

**PENGEMBANGAN MEDIA AJAR PEMENTASAN DRAMA BERBASIS  
*GOOGLE SITES* DALAM MATA KULIAH TEATER TRADISIONAL  
MELAYU PALEMBANG BAGI MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA  
DAN SASTRA INDONESIA UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Nyayu Aisya Shafira**

**NIM: 06021382025052**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
PALEMBANG  
2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA AJAR PEMENTASAN DRAMA BERBASIS  
GOOGLE SITES DALAM MATA KULIAH TEATER TRADISIONAL  
MELAYU PALEMBANG BAGI MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA  
DAN SASTRA INDONESIA UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Nyayu Aisya Shafira**

**NIM: 06021382025052**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

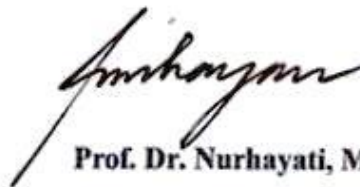
**Mengesahkan:**

**Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.  
NIP 198010012002122001**

**Pembimbing,**



**Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.  
NIP 196207181987032001**

**PENGEMBANGAN MEDIA AJAR PEMENTASAN DRAMA BERBASIS  
GOOGLE SITES DALAM MATA KULIAH TEATER TRADISIONAL  
MELAYU PALEMBANG BAGI MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN  
SASTRA INDONESIA UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Nyaya Aisya Shafira**

**NIM: 06021382025052**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Telah diujikan dan lulus pada:**

**Hari : Kamis**

**Tanggal : 04 Januari 2024**

**TIM PENGUJI**

**1. Ketua/Pembimbing : Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.**

**2. Anggota/Penguji : Ernulida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.**

**Palembang, Januari 2024  
Mengetahui,  
Koordinator Program Studi,**

**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.  
NIP 198010012002122001**



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nyayu Aisya Shafira

NIM : 06021382025052

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Ajar Pementasan Drama Berbasis *Google Sites* dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Desember 2023

yang membuat pernyataan,



Nyayu Aisya Shafira

NIM 06021382025052

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, lembaran ini saya persembahkan kepada Allah *Subhānahu Wa Ta'ālā*, Sang Maha Pencipta dan Pemelihara segala yang ada. Dalam setiap langkah perjalanan ini, saya merasakan rencana dan takdir-Nya begitu sempurna. Saya sampaikan juga terima kasih kepada semua orang yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada saya dalam menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi ini

1. Terima kasih untuk orang tua saya yang sering diterpa badai namun selalu berusaha menahan hujannya agar tidak membasahi putra putriya. Terima kasih Ayah Kiagus Abdul Rahman dan Ibu Masayu Santi Nurjannah. Kata-kata terasa terlalu sederhana untuk menggambarkan betapa besar kasih sayang dan pengorbanan kalian. Melalui senyum yang hangat, kalian mengajarkan arti sejati dari kekuatan, kesabaran, dan cinta tanpa syarat. Terima kasih Ayah dan ibu, selalu menjadi rumah tempat saya pulang. Saya cinta kalian dan akan selalu seperti itu.
2. Terimakasih untuk ketiga saudara saya. Nyayu Annisa Nurul Qolby A.Md. Li., Nyayu Febrina Nuraini dan Kiagus Irfan Novandra. Terima kasih selalu menjadi orang pertama yang mengerti saya, memberikan semangat dan berusaha memenuhi ketertinggalan saya dari yang lain. Setiap waktu bersama kalian adalah hal yang sangat saya syukuri.
3. Terima kasih kepada sahabat tercinta saya. Salsabila Valetta Amd. Gz., Nyayu Aisha Almira Aprillia Amd. Li., dan Alfina Syifa Hairani. Terima kasih sudah berada disamping saya seperti saudara kandung. Saya bersyukur dipertemukan dengan orang-orang baik seperti kalian. Semoga kehidupan kalian selalu dipenuhi dengan kebahagiaan.
4. Terima kasih kepada dosen pembimbing Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd., atas kesabaran, dedikasi, dan kontribusi luar biasa yang diberikan kepada saya dalam

menyelesaikan skripsi ini. Menjadi salah satu dari anak bimbingan Ibu merupakan nikmat yang sampai saat ini saya syukuri. Terima kasih Ibu, semoga semua hal yang Ibu berikan diganti berbagai nikmat-Nya.

5. Terima kasih untuk Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas ilmu dan bimbingannya selama masa studi ini.
6. Kepada diri, saya benar-benar ingin berterimakasih. Terimakasih sudah bisa mencintai diri sendiri. Saya begitu paham kisah lampau dirimu yang begitu menyulitkan dan hampir membuat menyerah menjadi sebuah pilihan. Namun saat ini saya begitu bangga melihatmu. banyak hal-hal indah yang terjadi setelah tangis berkepanjangan setiap malam, banyak pelajaran dan kehilangan yang mendewasakanmu. Walaupun sekarang belum sepenuhnya berjalan dengan baik, kamu sudah cukup hebat bisa sampai dititik ini. Terima kasih ya, perkuat lagi sabukmu perjalanan kita masih panjang.
7. Terima kasih kepada almamater tercinta Universitas Sriwijaya.
8. Terima kasih kepada semua anggota *boyband Bangtan Sonyeodan* atas lagu-lagunya yang penuh motivasi. Secara tidak langsung mereka telah menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

#### **MOTTO:**

***“Orang lain gak akan bisa paham struggle dan masa sulitnya kita. Mereka hanya ingin tahu bagian success stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun ngga ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Tetap berjuang ya.”***

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Ajar Pementasan Drama berbasis Google Sites dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada bapak Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd., selaku pembimbing yang telah bersedia untuk memberikan bimbingan selama penelitian dan penulisan skripsi ini baik secara tatap muka di kampus dan *online* melalui *whatsapp*. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A., selaku Dekan FKIP Unsri. Terima kasih kepada Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni serta Ibu Dr. Santi Oktarina, S.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Desember 2023

Penulis,



Nyayu Aisya Shafira

NIM 06021382025052

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH PEMBIMBING</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH PENGUJI</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRACK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1 Penelitian Pengembangan .....	6
2.2 Media Pembelajaran .....	6
2.3 <i>Google Sites</i> .....	10
2.3.1 Pengertian <i>Google Sites</i> .....	10
2.3.2 Kelebihan dan kekurangan <i>Google Sites</i> .....	11
2.3.3 Manfaat <i>Google Sites</i> .....	12
2.4 Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang.....	12
2.5 Penelitian Relevan .....	15



<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
3.1 Metode Penelitian.....	17
3.2 Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian.....	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.3.1 Wawancara .....	22
3.3.2 Angket.....	22
3.3.3 Lembar Penilaian Validasi .....	23
3.4 Teknik Analisis Data .....	24
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHAAN.....</b>	<b>26</b>
4.1 Tahap Perencanaan ( <i>Planning</i> ).....	26
4.1.1 Menentukan Ruang Lingkup.....	26
4.1.2 Menentukan dan Mengumpulkan Sumber .....	30
4.2 Tahap Desain ( <i>Design</i> ) .....	30
4.2.1 Mengembangkan Ide Awal .....	31
4.2.2 Membuat <i>Flowchart</i> dan <i>Storyboard</i> .....	31
4.3 Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	37
4.3.1 Menyiapkan Teks .....	37
4.3.2 Membuat Desain Produk.....	37
4.3.3 Uji <i>Alpha</i> .....	44
4.3.4 Revisi .....	47
4.3.5 Uji Beta .....	48
4.3.6 Revisi .....	49
4.4 Pembahasan.....	49
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>52</b>
5.1 Simpulan .....	52
5.2 Saran .....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>58</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi Pembelajaran .....	20
Tabel 2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media Pembelajaran.....	20
Tabel 3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa .....	20
Tabel 4 Kisi-kisi Instrumen Uji Kepraktisan Produk .....	21
Tabel 5 Kisi-kisi Instrumen Wawancara.....	22
Tabel 6 Kategori Angket Analisis Kebutuhan .....	22
Tabel 7 Kisi-kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Mahasiswa .....	23
Tabel 8 Kategori Skor Validasi .....	23
Tabel 9 Kategori Kelayakan dan Kepraktisan Media .....	25
Tabel 10 Hasil Analisis Kebutuhan Dosen Pengampu .....	26
Tabel 11 Hasil Analisis Kebutuhan Mahasiswa .....	28
Tabel 12 Hasil Penilaian Ahli Materi .....	45
Tabel 13 Hasil Penilaian Ahli Media.....	46
Tabel 14 Hasil Penilaian Ahli Bahasa .....	47
Tabel 15 Revisi Berdasarkan Hasil Validasi Ahli .....	48
Tabel 16 Hasil Penilaian Mahasiswa pada Uji Kepraktisan .....	48
Tabel 17 Revisi Berdasarkan Hasil Uji Kepraktisan .....	49

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Model Pengembangan Alessi & Trollip .....	17
Gambar 2 Alur Pengembangan Media Ajar Pementasan Drama Berbasis <i>Google Sites</i> dalam MK TTMP pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya .....	18
Gambar 3 Rancangan Flowchart Media Ajar Pementasan Drama Berbasis <i>Google Sites</i> .....	32
Gambar 4 Storyboard Media Ajar Pementasan Drama Berbasis <i>Google Sites</i> .....	37
Gambar 5 Desain Media Ajar Pementasan Drama Berbasis <i>Google Sites</i> .....	44

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Usul Judul.....	59
Lampiran 2 SK Pembimbing.....	60
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian .....	62
Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian .....	63
Lampiran 5 Angket Analisis Kebutuhan.....	64
Lampiran 6 Lembar Permohonan Validator.....	67
Lampiran 7 Validasi Materi .....	68
Lampiran 8 Validasi Media.....	69
Lampiran 9 Validasi Bahasa.....	70
Lampiran 10 Angket Uji Kepraktisan.....	71
Lampiran 11 Kartu Perbaikan Skripsi.....	74
Lampiran 12 Bukti Perbaikan Skripsi.....	75
Lampiran 13 Pengecekan <i>Similarity</i> .....	76
Lampiran 14 Foto Kegiatan.....	78

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan analisis kebutuhan dosen dan mahasiswa dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang terhadap Media Ajar Pementasan Drama berbasis *Google Sites*, (2) menghasilkan rancangan Media Ajar Pementasan Drama berbasis *Google Sites* berdasarkan hasil analisis kebutuhan dosen dan mahasiswa dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang, (3) mendeskripsikan hasil validasi ahli terhadap Media Ajar Pementasan Drama berbasis *Google Sites* yang sudah dibuat oleh peneliti, (4) mengetahui kepraktisan Media Ajar Pementasan Drama berbasis *Google Sites* berdasarkan uji coba lapangan. Penelitian dan pengembangan ini menggunakan metode pengembangan teori Alessi & Trollip (2001) yang telah disederhanakan sesuai kebutuhan peneliti. Media Ajar Pementasan Drama berbasis *Google Sites* ini disusun berdasarkan hasil analisis kebutuhan dosen dan mahasiswa dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang. Kerangka media pembelajaran ini tersusun atas: Panduan berteater, contoh pementasan teater berbasiskan syair lokal dan buku referensi. Media pembelajaran ini telah divalidasi oleh tiga ahli, yakni: ahli materi, ahli media dan ahli bahasa. Berdasarkan hasil validasi tersebut, media ajar Pementasan Drama berbasis *Google Sites* ini layak untuk diujicobakan di lapangan dengan revisi sesuai saran yang diberikan. Berdasarkan hasil uji coba lapangan dapat disimpulkan bahwa media ajar ini praktis digunakan mahasiswa dalam mempelajari komponen-komponen yang dapat menentukan keberhasilan dalam sebuah pementasan drama.

**Kata Kunci:** Penelitian dan Pengembangan, Pementasan Drama, *Google Sites*.

## **ABSTRACK**

**By Nyayu Aisyah Shafira**

**Supervisor: Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.**

*Study Program of Indonesian Language and Literature Education*

[nyayuirak@gmail.com](mailto:nyayuirak@gmail.com)

*This study aims to (1) describe the analysis of lecturers and students need in the Palembang Traditional Malay Theater Course for Teaching Media for Drama Performances based on Google Sites, (2) produce a Google Sites based plan for Teaching Media for Drama Performances based on the results of the analysis of the needs of lecturers and students in the Palembang Traditional Malay Theater Course, (3) describes the results of expert validation of Google Sites-based Drama Performance Teaching Media that has been created by researchers, (4) determines the practicality of Google Sites-based Drama Performance Teaching Media based on field trials. This research and development uses the theory development method of Alessi & Trollip (2001) which is in accordance with the needs of researchers. This Google Sites-based Teaching Media for Drama Performances was prepared based on the results of an analysis of the needs of lecturers and students in the Palembang Traditional Malay Theater Course. This learning media framework consists of: A theater guide, examples of theater performances based on local poetry and reference books. This learning media has been validated by three experts, namely: material experts, media experts and language experts. Based on the validation result, this Google Sites-based Drama Performance teaching media is suitable for testing in the field with revisions according to the suggestions given. Based on the results of field trials, it can be concluded that this teaching media is practically used by students in studying the components that can determine success of a drama performance.*

***Keywords: Research and Development, Drama Performance, Google Sites***

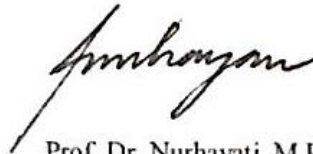
---

***Coordinator Study Program of Indonesian  
Language and Literature Education,***



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd.  
NIP 198010012002122001**

***Advisor,***



**Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.  
NIP 196207181987032001**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Di era teknologi yang terus berkembang, penting bagi pendidikan untuk beradaptasi menyediakan sumber belajar yang relevan. Salah satu respons dunia pendidikan terhadap perkembangan teknologi dengan menyediakan sumber belajar yang berbasis digital. Penggunaan teknologi dalam media pembelajaran menjadikan sumber belajar tersebut lebih relevan, meningkatkan motivasi belajar peserta didik, mengembangkan keterampilan teknologi, meningkatkan kreativitas dan partisipasi aktif peserta didik dalam pembelajaran serta membantu peserta didik dalam memahami materi (Efendi, 2022; Fransisca, Yunus & Saputri, 2021; Misbah, Surya & Maskur, 2017; Ridwana et al., 2022; Sababalat, Purba & Sormin, 2021; Wijaya, 2018). Hasil-hasil penelitian tersebut menegaskan manfaat yang signifikan dari penggunaan media pembelajaran berbasis digital untuk meningkatkan ketertarikan dan hasil belajar peserta didik. Hal ini menjadikan integrasi teknologi dalam pembelajaran menjadi pilihan yang tepat untuk mempersiapkan generasi mendatang menghadapi tantangan dalam dunia yang semakin terhubung secara digital.

Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang termasuk salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya. Umumnya, setiap mata kuliah dilengkapi dengan media pembelajaran. Sementara itu, data hasil wawancara kepada Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd., salah satu dosen pengampu Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang (MK TTMP) di Universitas Sriwijaya pada tanggal 4 Agustus 2023, diungkapkan bahwa MK TTMP ini termasuk mata kuliah baru yang ada di dalam kurikulum dan membutuhkan media ajar yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Beliau juga mengungkapkan bahwa mata kuliah yang berbasis

syair budaya lokal ini mengangkat Syair Cendawan Putih sebagai salah satu syair lokal yang dipelajari pada tahun ajaran 2023. Hal ini sejalan dengan pernyataan peneliti sebelumnya yang menegaskan bahwa Syair Cendawan Putih memiliki nilai budaya dan sastra yang mendalam sehingga penting untuk dipelajari sebagai usaha untuk melestarikan warisan budaya bangsa (Ibrahim & Radzi, 2022)

Potensi dan masalah yang didapat dari hasil pengumpulan data awal mengenai MK TTMP, memperkuat alasan peneliti untuk mengembangkan media ajar yang dapat digunakan pada mata kuliah tersebut. Pada pengembangan ini, peneliti mengaplikasikan media ajar digital dalam bentuk web melalui *Google Sites*. Keputusan ini dilakukan dengan melihat hasil-hasil peneliti sebelumnya yang menunjukkan bahwa *Google Sites* memuat berbagai keunggulan. Mulai dari penggunaan *Google Sites* yang tidak membutuhkan biaya, tampilan administrator websitenya sederhana sehingga mudah untuk dioperasikan, berbagai perangkat juga dapat digunakan untuk mengakses *Google Sites*, seperti PC, laptop dan ponsel pintar (Aulia, Kaspul & Riefani, 2021; Ciung, Istiqomah & Taufiq, 2022; Japrizal & Irfan, 2021; Tambunan & Siagian, 2022).

Pengembangan media ajar berbasis *Google Sites* yang dilakukan peneliti berfokus pada salah satu tujuan utama MK TTMP, yakni mahasiswa harus dapat bekerjasama dalam upaya mementaskan drama berbasis syair lokal. Berdasarkan hasil penelitian terdahulu pada penjabaran di atas, *Google Sites* menjadi pilihan yang tepat untuk tujuan pembelajaran pementasan drama. Mulai dari penggunaan *Google Sites* yang memfasilitasi penggabungan beragam elemen visual dan audio sehingga penggunaan *Google Sites* dapat menjadi umpan balik secara *real time* gambaran persiapan dalam sebuah pementasan drama. *Google Sites* juga menyediakan fitur untuk menampilkan berkas yang disimpan dalam *Google Drive*. Hal ini menjadikan bahan ajar yang tersedia seperti bentuk naskah drama dan petunjuk latihan dapat lebih mudah untuk diakses oleh mahasiswa. Dengan desain yang dirancang secara sistematis, diharapkan pengembangan media ajar berbasis *Google Sites* dapat mendukung tercapainya tujuan pembelajaran mata kuliah tersebut.



Berdasarkan paparan di atas, peneliti melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Media Ajar Pementasan Drama Berbasis *Google Sites* dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya”. Pengembangan ini diharapkan dapat memberikan pendekatan pembelajaran yang menarik bagi mahasiswa. Melalui rancangan penggunaan berbagai elemen multimedia dan konten yang relevan, diharapkan mahasiswa dapat memperoleh pemahaman yang mendalam terhadap materi MK TTMP, sesuai dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang telah ditetapkan.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Dengan merujuk pada konteks yang telah diuraikan di atas, penulis menyusun fokus permasalahan dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimana analisis kebutuhan media ajar pementasan drama berbasis *Google Sites* dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang pada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya?
2. Bagaimana rancangan media ajar pementasan drama berbasis *Google Sites* dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang pada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya?
3. Bagaimana hasil validasi kelayakan media ajar pementasan drama berbasis *Google Sites* dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang pada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya?
4. Bagaimana kepraktisan media ajar pementasan drama berbasis *Google Sites* dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang pada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya?

### **1.3 Tujuan Penelitian:**

Dengan mengacu pada rumusan masalah yang telah disusun, maka secara operasional tujuan penelitian ini ialah untuk:

1. mendeskripsikan analisis kebutuhan produk terhadap media ajar pementasan drama berbasis *Google Sites* dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang pada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya;
2. merancang produk berupa media ajar pementasan drama berbasis *Google Sites* dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang pada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya;
3. mendeskripsikan kelayakan produk media ajar pementasan drama berbasis *Google Sites* dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang pada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya;
4. mengetahui kepraktisan media ajar pementasan drama berbasis *Google Sites* dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang pada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya.

### **1.4 Manfaat Penelitian**

#### **1.4.1 Manfaat Teoretis**

Manfaat teoretis penelitian pengembangan ini, diharapkan dapat memberikan bukti empiris bahwa penelitian *research and development* dapat menghasilkan media ajar pementasan drama berbasis *Google Sites* dalam Mata Kuliah Teater Tradisional Melayu Palembang pada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya.

#### **1.4.2 Manfaat Praktis**

Penelitian pengembangan media ajar ini memiliki manfaat praktis yang akan diperoleh oleh para dosen maupun mahasiswa. Penelitian ini akan menghasilkan sebuah produk berupa media ajar berbasis *Google Sites* yang dapat digunakan dalam

proses pembelajaran. Apabila pengembangan ini dapat mencapai hasil yang diharapkan, produk dalam bentuk media ajar berbasis *Google Sites* ini dapat digunakan sebagai referensi dalam mengembangkan kreatifitas untuk menggunakan teknologi yang sedang berkembang.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alessi & Trollip (2001). *Multimedia for learning: method and development*. Needham Heights: Allyn & Bacon.
- Abdullah, R. (2017). Pembelajaran dalam perspektif kreativitas guru dalam pemanfaatan media pembelajaran. *Lantanida Journal*, 4(1): 35-49.
- Arikunto, S., & Safruddin, A. J. (2018). *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aulia, D., Kaspul, K., & Riefani, M. K. (2021). *Google Sites as a learning media in the 21st century on the protists concept*. *BIO-INOVED: Jurnal Biologi-Inovasi Pendidikan*, 3(3): 173-178.
- Ciung, M. V., Istiqomah, I., & Taufiq, I. (2022). Pengembangan media pembelajaran matematika berbasis *Google Sites* pada materi deret aritmatika. *CIRCLE: Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(1): 41-50.
- Efendi, I. (2022). Pengaruh penggunaan media pembelajaran Quiziz terhadap motivasi belajar peserta didik. *Al-Kaff: Jurnal Sosial Humaniora*, 5(2): 90-102.
- Ekayani, P. (2017). Pentingnya penggunaan media pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa. *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja*, 2(1): 1-11.
- Ernalida, E. (2014). Kesantunan berbahasa sebagai cerminan identitas budaya melayu dalam cerita rakyat Sumatera Selatan legenda Tepian Musi. *Logat: Jurnal Bahasa Indonesia dan Pembelajaran*, 1(2): 129-139.
- Fatmawati, A. (2016). Pengembangan perangkat pembelajaran konsep pencemaran lingkungan menggunakan model pembelajaran berdasarkan masalah untuk SMA kelas X. *Edu Sains: Jurnal Pendidikan Sains dan Matematika*, 4(2): 94-103.

- Fransisca, M., Yunus, Y., & Saputri, R. P. (2021). Tingkat kepuasan peserta workshop media pembelajaran berbasis android. *Selaparang: Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 5(1): 180-187.
- Gunawan, G., & Ritonga, A. A. (2020). Media pembelajaran berbasis industri 4.0. Rajawali Pers
- Harsanto, B. (2017). Inovasi pembelajaran di era digital: menggunakan *Google Sites* dan media sosial. Unpad press.
- Hussin, A. A. (2018). *Education 4.0 made simple: Ideas for teaching. IJELS: International Journal of Education and Literacy Studies*, 6(3): 92-98.
- Ibrahim, R., & Radzi, S. B. M. (2022). Syair Cendawan Puteh Adanya: satu penetapan sebagai genre panji. *Jurnal Tuah*, 3(1): 47-56.
- James, B.. (2021). *Google Sites made easy website designed the easy way*, United States of America.
- Japrizal, J., & Irfan, D. (2021). Pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis google sites terhadap hasil belajar siswa pada masa Covid-19 di SMK Negeri 6 Bungo. *Jurnal Vokasi Informatika*, 1(3): 100-107.
- Misbah, D., Surya, M., & Maskur, M. (2017). Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran yang berbasis *Power Point* model *Pop Up* untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi kosakata mata pelajaran bahasa Arab. *JTEP: Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, 2(2): 404-417.
- Octaria, D., & Isroqmi, A. (2022). Pengembangan media pembelajaran berbasis web *Google Sites* pada materi turunan fungsi. *Jurnal Derivat: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 9(2): 123-135.
- Putri, A. I., Nurhayati, N., Saripudin, A., Mirizon, S., & bin Makmun, R. (2022). Pengembangan e-modul menulis naskah drama berbasis Syair Perang Menteng menggunakan *Flip Html*. *Jurnal Gramatika: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2): 213-229.

- Ridwana, R., Nafisyah, V. A., Yani, A., Setiawan, I., Waluya, B., Mulyadi, A., & Rosyana, M. (2022). Pengembangan media digital untuk meningkatkan minat siswa dan kualitas pembelajaran Geografi di sekolah. *Transformasi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 18(2): 268-286.
- Rohana, & Indah, N. (2021). Pembelajaran seni drama. Makassar
- Saad, M. I. (2020). Otodidak web programming: membuat website edutainment. Elex Media Komputindo.
- Sababalat, D. F., Purba, L. S. L., & Sormin, S. (2021). Efektivitas pemanfaatan media pembelajaran teka-teki silang online terhadap peningkatan minat belajar siswa. *Edumatsains: Jurnal Pendidikan, Matematika dan Sains*, 6(1): 207-218.
- Saputra, H., Octaria, D., & Isroqmi, A. (2022). Pengembangan media pembelajaran berbasis web *Google Sites* pada materi turunan fungsi. *Jurnal Derivat: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 9(2): 123-135.
- Soleh, D. R. (2021). DRAMA: Teori dan pementasan. Universitas PGRI Madiun.
- Sugiono, S. (2021). Metode penelitian pendidikan: Kuantitatif, kualitatif, kombinasi, R&D dan penelitian tindakan. Bandung: Alfabeta.
- Tambunan, M. A., & Siagian, P. (2022). Pengembangan media pembelajaran interaktif berbasis website (*Google Sites*) pada materi fungsi di SMA Negeri 15 Medan. *Humantech: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia*, 2(10): 1520-1533.
- Urip, P. (2008). Bahan Sosialisasi Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran TIK.
- Yuliawati, L., Aribowo, D., & Abi, M. H. (2020). Analisis kebutuhan pengembangan media pembelajaran e-modul berbasis adobe flash pada mata pelajaran pekerjaan dasar elektromekanik. *Jupiter (Jurnal Pendidikan Teknik Elektro)*, 5(1): 35-42.

- Yoriska, V., & Ristono, R. (2022). Pengembangan media pembelajaran Biologi menggunakan *Google Sites* tentang materi sistem sirkulasi darah pada manusia untuk peserta didik kelas Xi MIPA SMA. *Biodidaktika: Jurnal Biologi dan Pembelajarannya*, 17(2): 55-61.
- Wijoyo, A. (2018). Pengaruh hasil belajar siswa dengan menggunakan multi media pembelajaran interaktif untuk sekolah menengah pertama dan sekolah menengah atas. *Jurnal Informatika Universitas Pamulang*, 3(1): 46-55.