

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL KAPSUL DI
KOTA PALEMBANG**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur**



**TANIA FAZALIA
03061281722028**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2023**

ABSTRAK

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL KAPSUL DI KOTA PALEMBANG

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 14 Oktober 2023

Tania Fazalia; Dibimbing oleh Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T. dan Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.

Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

xv + 113 halaman, 6 tabel, 107 lampiran

RINGKASAN

Di era serba digital seperti sekarang, banyak sekali kemudahan yang ditawarkan oleh internet seperti kemudahan informasi, lowongan pekerjaan, hingga kemudahan layanan untuk membeli tiket perjalanan. Hal ini menyebabkan kenaikan jumlah pendatang yang berasal dari berbagai jenis golongan mulai dari pekerja, hingga wisatawan. Kebanyakan dari pendatang ini datang untuk bekerja ataupun berwisata dengan *budget* terbatas. Selain itu, para pendatang ini juga memiliki kegiatan luar ruangan yang cukup tinggi. Oleh karena itu dibutuhkan akomodasi tempat tinggal sementara dengan kebutuhan pelayanan yang cepat, murah, efisien, dan memiliki sirkulasi optimal. Jenis akomodasi yang cocok dengan kebutuhan tersebut adalah hotel kapsul. Apalagi proyek rancangan ini berlokasi dekat dengan kawasan pusat perdagangan dan stasiun *Light Rail Transit (LRT)* Cinde yang memiliki potensi kawasannya untuk dikembangkan menjadi kawasan *Transit Oriented Development (TOD)*. Desain dari bangunan hotel kapsul ini mengedepankan arsitektur fungsional di mana konsep ini mengedepankan fungsi dan efisiensi dari setiap sirkulasi dan ruang. Konsep ini juga berkaitan erat dengan kenyamanan thermal. Mengedepankan fungsi bukan berarti mengorbankan estetika, fasad diolah dengan material berkelanjutan namun ekonomis, dan rapi.

Kata Kunci: Hotel Kapsul, Arsitektur Fungsional, Material Berkelanjutan.

ABSTRACT

PLANNING AND DESIGNING CAPSULE HOTEL IN PALEMBANG

Scientific papers in the form of Final Project Reports, October 14th 2023

Student name; Promoted by Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T. and Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.

Architecture, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

xv +113-page, 6 table, 107 attachment

SUMMARY

In the digital era like now, there are many conveniences offered by the internet, such as ease of information, job vacancies, and convenience of services for purchasing travel tickets. This has led to an increase in the number of comers from various groups, from workers to tourists. Most comers come to work or travel on a limited budget. Apart from that, these immigrants also engage in quite a lot of outdoor activities. Therefore, temporary accommodation is needed with fast, cheap, efficient service and optimal circulation. The type of accommodation that suits these needs is a capsule hotel. Moreover, this project is planned to be located close to the trade center area and the Cinde Light Rail Transit (LRT) station which has the potential for the area to be developed into a Transit Oriented Development (TOD) area. The design of this capsule hotel building prioritizes functional architecture where this concept prioritizes the function and efficiency of every circulation and space. This concept is also closely related to thermal comfort. Prioritizing function does not mean sacrificing aesthetics, the facade is processed with materials that are sustainable but economical and neat.

Keywords: *Capsule Hotel, Functional Architecture, Sustainable Material*

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tania Fazalia

NIM : 03061281722028

Judul : Perencanaan dan Perancangan Hotel Kapsul di Kota Palembang

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 14 Oktober 2023



[Tania Fazalia]

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL KAPSUL DI
KOTA PALEMBANG**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Arsitektur

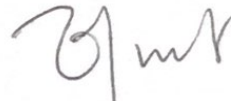
TANIA FAZALIA
NIM: 03061281722028

Inderalaya, 14 Oktober 2023
Pembimbing I



Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
NIP 197510052008122002

Pembimbing II



Dr. Ir. Tuter Lussetyowati, M.T.
NIP 196509251991022001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Arsitektur



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU
NIP 197402102005011003

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Hotel Kapsul di Kota Palembang" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 14 Oktober 2023.

Indralaya, 14 Oktober 2023

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing:

1. Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
NIP 197510052008122002
2. Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.
NIP 196509251991022001

Maya Fitri Oktarini
(*Tuter Lusetyowati*)

Penguji:

1. Husnul Hidayat, S.T., M.Sc.
NIP 198310242012121001
2. Rizka Drastiani, S.T., M.Sc.
NIP 198705192016012201

(*Husnul Hidayat*)
(*Rizka Drastiani*)

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Arsitektur



Sivan Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU
NIP 197402102005011003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan dan gambar kerja tugas akhir dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Hotel Kapsul di Kota Palembang." Shalawat serta salam juga dipanjatkan kepada nabi besar kita, nabi Muhammad SAW.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan laporan ini penulis mendapat banyak bimbingan, bantuan, dukungan dan kemudahan dari berbagai pihak sehingga laporan ini dapat diselesaikan. Dengan ketulusan hati dan penuh hormat, izinkan penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Livian Teddy, S.T., M.T. selaku dosen koordinator Prodi Arsitektur yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat melanjutkan proses studi.
2. Ibu Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T. M.T. selaku dosen pembimbing 1 yang telah sabar menunggu, dan tidak pernah meninggalkan penulis. Juga atas bimbingan dan arahan yang telah Ibu berikan selama proses penulisan laporan ini.
3. Ibu Dr. Ir. Tuter Lussetyowati, M.T. selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing proses tugas akhir penulis dan memberikan banyak saran dan masukan yang berharga.
4. Bapak Husnul Hidayat, S.T., M.Sc, dan Ibu Rizka Drastiani, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak kritik, saran, dan masukan yang membuat laporan ini menjadi lebih baik dari sebelumnya.
5. Papa dan Mama yang selalu memberikan doa, dukungan dan segala bentuk kasih sayang yang tidak akan pernah terbalaskan. Terima kasih telah sabar menunggu penulis dalam menyelesaikan proses studi dan ikut berjuang dalam menghadapi masalah yang penulis hadapi. Papa dan Mama adalah sumber inspirasi terbesar penulis.

6. Keluarga besar penulis (Tasya, kak Imam, kak Ami, Raffa, Rafi, Cici dll.) yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
7. Dosen dan seluruh staff Program Studi Arsitektur.
8. Devi Miftakhul Jannah, S.T. selaku sahabat yang selalu sabar mengingatkan dan membantu penulis. Terima kasih sudah selalu ada dan tidak pernah meninggalkan penulis.
9. Sahabat selama perkuliahan, Nanda, Farrah, Ririn, dan Atmaja. yang telah memberikan banyak bantuan serta dukungan moril.
10. Teman-teman studio tugas akhir terkhusus Intan dan Niak.
11. Meysin Anjliany, S.TP., sahabat penulis yang selalu menginspirasi.
12. Ayah dan Ibu selaku orang tua Nanda yang selalu menerima kedatangan penulis di rumah-nya untuk menyelesaikan tugas akhir.
13. Seluruh pihak terkait yang belum dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam proses studio tugas akhir penulis.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam laporan dan gambar kerja tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin meminta maaf atas segala kesalahan serta mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan laporan dan tugas akhir penulis. Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih. semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif dan dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi setiap pembaca.

Indralaya, 6 Oktober 2023

Penulis

DAFTAR ISI

RINGKASAN	II
SUMMARY	IV
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	VI
HALAMAN PENGESAHAN	VII
HALAMAN PERSETUJUAN.....	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR TABEL.....	XVII
DAFTAR LAMPIRAN	XVIII
BAB 1 PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Masalah Perancangan.....	18
1.3 Tujuan dan Sasaran	18
1.4 Ruang Lingkup.....	19
1.5 Sistematika Pembahasan	19
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1 Pemahaman Proyek.....	21
2.1.1 Hotel Kapsul.....	21
2.1.2 Prinsip Desain Hotel Kapsul	22
2.1.3 Tipe Hotel Kapsul	22
2.1.4 Karakteristik Hotel Kapsul.....	23
2.2 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	23
2.3 Tinjauan Fungsional.....	24
2.3.1 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	25
2.4 Tinjauan Lokasi.....	47
2.4.1 Kriteria Pemilihan Lokasi	47
2.4.2 Lokasi Terpilih.....	49
BAB 3 METODE PERANCANGAN	52
1.1 Pencarian Masalah Perancangan	52
1.1.1 Pengumpulan Data	52
1.1.2 Perumusan Masalah	53
1.1.3 Pendekatan Perancangan.....	53
1.2 Analisis.....	54
1.2.1 Fungsional dan Spasial.....	54
1.2.2 Konteksual.....	55
1.2.3 Selubung.....	55
1.3 Sintesis dan Perumusan Konsep.....	55

1.4 Skematik Perancangan	56
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN	57
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial.....	57
4.1.1 Analisis Kegiatan	57
4.1.2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	58
4.1.3 Analisis Luasan	62
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang	65
4.1.5 Analisis Spasial	66
4.2 Analisis Kontekstual	68
4.2.1 Lokasi dan Regulasi	68
4.2.2 Konteks Lingkungan Sekitar.....	73
4.2.3 Fitur Fisik Alam	74
4.2.4 Sirkulasi.....	80
4.2.5 Infrastruktur.....	84
4.2.7 Iklim	88
4.3 Analisis Selubung Bangunan	93
4.3.1 Analisis Sistem Struktur.....	93
4.3.2 Analisis Sistem Utilitas	96
4.3.3 Analisis Tutupan dan Bukaannya	112
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN.....	114
5.1 Konsep Perancangan	114
5.1.1 Konsep Perancangan Tapak	114
5.1.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	116
5.1.3 Konsep Perancangan Struktur	121
5.1.4 Konsep Perancangan Utilitas	122
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN.....	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 KINI Luxury Capsules (Pintu Utama).....	26
Gambar 2.2 Lokasi KINI Luxury Capsules.....	26
Gambar 2.3 Detail Interior dan Motif di KINI Luxury Capsules 1.....	27
Gambar 2.4 Detail Interior dan Motif di KINI Luxury Capsules 2.....	27
Gambar 2.5 Area Loker KINI Luxury Capsules	28
Gambar 2.6 Kapsul Tidur di KINI Luxury Capsules	28
Gambar 2.7 Lobby dan Area Makan KINI Luxury Capsules.....	29
Gambar 2.8 Pencahayaan Ruang Loker dan Kamar Mandi	30
Gambar 2.9 Pencahayaan Alami Area Tidur.....	30
Gambar 2.10 Pencahayaan Kapsul Tidur 1	31
Gambar 2.11 Pencahayaan Kapsul Tidur 2	31
Gambar 2.12 Lampu di tangga	32
Gambar 2.13 Penghawaan Area Lobby dan Ruang Makan.....	32
Gambar 2.14 <i>Second Skin</i> Sebagai Fasad dan Penghalau Panas	33
Gambar 2.15 Penghawaan Area Loker dan Kamar Mandi.....	33
Gambar 2.16 Penghawaan Area Kapsul Tidur	34
Gambar 2.17 Penghawaan dalam Kapsul Tidur	34
Gambar 2.18 Karpet di ruang loker	35
Gambar 2.19 Titik Kamera Pengawas.....	35
Gambar 2.20 Lokasi Fire Extinguisher.....	36
Gambar 2.21 Smoke Detector dan Nozzle	36
Gambar 2.22 Sistem Kunci Keamanan.....	37
Gambar 2.23 Kamar Mandi Bersama	38
Gambar 2.24 Lemari Penyimpanan Kecil di bawah Kapsul Tidur.....	38
Gambar 2.25 Bagian Dalam Kapsul	39
Gambar 2.26 <i>9 Hours Capsule Hotel</i>	40
Gambar 2.27 <i>9 Hours Capsule Hotel</i>	41
Gambar 2.28 Fasilitas dan Ruang <i>9 Hours Capsule Hotel</i>	42
Gambar 2.29 Lobby <i>9 Hours Capsule Hotel</i>	42
Gambar 2.30 <i>My Studio</i> , Surabaya.....	43

Gambar 2.31 Bunk Bed di <i>My Studio</i>	44
Gambar 2.32 Tipe Kamar di <i>My Studio</i>	44
Gambar 2.33 Suasana Lobby di <i>My Studio</i>	45
Gambar 2.34 Pencahayaan di dalam Kapsul <i>My Studio</i>	46
Gambar 2.35 Lokasi Air Conditioner di <i>My Studio</i>	46
Gambar 2.36 Titik Lokasi Alternatif Tapak	48
Gambar 2.37 Lokasi Tapak	49
Gambar 2.38 Zonasi Pola Ruang Ilir Timur I.....	50
Gambar 2.39 Keistimewaan Sekitar Tapak	51
Gambar 3. 1 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur.....	56
Gambar 4.1 Analisis Hubungan Antar Ruang	66
Gambar 4.2 Analisis Spasial Lantai Dasar	67
Gambar 4.3 Analisis Spasial Lantai Tipikal 2-7.....	67
Gambar 4.4 Lokasi dan Sekitar Tapak	69
Gambar 4.5 Batasan Tapak.....	70
Gambar 4.6 Luasan Tapak.....	70
Gambar 4.7 Konteks Lingkungan Sekitar	74
Gambar 4.8 Drainase di sekitar tapak 1.....	75
Gambar 4.9 Genangan di sekitar tapak 1.....	75
Gambar 4.10 Drainase di sekitar tapak 2.....	76
Gambar 4.11 Genangan di sekitar tapak 2.....	76
Gambar 4. 12 Peta Sebaran Banjir Kota Palembang	77
Gambar 4.13 Alternatif untuk Mengurangi Genangan Air.....	78
Gambar 4.14 Jalur Hijau di Sekitar Tapak	79
Gambar 4.15 Minimnya penghijauan di Sekitar Tapak.....	79
Gambar 4.16 Sirkulasi Pedestrian Sekitar Tapak	80
Gambar 4.17 Pejalan Kaki di Jalur Pedestrian	81
Gambar 4.18 Pejalan Kaki di Lorong Abdul Roni	81
Gambar 4.19 Kendaraan Parkir di Lorong Abdul Roni.....	82
Gambar 4.20 Sirkulasi Kendaraan Sekitar Tapak	83
Gambar 4.21 Kendaraan Parkir di Jl. Jend. Sudirman.....	83
Gambar 4.22 Rencana Posisi <i>Entrance</i> pada Tapak.....	84

Gambar 4.23 Titik Sumber dan Tiang Listrik	85
Gambar 4.24 Pola Penerangan Jalan	86
Gambar 4. 25 Lokasi Jaringan Internet	86
Gambar 4. 26 Meteran Air pada Tapak	87
Gambar 4.27 Pedagang Kaki Lima.....	88
Gambar 4.28 Analisis Matahari.....	89
Gambar 4.29 Analisis <i>View In</i>	90
Gambar 4.30 Analisis <i>View Out</i>	91
Gambar 4.31 Analisis Suara dan Kebisingan	92
Gambar 4.32 Sumber Polusi Udara	93
Gambar 4.33 Pondasi gabungan <i>Bore-Pile</i> dan <i>Pile-Cap</i>	94
Gambar 4.34 Atap <i>Skylight</i>	95
Gambar 4.35 Diagram Sistem <i>Down-feed</i>	96
Gambar 4.36 Diagram Sistem Air Kotor.....	97
Gambar 4.37 Sistem <i>Cross-Ventilation</i>	99
Gambar 4.38 <i>AC Cassette</i>	100
Gambar 4.39 <i>Exhaust Fan</i>	100
Gambar 4.40 Cooker-Hood	101
Gambar 4.41 Pencahayaan Alami	102
Gambar 4.42 Diagram Sistem Elektrikal.....	103
Gambar 4.43 Akses Kartu	104
Gambar 4.44 CCTV.....	105
Gambar 4.45 <i>Fire Hydrant Panel</i> dan <i>Fire Hydrant Box</i>	106
Gambar 4.46 Sprinkler	107
Gambar 4.47 <i>Fire Extinguisher</i> atau APAR.....	107
Gambar 4.48 <i>Indirect-lighting</i> dalam Kapsul.....	109
Gambar 4.49 Lampu Baca Leher Fleksibel	110
Gambar 4.50 Dimmer lampu.....	110
Gambar 4.51 Penghawaan Buatan dalam Kapsul.....	111
Gambar 4.52 Stop Kontak	112
Gambar 4.53 Tanaman Sirih Belanda.....	112
Gambar 5.1 Konsep Perancangan Tapak dan Sirkulasi.....	114

Gambar 5.2 <i>Bike Station</i>	115
Gambar 5.3 Perspektif Eksterior 1	116
Gambar 5.4 Gubahan Massa.....	117
Gambar 5.5 Konsep Fasad Bangunan.....	117
Gambar 5.6 Isometri Potongan Fasad 1.....	118
Gambar 5.7 Perspektif Eksterior 2	119
Gambar 5.8 Zonasi Ruang.....	120
Gambar 5.9 Konsep Perancangan Struktur.....	121
Gambar 5.10 Konsep Struktur Kapsul.....	122
Gambar 5.11 Konsep Utilitas Air Bersih.....	123
Gambar 5.12 Konsep Utilitas Air Kotor dan Air Bekas.....	123
Gambar 5.13 Konsep Utilitas Elektrikal.....	124
Gambar 5.14 Konsep Utilitas Kapsul	125

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penilaian Alternatif Lokasi.....	48
Tabel 2. Analisis Fungsi dan Kegiatan.....	57
Tabel 3. Analisis Kebutuhan Ruang.....	58
Tabel 4. Analisis Luasan Ruang.....	62
Tabel 5. Jarak Tempuh	72
Tabel 6. Waktu Tempuh dari LRT Cinde.....	72

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era serba digital seperti sekarang, banyak sekali kemudahan yang ditawarkan oleh internet. Salah satu kemudahan tersebut adalah kemudahan informasi. Situs yang memuat tentang informasi mengenai sebuah kota, akses ke sebuah kota hingga akomodasi yang tersedia kini semakin menjamur keberadaannya. Belum lagi, adanya kemudahan layanan untuk membeli tiket perjalanan seperti pesawat, kereta, hingga bus dengan harga yang murah.

Dengan segala kemudahan yang ditawarkan oleh internet, banyak sekali pendatang yang berkunjung ke Kota Palembang. Pada umumnya, para pendatang hadir dari berbagai kalangan, mulai dari para wisatawan, para pekerja, pelaku perdagangan, hingga masyarakat umum. Banyak di antara mereka yang memiliki kegiatan dengan intensitas tinggi dan terkadang membuat mereka pulang terlalu larut. Oleh karena itu, banyak pendatang yang umumnya mencari akomodasi untuk menginap dengan harga yang terjangkau dan cukup nyaman untuk beristirahat beberapa jam, menyimpan barang, serta membersihkan diri sebelum kembali beraktivitas ataupun melanjutkan perjalanan.

Dari fenomena yang terjadi, akomodasi tempat tinggal sementara dengan biaya terjangkau namun memberikan keefektifan sangat lah dibutuhkan di masa sekarang. Hotel kapsul adalah jenis hotel yang dapat merespon kebutuhan tersebut. Hotel kapsul merupakan sebuah inovasi hotel yang muncul pertama kali pada tahun 1972. Awalnya hotel kapsul dirancang dengan adaptasi dari budaya kerja orang Jepang yang intensitas nya begitu tinggi yang membuat banyak pekerja harus lembur dan menyelesaikan pekerjaan hingga larut malam dimana angkutan umum memiliki batas jam operasional sedangkan taksi adalah transportasi yang sangat mahal di Jepang. Hal ini mengharuskan mereka untuk mencari akomodasi penginapan yang murah untuk sekedar beristirahat dan membersihkan diri sebelum kembali bekerja di pagi hari. Namun hingga saat ini, banyak wisatawan yang tertarik untuk menginap di hotel kapsul karena selain murah dan fleksibel penyewaannya karena dapat disewa per jam, hotel ini masih

tergolong unik dan baru di kalangan masyarakat umum. Hingga sekarang, hotel kapsul merupakan salah satu konsep hotel yang mengalami peningkatan minat terbesar terutama di Asia. (Frank Sergiovanni, 2016)

Hotel kapsul saat ini telah dibangun di kota-kota besar di Indonesia. Namun, hingga saat ini belum ada satupun hotel kapsul yang dibangun di Kota Palembang. Padahal, dilihat dari data yang tercatat di Kantor Imigrasi Kelas I Palembang dan Pariwisata Kota Palembang, jumlah kunjungan Wisatawan Nusantara dan Mancanegara sejumlah 1.906.793 orang pada tahun 2016. Jumlah ini menyebabkan kenaikan target jumlah wisatawan pada tahun-tahun berikutnya. Ditambah lagi, Kota Palembang memiliki kemudahan aksesibilitas yang tinggi sejak dibangunnya *Light Rail Transit (LRT)*.

Light Rail Transit (LRT) merupakan moda transportasi massal yang dibangun oleh pemerintah untuk menyukseskan perhelatan event olahraga terbesar se-Asia yaitu Asian Games tahun 2018 di Kota Palembang. LRT memiliki 13 (tiga belas) titik stasiun pemberhentian antara lain; Bandara Sultan Mahmud Badaruddin II, Asrama Haji, Pundi Kayu, RSUD, Garuda Dempo, Demang, Bumi Sriwijaya, Dishub, Cinde, Ampera, Polresta, Jakabaring, dan DJKA. Moda transportasi ini juga sangat mudah dan murah untuk diakses oleh berbagai kalangan karena calon penumpang hanya perlu membeli tiket di loket yang berada di stasiun keberangkatan sebesar Rp. 5.000,- (lima ribu rupiah) untuk sekali keberangkatan dan Rp. 10.000,- (sepuluh ribu rupiah) untuk keberangkatan dari dan ke stasiun Bandara Sultan Mahmud Badaruddin II.

Kemudahan aksesibilitas sejak dibangunnya LRT di Kota Palembang tentu meningkatkan potensi untuk dikembangkannya kawasan yang berjejaringan langsung dengan titik stasiun transit LRT menjadi kawasan *Transit Oriented Development (TOD)*, sebuah konsep penataan kawasan yang berjejaringan langsung dengan transportasi massal dengan menggabungkan bangunan dengan fungsi berbeda di satu kawasan yang bisa dijangkau dengan berjalan kaki, yang membuat penghuni maupun pekerja merasa nyaman untuk menggunakan transportasi umum, bersepeda, maupun berjalan kaki (Calthrope, 1993). Secara tidak langsung, konsep ini mempromosikan gaya hidup yang lebih sehat dan mengurangi polusi di sebuah kota.

Perencanaan dan perancangan hotel kapsul apabila dikaitkan dengan lokasi yang berjejar dengan kawasan LRT (*Light Rail Transit*) ini akan menghasilkan desain yang sangat efektif dan baru bagi Kota Palembang. Konsep hotel kapsul yang memanfaatkan efisiensi ruang dipadukan dengan kemudahan aksesibilitas karena terhubung secara langsung dengan moda transportasi massal tidak hanya akan menarik perhatian para wisatawan yang ingin berkunjung, namun juga akan memudahkan masyarakat umum, para pekerja hingga pedagang yang ingin singgah untuk beristirahat sejenak, dimana akan membantu menggerakkan roda perekonomian di Kota Palembang.

1.2 Masalah Perancangan

1. Bagaimana perencanaan dan perancangan Hotel Kapsul dengan pelayanan yang cepat, murah, efisien, dan memiliki sirkulasi optimal?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Hotel Kapsul di Kota Palembang memiliki tujuan antara lain:

1. Untuk memenuhi kebutuhan akomodasi tempat singgah maupun tempat tinggal sementara bagi pendatang baik wisatawan, pedagang maupun pekerja di kota Palembang.
2. Pengembangan potensi kawasan sekitar titik stasiun *Light Rail Transit (LRT)* dengan memperhatikan sirkulasi.

Sasaran dari perancangan Hotel Kapsul berbasis *Transit Oriented Development (TOD)* di Kota Palembang ini antara lain:

1. Menghasilkan rancangan bangunan Hotel Kapsul yang menawarkan akomodasi tempat tinggal sementara dengan pelayanan yang cepat, murah, efisien, serta aksesibilitas yang tinggi bagi pendatang yang ingin menetap dalam jangka waktu yang singkat maupun lama.
2. Menghasilkan rancangan bangunan Hotel Kapsul dengan desain sirkulasi yang lebih optimal, efisien, dan mampu menampung kegiatan transit moda transportasi serta ramah pejalan kaki dan pesepeda.

1.4 Ruang Lingkup

Perencanaan dan Perancangan Hotel Kapsul di Kota Palembang memiliki ruang lingkup sebagai berikut:

1. Ruang lingkup utama dalam perencanaan dan perancangan Hotel Kapsul di Kota Palembang terkait desain tapak adalah mengoptimalkan sirkulasi yang dapat menunjang aksesibilitas pengguna untuk melakukan transit moda transportasi serta ramah pejalan kaki dan pesepeda.
2. Perencanaan dan perancangan Hotel Kapsul di Kota Palembang memiliki ruang lingkup secara fisik yaitu tapak yang berada di salah satu kawasan yang terintegrasi dengan sistem transportasi massal. Transportasi massal di Kota Palembang yang dimaksud adalah *Light Rail Transit (LRT)* dengan 13 (tiga belas) titik stasiun pemberhentian. Pelayanan Hotel Kapsul ini ditujukan untuk pendatang yang ingin menetap dalam jangka waktu yang singkat maupun jangka waktu yang lama yang membutuhkan kenyamanan, serta kemudahan aksesibilitas yang tinggi.

1.5 Sistematika Pembahasan

Laporan Pra – Tugas Akhir dengan judul Perencanaan dan Perancangan Hotel Kapsul di Kota Palembang secara umum terdiri dari beberapa bab dan subbab, antara lain:

Bab 1 Pendahuluan

Bab pertama yaitu pendahuluan membahas tentang Latar Belakang, Masalah Perancangan, Tujuan dan Sasaran, Ruang Lingkup, dan Sistematika Pembahasan.

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Bab kedua membahas tentang Pemahaman Proyek, Tinjauan Fungsional, dan Tinjauan Objek yang sejenis.

Bab 3 Metode Perancangan

Pada bab ketiga ini membahas tentang Kerangka Berpikir Perancangan, Pengumpulan Data, Proses Analisis Data, Perangkuman Sintesis dan Perumusan Konsep, dan Kerangka Berpikir Perancangan berupa diagram.

Bab 4 Analisis Perancangan

Bab keempat tentang Analisis Perancangan berisi tentang data analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

Bab 5 Sintesis dan Konsep Perancangan

Bab kelima merupakan pembahasan tentang sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan.

DAFTAR PUSTAKA

- Bhatia, Arjun Kumar. (2007): *The Business of Tourism: Concept and Strategies*, Sterling Publishers. Pvt. Ltd.
- Calthorpe, Peter. (1990): *Transit-Oriented Development Design Guideline*, Calthorpe Associates in Association with Mintier & Associates, USA.
- Chen, H.-J., Wong, S. W., Bilgihan, A., & Okumus, F. (2020). *Capsule Hotels: Offering Experiential Value or Perceived as Risky by Tourists? An Optimum Stimulation Level Model*. International Journal of Hospitality Management
- Chiang, Chun-Fang. (2018): Influences of Price, Service Convenience, and Social Servicescape on Post-Purchase Process of Capsule Hotel, Taylor and Francis. Tersedia: <https://www.tandfonline.com>.
- De Mente, Boye. (1976): *Exotic Japan*, Phoenix Books.
- Dood, Jan., Simon Richmond. (2011): *The Rough Guide to Tokyo*. Dorling Kindersley Ltd.
- Cohen, Eric. (2004): *Backpacking: Diversity and Change*. In: Richards, G., Wilson J. (Eds), Channel View Publications, Clevedon, UK.
- Cohen, Eric. (2004): *The Global Nomad: Backpacker Travel in Theory and Practice*, Channel View Publications, Clevedon, UK.
- Osborne, DJ. (1995): *Ergonomics at work: Human factor in design and development*, John Wiley and Sons Ltd, England.
- W.S. Lee, J.-K. Lee, J. Moon. (2018): *Study on The Preference for Capsule Hotel Attributes Using A Choice Experiment*, Volume 4 Nomor 2. Tersedia: <https://journals.sagepub.com>.

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

- Badan Pusat Statistik Kota Palembang, Kota Palembang Dalam Angka 2023. Tersedia: <https://palembangkota.bps.go.id/> . Diakses pada tanggal 9 Maret 2023
- Database Peraturan JDIH BPK, Peraturan Daerah (PERDA) Kota Palembang Nomor 15 Tahun 2012 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Palembang Tahun 2012-2032. Tersedia: <https://peraturan.bpk.go.id/> . Diakses pada tanggal 21 Januari 2021
- Frank Sorgiovanni (2017): *Asia's Booming Pod Hotel Market Projected To Reach \$226M -- Why Are Travelers Downsizing?* <https://www.forbes.com/sites/lamsharon/2017/09/17/capsule-hotels-sweeping-asia/?sh=6fccda8b76e9> . Diakses pada tanggal 21 Januari 2021.

Morrison, G., (2016): *What It's Like To Stay At A Japanese Capsule Hotel*. Forbes. Tersedia di: <https://www.forbes.com/sites/geoffreymorrison/2016/07/24/what-its-like-to-stay-at-a-japanese-capsule-hotel/#68b469e41448>. Diakses pada tanggal 21 Januari 2021

Rogers, S.A., (2016): *Unique Boutique: 13 of Japan's Most Strangely Stylish Hotels*. WebUrbanist. Tersedia di: <https://weburbanist.com/2011/01/31/13-of-japansmost-stylish-strange-hotels/>. Diakses pada tanggal 21 Januari 2021