

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *THINK PAIR SHARE*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS CERITA FANTASI
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 18 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh:

Gita Desilawati

Nomor Induk Mahasiswa 06021281419027

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG
2018**

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *THINK PAIR SHARE*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS CERITA FANTASI
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 18 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh
Gita Desilawati
NIM 06021281419027
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

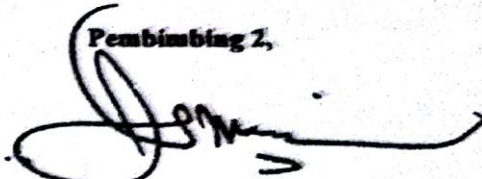
Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Dr. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D.
NIP 196803051994121001

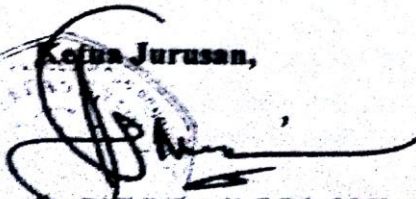
Pembimbing 2,



Dr. Didi Subendi, S.Pd., M.Hum.
NIP 196910221994031001

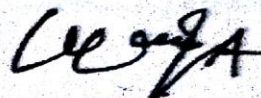
Mengetahui:

Ketua Jurusan,



Dr. Didi Subendi, S.Pd., M.Hum.
NIP 196910221994031001

Ketua Program Studi,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *THINK PAIR SHARE*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS CERITA FANTASI
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 18 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh
Gita Desilawati
NIM 06021281419027

Telah diujikan dan lulus pada:


Hari : Kamis
Tanggal : 24 Mei 2018

TIM PENGUJI

1. Ketua : Drs. R.H.M Ali Masri, M.Pd., Ph.D.
2. Sekretaris : Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.
3. Anggota : Dr. Latifah Ratnawati, M.Hum.
4. Anggota : Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.
5. Anggota : Drs. Nandang Heryana, M.Pd.



Palembang, 24 Mei 2018
Mengetahui
Ketua Program Studi,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151983031001

Ku persembahkan mahakarya skripsi ini kepada:

1. *Allah SWT* yang senantiasa memberikan nikmat dan karuniaNya, menganugrahkan nikmat Keimanan dalam Islam, kesehatan, kecerdasan, kesempatan, dan kebahagiaan dalam hidupku.
2. *Ibu Sri Rezeki*, wanita terhebat yang telah melahirkanku kedunia ini. Terima kasih atas segala doa yang ibu panjatkan disetiap sujud, atas cinta dan kasih sayang yang tiada duanya, ibu yang selalu perhatian, pengertian dan supporter terhebatku yang telah memberikan semangat dan motivasi yang luar biasa kepadaku.
3. *Bapak Amir Hamzah*, lelaki panutanku yang selalu menjaga dan melindungiku, yang selalu menegur dan menasehatiku untuk menjadi perempuan yang baik dan mandiri. Terima kasih atas setiap tetes keringat, kerja keras sehingga aku bisa merasakan indahnya pendidikan mulai dari Taman Kanak-kanak sampai ke Perguruan Tinggi. Serta terima kasih untuk semangat dan motivasi serta doa yang tiada henti bapak berikan kepadaku.
4. *Saudaraku tersayang Eko Agustianto, S.Pd.* kakak yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi, yang selalu membantu dan menasehatiku serta mendengar semua keluh kesahku dan *Egi Ramadhani*, adikku yang selalu membuat hari-hariku penuh kebahagiaan, berwarna, penuh dengan canda tawa dan senyuman.
5. Terima kasih untuk *Keluarga besarku* yang memberikanku kasih sayang, zona nyaman dan selalu memberiku semangat yang tiada henti.
6. *Aria Pramana, S.Sos.* terkasih, salah satu supporter terbaikku yang selalu membantuku, mendengar keluh kesahku, menasehatiku dan memberikan semangat untukku. Semoga apa yang kita cita-citakan terwujud aamiin.
7. Dosen pembimbingku *Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D.* dan *Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.* terima kasih sudah meluangkan waktu untuk membimbing, menasehati, dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. *Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.* selaku ketua jurusan dan *Ibu Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.* selaku ketua program studi yang telah mempermudah dan memperlancar urusan administrasi.
9. *Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, yang secara tulus, ikhlas memberikan ilmu pengetahuan selama dibangku perkuliahan. Terima kasih untuk segala nasehat dan motivasinya, semoga semua itu menjadi amal jariyyah untuk Bapak dan Ibu dosen. Aamiin.
10. *Terima kasih kepada kepala SMP Negeri 18 Palembang Ibu Endang Wahyuningsih, S.Pd., M.M* dan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia *Bapak Drs. Taufiq* yang telah memberikan izin serta memberi kemudahan pada saat penelitian disekolah.

11. *Desty Elismetika dan Karina Balqis*, teman seperjuanganku dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. *Keluarga besar HMPBSI 2014 Palembang*, terima kasih untuk kerbersamaan selama ini, semoga tali silaturahmi kita tidak akan terputus sampai kapanpun. *See U On Top!*
13. *Ibu Tari*, yang selalu membantuku dalam urusan administrasi.
14. *Universitas Sriwijaya, Almamater kebanggaanku!*

Motto:

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya. (Q.S Albaqarah, 286)

“Cara untuk memulai adalah berhenti berbicara dan mulai melakukan.” – Walt Disney

***“Juara adalah pecundang yang bangkit dan mencoba sekali lagi.”
–Dennis DeYoung***

“Jika kamu bisa bermimpi maka kamu bisa mewujudkannya.” Banyak impian yang saya ingin wujudkan, dari hal-hal kecil hingga hal-hal besar.

Punya mimpi berarti bisa mewujudkannya. Untuk apa bermimpi jika tidak bisa mewujudkannya. Jika tidak bisa, itu bukan mimpi tapi harapan. Namun, itu hanyalah khayalan. Kalau tidak ingin mewujudkannya maka berkhayallah.

***Tapi saya bukanlah seorang pengkhayal, saya hanyalah seorang pemimpi.
– Walt Disney***

TALK LESS DO MORE!

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Think Pair Share* terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 18 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada bapak Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D. sebagai pembimbing I dan Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. sebagai pembimbing II atas segala bimbingan, pengetahuan, dan kesabaran yang telah diberikan dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D. Dekan FKIP Unsri, Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini juga ditujukan untuk semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak sekali ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama penulis berada di bangku perkuliahan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Mei 2018

Penulis,

Gita Desilawati

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gita Desilawati

NIM : 06021281419027

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Think Pair Share* terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 18 Palembang” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran plagiat dalam Skripsi ini, saya bersedia menanggung saksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Mei 2018
yang membuat pernyataan,



Gita Desilawati
NIM 06021281419027

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA	vi
SURAT PERNYATAAN.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Peneliti	4
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Pengertian Menulis	5
2.1.1 Tujuan Menulis	5

2.1.2 Cerita Fantasi	6
2.1.3 Unsur Intrinsik Teks Cerita Fantasi	7
2.1.4 Struktur Teks Cerita Fantasi	11
2.1.5 Jenis Cerita Fantasi	11
2.1.6 Langkah-Langkah Menulis Cerita Fantasi	12
2.2 Model Pembelajaran <i>Think Pair Share</i>	12
2.3 Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran <i>Think Pair Share</i>	14
2.3.1 Kelebihan Model Pembelajaran <i>Think Pair Share</i>	14
2.3.2 Kelemahan Model Pembelajaran <i>Think Pair Share</i>	16
2.4 Langkah-Langkah Menulis Cerita Fantasi dengan Model Pembelajaran <i>Think Pair Share</i>	16
2.5 Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i>	17
2.6 Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i>	17
2.6.1 Kelebihan Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i>	17
2.6.2 Kelemahan Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i>	18
2.7 Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i>	18
2.8 Penelitian yang Relevan	20
2.9 Hipotesis	20
2.10 Kriteria Pengujian Hipotesis	21

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	22
-----------------------------	----

3.2 Desain Penelitian	22
3.3 Variabel Penelitian	23
3.4 Definisi Operasional	23
3.5 Populasi dan Sampel Penelitian	24
3.5.1 Populasi Penelitian	24
3.5.2 Sampel Penelitian	25
3.6 Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.7 Teknik Penelitian	26
3.7.1 Teknik Pengumpulan Data	26
3.8 Uji Prasyarat Analisis Data	33
3.8.1 Uji Normalitas Data	33
3.8.2 Uji Homogenitas Data	34
3.9 Teknik Analisis Data	34
3.10 Prosedur Penelitian	34
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	36
4.1.1 Deskripsi Data	36
4.1.2 Uji Prasyarat Data	36
4.1.3 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel	37
4.1.4 Uji Normalitas dan Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	37
4.1.5 Uji Normalitas dan Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	40

4.1.6 Uji Normalitas dan Homogenitas <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	43
4.1.7 Uji Normalitas dan Homogenitas <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	45
4.1.8 Uji Perbandingan Perbedaan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	47
4.1.9 Uji Perbandingan Perbedaan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen .	47
4.1.10 Uji Perbandingan Perbedaan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	48
4.1.11 Uji Perbandingan Perbedaan Hasil Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Nilai <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	50
4.1.12 Pengujian Hipotesis	51
4.2 Pembahasan	55
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

1. Desain Penelitian	22
2. Jumlah Populasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 18 Palembang	24
3. Sampel Penelitian	25
4. Daftar Tema Menulis Cerita Fantasi	26
5. Aspek dan Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Fantasi ..	27
6. Langkah-Langkah Menulis Cerita Fantasi dengan Model Pembelajaran <i>Think Pair Share</i> Pada Kelas Eksperimen	30
7. Langkah-Langkah Menulis Cerita Fantasi dengan Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i> Pada Kelas Kontrol	31
8. Deskripsi Statistik <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	37
9. Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	38
10. Tes Statistik Hasil Chi Square Kelas Eksperimen	39
11. Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen	39
12. Deskripsi Statistik <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	41
13. Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	41
14. Tes Statistik Hasil Chi Square Kelas Kontrol	42
15. Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol	42
16. Deskripsi Statistik <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	44
17. Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	44
18. Deskripsi Statistik <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	45
19. Nilai <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	46
20. Deskripsi Statistik Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	47
21. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen	47
22. Deskripsi Statistik Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	48
23. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	49
24. Deskripsi Statistik Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	50
25. Perbandingan Hasil Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol ..	50
26. Deskripsi Statistik Nilai Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol	51
27. Rata-rata <i>Pretest</i> , <i>Post-test</i> , dan <i>Gain Score</i>	52
28. Uji Perbandingan Sampel Independen	53

DAFTAR GRAFIK

1. P-Plot <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	40
2. P-Plot <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	43
3. Perubahan Nilai Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	53

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Nilai Kelas Eksperimen	62
2. Daftar Nilai Kelas Kontrol	63
3. Nilai Distribusi Tabel T	64
4. Tabel Distribusi <i>Chi Square</i>	65
5. Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	66
6. Contoh Teks Cerita Fantasi	67
7. Silabus	69
8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen.....	70
9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol	130
10. Lembar Kerja <i>Pretest</i> Siswa Kelas Eksperimen.....	190
11. Lembar Kerja <i>Post-test</i> Siswa Kelas Eksperimen.....	193
12. Lembar Kerja <i>Pretest</i> Siswa Kelas Kontrol.....	197
13. Lembar Kerja <i>Post-test</i> Siswa Kelas Kontrol.....	200
14. Foto Kegiatan Perlakuan, <i>Pretest</i> , dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	203
15. Foto Kegiatan Perlakuan, <i>Pretest</i> , dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	204
16. Usul Judul Skripsi	205
17. Surat Izin Penelitian Dekannat FKIP Unsri	206
18. Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan Kota	207
19. Surat Izin Penelitian SMP Negeri 18 Palembang	208
20. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	209
21. Persetujuan Seminar Usul Penelitian	211
22. Halaman Pengesahan Seminar Usul Penelitian	212
23. Kartu Perbaikan Seminar Usul Penelitian	213
24. Bukti Perbaikan Seminar Usul Penelitian	215
25. Persetujuan Seminar Hasil Penelitian	216
26. Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian	217
27. Kartu Perbaikan Seminar Hasil Penelitian	218
28. Bukti Perbaikan Seminar Hasil Penelitian	220

29. Persetujuan Ujian Akhir	221
30. Kartu Bimbingan Skripsi	222

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *THINK PAIR SHARE* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS CERITA FANTASI SISWA KELAS VII SMP
NEGERI 18 PALEMBANG

Oleh:

Gita Desilawati
NIM 06021281419027

Pembimbing : 1. Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D.
2. Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Think Pair Share* terhadap kemampuan menulis cerita fantasi siswa kelas VII SMP Negeri 18 Palembang. Metode penelitian menggunakan eksperimen semu dengan desain penelitian *The Nonequivalent Control Group Design*. Sampel penelitian yaitu kelas VII 5 sebagai kelas eksperimen dengan jumlah 32 siswa, dengan perlakuan model pembelajaran *Think Pair Share*, dan kelas VII 6 sebagai kelas kontrol dengan jumlah 32 siswa, dengan model *discovery Learning*. Teknik pengumpulan data yaitu tes menulis cerita fantasi, teknik pengolahan data dengan uji-t dengan menggunakan program SPSS 24. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan nilai antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. *Mean* pada *pretest* kelas eksperimen 56,53 mengalami peningkatan sebesar 23,36 menjadi 79,88 pada *posttest*. *Mean* pada *pretest* kelas kontrol 55,50 mengalami peningkatan sebesar 16,78 menjadi 72,28 pada *posttest*. Hasil uji-t menunjukkan nilai $t_{hitung} > t_{tabel} = 4,963 > 1,999$ dengan $df = 62$ pada tingkat keberhasilan 95% ($\alpha = 0,025$), karena t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan diterimanya H_a , dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Think Pair Share* berpengaruh dalam pembelajaran menulis cerita fantasi siswa kelas VII SMP Negeri 18 Palembang.

Kata Kunci: Pengaruh, model pembelajaran *Think Pair Share*, menulis cerita fantasi.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menulis merupakan kegiatan menyampaikan gagasan atau ide secara tidak langsung melainkan menggunakan bahasa tulis sehingga bisa dipahami dan diterima oleh pembaca dengan mudah dan jelas. Menurut Tarigan (2013:15) menulis diartikan sebagai kegiatan menuangkan ide atau gagasan dengan menggunakan bahasa tulis sebagai media penyampai.

Menurut Mc Crimmon (dalam Kundharu dan Slamet, 2014:151) menulis adalah kegiatan menggali ide atau pokok pikiran dan perasaan mengenai suatu subjek, memilih hal-hal yang akan ditulis, menentukan cara menuliskannya sehingga pembaca dapat memahaminya dengan mudah dan jelas.

Menurut Yunus dkk. (2006:144) menulis pada hakikatnya merupakan suatu proses yaitu proses berpikir dan menuangkan pemikiran itu sendiri dalam bentuk wacana (karangan). Untuk menjadikan siswa berpikir maju atau kreatif, hal yang ditekankan adalah menulis, karena dengan menulis siswa dapat berbagi gagasan dengan santai. Dalam hal ini menulis cerita fantasi termasuk kedalam menulis kreatif.

Menurut Fajria (2017:8) cerita fantasi adalah salah satu jenis teks narasi. Narasi merupakan cerita fiksi yang berisi perkembangan kejadian atau peristiwa. berkaitan dengan hal tersebut, Nurgiyantoro (2013:2) menjelaskan bahwa istilah fiksi sering dipergunakan dalam pertentangannya dengan realitas sehingga kebenarannya dapat dibuktikan dengan data empiris. Fiksi bergenre fantasi merupakan dunia khayal atau imajinatif yang diciptakan oleh penulis. Tokoh, peristiwa, dan latar yang digunakan juga bersifat imajinatif. pada cerita fantasi hal yang tidak mungkin dijadikan biasa.

Dalam kurikulum 2013, mata pelajaran bahasa Indonesia tercatat sebagai salah satu mata pelajaran berbasis teks. Menurut Tim Kemendikbud (2013:5)

pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan pendekatan berbasis teks dilaksanakan dengan menerapkan beberapa prinsip sebagai berikut.

(1) Bahasa hendaknya dipandang sebagai teks, bukan semata-mata kumpulan kata atau kaidah kebahasaan, (2) penggunaan bahasa merupakan proses pemilihan bentuk-bentuk kebahasaan untuk mengungkapkan makna, (3) bahasa bersifat fungsional, yaitu penggunaan bahasa tidak pernah dapat dilepaskan dari konteks karena bentuk bahasa yang digunakan itu mencerminkan ide, sikap, nilai, dan ideologi penggunaannya, dan (4) bahasa merupakan sarana pembentukan kemampuan berpikir manusia.

Sehubungan dengan prinsip-prinsip tersebut, proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan berbasis teks ini diharapkan mampu membina dan mengembangkan keterampilan berbahasa yang mencakup keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Dengan demikian, pembinaan dan pengembangan keterampilan berbahasa melalui pendekatan berbasis teks ini dilaksanakan dengan harapan agar siswa terampil dalam berkomunikasi baik lisan maupun tulisan.

Salah satu keterampilan menulis yang harus dipelajari pada mata pelajaran bahasa Indonesia untuk tingkat SMP/MTs kelas VII berdasarkan revisi kurikulum 2013 adalah menulis cerita fantasi. Sesuai dengan silabus Kemendikbud tahun 2017 untuk mata pelajaran bahasa Indonesia tingkat SMP/MTs kelas VII dengan kompetensi dasar 4.4 yaitu menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa. Untuk itu, kemampuan menulis kreatif cerita fantasi pada siswa kelas VII SMP perlu ditingkatkan.

Tarigan (2013:186) menegaskan bahwa pembelajaran mengarang belum terlaksana dengan baik di sekolah, karena hanya terletak pada cara guru mengajar. Umumnya kurang variasi, kurang merangsang, dan kurang pula dalam frekuensi. Hal ini juga terjadi pada siswa kelas VII SMP Negeri 18 Palembang. rendahnya kemampuan menulis, terutama menulis cerita fantasi terjadi pada siswa SMP Negeri 18 Palembang. Berdasarkan wawancara dengan Nazwa Hilda Syakira siswa kelas VII.5 SMP Negeri 18 Palembang, diakuinya bahwa ia sulit menemukan ide dan mencari kata-kata untuk menulis cerita fantasi. Sementara itu, melalui wawancara terhadap guru mata pelajaran bahasa Indonesia SMP Negeri 18

Palembang yang bernama Drs. Taufiq, bahwa siswa kelas VII SMP Negeri 18 Palembang merasa kesulitan dalam menuangkan gagasannya ke dalam bahasa tulis dan sulit mencari kata-kata yang tepat dalam menulis cerita fantasi dan guru sering kali kesulitan menentukan model yang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis, Sehubungan dengan hal tersebut maka model *Think Pair Share* merupakan salah satu alternatif yang dapat digunakan dalam pelajaran menulis. model pembelajaran ini dapat mengajak siswa menulis cerita fantasi dengan cara yang menyenangkan yaitu saling bertukar pikiran dengan teman/pasangan dalam menemukan ide-ide kreatif sehingga menghasilkan cerita fantasi yang menarik.

Alasan peneliti memilih model pembelajaran *Think Pair Share* dalam keterampilan menulis cerita fantasi karena dengan menggunakan model pembelajaran ini, siswa dapat berpikir aktif untuk menemukan ide kreatifnya secara individu, lalu bekerja sama dengan berpasangan untuk berkolaborasi bertukar pikiran dalam menentukan dan menyatukan ide-ide kreatif agar menghasilkan cerita fantasi lebih baik dan menarik, sehingga dengan model *Think Pair Share* dapat tercipta suasana belajar lebih hidup, aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan. Model ini dikembangkan untuk meningkatkan partisipasi siswa di dalam kelas, model pembelajaran ini menjadikan siswa berpikir aktif, bekerja sendiri, dan bekerja sama dengan orang lain.

Keistimewaan model ini dapat memberi kesempatan sedikitnya delapan kali lebih banyak kepada setiap siswa untuk menunjukkan partisipasi mereka kepada orang lain (Huda, 2013). penggunaan model ini sangat baik digunakan sebagai model pembelajaran alternatif untuk mata pelajaran bahasa Indonesia yang berbasis teks khususnya pada kurikulum 2013 yang mengajak siswa untuk lebih aktif mengembangkan kemampuan dan keterampilan menalarnya. Pembelajaran bahasa Indonesia yang disuguhkan pada peserta didik bertujuan untuk melatih peserta didik terampil berbahasa dengan menuangkan ide dan gagasannya secara kreatif dan kritis dengan keterampilan menulis, sehingga model *Think Pair Share* ini sangat efektif digunakan untuk keterampilan menulis.

Penelitian yang serupa tentang model pembelajaran *Think Pair Share* (TPS), pernah diteliti oleh Riansyah pada tahun 2015, dengan judul “Pengaruh Teknik

Think Pair Share terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII MTs. Muhammadiyah Seri Kembang”. Hasilnya menunjukkan bahwa pembelajaran menulis pantun lebih efektif dengan menggunakan model pembelajaran *Think Pair Share* daripada model pembelajaran konvensional. Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah terletak pada variabel terikatnya. Variabel terikat dalam penelitian yang dilakukan oleh Riansyah adalah Menulis Pantun Kelas VII MTs. Muhammadiyah Seri Kembang, sedangkan variabel terikat dalam penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah kemampuan menulis cerita fantasi siswa kelas VII SMP Negeri 18 Palembang. Persamaan dalam penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan Riansyah adalah sama-sama meneliti tentang pengaruh model pembelajaran *Think Pair Share* (TPS).

1.2 Rumusan Masalah

Masalah dalam penelitian ini adalah apakah ada pengaruh model pembelajaran *Think Pair Share* terhadap kemampuan menulis cerita fantasi siswa kelas VII SMP Negeri 18 Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan seberapa besar pengaruh model pembelajaran *Think Pair Share* terhadap kemampuan menulis cerita fantasi pada siswa kelas VII SMP Negeri 18 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun secara praktis. Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat membuktikan pengaruh model pembelajaran *Think Pair Share* terhadap kemampuan menulis cerita fantasi pada siswa kelas VII SMP Negeri 18 Palembang.

Selain itu, secara praktis penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi peneliti, pendidik, peserta didik, dan sekolah. Bagi peneliti, hasil penelitian dapat memberikan pengetahuan dan pengalaman bagi peneliti sebagai calon pendidik.

Selain itu juga, melatih kemampuan dan keterampilan dalam memilih, menentukan, dan menerapkan model pembelajaran yang efektif untuk diterapkan dalam proses belajar mengajar. Bagi pendidik, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai model pembelajaran alternatif dalam pembelajaran menulis cerita fantasi di sekolah. Bagi peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menulis cerita fantasi yang dimilikinya dengan model pembelajaran *Think Pair Share*, dan bagi sekolah, penelitian ini dapat meningkatkan mutu pembelajaran sehingga menghasilkan lulusan yang berkualitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Aghittara, Amanda Oksaventa. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Fiksi Melalui Metode Eksplorasi Membaca Siswa Kelas IV B di Sekolah Dasar Negeri Gedongkiwo Yogyakarta. Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Dalman. (2014). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Emzir. (2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fajria, Najmi. (2017). *Pelaksanaan Pembelajaran Teks Cerita Fantasi di Kelas VII F SMP Negeri 8 Yogyakarta. Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Harsiati, Titik, Agus Trianto, dan E. Kosasih. (2016). *Bahasa Indonesia Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hosnan, M. (2014). *Pendekatan Saintifik dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad 21*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Huda, Miftahul. (2013). *Cooperatif Learning Metode, Teknik, Struktur, dan Model Terapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Illahi, Mohammad Takdir, (2012). *Pembelajaran Discovery Learning Strategy dan Mental Vocation Skill*. Yogyakarta: DIVA Pers.
- Kurniasih, Imas., dan Berlin Sani. (2017). *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Profesionalitas Guru*. Jakarta: Kata Pena.
- Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share. 27 November 2017. digilib.unila.ac.id/13582/3/BAB%20II.pdf
- Nurgiantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rismasellia, Eggy. (2017). *Model Discovery Learning Dalam Pembelajaran Menulis Kreatif Cerita Fantasi dan Hubungannya Dengan Kemandirian Belajar Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 1 Jatisari Kota Karawang*. Bandung: http://repository.unpas.ac.id/15733/1/JURNAL_TESIS_GIETA.docx (Diakses 26 November 2017).
- Repository FKIP Universitas Jambi, 7 September 2017.*

- Riansyah. (2015). *Pengaruh Teknik Think Shair Phair terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII MTs. Muhammadiyah Seri Kembang Kabupaten Ogan Ilir. Skripsi*. Inderalaya: Universitas Sriwijaya.
- Saddhono, Kundharu., dan Slamet. (2014). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia Edisi 2: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta Bandung.
- Tarigan, Guntur. (2013). *Menulis: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Trianto. (2014). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum 2013 (Kurikulum Tematik Integratif/KTI)*. Jakarta: Kencana.