

SKRIPSI
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL DAN
CONVENTION DI INSITITUT TEKNOLOGI SUMATERA

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR
Program Studi Sarjana Arsitektur

Oleh
MUHAMMAD MIFTAH A
03061281320021



Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Sebelas Maret
Semester 12 Tahun 2016/2017

728. 507.
Moh
P
2019

SKRIPSI
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL DAN
CONVENTION DI INSTITUT TEKNOLOGI SUMATERA



LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR
Program Studi Sarjana Arsitektur

Oleh
MUHAMMAD MIFTAH A
03061281320021



Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Sriwijaya
Semester 12 Tahun 2018-2019

HALAMAN PENGESAHAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
HOTEL DAN CONVENTION DI INSTITUT TEKNOLOGI SUMATERA

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata I

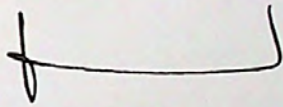
Oleh:

Muhammad Miftah A

NIM. 03061281320021

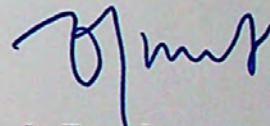
Palembang, 24 April 2019

Menyetujui,
Pembimbing I



Husnul Hidayat, S. T., M. Sc
NIP.198310242012121001

Menyetujui,
Pembimbing II



Dr. Ir. Tutur Lusetyowati, M. T
NIP.196509251991022001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Hakki, M. T
NIP. 196107031991021001

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan Judul "Perencanaan dan Perancangan Hotel dan Convention di Institut Teknologi Sumatera" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 13 April 2019.

Palembang, 24 April 2019

Pembimbing:

1. Husnul Hidayat, S. T., M. Sc
NIP.198310242012121001
2. Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M. T
NIP.196509251991022001

(H)

(Tuter)

Penguji:

1. Dr. Johanes Adiyanto, S. T., M. T
NIP.197409262006041002
2. Iwan Muraman Ibnu, S. T., M. T
NIP.197003252002121002

(Johanes)

(Iwan)

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Hakki, M. T

NIP.196107031991021001

ABSTRAK

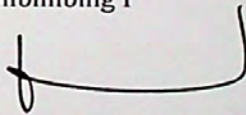
Akbar, Muhammad Miftah. "Perencanaan dan Perancangan Hotel dan Convention di Institut Teknologi Sumatera"

Laporan Perancangan, Sarjana, Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2019.

Institut Teknologi Sumatera (ITERA) adalah sebuah kawasan kampus yang mulai direncanakan pada tahun 2011 dan kemudian diresmikan pada tahun 2014. ITERA didirikan berdasarkan Peraturan Presiden Nomor 124 Tahun 2014 tentang Pendirian Institut Teknologi Sumatera (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 253) yang ditetapkan Presiden Republik Indonesia Dr. H. Susilo Bambang Yudhoyono pada tanggal 6 Oktober 2014 dan diundangkan tanggal 9 Oktober 2014. Seiring dengan perkembangan infrastruktur di Jalan Ryacudu sebagai jalan provinsi yang berada tepat di depan ITERA, menimbulkan kebutuhan akan akomodasi meningkat. Dengan adanya konsep besar ITERA, yaitu "smart and friendly forest campus", bangunan Hotel dan Convention akan didesain dengan prinsip-prinsip bangunan berkelanjutan dan pendekatan Arsitektur Sustainable demi menyelaraskan konsep besar ITERA.

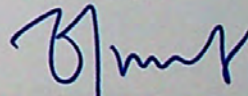
Kata kunci : Hotel dan Convention di Institut Teknologi Sumatera.

Menyetujui,
Pembimbing I



Husnul Hidayat, S. T., M. Sc
NIP. 198310242012121001

Menyetujui,
Pembimbing II



Dr. Ir. Tutur Lusetyowati, M. T
NIP. 196509251991022001

Menyetujui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Hakki, M. T

NIP. 196107031991021001

ABSTRACT

Akbar, Muhammad Miftah. "Planning and Design Hotel and Convention in Sumatera Institute of Technology"

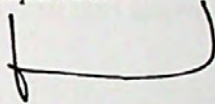
Final Project, Bachelor, Sriwijaya University Department of Architecture, 2019.

Sumatera Institute of Technology (ITERA) is an campus area which planned in 2011 and inaugurated in 2014. ITERA established base on Presedential Decree Number 124 in 2014 about Sumatera Institute of Technology Establishment which set by President of Indonesia, Dr. H. Susilo Bambang Yudhoyono on October 6, 2014. As the infrastructure development in Ryacudu Road as provincial road which exactly in front of ITERA, caused needs and accomodations are growing. By the ITERA's tagline, "smart and friendly forest campus", Hotel and Convention will be design by sustainable architecture principles to align with the ITERA's tagline.

Keywords : Hotel and Convention in Sumatera Institute of Technology.

Approved by,

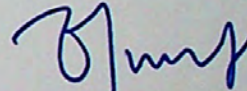
Supervisor



Husnul Hidayat, S. T., M. Sc
NIP. 198310242012121001

Approved by,

Supervisor



Dr. Ir. Tutur Lusetyowati, M. T
NIP.196509251991022001

Accepted by,

The Chairman of Civil Engineering and Planning



HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Miftah A

NIM : 03061281320021

Judul : Perencanaan dan Perancangan Hotel dan Convention di Institut Teknologi Sumatera.

Menyatakan bahwa Skripsi saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 24 April 2019



Muhammad Miftah A

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya selalu menyertai penulis dalam penulisan Laporan Perancangan berjudul "Perencanaan dan Perancangan Hotel dan Convention di Institut Teknologi Sumatera" ini. Penulisan laporan ini merupakan salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I (S1) Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih pada pihak-pihak yang turut menyumbangkan pikiran dan dukungan demi terselesaikannya laporan ini, yaitu:

1. Orang tua, Papi dan Mami, serta saudara, Kak Iqbal, Yuk Nindy dan Ses Q, yang telah memberukan dukungan dan doa.
2. Ibu Dr. Ir. Tuter Lussetyowati, M. T selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
3. Bapak Husnul Hidayat, S. T., M. Sc dan Ibu Dr. Ir. Tuter Lussetyowati, M. T selaku dosen pembimbing yang selalu bersedia meluangkan waktu dan memberikan pengarahan akademis.
4. Koordinator Tugas Akhir, Bapak Anjuma Perkasa Jaya, S. T., M. Sc, atas dukungan dan kerjasamanya.
5. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya yang telah memberikan bekal ilmu selama menjalankan studi penulis.
6. Teman terdekat penulis, Almira Ulfa, S. T, atas kehadiran, saran, nasehat, semangat, doa, dan bantuannya selama menjalani Tugas Akhir ini.
7. Teman seperjuangan Tugas Akhir, Prima, Ejil, Dhila, Rasyid, atas kebersamaan dan canda tawa yang diberikan.
8. Teman-teman dibalik layar, Aldo, Intan, Fincen, Rara, atas bantuan dan saran yang diberikan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran terhadap laporan ini akan sangat membantu bagi perbaikan di karya tulis selanjutnya dan perkembangan diri bagi penulis.

Palembang, 24 April 2019

Muhammad Miftah A

03061281320021

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	2
HALAMAN PERSETUJUAN.....	3
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	6
KATA PENGANTAR.....	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR TABEL	12
Bab I PENDAHULUAN.....	13
I.1 Latar Belakang.....	13
I.2 Rumusan Masalah	14
I.3 Tujuan dan Sasaran	14
I.4 Ruang Lingkup	15
I.5 Sistematika Pembahasan	15
Bab II TEORI DAN KEBIJAKAN	17
ii.1 Pemahaman Proyek	17
ii.1.1 Pengertian Institut Teknologi Sumatera (ITERA).....	17
ii.1.2 Pengertian Hotel	19
ii.1.3 Jenis-Jenis Hotel	20
ii.1.4 Klasifikasi Hotel	21
ii.1.5 Pengertian Convention Hall.....	24
ii.1.6 Jenis Convention Hall	25
ii.1.7 Syarat Fisik Convention Hall	25
ii.1.8 Akustik.....	26
ii.1.9 Tipe Penataan Tempat Duduk	27
ii.1.10 Arsitektur <i>Sustainable</i>	28
ii.1.11 Kriteria <i>Sustainable Architecture</i>	29
ii.1.12 <i>Smart and Friendly Forest Campus</i>	30
ii.2 Tinjauan Fungsional.....	30
ii.2.1 Tinjauan Pelaku	30
ii.2.2 Tinjauan Kegiatan.....	31

II.3	Tinjauan Obyek Sejenis	34
II.3.1	NOI Hotel di Chile	34
II.3.2	Rosewood Sanya and Sanya Forum di Sanya, China	38
II.3.3	IPB <i>Convention</i> Hotel.....	40
II.3.4	Gajah Mada University Club Hotel	42
Bab III	METODE PERANCANGAN	45
III.1	Pengumpulan Data	45
III.1.1	Data Primer	45
III.1.2	Data Sekunder	45
III.2	Proses Analisis Data.....	46
III.2.1	Analisis Kawasan	46
III.2.2	Analisis Objek	46
III.3	Perumusan Konsep.....	47
III.4	Kerangka Berpikir	49
Bab IV	ANALISIS PERANCANGAN	50
IV.1	Analisis Fungsional	50
IV.1.1	Analisis Pelaku Kegiatan	50
IV.1.2	Analisis Fungsional	52
IV.2	Analisis Spasial.....	57
IV.2.1	Analisis Program Ruang.....	57
IV.2.2	Analisis Besaran Ruang.....	59
IV.2.3	Analisis Hubungan Ruang	66
IV.3	Analisis Kontekstual.....	70
IV.3.1	Lokasi.....	70
IV.3.2	Analisis Aksesibilitas	71
IV.3.3	Analisis Eksisting Tapak	72
IV.3.4	Analisis Sirkulasi dan Pencapaian Tapak	73
IV.3.5	Analisis Regulasi Tapak.....	74
IV.3.6	Analisis Klimatologi.....	75
IV.3.7	Analisis View dan Orientasi	76
IV.3.8	Analisa Kebisingan.....	77
IV.3.9	Analisis Utilitas	78
IV.4	Analisis Geometri dan <i>Enclosure</i>	78
IV.4.1	Analisis Geometri	78

IV.4.2	Analisis Enclosure	83
Bab V	SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN	93
V.1	Sintesis Perancangan	93
V.1.1	Sintesis Perancangan Tapak	93
V.1.2	Sintesis Perancangan Arsitektur	94
V.1.3	Sintesis Perancangan Struktural	94
V.1.4	Sintesis Perancangan Utilitas	95
V.2	Konsep Perancangan	95
V.2.1	Konsep Perancangan Tapak	95
V.2.2	Konsep Arsitektural	97
V.2.3	Konsep Struktural	97
V.2.4	Konsep Utilitas	99
DAFTAR PUSTAKA		103
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Masterplan ITERA	18
Gambar 2. 2 Site Hotel dan Convention di ITERA.....	19
Gambar 2. 3 NOI Hotel	34
Gambar 2. 4 Rosewood Sanya and Sanya Forum	38
Gambar 2. 5 IPB Convention Hotel.....	40
Gambar 2. 6 Gajah Mada University Club Hotel.....	42
Gambar 4. 1 Peta Lampung Selatan	70
Gambar 4. 2 Aksesibilitas Kampus ITERA	71
Gambar 4. 3 Daerah Gerbang Utama ITERA.....	72
Gambar 4. 4 Eksisting Tapak	72
Gambar 4. 5 Analisis Sirkulasi dan Pencapaian	73
Gambar 4. 6 Analisis Regulasi.....	75
Gambar 4. 7 Analisis Klimatologi.....	75
Gambar 4. 8 Analisis View dan Orientasi	76
Gambar 4. 9 Analisis Kebisingan	77
Gambar 4. 10 Analisis Utilitas.....	78
Gambar 4. 11 Gubahan Massa	80
Gambar 4. 12 Zona Massa.....	80
Gambar 5. 1 Sintesis Perancangan Tapak.....	93
Gambar 5. 2 Konsep Perancangan Tapak.....	96
Gambar 5. 3 Konsep Perancangan Arsitektural.....	97
Gambar 5. 4 Pondasi Tiang Pancang	97
Gambar 5. 5 Grid/Waffle Middle Structure.....	98
Gambar 5. 6 One Way Rib Middle Structure	98
Gambar 5. 7 Roof Garden.....	99
Gambar 5. 8 Sistem Roof Garden	99
Gambar 5. 9 Sistem AC Sentral untuk Hotel.....	100
Gambar 5. 10 Sistem AC Sentral.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Klasifikasi Hotel.....	23
Tabel 2. 2 NOI Hotel	37
Tabel 2. 3 Spesifikasi Rosewood Sanya and Sanya Forum.....	39
Tabel 2. 4 Spesifikasi IPB Convention Hotel	41
Tabel 2. 5 Spesifikasi UGM Club Hotel	43
Tabel 2. 6 Kesimpulan Studi Preseden	44
Tabel 4. 1 Daftar Pengelola Hotel.....	52
Tabel 4. 2 Analisis Kebutuhan Fasilitas.....	57
Tabel 4. 3 Program Ruang	59
Tabel 4. 4 Zona Penginapan	61
Tabel 4. 5 Zona Konvensi dan Penunjang.....	62
Tabel 4. 6 Zona Pengelolaan	63
Tabel 4. 7 Zona Pelayanan.....	64
Tabel 4. 8 Area Parkir	66
Tabel 4. 9 Total Luas Keseluruhan Ruang.....	66
Tabel 4. 10 Bentuk Dasar.....	79
Tabel 4. 11 Pola Massa	80
Tabel 4. 12 Organisasi Massa	83
Tabel 4. 13 Orientasi Gubah Massa.....	83
Tabel 4. 14 Jenis Struktur Atap.....	87
Tabel 4. 15 Kriteria Sirkulasi Vertikal.....	88
Tabel 4. 16 Sirkulasi Single Loaded dan Double Loaded.....	89
Tabel 5. 1 Jenis Pencahayaan Buatan.....	101

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Institut Teknologi Sumatera (ITERA) adalah sebuah kawasan kampus yang mulai direncanakan pada tahun 2011 dan kemudian diresmikan pada tahun 2014. ITERA didirikan berdasarkan Peraturan Presiden Nomor 124 Tahun 2014 tentang Pendirian Institut Teknologi Sumatera (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 253) yang ditetapkan Presiden Republik Indonesia Dr. H. Susilo Bambang Yudhoyono pada tanggal 6 Oktober 2014 dan diundangkan tanggal 9 Oktober 2014. ITERA sendiri memiliki lahan dengan luas kurang lebih 258 hektar. Saat ini, kampus ITERA telah memiliki 3 Jurusan dengan 24 Program Studi yang terdiri dari beberapa gedung kuliah. Sesuai dengan masterplan ITERA akan dibangun juga fasilitas penunjang kegiatan perkuliahan, seperti asrama mahasiswa, *sport center*, masjid, perpustakaan pusat, hotel, *convention hall*, dan lain-lain.

Seiring dengan perkembangan infrastruktur di Jalan Ryacudu sebagai jalan provinsi yang berada tepat di depan ITERA, menimbulkan kebutuhan akan akomodasi meningkat. Maka dari itu, masyarakat yang melakukan perjalanan dari Sumatera Selatan menuju Lampung atau sebaliknya akan melalui Jalan Ryacudu. Hal tersebut menimbulkan kebutuhan akan tempat peristirahatan juga meningkat. Selain itu, pengembangan kawasan ibukota Provinsi Lampung akan difokuskan pada daerah tersebut (Lampung Selatan). Aspek yang akan dikembangkan pada daerah tersebut menjadikan kawasan pusat bisnis dan kawasan pusat pemerintahan Provinsi Lampung.

Pada tahun 2018 ITERA telah memiliki cukup banyak kegiatan. Mulai dari kegiatan skala kampus seperti Dies Natalis ke-4 ITERA dan Jazz AHEAD To BICF 2018, kemudian kegiatan skala nasional seperti Simposium Nasional Penginderaan Jauh oleh Program Studi Teknik Geomatika dan Seminar Pemahaman Teknik Penyelamatan Diri saat Gempa oleh Basarnas dan BMKG, sampai kegiatan skala internasional seperti ICoSITeR 2018. Berdasarkan kegiatan

yang telah disebutkan, ITERA membutuhkan suatu bangunan yang dapat memfasilitasi pelaku maupun kegiatan itu sendiri. Dalam hal ini hotel sebagai fungsi utama dan bangunan konvensi sebagai fungsi penunjangnya.

Dengan adanya konsep besar ITERA, yaitu "*smart and friendly forest campus*", bangunan Hotel dan *Convention* akan didesain dengan prinsip-prinsip bangunan berkelanjutan dan pendekatan Arsitektur Sustainable demi menyelaraskan konsep besar ITERA. Hotel dan *Convention* dengan fleksibilitas ruang yang tinggi diharapkan dapat merespon kegiatan-kegiatan penunjang ITERA dan mengingat telah adanya masterplan ITERA yang juga telah merencanakan pembangunan Hotel dan *Convention*.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat dirumuskan masalah berikut:

1. Bagaimana mendesain hotel yang dapat mengakomodasi pihak ITERA maupun masyarakat ?
2. Bagaimana mendesain *Convention* berskala internasional yang mengutamakan fleksibilitas ruang?
3. Bagaimana mendesain Hotel dan *Convention* dengan konsep Arsitektur *Sustainable* untuk menyelaraskan dengan konsep besar ITERA ?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan dan sasaran dalam perencanaan dan perancangan Hotel dan *Convention Hall* di ITERA ini adalah:

- a. Merencanakan dan merancang hotel yang mampu mengakomodasi pihak ITERA maupun masyarakat.
- b. Merencanakan dan merancang hotel yang memiliki fasilitas penunjang *Convention* yang memiliki standar bintang empat.
- c. Merencanakan dan merancang *Convention* yang mampu mengakomodasi berbagai *event* di ITERA berskala kampus, nasional, dan internasional.

- d. Merencanakan dan merancang *Convention* yang mengutamakan fleksibilitas ruang.
- e. Merencanakan dan merancang Hotel dan *Convention* dengan konsep Arsitektur *Sustainable*.

I.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup yang dibahas mencakup perencanaan dan perancangan Hotel dan *Convention* di ITERA sebagai fasilitas pihak ITERA dan masyarakat umum serta sebagai penunjang kegiatan pendukung di ITERA yang berskala kampus, nasional, dan internasional. Penyelesaian permasalahan dibatasi pada:

- a. Pengertian dan klasifikasi hotel serta karakteristik hotel dengan standard pelayanan hotel berbintang 4.
- b. Pengolahan tapak, orientasi bangunan, gubahan massa, dan fasad yang selaras dengan kawasan kampus ITERA.
- c. Menyediakan fasilitas pendukung kegiatan civitas akademika ITERA berskala kampus, nasional, dan internasional.
- d. Merancang Hotel dan *Convention* berdasarkan masterplan ITERA.

I.5 Sistematika Pembahasan

Penulisan laporan ini menggunakan sistematika sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, sistematika pembahasan, dan kerangka berpikir.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menjelaskan tentang kajian literatur dan studi preseden bangunan sejenis baik secara arsitektural, structural, fungsional, kontekstual, dan utilitas.

BAB III METODE PERANCANGAN

Bab ini berisi tentang metode perancangan meliputi pendekatan tema dan perancangan serta elaborasinya.

BAB IV ANALISA PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan tentang analisa fungsional, analisa spasial, analisa kontekstual, dan analisa arsitektural.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan tentang kesimpulan dari penelitian dan analisa yang kemudian dituangkan dalam bentuk desain.

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Fred R. Lawson, *Conference, Convention and Exhibition Facilities*, 1981.
- Christina E. Mediastika, Akustika Bangunan.
- Iswara, G.A., dkk. 2014. *Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture) Studi Kasus: Bangunan Wisata Komersial (The Royal Pita Maha Resort)*, (Online), vol 23, ([https://www.academia.edu/11103662/Arsitektur Berkelanjutan Sustainable Architecture Studi Kasus Bangunan Komersial The Royal Pitama ha Resort](https://www.academia.edu/11103662/Arsitektur_Berkelanjutan_Sustainable_Architecture_Studi_Kasus_Bangunan_Komersial_The_Royal_Pitama_ha_Resort)), diakses 15 November 2018).
- Archdaily. 2010. *Marina Bay Sands / Safdie Architects*, (Online), <http://www.archdaily.com/70186/marina-bay-sands-safdie-architects>, diakses 15 November 2018).
- Archdaily. 2010. *NOI Hotel*, (Online), <https://www.archdaily.com/251557/noi-hotel-jorge-figueroa-asociados>, diakses 15 November 2018.
- Archdaily. 2010. *Rosewood Sanya and Sanya Forum*, (Online), <https://www.archdaily.com/890384/rosewood-sanya-and-sanya-forum-goettsch-partners>, diakses 15 November 2018.
- www.itera.ac.id, diakses tanggal 15 September 2018.
- Akmal, Imelda. 2007. *Sustainable Construction*. Rumah Ide, Edisi Spesial Hasil Kerjasama dengan Holcim Indonesia. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Hindarto, Probo. 2007. *Inspirasi Rumah Sehat di Perkotaan*. Andi Offset, Yogyakarta.