

**PENGARUH MODEL *RADEC* TERHADAP KEMAMPUAN
BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR
KELAS IV PADA MATERI WUJUD ZAT DAN
PERUBAHANNYA**

SKRIPSI

oleh

Mauli Beauty

NIM. 06131282025034

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2023**

**PENGARUH MODEL RADEC TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR
KREATIF PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR KELAS IV PADA
MATERI WUJUD ZAT DAN PERUBAHANNYA**

SKRIPSI

Oleh

Mauli Beauty

06131282025034

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana

Pembimbing,




Dr. Suratmi, M.Pd.

NIP. 198212032009122002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.

NIP. 196012151986032002

**PENGARUH MODEL RADEC TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR
KREATIF PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR KELAS IV PADA
MATERI WUJUD ZAT DAN PERUBAHANNYA**

SKRIPSI

oleh

MAULI BEAUTY

06131282025034

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan Ilmu Pendidikan

Mengesahkan :

Dosen Pembimbing,



Dr. Suratmi, M.Pd.

NIP. 198212032009122002

Mengetahui

Ketua Jurusan

Koordinator Program Studi PGSD



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd
NIP. 195901011986032001



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd
NIP. 196012151986032002

**PENGARUH MODEL RADEC TERHADAP KEMAMPUAN
BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR
KELAS IV PADA MATERI WUJUD ZAT DAN
PERUBAHANNYA**

SKRIPSI

oleh

Mauli Beauty

NIM. 06131282025034

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

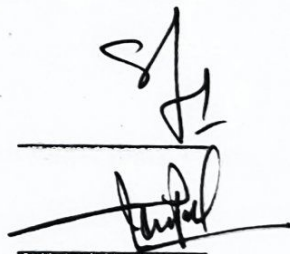
Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 30 November 2023

TIM PENGUJI

- 1. Ketua : Dr. Suratmi, M. Pd.**
- 2. Anggota : Drs. Marwan Pulungan, M. Pd.**



Palembang, Januari 2024

Koordinator Program Studi



Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd

NIP. 196012151986032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mauli Beauty
NIM : 06131282025034
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Model RADEC Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas IV pada Materi Wujud Zat dan Perubahannya” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat Di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung saksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Mauli Beauty

NIM. 06131282025034

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengaruh Model RADEC Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Sekolah Dasar Kelas IV pada Materi Wujud Zat dan Perubahannya” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada Ibu Dr. Suratmi, M.Pd. sebagai pembimbing dalam penulis skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Dekan FKIP Dr. Hartono, M. A., kepada ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd, dan Koordinator program studi Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Kepada para dosen penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini. Kemudian penulis juga mengucapkan terimakasih kepada SDN 1 Rantau Durian 2 yang telah mengizinkan penulis untuk mengumpulkan data di sekolah tersebut. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk bidang pembelajaran khususnya Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Indralaya, Januari 2024

Penulis



Mauli Beauty

NIM. 06131282025034

PERSEMBAHAN SKRIPSI

Alhamdulillahirobilalaamiin, dengan segenap ketulusan hati penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ Teruntuk yang tercinta dan tersayang keluargaku ayah (Basir Hariyanto), Ibu (Sumini), Kakak Bagus Bambang Setiawan, Mbak Fera Herawati, dan keponakanku Zianka Azzahra Setiawan dan Galendra Artha Setiawan. Terimakasih untuk semua dukungan dan segenap doa yang tak pernah berhenti.
- ❖ Dosen Pembimbing Ibu Dr. Suratmi, M.Pd. yang telah membantu dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.
- ❖ Dosen Pengajar dan Staff Karyawan PGSD FKIP UNSRI yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan dan membantu mengurus kelancaran administrasi.
- ❖ Teman-teman Seperjuangan: Putri Febrianti dan rekan-rekan angkatan 20. Terimakasih telah kebersamai dan menjadi motivator dan penyemangatku.
- ❖ Keluarga besar SDN 1 Rantau Durian 2 yang telah banyak membantu dalam penelitian.
- ❖ SEMUA YANG TELAH BERJASA DALAM PENYELESAIAN SKRIPSI INI.

MOTTO

If you have talent but don't hone it, you will never win at anything

(Mauli Beauty)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	v
PRAKATA	vi
PERSEMBAHAN SKRIPSI.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Kajian Teori.....	6
2.1.1 Model Pembelajaran RADEC	6
2.1.2 Kemampuan Berpikir Kreatif.....	11
2.1.3 Hubungan Model Pembelajaran <i>RADEC</i> dan Kemampuan Berpikir Kreatif	14
2.1.4 Mata Pelajaran IPAS	15
2.2 Hipotesis Penelitian	20
2.3 Kerangka Berpikir	20
2.4 Penelitian-Penelitian yang Relevan.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	24

3.1 Desain Penelitian	24
3.2 Variabel Penelitian dan Operasionalisasi Variabel	26
3.3 Subjek Penelitian	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4.1 Uji Reliabilitas Instrumen	33
3.4.2 Uji Validitas Instrumen	34
3.5 Teknik Analisis Data	35
3.5.1 Penghitungan Tes Individu	35
3.5.2 Perhitungan Skor Gain	35
3.6 Pengujian Persyaratan Analisis Data	37
3.6.1 Uji Normalitas	37
3.6.2 Uji Homogenitas	38
3.7 Pengujian Hipotesis	39
3.8 Prosedur Penelitian	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Hasil Penelitian.....	42
4.1.1 Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran <i>RADEC</i>	42
4.1.2 Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran <i>RADEC</i>	50
4.1.3 Pengaruh Model Pembelajaran <i>RADEC</i> terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif.....	53
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	60
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Metode Eksperimen (Sugiyono,2013:116)	24
Tabel 3. 2 Operasional Variabel.....	27
Tabel 3. 3 Instrumen Tes Kemampuan Bepikir Kreatif.....	29
Tabel 3. 4 Kategori Tingkat Berpikir Kreatif.....	30
Tabel 3. 5 Instrumen Observasi Keterlaksanaan <i>RADEC</i> oleh Guru.....	31
Tabel 3. 6 Instrumen Observasi Keterlaksanaan <i>RADEC</i> oleh Peserta Didik	32
Tabel 3. 7 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen.....	34
Tabel 3. 8 Hasil Uji Validitas Instrumen	35
Tabel 3. 9 Klasifikasi N-Gain (Sugiyono, 2006: 200) (Setia, 2014).....	36
Tabel 3. 10 Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain (Nasir, 2016)(Nawir, dkk., 2019)	37
Tabel 4 1 Hasil Analisis Lembar Observasi Keterlaksanaan Model Pembelajaran <i>RADEC</i>	52
Tabel 4 2 Uji Normalitas Pretest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	53
Tabel 4 3 Uji Homogenitas Pretest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	54
Tabel 4 4 Nilai Perhitungan Kesamaan Rata-rata dua kelas sebelum perlakuan..	54
Tabel 4 5 Nilai Rata-Rata Pretest dan Posttest Kelas Kontrol dan Eksperimen ...	54
Tabel 4 6 Perbandingan Nilai Rata-rata Pretest, Posttest, Gain, dan N-Gain Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	57
Tabel 4 7 Uji normalitas Data pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	58
Tabel 4 8 Uji Homogenitas Data pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	58
Tabel 4 9 Uji Beda Rerata Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	22
Gambar 3. 1 Kerangka Eksperimen (Sumber : Hendri Winata, 2013)	25
Gambar 4 1 Peserta didik kelas eksperimen mengerjakan pretest	43
Gambar 4 2 Peserta didik kelas eksperimen melakukan kegiatan diskusi	44
Gambar 4 3 Peserta didik kelas eksperimen melakukan presentasi hasil diskusi .	45
Gambar 4 4 Peserta didik kelas eksperimen mengerjakan posttest.....	46
Gambar 4 5 Peserta didik kelas kontrol mengerjakan pretest	47
Gambar 4 6 Peserta didik kelas kontrol menonton video pembelajaran	48
Gambar 4 7 Peserta didik kelas kontrol melakukan percobaan bersama kelompok	49
Gambar 4 8 Peserta didik kelas kontrol melakukan presentasi kelompok.....	49
Gambar 4 9 Peserta didik kelas kontrol mengerjakan tugas mandiri.....	50
Gambar 4 10 Diagram Batang Perbandingan nilai rata-rata Pretest Posttest.....	55
Gambar 4 11 Diagram Batang Perbandingan Nilai Rata-Rata Gain.....	56
Gambar 4 12 Diagram Batang Perbandingan Nilai N-Gain.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Pembelajaran Radec.....	71
Lampiran 2 Modul Ajar Pembelajaran Konvensional	80
Lampiran 3 Lembar Observasi Keterlaksanaan Model Pembelajaran Radec Oleh Guru	88
Lampiran 4 Lembar Observasi Keterlaksanaan Model Pembelajaran <i>Radec</i> Oleh Peserta Didik	90
Lampiran 5 Lembar Observasi Membaca (<i>Read</i>)	92
Lampiran 6 Lembar Observasi Menjawab (<i>Answer</i>)	93
Lampiran 7 Hasil Uji Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	94
Lampiran 8 Hasil Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Soal Pretest Dan Posttest	96
Lampiran 9 Uji Kesamaan Dua Rata-Rata.....	98
Lampiran 10 Hasil Uji Spss	102
Lampiran 11 Kegiatan Kelas Eksperimen Dan Kontrol	105
Lampiran 12 Lembar Usulan Judul Skripsi	109
Lampiran 13 Lembar Surat Keterangan Pembimbing Skripsi	110
Lampiran 14 Lembar Surat Izin Penelitian Dari Dekan.....	112
Lampiran 15 Lembar Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan.....	113
Lampiran 16 Lembar Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	114
Lampiran 17 Kartu Bimbingan Skripsi	115
Lampiran 18 Surat Keterangan Pengecekan Similarity	117
Lampiran 19 Surat Keterangan Bebas Plagiat	118
Lampiran 20 Tabel Perbaikan Ujian Akhir Skripsi.....	119
Lampiran 21 Lembar Persetujuan Perbaikan Ujian Akhir Skripsi.....	123
Lampiran 22 Lembar Persetujuan Izin Penjilidan Skripsi	124

**PENGARUH MODEL *RADEC* TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR
KREATIF PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR KELAS IV PADA
MATERI WUJUD ZAT DAN PERUBAHANNYA**

Oleh

Mauli Beauty

NIM: 06131282025034

06131282025034@student.unsri.ac.id

Pembimbing: Dr. Suratmi, M. Pd.

suratmi@kip.unsri.ac.id

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui apakah model pembelajaran *RADEC* berpengaruh dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik Sekolah Dasar kelas IV pada materi Wujud Zat dan Perubahannya. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan suatu model pembelajaran, yaitu *RADEC*. *RADEC* adalah singkatan dari tahapannya yakni *read, answer, discuss, explain, create*. *RADEC* berlandaskan pada tujuan pendidikan nasional yaitu mengembangkan potensi peserta didik yang salah satunya adalah menjadi pribadi yang kreatif. Penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen kuasi (*Quasi Experimental Design*), desain penelitian yang digunakan adalah *Nonequivalent Control Group Design*. Dalam penelitian ini, data diperoleh melalui teknik tes, observasi, dan dokumentasi. Bentuk soal tes yang digunakan adalah tes uraian. Hasil Validitas dan Reliabilitas dari pengujian instrument soal diperoleh bahwa seluruh soal valid dan reliabel. Hal ini menunjukkan bahwa soal yang diberikan sesuai dengan indikator kemampuan berpikir kreatif. Penelitian ini dilaksanakan di SDN 1 Rantau Durian 2 dan menggunakan 2 kelas, yaitu kelas IV A sebagai kelas eksperimen menggunakan model pembelajaran *RADEC* dan kelas IV B sebagai kelas kontrol menggunakan pembelajaran konvensional. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif peserta didik di kelas eksperimen meningkat lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata hasilnya, kelas eksperimen memiliki rata-rata 85,45 dan kelas kontrol memiliki rata-rata 59,09. Perbedaan peningkatan rata-rata ini tidak terlepas dari jalannya pembelajaran *RADEC* di kelas. Sehingga dapat disimpulkan bahwa *RADEC* berpengaruh dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

Kata-kata Kunci : Berpikir, Kreatif, *RADEC*

***THE INFLUENCE OF THE RADEC MODEL ON THE CREATIVE
THINKING ABILITIES OF CLASS IV PRIMARY SCHOOL STUDENTS ON
THE FORM OF SUBSTANCE AND THEIR CHANGES***

By

Mauli Beauty

NIM: 06131282025034

06131282025034@student.unsri.ac.id

Mentor: Dr. Suratmi, M. Pd.

suratmi@fkip.unsri.ac.id

Elementary School Teacher Education Program Study

ABSTRACT

This research aims to find out whether the RADEC learning model has an effect on improving the creative thinking abilities of fourth grade elementary school students on the material Forms of Substances and Their Changes. In this research, researchers used a learning model, namely RADEC. RADEC is an abbreviation for the stages, namely read, answer, discuss, explain, create. RADEC is based on national education goals, namely developing students' potential, one of which is becoming creative individuals. This research uses a quasi-experimental research method (Quasi Experimental Design), the research design used is Nonequivalent Control Group Design. In this research, data was obtained through test, observation and documentation techniques. The form of test questions used is a description test. Validity and Reliability Results from testing the question instrument showed that all the questions were valid and reliable. This shows that the questions given are in accordance with the indicators of creative thinking ability. This research was carried out at SDN 1 Rantau Durian 2 and used 2 classes, namely class IV A as an experimental class using the RADEC learning model and class IV B as a control class using conventional learning. The results of the research showed that the creative thinking abilities of students in the experimental class increased higher than those in the control class. This can be seen from the average results, the experimental class has an average of 85.45 and the control class has an average of 59.09. This difference in average increase cannot be separated from the course of RADEC learning in class. So it can be concluded that RADEC has an influence in increasing students' creative thinking abilities.

Keywords : *Think, Creative, RADEC*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Abad ke-21 menantang kita untuk memperoleh berbagai keterampilan yang sangat penting mengingat pesatnya kemajuan teknologi, seperti *character* (karakter), *citizenship* (kewarganegaraan), *critical thinking* (berpikir kritis), *creative thinking* (berpikir kreatif), *collaboration* (kolaborasi), dan *communication* (komunikasi) (Nurjannah, dkk., 2023). Salah satu keterampilan terpenting di abad kedua puluh satu adalah kemampuan berpikir secara kreatif. Schwarts (1996) menjelaskan bahwa memiliki pola pikir kreatif berarti menemukan cara baru dan lebih baik untuk melakukan apa yang perlu dilakukan. Sebaliknya, Yusuf (2011) menegaskan bahwa berpikir kreatif, atau intuisi kreatif, juga dapat diartikan sebagai kemampuan berpikir kreatif dan memecahkan masalah dengan cara yang unik (Kurniasih, 2013). Berdasarkan pernyataan di atas, dapat disimpulkan bahwa kemampuan berpikir kreatif merupakan salah satu jenis kemampuan yang mencakup kemampuan menghasilkan ide-ide segar dan solusi atas suatu permasalahan. Menurut Kurniasih (2013), terdapat bukti bahwa peserta didik kreatif adalah mereka yang memiliki keinginan terus-menerus untuk memahami, menerima, gigih, dan mampu mengintegrasikan berbagai bentuk umpan balik.

Menurut Acesta (2020:581), secara umum di Indonesia pendidikan sebagian besar dilakukan melalui pengajaran konvensional dengan guru sebagai subjeknya (Nurjannah, dkk., 2023). Hal ini mengakibatkan kurang aktifnya peserta didik di dalam kelas sehingga berdampak buruk terhadap perkembangan kreativitas di Indonesia. Dapat diketahui dari tahun 2015 terdapat penelitian menggunakan The Global Creativity Index yang mengemukakan bahwa, Indonesia berada pada peringkat 115 dari 139 negara dalam hal *technology* (teknologi) pada peringkat 67, *talent* (bakat) pada peringkat 118, dan *tolerance* (toleransi) pada peringkat 115 (Erviana, Diawati, & Fadiawati, 2022, hal.14). Menurut penelitian ini, Indonesia

masih tertinggal dalam hal kreativitas teknologi, toleransi, atau bahkan bakat (Nurjannah, dkk., 2023).

Berdasarkan pembahasan di atas, guru perlu menerapkan proses pengajaran yang efektif guna meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengekspresikan diri secara kreatif. Permasalahan dalam proses pembelajaran akan timbul apabila ada sumber belajar yang tidak tersedia atau tidak memenuhi kebutuhan peserta didik. Komponen pendidikan di sekolah meliputi guru, peserta didik, tujuan pembelajaran, model pembelajaran, metode pengajaran, bahan ajar, media pengajaran, dan pekerjaan rumah. Salah satu komponen pembelajaran yang sangat mempengaruhi proses pembelajaran adalah model pembelajaran.

Priansa (2017:188) menyatakan bahwa model pembelajaran adalah suatu kerangka konseptual yang digunakan sebagai pedoman dalam melaksanakan suatu kegiatan kerja, atau gambaran sistematis proses pembelajaran untuk membantu peserta didik belajar mencapai tujuan yang ingin dicapainya. Amin Suyitno menyatakan bahwa model pembelajaran adalah pola atau langkah pembelajaran tertentu yang dilaksanakan oleh guru agar tujuan atau kompetensi hasil belajar yang diharapkan dapat tercapai dengan cepat, lebih efektif dan efisien (WartaGuru.id, 2022). Berdasarkan pernyataan tersebut dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran adalah serangkaian penyajian bahan pembelajaran yang disediakan dan diajarkan oleh guru serta segala fasilitas yang menunjang proses belajar mengajar guna mencapai tujuan yang diharapkan. Hal ini menjamin bahwa setiap model pembelajaran yang digunakan akan mempengaruhi perangkat pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran. Dengan demikian dapat disimpulkan pula bahwa pada dasarnya model pembelajaran ini berfungsi sebagai pedoman bagi guru dalam merencanakan dan melaksanakan kegiatan pembelajaran.

Banyak jenis model pembelajaran yang dapat diterapkan untuk merencanakan dan melaksanakan kegiatan pembelajaran. Salah satunya adalah model pembelajaran *RADEC*. *RADEC* adalah singkatan dari *Read* (membaca), *Answer* (menjawab), *Discuss* (diskusi), *Explain* (menjelaskan), dan *Create* (membuat). Menurut Sopandi (2021:13) Model pembelajaran *RADEC* didasarkan pada tujuan pendidikan nasional, bertujuan untuk mendorong berbagai potensi

peserta didik untuk menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Yang Maha Kuasa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan demokratis serta warga negara yang bertanggung jawab (Sopandi, 2021). Penjelasan tersebut meyakinkan peserta didik bahwa model pembelajaran memerlukan tingkat keaktifan yang lebih besar agar pembelajaran lebih bermakna.

Berdasarkan wawancara dengan guru Kelas IV SDN 1 Rantau Durian 2 dapat disimpulkan bahwa tingkat berpikir kreatif peserta didik masih tergolong rendah. Peserta didik masih belum mampu mengemukakan pendapatnya untuk memecahkan suatu masalah dan menjawab pertanyaan. Selain itu, peserta didik belum dilatih berpikir luas dan luwes terhadap suatu mata pelajaran. Mereka cenderung memperoleh pengetahuan atau informasi hanya dari buku cetak dan guru. Hal ini membatasi keluasaan dan kebebasan berpikir peserta didik.

Penelitian terhadap model pembelajaran *RADEC* sebenarnya sudah banyak dilakukan. Salah satunya adalah penelitian yang dilakukan oleh Anni Nurjannah dkk. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah model pembelajaran *RADEC* mempunyai pengaruh terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik dalam pembelajaran IPA di kelas SD.

Berdasarkan latar belakang tersebut, guna meningkatkan kemampuan pendidikan di abad 21 ini peneliti ingin melakukan suatu penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *RADEC* dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik. Dibandingkan dengan penelitian yang sudah ada atau pernah dilakukan, penelitian ini lebih spesifik berfokus pada materi IPAS yaitu Wujud Zat dan Perubahannya. Oleh karena itu peneliti mengambil judul **”PENGARUH MODEL *RADEC* TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR KELAS IV PADA MATERI WUJUD ZAT DAN PERUBAHANNYA”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, didapatkan rumusan masalah yang akan dibahas pada penelitian ini. Rumusan masalah tersebut adalah apakah model pembelajaran *RADEC* berpengaruh terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik Sekolah Dasar kelas IV pada materi Wujud Zat dan Perubahannya ?

1.3 Tujuan Penelitian

Searah dengan masalah yang telah dirumuskan, penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan apakah model pembelajaran *RADEC* berpengaruh terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik Sekolah Dasar kelas IV pada materi Wujud Zat dan Perubahannya.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi :

❖ Peserta didik

Melalui penerapan model *RADEC* diharapkan dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif pada peserta didik kelas IV pada mata pelajaran IPAS materi wujud zat dan perubahannya.

❖ Guru

Penelitian ini dapat digunakan sebagai masukan dan dipakai sebagai alternatif guru guna meningkatkan kemampuan berpikir kreatif pada peserta didik kelas IV pada mata pelajaran IPAS materi wujud zat dan perubahannya serta profesionalisme guru semakin meningkat.

❖ Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat mendorong pihak sekolah untuk meningkatkan kualitas dan mutu sekolah serta sebagai bahan informasi bahwa model *RADEC* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif pada peserta didik kelas IV pada mata pelajaran IPAS materi wujud zat dan perubahannya.

❖ Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengalaman, sehingga nantinya ketika menjadi seorang guru sudah mampu menjalankan tugas dan kewajibannya dengan profesional.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, R. *et al.* (2023) 'Experimental Researcrh Dalam Metodologi Pendidikan', *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, Januari, 2023(2)*, pp. 465–474.
- Ananda, R. and Fadhli, M. (2018) *Statistik Pendidikan*. Medan: CV. Widya Puspita.
- Bruno, L. (2019) 'Metode Penelitian', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), pp. 1689–1699.
- Budi, T. and Izzati, N. (2021) 'Analisis Tingkat Berpikir Kreatif Mahasiswa dalam Memecahkan Soal Matematika Ditinjau Dari Keaktifan Kelas Daring', *Jurnal Eksakta Pendidikan (Jep)*, 5(2), pp. 149–155.
- Hartoyo, A. and Rahmadayanti, D. (2022) 'Potret Kurikulum Merdeka, Wujud Merdeka Belajar di Sekolah Dasar', *Jurnal Basicedu*, 5(4), pp. 2247–2255.
- Kebudayaan, K.P. dan (2019) *Kebijakan Merdeka Belajar 1: Empat Pokok Kebijakan Merdeka Belajar*, *kemdikbud.go.id*.
- Kurniasih, D. (2013). Deskripsi Kemampuan Berpikir. repository.ump.ac.id, pp. 6–16.
- Maharani, R. (2014) Pengaruh Penerapan Model Sinektik Terhadap Hasil Belajar Siswa. Perpustakaan.upi.edu, pp. 62-82
- Modul, S. (2019) 'Materi Pertemuan Ol-4'. Universitas Esa Unggul, pp. 1–8.
- Nawir, M., Khaeriyah and Syamsuriyawati (2019) 'Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Facilitator and Explaining terhadap Hasil Belajar Matematika Peserta Didik Kelas VIII SMP...', *EQUALS: Jurnal Ilmiah*, 2, pp. 100–108.
- Nurjannah, Ani. Oktavia, Maharani. Ayurachmawati, P. (2023) 'PENERAPAN MODEL READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, CREATE (RADEC) TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN IPA DI KELAS V SD', *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, p. 455.
- Prinada, Y. (2022) *Apa Itu Wujud Zat dan Perubahannya, Sifat serta Contoh*, *Tirto.id*. Available at: <https://tirto.id/apa-itu-wujud-zat-dan-perubahannya-sifat-serta-contoh-gzNE>.
- Sayekti, I.C. (2019) 'Analisis Hakikat Ipa Pada Buku Siswa Kelas Iv Sub Tema I Tema 3 Kurikulum 2013', *Profesi Pendidikan Dasar*, 1(2), pp. 129–144.

- Seniati, yulianto dan setiadi (2015) 'Tahap – tahap penelitian eksperimental', *Psikologi Eksperimen*, (20015), pp. 1–9.
- Setia, R.A. (2014) 'Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Heads Together (NHT) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Kearsipan', *Perpustakaan.Upi.Edu*, pp. 46–70.
- Siadari, C. (2015) *Pengertian Kemampuan (Ability) Menurut Para Ahli*. Available at: <https://www.kumpulanpengertian.com/2015/04/pengertian-kemampuan-ability-menurut.html>.
- Silalahi, U. (2017) 'Metode Penelitian Metode Penelitian', *Metode Penelitian Kualitatif*. *Perpustakaan.Upi.Edu*, p. 43.
- Sopandi, W. dkk (2021) *MODEL PEMBELAJARAN RADEC (Teori dan Implementasi di Sekolah)*. books.google.co.id. UPI Press, pp. 1-60
- Universitas Esa Unggul (2017) 'Modul 10 Uji Mann Whitney (Kode : MIK411)', *Prodi S1 Manajemen Informasi Kesehatan*, 10(4), pp. 1–17.
- WartaGuru.id (2022) *Model Pembelajaran Menurut Para Ahli*, *WartaGuru.id*. Available at: <https://wartaguru.id/model-pembelajaran-menurut-para-ahli/>.
- Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), pp. 10–27. Available at: <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.
- Yulianti, Yanti. Lestari, Hana. Rahmawati, I. (2022). PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA. *Jurnal Cakrawala Pendas*, p. 56.