

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HERITAGE HOTEL DI  
KAMPUNG KAPITAN PALEMBANG**

**Laporan Tugas Akhir**

**Disajikan Untuk Memenuhi Persyaratan Pendidikan Sarjana Strata 1 (S1) Pada  
Program Studi Teknik Arsitektur**



**DISUSUN OLEH :**

**INDAH SETIAWATI  
NIM. 03061281419066**

**DOSEN PEMBIMBING :**

**IR. ARI SISWANTO, MCRP.  
NIP. 195812201985031002  
DESSA ANDRIYALI ARMARIENO S.T, M.T.  
NIP. 198512012015041005**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2017**

120. 507 598 16  
End  
P  
120

1202619

2

# PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HERITAGE HOTEL DI KAMPUNG KAPITAN PALEMBANG

Laporan Tugas Akhir

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Pendidikan Sarjana Strata 1 (S1) Pada  
Program Studi Teknik Arsitektur



DISUSUN OLEH :

INDAH SETIAWATI  
NIM. 03061281419066

DOSEN PEMBIMBING :

IR. ARI SISWANTO, MCRP.  
NIP. 195812201985031002  
DESSA ANDRIYALI ARMARIENO S.T, M.T,  
NIP. 198512012015041005

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HERITAGE HOTEL DI KAMPUNG KAPITAN PALEMBANG

## LAPORAN TUGAS AKHIR

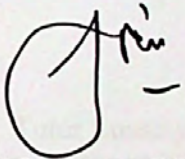
Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Strata 1

Oleh:

**Indah Setiawati**  
**NIM. 03061281419066**

Palembang, Mei 2018

**Pembimbing 1**



**Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.**  
**NIP. 195812201985031002**

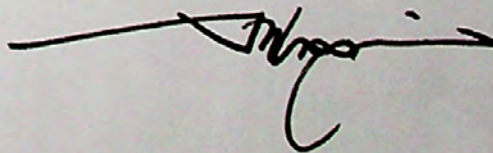
**Pembimbing 2**



**Dessa Andriyali Armarieno, S.T, M.T,**  
**NIP. 198512012015041005**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Teknik**



**Prof. Ir. Subriyer Nasir, M.S., Ph.D.**  
**NIP. 196009091987031004**

## HALAMAN PERSETUJUAN

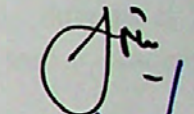
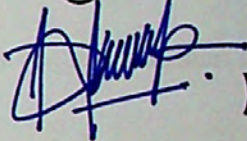
Karya tulis ilmiah berupa Skripsi ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Heritage Hotel Di Kampung Kapitan Palembang” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Ilmiah Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 23 April 2018.

Palembang, Mei 2018

Tim Penguji Karya Ilmiah berupa Skripsi

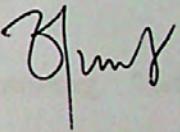
Pembimbing:

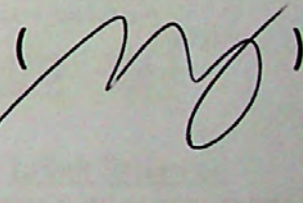
1. Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.  
NIP. 195812201985031002
2. Dessa Andriyali Armarieno, S.T, M.T,  
NIP. 198512012015041005

(  )  
(  )

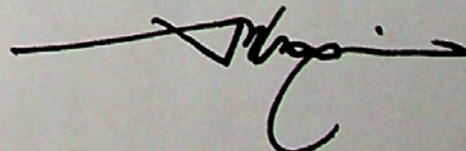
Penguji:

3. Ir. Tuter Lussetyowati, M.T.  
NIP. 196509251991022001
4. Dr. Johannes Adiyanto., M.T.  
NIP. 197409262006041002

(  )

(  )

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Ir. Subriyer Nasir, M.S., Ph.D.  
NIP. 196009091987031004

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Setiawati

NIM : 03061281419066

Judul : Perencanaan dan Perancangan Heritage Hotel Di Kampung Kapitan Palembang

Manyatakan bahwa Skripsi saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, Mei 2018



Indah Setiawati

NIM. 03061281419066

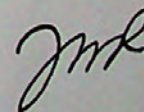
## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Perencanaan dan Perancangan Heritage Hotel Di Kampung Kapitan Palembang”** sesuai dengan wwkto yang telah ditetapkan. Penulisan Skripsi Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Strata I (SI) pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya. Tidak lupa kata terima kasih penulis berikan kepada:

1. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
2. Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D. selaku pembimbing pertama dan Dessa Andriyali Armarieno, S.T, M.T, selaku pembimbing kedua yang selalu memberi bimbingan dan tuntunan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Nisrin, Dhai, Santi, Hesti, Zesthy, Mira, Sania, Meidina, Ejak, dan Bagus yang telah memberikan bantuan, dukungan dan masukan kepada penulis selama proses studio tugas akhir.
4. Rekan-rekan pejuang tugas akhir selaku teman suka duka menjalani hari-hari di studio tugas akhir.
5. Rekan-Rekan Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya

Adapun, penulis menyadari bahwa penulisan karya ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima semua kritik, saran dan masukan yang membangun untuk menjadikan karya ini menjadi lebih baik lagi kedepannya. Terima Kasih.

Palembang, Mei 2018



Indah Setiawati  
NIM. 03061281419066

# PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HERITAGE HOTEL DI KAMPUNG KAPITAN PALEMBANG

Indah Setiawati

Program Studi Arsitektur, Universitas Sriwijaya

Jl. Raya Prabumulih KM 32 Inderalaya, Sumatera Selatan, Telp: (0711)5801644

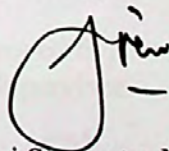
Email : [setiawatindah08@gmail.com](mailto:setiawatindah08@gmail.com)

## Abstrak

Perancangan *Heritage Hotel* di Kampung Kapitan dibuat berdasarkan kebutuhan sarana akomodasi yang melonjak setiap tahunnya dan sejalan dengan rencana Dinas Pariwisata Kota Palembang untuk mempromosikan wisata Palembang dengan *branding* “*The City Where River meet Culture in Harmony*” guna menjawab kebutuhan tersebut, penulis mendesain *Heritage Hotel* dan memilih letak di Kampung Kapitan sebagai daerah cagar budaya yang letaknya berdekatan dengan Sungai Musi. *Heritage Hotel* ini dirancang dengan konsep Arsitektur Kontekstual yang mengangkat ciri Arsitektur Cina dan Palembang sebagai dua dari konsep Arsitektur Kampung Kapitan yang merupakan perpaduan ciri Arsitektur Kolonial, Cina, dan Palembang. Perancangan *Heritage Hotel* ini diharapkan mampu memenuhi kebutuhan sarana akomodasi dengan menawarkan suasana yang berbeda.

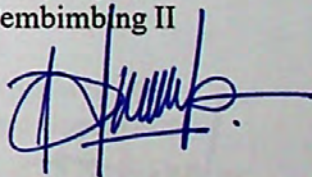
**Kata Kunci:** Hotel Bintang 4, *Heritage*, Kota Palembang, Kampung Kapitan, Arsitektur Kontekstual, Arsitektur Palembang, Arsitektur Cina

Menyetujui,  
Pembimbing I



Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.  
NIP. 195812201985031002

Menyetujui,  
Pembimbing II



Dessa Andriyali Armarieno, S.T, M.T,  
NIP. 198512012015041005

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Teknik

Prof. Ir. Subriyer Nasir, M.S., Ph.D.  
NIP. 196009091987031004

## Abstract

Setiawati, Indah,. *“Planning and Designing of Heritage Hotel in Kampung Kapitan Palembang”*. Final Essay Bachelor of Architecture Studies Program University of Sriwijaya.

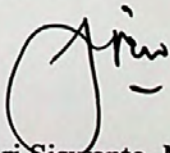
2018

Email : [setiawatindah08@gmail.com](mailto:setiawatindah08@gmail.com)

The plans to design Heritage Hotel located in Kampung Kapitan was initiated by the increasing demand of accommodation facility in Palembang as well as the branding “The City Where River meet Culture in Harmony” promoted by Gouvernment Tourism Office which author decipher as the need to built a hotel in which theres the element of culture (heritage) and Musi River, thus, site in Kampung Kapitan was selected for it known as preservation site and it's location near Musi River. These Heritage Hotel was designed with Contextual Architecture Concept which fronted the distinct Kampung Kapitan's Architecture that consist fusion of Chinese, Colonial, and Palembang Architecture. However ini this case, author appoint Chinese and Palembang architecture up front. The planning of this Heritage Hotel is expected to fulfill the need of accomodation facility with different atmosphere.

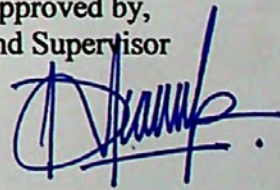
**Keyword:** 4-Star Hotel, Heritage, Palembang, Kampung Kapitan, Contextual Architecture, Palembang Architecture, Chinese Architecture

Approved by,  
1st Supervisor



Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.  
NIP. 195812201985031002

Approved by,  
2nd Supervisor



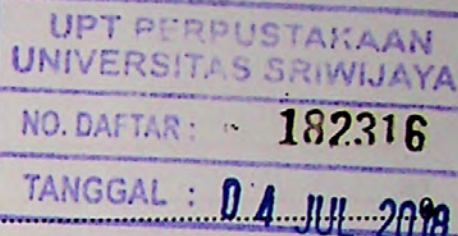
Dessa Andriyali Armarieno, S.T, M.T,  
NIP. 198512012015041005

Accepted by,  
Head of Engineering Faculty  
Sriwijaya University

Prof. Ir. Subriyer Nasir, M.S., Ph.D.  
NIP. 196009091987031004



DAFTAR ISI



Halaman Judul ..... i  
Daftar Isi ..... i  
Daftar Gambar ..... iv  
Daftar Tabel ..... vii  
Daftar Grafik ..... viii

**BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang ..... 1  
1.2 Rumusan Masalah ..... 3  
1.3 Tujuan dan Sasaran ..... 3  
1.4 Ruang Lingkup ..... 3  
1.5 Sistematika Pembahasan ..... 5

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Definisi Pemahaman Proyek ..... 6  
    2.1.1 Pengertian Heritage Hotel ..... 6  
    2.1.2 Karakteristik Hotel ..... 8  
    2.1.3 Klasifikasi Hotel ..... 9  
    2.1.4 Wisatawan ..... 10  
    2.1.5 Heritage Kampung Kapitan ..... 12  
2.2 Dasar-Dasar Perancangan ..... 17  
    2.2.1 Standar Hotel Berbintang ..... 17  
    2.2.2 Dimensi Ruang Hotel ..... 19  
    2.2.3 Jenis Kamar ..... 22  
    2.2.4 Penentuan Jenis Bintang Hotel ..... 23  
2.3 Tinjauan Objek Sejenis ..... 28  
2.4 Tinjauan Fungsional ..... 37  
2.5 Data Lapangan ..... 39

### **BAB III METODE PERANCANGAN**

3.1 Pentahapan Kegiatan Perancangan .....	42
3.1.1 Pengumpulan Data Penunjang Perancangan.....	42
3.1.2 Analisa Pendekatan Perancangan .....	43
3.2 Kerangka Berpikir Perancangan .....	45

### **BAB IV ANALISIS PERANCANGAN**

4.1 Analisis Fungsional.....	47
4.1.1 Analisis Kebutuhan Unit Kamar Hotel.....	47
4.1.2 Analisis Kebutuhan Fasilitas Ruang .....	49
4.2 Analisis Spasial.....	56
4.3 Analisis Kontekstual .....	66
4.3.1 Lokasi.....	66
4.3.2 Tautan Lingkungan .....	67
4.3.3 Ukuran dan Zonasi.....	68
4.3.4 Regulasi.....	69
4.3.5 Fitur Alami dan Fisik .....	70
4.3.6 Sirkulasi .....	71
4.3.7 Utilitas.....	72
4.3.8 Pancaindera.....	73
4.3.9 Manusia dan Budaya.....	75
4.3.10 Iklim .....	76
4.4 Analisis Geometrid dan Enclosure.....	77
4.4.1 Bentuk Ruang dan Dimensi .....	78
4.4.2 Hubungan Ruang .....	79
4.4.3 Bidang Penghubung .....	79
4.4.4 Buka dan Tutupan .....	79
4.4.5 Elemen Struktur .....	79

### **BAB V KONSEP PERANCANGAN**

5.1 Konsep Perancangan Tapak.....	81
-----------------------------------	----

5.1.1 Konsep Sirkulasi dan Pencapaian .....	81
5.1.2 Konsep Tata Massa .....	81
5.1.3 Konsep Tata Hijau .....	83
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	83
5.2.1 Konsep Gubahan Massa.....	83
5.2.2 Konsep Fasad Bangunan.....	85
5.2.3 Konsep Tata Ruang Dalam .....	85
5.3 Konsep Perancangan Struktur .....	86
5.3.1 Konsep Sistem Struktur .....	86
5.3.2 Konsep Material.....	87
5.4 Konsep Perancangan Utilitas .....	87
5.4.1 Konsep Tata Air.....	87
5.4.2 Konsep Tata Cahaya .....	87
5.4.3 Konsep Tata Udara .....	88
5.4.4 Konsep Transportasi Dalam Bangunan .....	89
5.4.5 Konsep Persampahan.....	89
5.4.6 Konsep Penangkal Petir .....	89
5.4.7 Konsep Proteksi Kebakaran.....	90
5.4.8 Konsep Komunikasi.....	91
5.4.9 Konsep Listrik.....	91

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	13
Gambar 2.2.....	14
Gambar 2.3.....	14
Gambar 2.4.....	15
Gambar 2.5.....	16
Gambar 2.6.....	19
Gambar 2.7.....	19
Gambar 2.8.....	20
Gambar 2.9.....	20
Gambar 2.10.....	22
Gambar 2.11.....	28
Gambar 2.12.....	31
Gambar 2.13.....	32
Gambar 2.14.....	33
Gambar 2.15.....	34
Gambar 2.16.....	35
Gambar 2.17.....	40
Gambar 2.18.....	40
Gambar 2.19.....	41
Gambar 2.20.....	41
Gambar 3.1.....	46
Gambar 4.1.....	55
Gambar 4.2.....	55
Gambar 4.3.....	55
Gambar 4.4.....	55
Gambar 4.5.....	56
Gambar 4.6.....	56
Gambar 4.7.....	64
Gambar 4.8.....	66

Gambar 5.10.....83  
Gambar 5.11.....85  
Gambar 5.12.....86  
Gambar 5.13.....87  
Gambar 5.14.....89

Gambar 4.9.....	66
Gambar 4.10.....	67
Gambar 4.11.....	67
Gambar 4.12.....	68
Gambar 4.13.....	68
Gambar 4.14.....	69
Gambar 4.15.....	70
Gambar 4.16.....	70
Gambar 4.17.....	71
Gambar 4.18.....	71
Gambar 4.19.....	72
Gambar 4.20.....	72
Gambar 4.21.....	73
Gambar 4.22.....	73
Gambar 4.23.....	73
Gambar 4.24.....	74
Gambar 4.25.....	74
Gambar 4.26.....	74
Gambar 4.27.....	75
Gambar 4.28.....	75
Gambar 4.29.....	76
Gambar 4.30.....	76
Gambar 5.1.....	81
Gambar 5.2.....	82
Gambar 5.3.....	82
Gambar 5.4.....	83
Gambar 5.5.....	83
Gambar 5.6.....	82
Gambar 5.7.....	82
Gambar 5.8.....	83
Gambar 5.9.....	83

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 .....	12
Tabel 2.2 .....	17
Tabel 2.3 .....	18
Tabel 2.4 .....	18
Tabel 2.5 .....	21
Tabel 2.6 .....	25
Tabel 2.7 .....	25
Tabel 2.8 .....	26
Tabel 2.9 .....	27
Tabel 2.10 .....	30
Tabel 2.11 .....	31
Tabel 2.12 .....	33
Tabel 2.13 .....	36
Tabel 2.14 .....	39
Tabel 3.1 .....	46
Tabel 4.1 .....	47
Tabel 4.2 .....	59
Tabel 4.3 .....	60
Tabel 4.4 .....	62
Tabel 4.5 .....	63
Tabel 4.6 .....	64

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 2.1 .....	24
Grafik 2.2 .....	27





## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Kota Palembang merupakan salah satu kota tertua di Indonesia, dan selayaknya kota tua lainnya, Palembang kaya akan sejarah, keberagaman serta peninggalan budaya dan pusaka. Peninggalan pusaka ini tersebar di berbagai penjuru Kota Palembang, namun sebagian besar berada di bagian pinggir Sungai Musi yang bersama Jembatan Ampera merupakan ikon Kota Palembang. Dinas Pariwisata Kota Palembang sendiri mempromosikan Palembang dengan *branding* "*The City Where River meet Culture in Harmony*" yang dapat dimaknai dengan dikedepankannya wisata Sungai Musi dan Kebudayaan Palembang menjadi fokus pengembangan wisata di Kota Palembang. Sejalan dengan *branding* tersebut, Dinas Pariwisata Palembang membuat suatu rencana untuk membangun akomodasi dengan konsep *heritage* di Kampung Wisata seperti Sekanak dan Kapiten.

Kampung Kapitan merupakan salah satu kawasan yang dinobatkan menjadi kampung wisata. Lokasinya yang strategis karena berdekatan dengan Jembatan Ampera dan langsung berbatasan dengan Sungai Musi menjadikan Kapitan salah satu dari spot pariwisata dengan view terbaik di Palembang. Sejalan dengan *branding* Palembang, Kapitan yang terletak di pinggir Musi memiliki peninggalan sejarah dan pusaka khas yang masih bertahan hingga saat ini, seperti tiga rumah petinggi Kapitan zaman dahulu yang kini dijadikan cagar budaya karena memiliki langgam arsitektur yang unik dan banyak menyimpan sejarah.

Jumlah wisatawan yang mengunjungi Kota Palembang cenderung meningkat sejak lima tahun terakhir. Data dari Dinas Pariwisata menunjukkan bahwa kunjungan wisatawan mancanegara meningkat tajam sejak tahun 2012 dimana saat itu jumlah wisatawan mancanegara meningkat tiga kali lipat di tahun berikutnya dan terus meningkat hingga mencapai angka 10.683 wisatawan mancanegara pada tahun 2016.



Sementara, wisatawan nusantara juga kian mengalami kenaikan jumlah per tahunnya hingga pada tahun 2016 mencapai angka 1.896.110 wisatawan nusantara dan diprediksi akan terus meningkat ke depannya.

Sebagai akomodasi bagi wisatawan, saat ini terdapat 53 hotel yang tersebar di Kota Palembang, mulai dari hotel berbintang satu hingga lima dengan berbagai peruntukan seperti hotel bisnis, city hotel, maupun resort hotel, namun belum ada yang mengangkat tema *Heritage Hotel* sebagai konsep dasar hotel. Padahal jika dikaji lebih dalam, Palembang memiliki banyak potensi untuk mengembangkan *Hotel Heritage* di beberapa kawasan, salah satunya di daerah Kampung Kapitan.

Penulis melihat potensi wisata Kapitan untuk dikembangkan menjadi suatu destinasi wisata yang lebih mumpun dengan merancang suatu *Heritage Hotel* yang mampu mengangkat citra Kampung Kapitan sebagai kampung wisata yang kaya akan sejarah dan peninggalan pusaka. Melalui perancangan sebuah Hotel dengan konsep *heritage* dimana pengunjung secara tidak langsung dapat mempelajari budaya dan pusaka kota Palembang saat menginap. Adapun, dalam perancangan *Heritage Hotel* juga mengangkat konsep Arsitektur Indies dan percampuran Arsitektur khas yang dimiliki oleh rumah di Kampung Kapitan.

Idealnya diperlukan upaya untuk menggali potensi yang dimiliki Kampung Kapitan sebagai destinasi wisata yang kaya akan budaya dan sejarah. Kampung Kapitan dijaga kelestariannya dengan mempertahankan cagar budaya yang ada dan dapat dijadikan objek pariwisata yang dapat menghasilkan keuntungan baik bagi pemerintah maupun penduduk lokal. Perlu juga ada upaya untuk memperkuat citra Kampung Kapitan sebagai kampung wisata yang kaya akan sejarah dan peninggalan pusaka dengan mengangkat pusaka arsitektur Kapitan dalam merancang bangunan baru di Kampung Kapitan.

Berlandaskan permasalahan dan potensi yang telah dijabarkan di atas penulis memilih "Perencanaan dan Perancangan Heritage Hotel di Kampung Kapitan" sebagai judul perancangan Pra Tugas Akhir penulis.



## 1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang akan dikaji lebih lanjut pada laporan perencanaan dan perancangan ini antara lain:

1. Bagaimana merancang sebuah *Heritage Hotel* yang mampu mengangkat budaya dan kekhasan Arsitektur Kampung Kapiten?
2. Bagaimana merancang sebuah *Heritage Hotel* yang sesuai dengan kontekstual Kampung Kapiten sebagai salah satu cagar budaya?

## 1.3 Tujuan Dan Sasaran

Tujuan yang ingin dicapai dengan dibuatnya *Heritage Hotel* di Kampung Kapitan adalah sebagai berikut:

1. Merancang sebuah *Heritage Hotel* yang mampu mengangkat budaya dan kekhasan Arsitektur Kampung Kapiten.
2. Merancang sebuah *Heritage Hotel* yang sesuai dengan kontekstual Kampung Kapiten sebagai salah satu cagar budaya.

Sasaran yang dituju dengan perencanaan dan perancangan *Heritage Hotel* antara lain:

1. Wisatawan, baik yang berasal dari lokal maupun mancanegara. *Heritage Hotel* akan menjadi daya tarik tersendiri bagi para wisatawan dimana belum ada hotel sejenis di Palembang. Selain itu dengan menginap di *Heritage Hotel*, wisatawan dapat mengenal sejarah dan kebudayaan Palembang secara tidak langsung.
2. Masyarakat Palembang yang ingin mengenal lebih lanjut mengenai kebudayaan dan peninggalan sejarah pinggiran Sungai Musi.

## 1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup dan batasan dalam perencanaan dan perancangan *Heritage Hotel* meliputi:

- *Heritage Hotel* ini nantinya ditujukan untuk tingkat layanan skala kota.



- Lokasi terletak di dalam batasan atau wilayah Kampung Kapitan.
- Perencanaan tidak mengurangi atau menggusur cagar budaya yang ada namun diharapkan dapat menjaga dan menonjolkan nilai sejarah dan pusaka kawasan Kampung Kapitan.
- Perencanaan *Heritage Hotel* memperhatikan sejarah, pusaka, dan mengangkat ciri arsitektur khas Kampung Kapitan dalam penerapannya.

## 1.5 Sistematika Pembahasan

Secara umum, sistematika pembahasan pada laporan proposal perancangan ini diuraikan menjadi:

### **BAB I Pendahuluan**

Pendahuluan merupakan gambaran umum dari proyek yang akan dirancang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup bahasan serta sistematika pembahasan dari setiap babnya.

### **BAB II Tinjauan Pustaka**

Tinjauan pustaka berisi tentang definisi pemahaman proyek, dasar-dasar perancangan, tinjauan objek sejenis, tinjauan fungsional, dan data lapangan yang menjelaskan lebih lanjut mengenai tapak yang dipilih.

### **BAB III Metode Perancangan**

Pada metode perancangan dibahas pentahapan kegiatan perancangan yang diuraikan menjadi pengumpulan data penunjang perancangan dan analisis pendekatan perancangan. Adapun, dibahas juga tentang kerangka berpikir perancangan yang disajikan dalam bentuk diagram.

### **BAB IV Analisis Perancangan**

Bab ini berisi tentang analisis yang dilakukan penulis untuk menunjang proses perancangan, analisis merupakan proses yang penting dalam menentukan konsep perancangan yang mampu menyelesaikan permasalahan rancang.



## **BAB V Konsep Perancangan**

Pada bab ini diuraikan konsep perancangan yang merupakan bagian akhir dari tahap pra tugas akhir dimana konsep merupakan jawaban dari penjabaran bab-bab sebelumnya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adiyanto, Johannes. 2006. *Kampung Kapitan Interpretasi 'Jejak' Perkembangan Permukiman Dan Elemen Arsitektural*. Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 34, No. 1, Juli 2006: 13 – 18.
- Anwar, Widya F. F. 2007. *Analisa Potensi Pariwisata Pada Kampung Kapiten Di Palembang*. Jurnal Seminar
- Artha, Suzzana Winda. 2014. *Konservasi Arsitektur Indies Pada Rumah Abu Di Kampung Kapitan 7 Ulu Palembang*. Bandung. Jurnal Vol 1, No 2, 22-38.
- Badan Pusat Statistik. 2015. *Tingkat Penghunian Kamar Hotel Sumatera Selatan 2015*. Palembang: Badan Pusat Statistik.
- Badan Pusat Statistik. 2016. *Tingkat Penghunian Kamar Hotel Sumatera Selatan 2016*. Palembang: Badan Pusat Statistik
- Hall, C. Michael. 1999. *Heritage Management*. Australia:OUP
- Henderson, Joan C. 2013. *Selling the Past: Heritage Hotel*. Nanyang Technological University, Singapore. Journal Vol. 61/ No. 4/ 2013/ 451 - 454
- Hutapea, Ir. Prilly. 2014. *Perkembangan Pariwisata Dilihat dari Jumlah Kunjungan Wisatawan Mancanegara dan Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel Bintang di Provinsi Sumatera Selatan Tahun 2010 – 2014*. Palembang: Badan Pusat Statistik.
- Keputusan Direktorat Jenderal Pariwisata No. 14/U/III/1998, *Ketentuan Pelaksanaan Usaha dan Penggolongan Hotel*.
- Neufert, Ernst. 1999. *Architects' Data 3<sup>rd</sup> Edition*. London: Blackwell Science Ltd
- Stevenson, Angus. 2010. *Oxford Dictionary*. USA: Oxford University Press.
- Subakti, A.G. (2016). *Hotel as Heritage Site Building; From Indonesia Perspective*. Bandung. Jurnal Vol 2, No 01, 67-88.
- Sulastiyono, Agus. (1999). *Manajemen Penyelenggaraan Hotel*. Bandung: Alfabeta.
- Peraturan Menteri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor Pm.53/Hm.001/Mpek/2013 Tentang Standar Usaha Hotel