dalam Menulis Pantun Ditinjau dari Syarat Pantun".

1.2 Rumusan Masalah

Dengan mengacu pada konteks yang telah dijelaskan sebelumnya, maka rumusan masalah penelitian ini adalah "bagaimana kemampuan peserta didik kelas V SDN 02 Indralaya Utara dalam menulis pantun ditinjau dari syarat pantun berdasarkan aspek persajakan, jumlah baris, jumlah suku kata serta bagian sampiran dan isi?".

1.3 Tujuan Penelitian

Mengacu pada rumusan masalah yang tertera sebelumnya, tujuan penelitian adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan kemampuan peserta didik kelas V SDN 02 Indralaya Utara dalam menulis pantun ditinjau dari syarat pantun.

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini meliputi hal-hal sebagai berikut :

1. Bagi Peserta Didik

Dapat memberikan bantuan kepada peserta didik dalam menilai apakah kemampuan mereka dalam menulis pantun telah memenuhi persyaratan pantun dengan baik atau belum.

2. Bagi Guru

Dapat membantu guru untuk mengetahui tingkat keberhasilan materi yang telah diberikan kepada peserta didik juga dapat berfungsi sebagai subjek evaluasi oleh guru dalam menyampaikan materi ajar agar lebih baik pada masa yang mendatang.

3. Bagi Pihak Sekolah

Hasil penelitian memiliki potensi untuk dijadikan sebagai masukan dalam merancang serta menciptakan proses pembelajaran dengan materi ajar lebih dipahami lagi oleh peserta didik sehingga dapat membuat sekolah menjadi lebih maju dan berkualitas.

4. Bagi Peneliti

Dapat membantu peneliti untuk menambah pengalaman, wawasan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat selama penelitian yang dapat dijadikan sebagai motivasi bagi peneliti untuk membuat pendidikan lebih baik lagi di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, I. (2021). *Terampil Menulis Sinopsis dan Resensi Karya Sastra*. Guepedia.
- Ari Subekti. (2017). *Sehat itu Penting : buku guru/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ariyant, L. (2021). *Model dan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Cemerlang, T. S. (2018). *Sastra Indonesia Lengkap*. Tangerang Selatan: Ilmu Cemerlang Group.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Rajawali Pers.
- Dalman. (2021). *Penulisan Populer*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Dasar, D. P. S. (2018). *Panduan Penilaian Untuk SD*.
- Fadhillah, D. (2022). *Aspek Pembelajaran Bahasa Indonesia SD/MI Kelas Tinggi*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Fandir, A., & dkk. (2022). *Leadership In Digital Transformation*. Penerbit KBM Indonesia.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Harefa, T. (2018). KEMAMPUAN MENULIS PANTUN DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN DOUBLE LOOP PROBLEM SOLVING DI SMP NEGERI 1 GUNUNGSITOLI UTARA. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3.
- Hayat, & Faizi, A. (2022). *Ternyata Menulis Buku Itu Mudah*. Malang: Unisma Perss.
- Helaluddin, & Awalludin. (2020). *Keterampilan Menulis Akademik*. Serang:

Media Madani.

- Ishak, S. (2014). *Cara Menulis Mudah*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Juliantini, L. (2022). *Hafalan Materi Bahasa Indonesia SD/MI Kelas 4, 5, dan 6*. Bmedia.
- Kurniawan, H. (2021). *pengantar praktis penyusunan instrumen penelitian*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (36th ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhri. (2016). *Sejarah Ringkas Kesusastraan Indonesia*. Jawa Timur: Yayasan Arraudlah Bangkalan.
- Mukhtazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.
- Mulyati, Y., & Dkk. (2018). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nurmalia, L. (2023). *Bahasa dan Sastra di Sekolah Dasar*. Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Pangesti, M. D. (2015). *Buku Pintar Pantun dan Peribahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Nusantara Indonesia.
- Pratiwi, D., & Pulungan, M. (2021). *ANALISIS KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS V B SDN 02 INDRALAYA UTARA DALAM MENULIS PANTUN NASIHAT TEMA SEHAT ITU PENTING SUBTEMA PEREDARAN DARAHKU SEHAT*.
- Pratiwi, U. (2021). *Bahasa Indonesia Untuk SMK*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prihantini, A. (2015). *Master Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Puji Santosa, & dkk. (2017). *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*.

Jakarta: Universitas Terbuka.

Rahmiaty, & dkk. (2022). *Buku Ajar Instrumen Penelitian: Panduan Penelitian di Bidang Pendidikan*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.

Rodin, R. (2020). *Informasi dalam Konteks Sosial Budaya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.

Rukin. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.

Sariasih, Y., & dkk. (2021). *Teori dan Kajian Tembang Batanghari Sembilan*. Yogyakarta: Zahir Publishing.

Sasono, A. (2021). *BPSC Modul Bahasa Indonesia SD/MI Kelas V*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.

Setyadiharja, R. (2020). *Khazanah Negeri Pantun*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.

Setyani, D. N., Anafiah, S., & Praheto, B. E. (2020). Analisis Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas IV SD Negeri Kranggan, Berbah, Sleman. *Journal Universitas Sarjanawinata Tamansiswa*.

Sugiarto, E. (2016). *Pantun dan Puisi Lama Melayu*. Yogyakarta: Khitah Publishing.

Sugiyono. (2015). *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Sulistiyo, U. (2019). *Buku Ajar Penelitian Kualitatif*. Jambi: Salim Media Indonesia.

Supriyadi. (2021). *Evaluasi Pendidikan*. Jawa Tengah: PT. Nasya Expanding Management.

Syamsuri, A. S. (2021). *Pendidikan, Guru dan Pembelajaran*. Makasar: Nas

Media Pustaka.

Tarigan, H. G. (2021). *Menulis : Sebagai Keterampilan Suatu Keterampilan Berbahasa*. CV Angkasa.

Telaumbanua, M. (2021). *Belajar Teori dan Praktik dalam Penelitian Tindakan Sekolah*. Malang: Ahlimedia Press.

Turniawan, U. H. (2018). *Buku Panduan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)*. Lingkar Media.

Vioreza, N., & dkk. (2020). *CALL FOR BOOK TEMA 4 (MODEL & METODE PEMBELAJARAN)*. CV. Jakad Media Publishing.

Wahyuni, T. R., Eko Kuntarto, & Alirmansyah. (2022). *Analisis Kemampuan Menulis Pantun Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. 4(2008), 1673–1678.

Waridah, E. (2017). *EYD Edisi Terbaru*. Jakarta Selatan: Bmedia.

Wijaya, H. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*. Sulawesi Selatan: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

Winata, W. T., Otang Kurniaman, & Antosa, Z. (2020). *ANALISIS KEMAMPUAN MENULIS PANTUN SISWA KELAS V SD AN NAMIROH PUSAT KOTA PEKANBARU*. d, 76–85.