

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT ELEKTRONIK PALEMBANG

*Disajikan untuk memenuhi persyaratan pendidikan Sarjana Strata 1 (S-1) pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya*



Disusun Oleh :

Supar Pri Utama

03061221419879

Dosen Pembimbing:

Ir. Ari Siswanto, MCRP, Ph.D

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2010

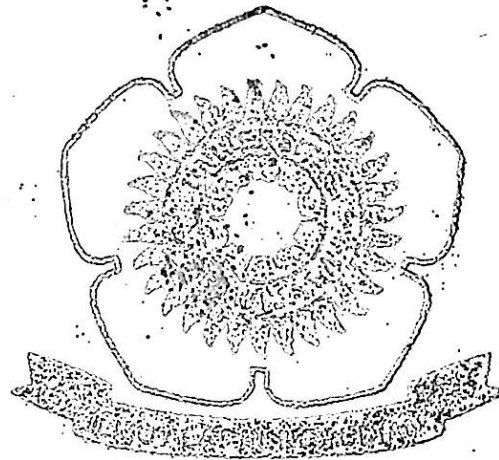
S.
725. 207. 598 16
JWP
P
2018

506140



PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT ELEKTRONIK PALEMBANG

*Ditujukan untuk memenuhi persyaratan penulisan Skripsi Strata 1 (S-1) pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya*



Disusun Oleh :

Supri Tri Utama

03061281419079

Dosen Pembimbing:

Ir. Ari Siswanto, MCRP, Ph.D

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2018

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PUSAT ELEKTRONIK PALEMBANG**

Oleh :

SUPER TRI UTAMA

03061281419079

Indralaya, 5 November 2018

Pembimbing,



Ir. Ari Siswanto, MCRP, P.hD

NIP. 195812201985031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan,



Ir. Helmi Haki, MT

NIP. 196107031991021001

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Pusat Elektronik Palembang” telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Karya Ilmiah Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 27 Oktober 2018.

Indralaya, 5 November 2018

Tim Penguji Karya Ilmiah berupa Skripsi

Pembimbing :

1. Ir. Ari Siswanto, MCRP,P.hD
NIP. 195812201985031002



Penguji :

1. Dr. Ir. Setyo Nugroho, M. Arch
NIP. 195605051986021001
2. Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T, M.T.
NIP. 197510052008122002



Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan,



Ir. Helmi Haki, MT

NIP. 196107031991021001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Super Tri Utama

Nim : 03061281419079

Judul Laporan: Perencanaan dan Perancangan Pusat Elektronik Palembang

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil Penjiplakan/Plagiat. Apabila ditemukan unsur Penjiplakan/Plagiat dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Indralaya, 5 November 2018



Super Tri Utama

NIM.03061281419079

ABSTRAK

Tri Utama, Super “Perencanaan dan Perancangan Pusat Elektronik Palembang”
Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
supertriutama@gmail.com

Iklim industri elektronik di kota Palembang selalu mengalami peningkatan setiap tahunnya, baik dalam perdagangan elektronik, reparasi dan jasa servis. Industri elektronik tersebut belum mempunyai wadah yang dapat mempersatukan segala elemen elektronik. Kebanyakan retail elektronik berdiri sendiri sehingga masyarakat merasa kurang nyaman dalam mengeksplorasi produk karena letaknya yang menyebar. Berdasarkan fakta diatas maka diperlukan sebuah pusat elektronik yang menyediakan fasilitas perdagangan elektronik yang kompleks dan lebih lengkap. Pusat Elektronik Palembang merupakan fasilitas yang mewadahi perdagangan berbagai produk elektronik. Selain fasilitas kegiatan perdagangan elektronik terdapat juga fasilitas kegiatan *workshop*, pelatihan dan seminar berbasis digital, serta fasilitas *game center*. Pusat Elektronik Palembang ini juga terintegritas dan menjadi sarana pendukung bagi pedestrian Sudirman yang merupakan area rekreasi kota Palembang. Perancangan Pusat Elektronik Palembang dipilih dengan pendekatan arsitektur kontemporer untuk menghadirkan pusat elektronik dengan nuansa baru yang selaras dengan fungsi dan karakter kawasan, mampu meningkatkan kegiatan perekonomian kawasan serta mampu mewadahi kebutuhan gaya hidup perkotaan yang sedang berkembang.

Kata kunci : Pusat Elektronik, Arsitektur Kontemporer, Kota Palembang

Indralaya, 5 November 2018

Disetujui,

Pembimbing,



Ir. Ari Siswanto, MCRP,P.hD

NIP. 195812201985031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan,



Ir. Helmi Haki, MT

NIP. 196107031991021001

ABSTRACT

Tri Utama, Super "*Planning and Designing Palembang Electronics Center*"
Department of Architecture, Faculty of Engineering, Sriwijaya University
supertriutama@gmail.com

The electronic industry in Palembang city has always increased every year, both in electronic commerce, repair and services. The electronics industry does not yet have a space that can unite all electronic elements. Most electronic retailers stand alone so that people feel less comfortable in exploring products because they are spread out. Based on that facts, an electronic center that provides complex and more complete electronic trading facilities is needed. Palembang Electronic Center is a facility that accommodates trade in various electronic products. In addition to electronic trading activities, there are also facilities for workshops, digital training and seminars, and game center facilities. Palembang Electronic Center also connected and becomes a supporting facility for Sudirman pedestrians, which are recreational areas of Palembang. The design of the Palembang Electronic Center was chosen with a contemporary architectural approach to present an electronic center with a new look that is in harmony with the surrounding functions and character , able to increase regional economic activities and be able to accommodate the needs of a growing urban lifestyle

Keyword : Electronics center, contemporary architecture, Palembang city

Indralaya, 5 November 2018

Approved by,

Supervisor,

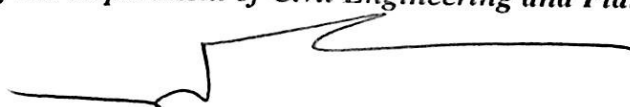


Ir. Ari Siswanto, MCRP, P.hD

NIP. 195812201985031002

Known By,

Head of the Department of Civil Engineering and Planning,



Ir. Helmi Haki, MT

NIP. 196107031991021001

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat, keselamatan dan kasih karunia-Nya penyusunan Skripsi Tugas Akhir yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan dapat diselesaikan tepat pada waktu. Penyusunan Skripsi Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi syarat perkuliahan yang merupakan mata kuliah wajib Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya dalam menyelesaikan pendidikan program sarjana strata 1 (S-1).

Dalam penyusunan skripsi tugas akhir ini penulis menerima banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terimakasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaan-Nya.
2. Kedua Orang tua , saudara dan keluarga saya, yang selalu memberi dukungan dan semangat dalam hidup saya.
3. Ibu Ir. Tuter Lusetyowati, M.T selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya
4. Ir. Ari Siswanto, MCRP, P.hD selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam proses studio tugas akhir.
5. Rekan kost Abdi, Berry, Ade dan Davi yang telah memberikan semangat dan tenaga dalam penyelesaian studio tugas akhir.
6. Rekan arsi batak Virgo, Elisabet, Kemri, Dhaifina dan Tulus.
7. Rekan studio tugas akhir periode 1. Terima kasih atas kebersamaan, suka duka dan canda tawanya.
8. Rekan mahasiswa Arsitektur angkatan 2014 Universitas Sriwijaya
9. Rekan lainnya yang telah membantu saya dalam Tugas Akhir saya.

Saya menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, semua masukan, saran, dan kritik yang membangun untuk karya ini menjadi lebih baik lagi untuk memenuhi persyaratan dan kebutuhan studio tugas akhir yang akan dilakukan pada proses selanjutnya. Terima kasih.

Indralaya, 5 November 2018

Super Tri Utama

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS..... | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| ABSTRACT..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.3 Tujuan dan Sasaran..... | 3 |
| 1.4 Ruang Lingkup..... | 3 |
| 1.5 Sistematika Pembahasan..... | 4 |
| BAB II..... | 5 |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1 Definisi Judul..... | 5 |
| 2.2 Elektronik..... | 6 |
| 2.2.1 Sejarah dan Perkembangan Elektronik..... | 6 |
| 2.2.2 Klasifikasi Produk Elektronik..... | 7 |
| 2.3 Tinjauan Pusat Perdagangan Elektronik..... | 8 |
| 2.3.1 Pusat Perdagangan Elektronik di Indonesia..... | 9 |
| 2.3.2 Fungsi Pusat Perdagangan Elektronik..... | 10 |
| 2.3.3 Kegiatan Pusat Elektronik..... | 12 |
| 2.3.4 Pelaku Kegiatan Pusat Elektronik..... | 15 |
| 2.3.5 Studi Preseden Pusat Elektronik..... | 18 |
| 2.3.6 Kesimpulan..... | 23 |
| 2.4 Tinjauan Umum Lokasi..... | 24 |
| 2.4.1 Tinjauan Umum Kota Palembang..... | 24 |

| | | |
|----------------------|--|----|
| 2.4.2 | Tinjauan Titik Penjualan Elektronik di Palembang | 26 |
| BAB III | | 30 |
| METODE PERANCANGAN | | 30 |
| 3.1 | Pentahapan Kegiatan Perancangan..... | 30 |
| 3.1.1 | Pengumpulan Data Penunjang Perancangan..... | 30 |
| 3.2 | Pendekatan Perancangan | 32 |
| 3.2.1 | Pendekatan Perancangan Ruang..... | 33 |
| 3.2.2 | Pendekatan Arsitektur Kontemporer | 36 |
| 3.3 | Kerangka Berfikir Perancangan | 39 |
| BAB IV | | 40 |
| ANALISIS PERANCANGAN | | 40 |
| 4.1 | Analisa Fungsional..... | 40 |
| 4.1.1 | Pusat Elektronik Palembang | 40 |
| 4.1.2 | Pelaku Kegiatan | 42 |
| 4.1.3 | Sistem Operasi Pusat Elektronik Palembang..... | 42 |
| 4.1.4 | Sistem Pengelolaan dan Pelayanan | 43 |
| 4.1.5 | Pola Kegiatan | 45 |
| 4.1.6 | Kelompok Kegiatan dan Besaran Ruang | 53 |
| 4.1.6.1 | Analisa Kelompok Kegiatan | 53 |
| 4.1.6.2 | Analisa Besaran Ruang | 57 |
| 4.1.7 | Organisasi dan Pola Hubungan Ruang..... | 64 |
| 4.2 | Analisa Kontekstual..... | 69 |
| 4.2.1 | Analisis Penentuan Lokasi | 69 |
| 4.2.2 | Analisis Tautan Lingkungan..... | 70 |
| 4.2.3 | Analisis Regulasi dan Tata Wilayah | 71 |
| 4.2.4 | Analisis Sirkulasi dan Pencapaian | 72 |
| 4.2.5 | Analisis View dan Orientasi Bangunan | 76 |
| 4.2.6 | Analisis Klimatologi..... | 77 |
| 4.2.7 | Analisis Vegetasi..... | 80 |
| 4.2.8 | Analisis Kebisingan..... | 81 |
| 4.2.9 | Analisa Infrastruktur dan Utilitas | 82 |
| 4.2.10 | Analisis Zonasi Tapak | 84 |
| 4.3 | Analisis Enclosure..... | 85 |
| 4.3.1 | Analisa Arsitektural..... | 85 |

| | | |
|--------------------|--|-----|
| 4.4 | Analisis Struktural..... | 89 |
| 4.5 | Analisis Utilitas | 94 |
| 4.5.1 | Sistem Pencahayaan..... | 94 |
| 4.5.2 | Sistem Penghawaan | 96 |
| 4.5.3 | Sistem Distribusi Listrik..... | 97 |
| 4.5.4 | Sanitasi (Air Bersih, Air Kotor, dan Air Hujan) | 97 |
| 4.5.5 | Analisis Pengelolaan Sampah..... | 99 |
| 4.5.6 | Sistem Pengamanan Bangunan | 100 |
| 4.5.7 | Analisa Akustik..... | 103 |
| 4.5.8 | Analisa Sistem Sirkulasi..... | 104 |
| BAB 5 | | 108 |
| KONSEP PERANCANGAN | | 108 |
| 5.1 | Konsep Perancangan Tapak | 108 |
| 5.1.1 | Konsep Ruang Luar..... | 108 |
| 5.1.2 | Konsep Sirkulasi dan Pencapaian | 109 |
| 5.1.3 | Konsep Sirkulasi Kendaraan | 110 |
| 5.1.4 | Konsep Sirkulasi Manusia | 111 |
| 5.2 | Konsep Perancangan Arsitektur | 111 |
| 5.2.1 | Konsep Gubahan Massa..... | 111 |
| 5.2.2 | Konsep Fasad Bangunan..... | 113 |
| 5.2.3 | Konsep Tata Ruang Dalam | 113 |
| 5.2.4 | Zoning Vertikal..... | 115 |
| 5.3 | Konsep Tampilan Bangunan (Penerapan Arsitektur Kontemporer)..... | 115 |
| 5.4 | Konsep Struktur..... | 116 |
| 5.5 | Konsep Utilitas | 117 |
| 5.6 | Konsep Sirkulasi dalam Bangunan | 120 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 122 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| Gambar 2.1 <i>Electonic City</i> Bangalore, India | 9 |
| Gambar 2.2 <i>Electronic City</i> SCBD Sudirman, Jakarta | 10 |
| Gambar 2.3 Penyewaan Elektronik | 16 |
| Gambar 2.4 Harco Glodok, Jakarta Barat | 18 |
| Gambar 2.5 Bandung Electronic Center (BEC) | 19 |
| Gambar 2.6 Electronic City | 21 |
| Gambar 2.7 Hi Tech Mall Surabaya | 23 |
| Gambar 2.8 Peta Administratif Kota Palembang | 24 |
| Gambar 2.9 Peta Kepadatan Penduduk Kota Palembang..... | 26 |
| Gambar 2.10 Titik Penjualan Elektronik di Kawasan 16 Ilir dan 17 Ilir | 27 |
| Gambar 2.11 Peta Kepadatan Penduduk Kota Palembang..... | 26 |
| Gambar 2.12 Titik Penjualan Elektronik di Kawasan 16 Ilir dan 17 Ilir..... | 27 |
| Gambar 4.1 Tata Guna Lahan yang ada di sekitar Jalan Sudirman Palembang... | 70 |
| Gambar 4.2 Jalan yang ada di sekitar site | 72 |
| Gambar 4.3 Pola sirkulasi jalan di sekitar site | 73 |
| Gambar 4.4 Data view site | 76 |
| Gambar 4.5 Analisa Matahari | 77 |
| Gambar 4.6 Analisa Angin..... | 78 |
| Gambar 4.7 Analisa vegetasi..... | 80 |
| Gambar 4.8 Analisa Kebisingan..... | 81 |
| Gambar 4.9 Analisa Zonasi Tapak | 84 |
| Gambar 5.1 Konsep Ruang Luar..... | 108 |
| Gambar 5.2 Konsep Sirkulasi dan Pencapaian..... | 109 |
| Gambar 5.3 Konsep Sirkulasi Kendaraan | 110 |
| Gambar 5.4 Konsep Sirkulasi Manusia..... | 111 |
| Gambar 5.5 Konsep Fasad Bangunan | 113 |
| Gambar 5.6 Konsep Zonasi Vertikal..... | 115 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 2.1 Macam Produk Elektronik Berdasarkan Jenisnya | 8 |
| Tabel 2.2 Sistem Pelayanan Pusat Elektronik | 16 |
| Tabel 2.3 Pengelola Pusat Elektronik | 17 |
| Tabel 2.4 Pusat Elektronik di Kota Palembang..... | 26 |
| Tabel 2.5 Titik Penjualan Elektronik di sekitar kawasan Jalan Sudirman | 26 |
| Tabel 3.1. Organisasi-Organisasi Spasial..... | 34 |
| Tabel 3.2. Jenis-Jenis Sirkulasi | 35 |
| Tabel 4.1. Jumlah retail elektronik di sekitar tapak | 43 |
| Tabel 4.2. Analisa kelompok kegiatan dan kebutuhan ruang | 53 |
| Tabel 4.3 Asumsi jumlah dan besaran ruang R.promosi dan R.Perdagangan | 57 |
| Tabel 4.4. Analisa kelompok kegiatan dan kebutuhan ruang | 58 |
| Tabel 4.5. Hasil rekapitulasi luasan bangunan..... | 62 |
| Tabel 4.6. Matriks hubungan ruang fasilitas informasi..... | 64 |
| Tabel 4.7. Matriks hubungan ruang fasilitas promosi dan perdagangan..... | 65 |
| Tabel 4.8. Matriks hubungan ruang fasilitas jasa dan pelayanan..... | 66 |
| Tabel 4.9. Matriks hubungan ruang fasilitas pengelolaan dan Operasional..... | 66 |
| Tabel 4.10. Matriks hubungan ruang fasilitas penunjang | 67 |
| Tabel 4.11. Matriks hubungan ruang fasilitas servis..... | 69 |
| Tabel 4.12. Analisa Enclosure | 86 |
| Tabel 4.13. Analisa Konfigurasi Bentuk Bangunan..... | 88 |
| Tabel 4.14 Analisa Jenis Pondasi..... | 91 |
| Tabel 4.15 Analisa Jenis Struktur Tengah | 92 |
| Tabel 4.16 Jenis Konstruksi Atap | 93 |
| Tabel 4.17 Macam-macam sistem air conditioning dalam bangunan..... | 96 |
| Tabel 4.18 Perbandingan sistem Franklin dan Sistem Faraday | 102 |
| Tabel 5.1 Konsep Struktur | 117 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|----|
| Bagan 3.1 Kerangka Berfikir..... | 39 |
| Bagan 4.1. Struktur Organisasi Pengelola..... | 44 |
| Bagan 4.2. Pola kegiatan informasi..... | 45 |
| Bagan 4.3 Pola kegiatan pemilik fasilitas informasi..... | 45 |
| Bagan 4.4 Pola kegiatan staf/karyawan fasilitas informasi..... | 46 |
| Bagan 4.5 Pola kegiatan pengunjung fasilitas informasi..... | 46 |
| Bagan 4.6. Pola kegiatan fasilitas promosi dan pemasaran..... | 46 |
| Bagan 4.7. Pola kegiatan pemilik fasilitas promosi dan pemasaran..... | 47 |
| Bagan 4.8 Pola kegiatan staf/karyawan fasilitas promosi dan pemasaran..... | 47 |
| Bagan 4.9 Pola kegiatan pengunjung fasilitas promosi dan pemasaran..... | 47 |
| Bagan 4.10. Pola kegiatan jasa dan pelayanan..... | 48 |
| Bagan 4.11 Pola kegiatan pemilik fasilitas jasa dan pelayanan..... | 48 |
| Bagan 4.12 Pola kegiatan staf/karyawan fasilitas jasa dan pelayanan..... | 48 |
| Bagan 4.13 Pola kegiatan pengunjung fasilitas jasa dan pelayanan..... | 49 |
| Bagan 4.14. Pola kegiatan fasilitas servis..... | 49 |
| Bagan 4.15 Pola kegiatan fasilitas Penunjang..... | 49 |
| Bagan 4.16 Pola kegiatan pemilik fasilitas penunjang..... | 50 |
| Bagan 4.17 Pola kegiatan staf/karyawan fasilitas penunjang..... | 50 |
| Bagan 4.18 Pola kegiatan pengunjung fasilitas penunjang..... | 50 |
| Bagan 4.19. Pola kegiatan fasilitas Penunjang..... | 51 |
| Bagan 4.20 Pola kegiatan General Manager..... | 51 |
| Bagan 4.21 Pola kegiatan Vice Manager..... | 51 |
| Bagan 4.22. Pola kegiatan Kepala Bagian..... | 52 |
| Bagan 4.23 Pola kegiatan staf/Karyawan..... | 52 |
| Bagan 4.24. Pola kegiatan pemilik Tamu.Pengunjung..... | 52 |
| Bagan 4.25. Diagram buble pola hubungan fasilitas informasi..... | 64 |
| Bagan 4.26. Diagram buble pola hubungan fasilitas promosi dan perdagangan .. | 65 |
| Bagan 4.27. Diagram buble pola hubungan fasilitas jasa dan pelayanan..... | 65 |
| Bagan 4.28. Diagram buble pola hubungan fasilitas pengelolaan dan Operasional..... | 66 |
| Bagan 4.29. Diagram buble pola hubungan fasilitas penunjang..... | 67 |

| | |
|--|------------|
| Bagan 4.30. Diagram buble pola hubungan servis..... | 68 |
| Bagan 4.31. Analisa Jaringan Listrik | 97 |
| Bagan 4.32. Analisa aliran air bersih artesis | 98 |
| Bagan 4.33. Analisa aliran air bersih PDAM..... | 98 |
| Bagan 4.34. Analisa aliran air kotor cair..... | 98 |
| Bagan 4.35. Analisa aliran air kotor lemak..... | 99 |
| Bagan 4.36. Analisa aliran air kotor cair..... | 99 |
| Bagan 4.37. Analisa aliran air hujan | 99 |
| Bagan 4.38. Bagan pembuangan sampah..... | 100 |
| Bagan 4.39. Analisa sistem pengaman bangunan | 100 |
| Bagan 5.1 Konsep Tata Ruang Lantai 1..... | 113 |
| Bagan 5.2 Konsep Tata Ruang Lantai 2..... | 114 |
| Bagan 5.3 Konsep Tata Ruang Lantai 3..... | 114 |
| Bagan 5.4 Konsep Tata Ruang Lantai 4..... | 114 |
| Bagan 5.5 Konsep Tata Ruang Lantai 5..... | 115 |
| Bagan 5.6 Penyediaan Air Bersih | 117 |
| Bagan 5.7 Pembuangan air kotor | 118 |
| Bagan 5.8 PLN | 118 |
| Bagan 5.7 Genset..... | 119 |
| Bagan 5.8 Penyediaan Listrik..... | 119 |
| Bagan 5.9 Pembuangan Sampah | 120 |

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Elektronik telah menjadi bagian dari kehidupan manusia yang tak terpisahkan. Saat ini barang-barang elektronik telah melekat dan tidak dapat lepas pada gaya hidup masyarakat urban. Ketergantungan manusia akan teknologi elektronik terus berkembang seiring dengan kemajuan teknologi dari waktu ke waktu. Semakin berkembangnya zaman, semakin berkembang pula ilmu pengetahuan manusia yang juga turut mengakibatkan berkembangnya sektor elektronik yang menyebabkan keberagaman barang elektronik yang selalu menawarkan kemudahan hidup bagi manusia. Semakin berkembangnya elektronik menandakan sebuah kemajuan gaya hidup manusia.

Impor produk elektronik meningkat tajam dalam lima tahun terakhir dengan rata-rata mencapai 59,31% per tahun (<http://www.kemenperin.go.id>). Dari data-data tersebut menunjukkan pertumbuhan konsumen produk elektronik terus bertambah. Tak terkecuali dengan kota Palembang yang saat ini sedang berkembang sangat pesat, di kota Palembang teknologi elektronik begitu erat kaitannya dengan kehidupan masyarakat kota. Iklim Industri elektronik di Palembang selalu mengalami peningkatan setiap tahunnya, baik dalam perdagangan elektronik, reparasi dan jasa servis sudah merambah ke berbagai tempat hingga daerah pinggiran kota Palembang. Alat elektronik yang sekarang ini sedang berkembang pesat adalah computer dan handphone. Industri elektronik di kota Palembang kebanyakan berupa toko yang memperdagangkan barang-barang elektronik sejenis, sehingga masih sulit untuk mendapatkan barang-barang yang kompleks dalam satu tempat.

Perkembangan toko-toko modern tidak lepas dari pemasaran produsen, baik produsen langsung atau produsen tak langsung. Pada saat ini di Palembang belum memiliki suatu wadah yang dapat menyediakan fasilitas belanja elektronik yang kompleks. Industri-industri elektronik tersebut belum mempunyai wadah yang dapat mempersatukan segala elemen elektronik,

sehingga masih bersifat menyebar. Kebanyakan retail berdiri sendiri sehingga dapat menimbulkan kebosanan pada waktu melakukan eksplorasi produk. Toko - toko tersebut memperdagangkan barang-barang yang homogen seperti Audio saja atau visual saja.

Dengan banyaknya kebutuhan elektronik kemudian menjamurlah banyak toko elektronik yang tersebar di beberapa titik di kota Palembang. Salah satunya di berada di Kawasan Jalan Sudirman. Banyak toko yang menjual alat elektronik dimulai dari produk elektronik hingga kebutuhan personal seperti; handphone & tablet. Terdapat dua pusat perbelanjaan utama yang menjual produk elektronik di kawasan jalan Sudirman yaitu Internasional Plaza dan kawasan Dempo.

Hal ini memberi efek positif dan negatif bagi masyarakat sendiri. Masyarakat merasa kurang nyaman dalam mengeksplorasi produk karena letaknya yang tersebar, terlebih pada saat pameran yang hanya berlangsung sesaat. Di sisi yang lain, permintaan barang elektronik di kota Palembang terus meningkat dan berkembang pesat dari tahun ke tahun. Untuk mengantisipasi efek negative yang terjadi dan mengembangkan efek positif dari fenomena di atas, maka dibutuhkan sebuah pusat elektronik di Palembang.

Berdasarkan fakta diatas maka diperlukan sebuah pusat elektronik yang menyediakan fasilitas lebih lengkap daripada fasilitas yang sudah ada sebelumnya sekaligus dapat menjadi sarana belanja dan rekreasi dengan menampilkan suatu karakter bangunan yang modern serta mengintegrasikan hubungan ruang dalam dan ruang luar menjadi suatu kesatuan pusat elektronik dengan bentuk dan nuansa baru yang belum pernah ada sebelumnya.

Dari pernyataan diatas, maka Perancangan pusat Elektronik di Palembang dipilih dengan pendekatan arsitektur kontemporer, menghadirkan pusat elektronik dengan nuansa baru baik dari sisi interior maupun eksterior bangunan sesuai dengan gaya hidup perkotaan yang mulai berkembang. Saat ini di kota Palembang konsep – konsep pusat perbelanjaan yang ditawarkan hampir semuanya mirip, yaitu sangat di dominasi oleh unsur-unsur fungsionalnya tanpa adanya suatu ciri khas yang melekat pada bangunan itu sendiri baik dari sisi eksterior maupun interior bangunan walaupun mempunyai

fasilitas-fasilitas yang berbeda beda. Pendekatan ini diharapkan dapat mewadahi aktivitas kegiatan jual beli barang elektronik yang rekreatif. Metode yang digunakan meliputi metode pengumpulan data, metode pengolahan data, metode pembahasan dan metode perumusan konsep.

Untuk merencanakan dan merancang Pusat Elektronik Palembang yang dapat mewadahi berbagai macam kegiatan promosi dan perdagangan yang sesuai dengan perkembangan elektronik di Palembang dapat dituangkan dalam tampilan bangunan modern dengan menerapkan prinsip arsitektur kontemporer. Tak berhenti di situ, dengan pendekatan bentuk yang komunikatif, diharapkan masyarakat memberi respon positif. Sistem bangunan yang baik dan sistem penataan yang sesuai dengan kaidah arsitektur juga salah satu aspek perencanaan dan perancangan dalam Pusat Elektronik Palembang.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan diatas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

Bagaimana wujud rancangan pusat elektronik Palembang yang memfasilitasi kegiatan perdagangan elektronik dan kegiatan penunjang yang menarik dengan pendekatan arsitektur kontemporer?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan dan sasaran dari rumusan masalah di atas adalah :

Merancang pusat elektronik dengan pendekatan arsitektur kontemporer dengan pengolahan ruang dalam dan ruang luar yang optimal dan memiliki keterkaitan dengan lingkup kawasan sekitar.

1.4 Ruang Lingkup

Adapun ruang lingkup pembahasan dalam penulisan ini yaitu identifikasi permasalahan perancangan bangunan ini secara fisik meliputi :

1. Berbagai teori dan tinjauan. Tinjauan tersebut terdiri dari tinjauan fungsional, tinjauan kontekstual / lokasi perancangan, tinjauan bangunan dari segi arsitektural, serta tinjauan struktur dan utilitas yang digunakan.

2. Studi dari perancangan yang sejenis, yang dapat dipelajari dan diterapkan dalam perancangan.
3. Kajian tentang pendekatan perancangan yang digunakan.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika dalam penulisan proposal tugas akhir ini disusun ke dalam lima bagian dengan urutan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Memberikan informasi dan menguraikan secara umum mengenai latar belakang permasalahan, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, serta sistematika pembahasan dalam penulisan ini

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Menjabarkan mengenai tinjauan literatur berisi pengertian, penjelasan fungsional, arsitektur, struktur utilitas hingga studi mengenai objek perancangan yang sejenis.

BAB III METODE PERANCANGAN

Uraian tentang dasar atau tema perancangan yang berisikan dasar teori untuk mengatasi permasalahan atau tema perancangan yang digunakan. Selain itu terdapat pula uraian tentang pendalaman dan penerapan metode perancangan terhadap obyek perancangan.

BAB IV ANALISA PERANCANGAN

Penjelasan mengenai analisa dan respon perancangan meliputi analisis Tapak, fungsional dan spasial, kontekstual, analisis arsitektural, analisis fungsional dan struktural, serta data dan analisis utilitas.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Menjelaskan konsep dasar. Selain itu juga membahas tentang konsep perancangan. Pada konsep perancangan membahas mengenai konsep perancangan tapak. Konsep perancangan arsitektur. Konsep perancangan struktur. Konsep perancangan utilitas yang dapat ditransformasikan ke dalam bentuk disain. Selain itu dilengkapi dengan daftar pustaka yang berisi mengenai sumber buku, jurnal, tesis, disertasi, web (tidak boleh blog) serta terdapat pula lampiran.

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, Francis D. K., 1999, *Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Susunannya* (terjemahan), Jakarta : Erlangga.
- Lynch, Kevin. 1971. *Site Planning Second Edition*. Massachusetts: MIT Press
JOM FTEKNIK Volume 5 Edisi 1 Januari s/d Juni 2018
- Neufert, Ernst dan Sunarto Tjahjadi. 1997. *Data Arsitek Jilid 1 Edisi 33*. Jakarta : Erlangga.
- Neufert, Ernst dan Sjamsu Amril. 1995. *Data Arsitek Jilid 2 Edisi Kedua*. Jakarta :Erlangga.
- Sofjan (2013) "*Perancangan Arsitektur Ramah Lingkungan : Pencapaian Rating GreenShip GBCI*". *Jurnal Arsitektur Bandar Lampung*
- www.archdaily.com

