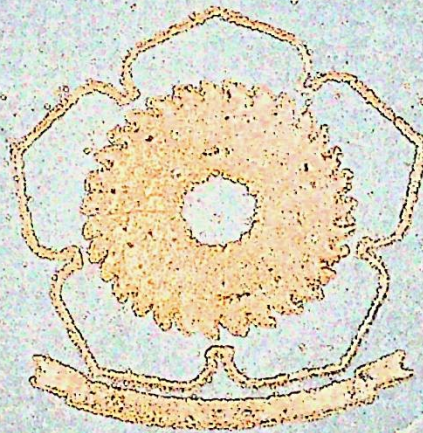


PERENCANAAN BANGUNAN  
PONBOK PESANTREN AR RYADHI BARU  
Studi Kasus Pondok Pesantren Ar Ryadh

SKRIPSI  
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
Sangat baik dan sangat layak tercapai  
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur



ANDI AGUSMAN  
NIM. 0302 016 0036

Pembimbing Utama : Ir. Melvina Hanana, MT.  
Pembimbing Pendamping : Iwan Muryama Ubun, ST, MT.

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
JURUSAN TEKNIK SIPIL, FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

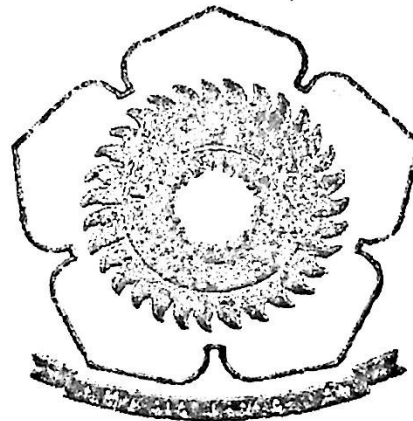


S  
624.18307  
Agus  
2007

**PERENCANAAN BANGUNAN  
PONDOK PESANTREN AR RIYADH BAKI**  
Studi Kasus Pondok Pesantren Ar Riyadh



**SKRIPSI**  
**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**  
Sebagai salah satu syarat untuk mencapai  
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur



**ANDI AGUSMAN**  
**NIM. 0302 316 0036**

R. 15214  
15576

**Pembimbing Utama : Ir. Meivirina Hanum, MT.**  
**Pembimbing Pendamping : Iwan Muraman Ibnu, ST, MT.**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**JURUSAN TEKNIK SIPIL FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

LEMBAR PENGESAHAN  
LAPORAN TUGAS AKHIR

PERENCANAAN BANGUNAN  
PONDOK PESANTREN AR RIYADH BARU  
Studi Kasus Pondok Pesantren Ar Riyadh

OLEH :  
ANDI AGUSMAN  
NIM. 0302 316 0036

INDRALAYA, FEBRUARI 2007  
MENYETUJUI,

Pembimbing utama,



Ir. Meivirina Hanum, MT  
NIP. 131 842 996

Pembimbing pendamping,



Iwan Muraman Ibnu, ST. MT  
NIP. 132 301 572



Ketua Program Studi  
Teknik Arsitektur UNSRI,

Ir. H. Chairul Murod, MT  
NIP. 131 572 475

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan berkah dan rahmad-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “ Perancangan Pondok Pesantren di Tepian Sungai Musi“. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan di program studi Arsitektur Jurusan Teknik Sipil Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya.

Dengan kemampuan yang ada penulis berusaha menyusun laporan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya, namun penulis menyadari dalam penyusunan laporan Seminar ini masih banyak kelemahan-kelemahan baik dari segi penyampaian materi maupun penulisanya. Dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini.

Dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan petunjuk dalam nasihat dari berbagai pihak, yang penulis rasakan sangat berguna di dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir.H. Chairul Murod, MT. selaku ketua Jurusan Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya.
2. Ibu Ir. Meivirina Hanum, MT. Selaku Dosen pembimbing utama
3. Bapak Iwan Muraman Ibnu, ST, MT. Selaku Dosen Pembimbing pendamping.
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya.
5. Rekan-rekan mahasiswa dan mahasiswi Jurusan Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya.
6. Serta Rekan-rekan yang tidak dapat di sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dorongan moril dan spiritual pada penulisan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan dan bantuan yang diberikan kepada penulis mengharapkan laporan ini bermanfaat bagi pembacanya.

Palembang, Februari 2007

Penulis

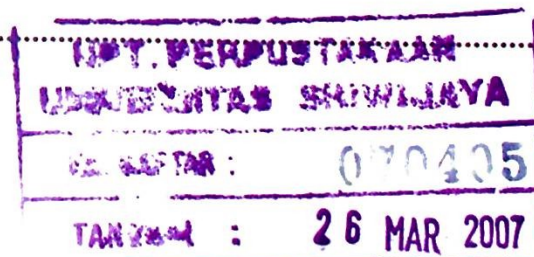


## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
ABSTRAKSI.....	xiv

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 latar belakang .....	1
1.2 Perumusan Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	4
1.4 Ruang lingkup pembahasan .....	5
1.5 Metode Penulisan .....	5
1.5.1 pengumpulan data.....	6
1.5.2 proses analisis dan konsep .....	6
1.6 Sistematika Penulisan .....	6
1.7 Kerangka berpikir.....	8





<b>BAB II TINAJUAN UMUM .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Pengertian Judul dan Pendidikan.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Tinjauan Pondok Pesantren Ar Riyadh .....</b>	<b>7</b>
2.2.1 Kawasan .....	7
a. Kondisi fisik Kawasan .....	7
b. Kondisi non fisik Kawasan .....	10
2.2.2 Bangunan Pondok Pesantren Ar Riyadh.....	11
a. Kondisi Fisik Pondok Pesantren Ar riyadh .....	11
b. Kondisi non Fisik Pondok Pesantren Ar Riyadh.....	17
<b>2.3 Studi Kasus Pondok Pesantren Darut Tauhid.....</b>	<b>22</b>
2.3.1 Sejarah Daarut Tauhiid .....	22
2.3.2 Susunan Keorganisasian Daarut Tauhiid .....	24
2.3.3 Konsep Pengembangan Daarut Tauhiid.....	25
2.3.4 Kegiatan dan Pelaku di Pesantren Daarut Tauhiid .....	25
2.3.5 Bangunan Daarut Tauhiid .....	27
<b>BAB III LANDASAN TEORI.....</b>	<b>32</b>
<b>3.1 Pondok Pesantren dan pembentuknya .....</b>	<b>32</b>
3.1.1 Unsur-Unsur dalam Pondok Pesantren .....	32
3.1.2 Kegiatan Pendidikan dalam Pondok Pesantren .....	36
<b>3.2 Agama Islam .....</b>	<b>38</b>
<b>3.3 Islamic Architecture .....</b>	<b>39</b>
3.3.1 Elemen-elemen Arsitektur Islam .....	40
3.3.2 Prinsip Panutan Untuk Arsitektur Islam .....	45
3.3.3 Iklim Tropis di Indonesia .....	47



3.3.4 Pengaruh Iklim tropis, lingkungan sekitar terhadap pemilihan bahan .....51

3.3.5 Tinjauan Bangunan bergaya Islamic Architecture .....52

**BAB IV ANALISA .....59**

**4.1 Analisa ruang .....60**

4.1.1 Pelaku kegiatan pondok pesantren .....60

4.1.2 Kegiatan di dalam pondok pesantren yang akan di kembangkan.....65

4.1.3 Kebutuhan ruang .....69

4.1.4 Besaran Ruang.....81

4.1.5 Organisasi ruang.....93

**4.2 Analisa Tapak dan Lingkungan.....97**

4.2.1 Ringkasan Seputar Tapak.....97

4.2.2 Sekilas Tentang Iklim .....98

4.2.3 Lokasi.....98

4.2.4 Pencapaian.....102

    a. pencapaian langsung .....102

    b. Pencapaian tersamar.....102

    c. Pencapaian berputar .....103

4.2.5 Pola sirkulasi pada tapak.....106

4.2.6 Orientasi dan view .....108

4.2.7 Klimatologi.....111

4.2.8 Kebisingan.....118

4.2.9 Penzoningan Keseluruhan pada tapak .....119

**4.3 Analisa Bangunan .....120**

4.3.1 Pola massa bangunan .....120



---

4.3.2 Tampilan bangunan dan studi bentuk .....	121
4.3.3 Penataan kawasan lansekap.....	125
4.3.4 Analisa struktur .....	126
a. Struktur bangunan .....	127
b. Bahan struktur bangunan.....	129
c. Modul bangunan .....	130
4.3.5 Analisa utilitas .....	131
a. Air bersih .....	131
b. Air kotor .....	132
c. Distribusi listrik dan Pencahayaan.....	134
d. penghawaan .....	135
e. sistem jaringan telekomunikasi dan data .....	137
f. penanggulangan kebakaran dan petir .....	137
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>139</b>
<b>5.1 Konsep Dasar Perancangan .....</b>	<b>139</b>
<b>5.2 Konsep Ruang.....</b>	<b>140</b>
<b>5.3 Konsep Tapak.....</b>	<b>141</b>
5.3.1 Konsep Pencapaian dan pola sirkulasi dalam tapak .....	142
5.3.2 Konsep Orientasi bangunan dan View.....	144
5.3.4 Konsep Zoning .....	145
<b>5.4 Konsep Bangunan .....</b>	<b>146</b>
5.4.1 Pola Massa bangunan .....	146
5.4.2 Tampilan Bangunan.....	146
5.4.3 Konsep Struktur.....	148

5.4.4 Konsep Utilitas .....149

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR GAMBAR

### Bab 2 Tinjauan Umum

• Gambar 2.1 Seberang Ulu II.....	12
• Gambar 2.2 Lokasi Ar Riyadh.....	13
• Gambar 2.3 Keadaan Tapak.....	13
• Gambar 2.4 Ponpes Ar Riyadh.....	14
• Gambar 2.5 Lokasi Ar Riyadh.....	16
• Gambar 2.6 3d Bangunan terhadap site.....	16
• Gambar 2.7 Kios yang ada di Ar Riyadh.....	22
• Gambar 2.8 Kawasan Gelarong Girang.....	22
• Gambar 2.9 Kelebihan Kapasitas.....	23
• Gambar 2.10 Aa Gym.....	25
• Gambar 2.11 Tata letak bangunan Daarut Tauhiid.....	28
• Gambar 2.12 GuessHouse MQ.....	29
• Gambar 2.13 KoPontren Pesantren DT.....	29
• Gambar 2.14 Cottage Darul Jaanah.....	29
• Gambar 2.15 Kantor yayasan Daarut Tauhiid.....	30
• Gambar 2.16 Saung Aa Gym.....	30
• Gambar 2.17 Dapur Teteh.....	30
• Gambar 2.18 Masjid Daarut Tauhiid.....	31
• Gambar 2.19 Parkiran dan dome.....	31
• Gambar 2.20 Kelas pusat pelatihan.....	31

### Bab III Landasan Teori

• Gambar 3.1 Minaret.....	40
• Gambar 3.2 Ornamen Islam.....	41
• Gambar 3.3 Dome of Rock.....	42
• Gambar 3.4 Kaligrafi.....	43
• Gambar 3.5 Ornamen Geometric.....	44
• Gambar 3.6 Peta Indonesia.....	47
• Gambar 3.7 Pelayungan.....	50
• Gambar 3.8 Pembayangan.....	50
• Gambar 3.9 Denah semi basement.....	52
• Gambar 3.10 Tampak Bangunan.....	53
• Gambar 3.11 Denah lantai Dasar.....	53
• Gambar 3.12 Potongan bangunan.....	54
• Gambar 3.13 Denah lantai Atas.....	54
• Gambar 3.14 Pintu Masuk.....	55
• Gambar 3.15 View dari Taman.....	56
• Gambar 3.16 Tampak Atas.....	56
• Gambar 3.17 Detail Jendela.....	56
• Gambar 3.18 Denah Tampak bangunan.....	57
• Gambar 3.19 Tampak dari berbagai sisi.....	57

**Bab IV Analisa**

• Gambar 4.1 Kegiatan Usaha perdagangan .....	67
• Gambar 4.2 Kelas .....	73
• Gambar 4.3 Kamar tidur .....	83
• Gambar 4.4 Tempat berwudhu .....	83
• Gambar 4.5 Kamar tidur berkelompok .....	84
• Gambar 4.6 Kamar Ustadz / Ustadzah .....	84
• Gambar 4.7 Kamar Tamu .....	85
• Gambar 4.8 Tempat Internet .....	86
• Gambar 4.9 Ruang buku dan baca .....	86
• Gambar 4.10 Ruang makan .....	87
• Gambar 4.11 klinik .....	88
• Gambar 4.12 Parkir .....	90
• Gambar 4.13 Sarana Olahraga .....	91
• Gambar 4.14 Lapangan Upacara .....	92
• Gambar 4.15 Pulau Sumatra .....	98
• Gambar 4.16 Peta Palembang .....	99
• Gambar 4.17 Seberang Ulu II .....	99
• Gambar 4.18 Lokasi perencanaan .....	100
• Gambar 4.19 Luas Tapak .....	101
• Gambar 4.20 KDB dan banyak lantai .....	101
• Gambar 4.21 Pencapaian langsung .....	102
• Gambar 4.22 Pencapaian Tersamar .....	103
• Gambar 4.23 Pencapaian berputar .....	103
• Gambar 4.24 Peta pencapaian .....	104
• Gambar 4.25 cara pencapaian langsung .....	104
• Gambar 4.26 pencapaian Tersamar .....	105
• Gambar 4.27 Penzoningan Pencapaian .....	105
• Gambar 4.28 Linier .....	106
• Gambar 4.29 Radial .....	106
• Gambar 4.30 Spiral .....	106
• Gambar 4.31 Grid .....	107
• Gambar 4.32 Jaringan .....	107
• Gambar 4.33 Analisa Pola Sirkulasi .....	107
• Gambar 4.34 Orientasi Bangunan .....	108
• Gambar 4.35 View Keluar .....	109
• Gambar 4.36 View kedalam .....	110
• Gambar 4.37 penzoningan .....	110
• Gambar 4.38 Analisa Matahari .....	111
• Gambar 4.39 Bidang Kecil .....	111
• Gambar 4.40 Ruang Servis .....	112
• Gambar 4.41 Penyaring dan pembayangan .....	112
• Gambar 4.42 contoh penyaringan .....	112
• Gambar 4.43 Pembayangan pohon .....	113
• Gambar 4.44 pemantulan cahaya .....	113
• Gambar 4.45 penzoningan matahari .....	113
• Gambar 4.46 Arah Angin .....	114



• Gambar 4.47 Respon.....	114
• Gambar 4.48 Penghalang Angin.....	115
• Gambar 4.49 Tanggapan Terhadap Angin.....	116
• Gambar 4.50 Bukaannya.....	116
• Gambar 4.51 Penzoningana angin.....	117
• Gambar 4.52 Analisa Kebisingan.....	118
• Gambar 4.53 Respon terhadap kebisingan.....	118
• Gambar 4.54 Penzonongan Kebisingan.....	119
• Gambar 4.55 Penzonongan keseluruhan.....	119
• Gambar 4.56 Organisasi Massa.....	120
• Gambar 4.57 Konfigurasi Massa Bangunan.....	121
• Gambar 4.58 bentuk Olahan Geometri.....	122
• Gambar 4.59 Ruang terbuka.....	122
• Gambar 4.60 Ornamen.....	123
• Gambar 4.61 Air Mancur.....	124
• Gambar 4.62 Struktur Rangka.....	127
• Gambar 4.63 Jenis Pondasi.....	127
• Gambar 4.64 Pilihan Pondasi.....	128
• Gambar 4.65 Waffle Slab.....	129
• Gambar 4.66 Beton.....	130
• Gambar 4.67 Lampu.....	134
• Gambar 4.68 Pencahayaan.....	135
• Gambar 4.69 penghawaan pada bangunan.....	136
• Gambar 4.70 Ac Split.....	136
• Gambar 4.71 Wireless.....	137

## Bab V Konsep Perancangan

• Gambar 5.1 Ruang transisi.....	140
• Gambar 5.2 Taman /void.....	141
• Gambar 5.3 Pencapaian.....	141
• Gambar 5.4 Pemndangan dari sungai.....	142
• Gambar 5.5 Elemen air.....	142
• Gambar 5.6 Pencapaian kawasan.....	143
• Gambar 5.7 Pola Sirkulasi.....	144
• Gambar 5.8 Orientasi kiblat.....	145
• Gambar 5.9 Gubahan massa.....	146
• Gambar 5.10 Ornamen kampung Arab.....	147
• Gambar 5.11 Sketsa ide bentuk bangunan penunjang.....	148
• Gambar 5.12 Sketsa pengiriman data.....	151

## DAFTAR TABEL

### Bab II Tinjauan Umum

- Tabel 2.1 Ruang dan Kebutuhan ..... 17
- Tabel 2.2 sarana Ar Riyadh..... 18
- Tabel 2.3 Penerimaan Santri Ar Riyadh putra..... 19
- Tabel 2.4 Penerimaan Santri Putri ( dalam yayasan berbeda)..... 19

### Bab III Landasan Teori

- Tabel 3.1 Analisa Tampilan Bangunan I.C. Makasar ..... 56
- Tabel 3.2 Analisa Tampilan Bangunan I.C. for tekhnikal and Vocational Dhaka ..... 57

### Bab IV Analisa

- Tabel 4.1 Analisa Per pelaku ..... 63
- Tabel 4.2 Analisa Kegiatan ..... 68
- Tabel 4.3 Rumus Laju pertumbuhan ..... 69
- Tabel 4.4 Rumus Laju Pertumbuhan ..... 71
- Tabel 4.5 Penggunaan laboratorium ..... 74
- Tabel 4.5 Kepengurusan..... 75
- Tabel 4.6 Bagian Pelatihan..... 75
- Tabel 4.7 Pelaku Hunian ..... 77
- Tabel 4.8 Pelaku Perpustakaan..... 78
- Tabel 4.9 Modul bangunan..... 131



## DAFTAR DIAGRAM

### Bab I Pendahuluan

- Diagram 1.1 Kerangka berpikir keseluruhan .....8

### Bab II Tinjauan Umum

- Diagram 2.1 Struktur Organisasi Ar Riyadh.....15
- Diagram 2.2 Struktur Organisasi PP Daruut tauhiid.....26

### Bab IV Analisa

- Diagram 4.1 Pola Pikir Analisa .....59
- Diagram 4.2 Organisasi Ar Riyadh Baru .....61
- Diagram 4.3 Organisasi secara keseluruhan .....93
- Diagram 4.4 pendidikan formal .....93
- Diagram 4.5 Ibadah.....94
- Diagram 4.6 hunian.....94
- Diagram 4.7 hunian kiai & keluarga.....94
- Diagram 4.8 Perpustakaan.....95
- Diagram 4.9 Ruang makan.....95
- Diagram 4.10 Perawatan .....95
- Diagram 4.11 kantor yayasan.....96
- Diagram 4.12 unit usaha .....96
- Diagram 4.13 Air Bersih .....132
- Diagram 4.14 Solid .....133
- Diagram 4.15 Air bekas .....133
- Diagram 4.16 Air hujan .....133
- Diagram 4.17 Alur Distribusi Listrik .....134
- Diagram 4.18 penangkal petir .....138

### Bab V Konsep

- Diagram 5.1 Pola pikir konsep .....139
- Diagram 5.2 Distribusi air bersih.....149
- Diagram 5.3 Distribusi air kotor.....149
- Diagram 5.4 Distribusi listrik .....150
- Diagram 5.5 Alur Pengiriman Data .....151

## ABSTRAKSI

Butuhnya sebuah wadah tempat mencetak generasi yang santun dan berakhlak mulia. Salah satu wadah tersebut berupa pondok pesantren yang dapat mewadahi kegiatan tersebut berupa pendidikan formal dan informal yang berbasis pada pendidikan agama Islam. Pondok pesantren dengan segala masalah yang ada harus dihadapi saat ini. Menyadari bahwa generasi muda sekarang lebih melirik sekolah yang modern dan melupakan pendidikan agama (karena dianggap kuno). hal ini juga serupa terlihat dari pondok pesantren Ar Riyadh kurang dilirik masyarakat kota, akan tetapi memiliki potensi yang banyak, baik dari segi SDM ataupun tapak bangunan. Ar Riyadh Dapat dikembangkan sebagai pondok pesantren yang maju dengan konsep pendidikan formal dibidang madrasah dan informal dengan pelatihan-pelatihan yang bersifat dan berdasarkan agama Islam. Permasalahannya bagaimana memenuhi kebutuhan fasilitas (bangunan) dari ponpes Ar Riyadh saat ini dan mendatang dengan ditambah fasilitas (bangunan) pelatihan. Bagaimana merancang bangunan yang memiliki karakter sehingga menarik minat untuk belajar di pondok pesantren. Dengan tujuan untuk pemenuhan kebutuhan ponpes Ar Riyadh hingga 2015 serta menarik minat generasi muda masuk dalam pondok pesantren. Adapun ruang lingkup pembahasan berupa perancangan fasilitas berupa bangunan dengan analisa secara 2D dan 3D. Mendapatkan konsep perencanaan pondok pesantren Ar Riyadh menggunakan pendidikan informal dan formal. Dengan analisa dari pelaku dan kegiatan, tapak (segala yang berhubungan dengan tapak) dan bangunan yang didukung dengan data primer dan skunder. Sehingga menghasilkan konsep dasar, tampilan bangunan dengan gaya islami, yang didukung konsep tapak berdasarkan filosofi shaf di masjid, pola sirkulasi serta struktur, dan utilitas. Dari konsep didapatkan desain perancangan pondok pesantren Ar Riyadh baru.

*Key word :* Ar Riyadh  
Pondok pesantren  
Pelatihan

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Sering terjadinya korupsi, kolusi dan nepotisme ( KKN ) di bangsa ini, membuat bangsa Indonesia terpuruk di krisis multi dimensional sampai saat ini. KKN sangat berhubungan dengan moral individu perorangan ataupun kelompok yang menjalankan tugas kegiatan di seluruh sektor baik itu pemerintahan maupun swasta. Oleh karena itu dibutuhkan sebuah pendidikan Agama (khususnya agama Islam di karenakan Indonesia masyarakatnya secara umum mayoritas memeluk agama Islam). Perlunya pendidikan dan bimbingan baik dari segi formal dan informal saat ini. Sehingga dalam kegiatan sehari-hari tercipta individu-individu yang memiliki akhlak mulia (sesuai ajaran agama Islam) dalam menjalankan kegiatan aktivitasnya. Pendidikan dan bimbingan tersebut dalam aplikasi kegiatan pendidikan agama dapat berupa pondok pesantren yang ditambah kegiatan pelatihan-pelatihan yang bersifat membimbing jemaahnya dalam menghadapi kehidupan kedepan, hal ini dikarenakan pondok pesantren dalam kegiatannya bersifat penerapan langsung di lapangan walaupun dalam lingkup kawasan.

Pendidikan formal dalam pondok pesantren di peruntukkan bagi mereka dalam usia sekolah, sedangkan untuk pendidikan informal diperuntukkan bagi masyarakat yang telah bekerja dan memiliki minat dalam pendalam dibidang agama Islam pada khususnya. Permasalahan juga muncul pada pendidikan



agama seperti pendidikan pondok pesantren, madrasah kurang dilirik oleh generasi muda dikarenakan kurang menarik (karena pesantren dianggap tak lebih dari sebuah ajaran agama Islam yang ortodok, walaupun menyediakan pendidikan umum pendidikannya tidak sebermutu pendidikan non pesantren<sup>1</sup>) serta aturan di dalam pondok pesantren yang ketat dan terjadwal dengan kondisi bangunan yang monoton. Hal ini dapat terlihat dari pondok pesantren Ar Riyadh mulai kurang dilirik oleh para remaja saat ini, akan tetapi yang memiliki banyak potensi dari sumber daya manusia yang mendukung (dengan kerja sama dari lulusan pondok pesantren dan lulusan universitas di pulau jawa), lokasi yang strategis, kondisi tapak dan unit usaha yang dapat dikembangkan untuk membuat pondok pesantren Ar Riyadh mandiri.

Akibat kurangnya fasilitas (bangunan) yang menunjang bagi kegiatan pondok pesantren Ar Riyadh membuat kegiatan pesantren maupun keluar untuk pengabdian masyarakat menjadi terhambat. Oleh karena itu dibutuhkanlah sebuah perancangan Ar Riyadh baru sehingga mampu menampung segala aktivitas yang sekarang ada dan mengembangkan pondok pesantren Ar Riyadh menjadi pondok pesantren yang maju.

Adapun gagasan ide yang dimasukkan pada pondok pesantren Ar Riyadh adalah membuat bangunan pada tapak seakan-akan bebas sehingga santri dan penghuni lainnya, dalam menjalani rutinitas sehari-hari dengan perasaan senang

---

<sup>1</sup> Suproyono Edy. Pesantren di tengah arus globalisasi hal 57.

tanpa merasa tertekan di dalam kawasan pondok pesantren. perencanaan fasilitas penunjang juga diarahkan pada kegiatan pelatihan manajemen qolbu, wisata rohani dan jenis lainnya dengan jemaah yang datang dan berada di pondok pesantren selama tiga hari hingga satu bulan. Sehingga adanya kegiatan yang terus menerus memberikan dampak secara tidak langsung pada pondok pesantren yaitu perekonomian dan image yang dapat meningkat dan mandiri dalam melaksanakan program-program kegiatan agama yang telah direncanakan baik itu pendidikan agama, maupun syiar agama.

Dari uraian diatas inilah yang menjadi dasar pemikiran untuk perancangan

## **PONDOK PESANTREN AR RIYADH BARU.**

### **1.2 Perumusan Permasalahan**

Dari Latar belakang yang ada maka didapat permasalahan yaitu :

1. Bagaimana memenuhi kebutuhan ruang (daya tampung) dan fasilitas (bangunan) yang sesuai standar untuk pondok pesantren Ar Riyadh saat ini dan dapat memenuhi kebutuhan hingga tahun 2016 (khusus pendidikan madrasah) serta kebutuhan ruang untuk pelatihan.
2. Bagaimana merencanakan bangunan sehingga santri pada khususnya dan penghuni lainnya merasa nyaman dan Akrab berada di dalam kawasan pondok pesantren Ar Riyadh.
3. Bagaimana menciptakan karakter bangunan Islami untuk pondok pesantren Ar Riyadh baru.

### 1.3 Tujuan dan Sasaran

Adapun tujuan dari perencanaan pondok pesantren Ar Riyadh

1. Untuk memenuhi kebutuhan ruang pada bangunan Ar Riyadh saat ini dan 10 tahun mendatang serta ruangan-ruangan kegiatan pelatihan yang ditambahkan.
2. Merancang bangunan pondok pesantren yang nyaman dan akrab sehingga penghuni ponpes (terutama santri) merasa nyaman dalam beraktivitas.
3. Merancang bangunan pondok pesantren berkarakter islami.

Adapun sasaran dari perencanaan pondok pesantren Ar Riyadh adalah mengungkapkan karakter bangunan dan kawasan yang nyaman dan Akrab.

1. Menggunakan gaya Arsitektur Islam yang menonjolkan keagungan Allah dan alam semesta. Sehingga bangunan memancarkan karakter Islam.
2. Nyaman dapat diungkapkan dengan cara :  
Secara psikologi, membuat penghuni melihat taman-taman yang indah, sehingga secara tak langsung membuat nyaman penghuni, secara fisik memberikan peneduh dari panas dan hujan pada sirkulasi luar, adanya bukaan yang besar untuk membuat sirkulasi udara yang baik sehingga ruangan sejuk.
3. Akrab dapat diterapkan dengan cara :  
Dengan banyaknya ruang-ruang terbuka dan ruang bersama, sehingga interaksi antar penghuni dapat sering dilakukan dengan adanya kegiatan belajar-mengajar di ruang terbuka. Pada area luar dibuat taman untuk masyarakat sekitar sehingga bangunan akrab terhadap penduduk.



#### **1.4 Ruang Lingkup Pembahasan**

Adapun Ruang lingkup pembahasan ini di tekankan pada :

1. Konsep perancangan fasilitas (bangunan) untuk kegiatan pendidikan, pelatihan, dan unit usaha. Berupa penyediaan bangunan pendidikan dan pelatihan, masjid, aula, asrama, rumah kyai, panti asuhan, taman, retail, tambak, serta fasilitas penunjang seperti kantor yayasan, kantor madrasah dan kantor unit usaha, dan penginapan. Dengan cara menganalisa aspek-aspek antara lain 2D yaitu secara fungsional dan analisa tapak, 3D yaitu pada karakter tampilan bangunan, struktural dan utilitas bangunan.
2. Konsep perancangan pondok pesantren sebagai tempat untuk kegiatan pendidikan secara formal dan informal, dimana pendidikan formal fokus pada kegiatan pendidikan madrasah sedangkan pendidikan informal di bagi menjadi dua, pertama untuk pendidikan santri berupa pengajian, ceramah, komputer, kaligrafi, tahfiz, sedangkan yang kedua berupa kegiatan pelatihan bagi masyarakat di kota Palembang, seperti manajemen qolbu, pelatihan usaha, pelatihan bahasa dan komputer.

#### **1.5 Metode Penulisan**

Metode Pendekatan pemecahan masalah yang dipakai dalam pembahasan paper ini melalui tahapan yaitu :

##### **1.5.1 Pengumpulan Data**

Pengumpulan data, dengan melakukan studi pengkajian dari :



### **BAB III LANDASAN TEORI**

Berisi tentang unsur-unsur dari pembentuk pesantren, metode pengajaran pada pesantren dalam bentuk pelatihan dan landasan teori dari arsitektur Islami serta bangunan studi bangunan sejenis.

### **BAB IV ANALISA**

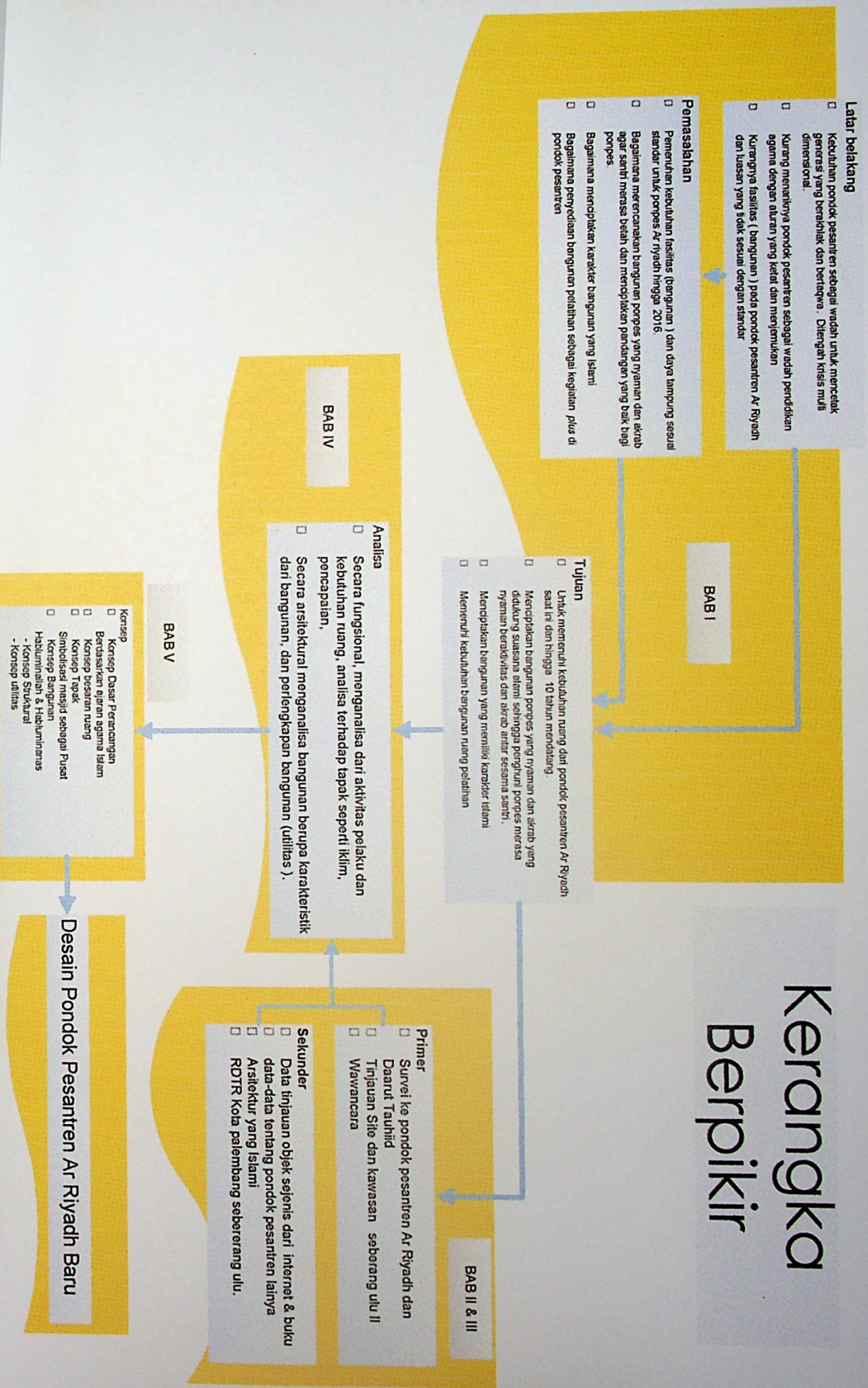
Berisi mengenai analisis data dari aspek 2D yaitu berupa analisa kegiatan, pelaku, besaran ruang hubungan organisasi, analisa tapak berupa iklim, dan kawasan terhadap lingkungan sekitar dan aspek 3D berupa analisa bangunan yang mencari karakter bangunan, struktur, dan sistem utilitas.

### **BAB VI KONSEP PERANCANGAN**

Berisi landasan konsep perancangan yang berasal dari analisa, yang merupakan arah untuk pemecahan masalah dan transformasi ke desain.



# Kerangka Berpikir





## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Al Qur'an

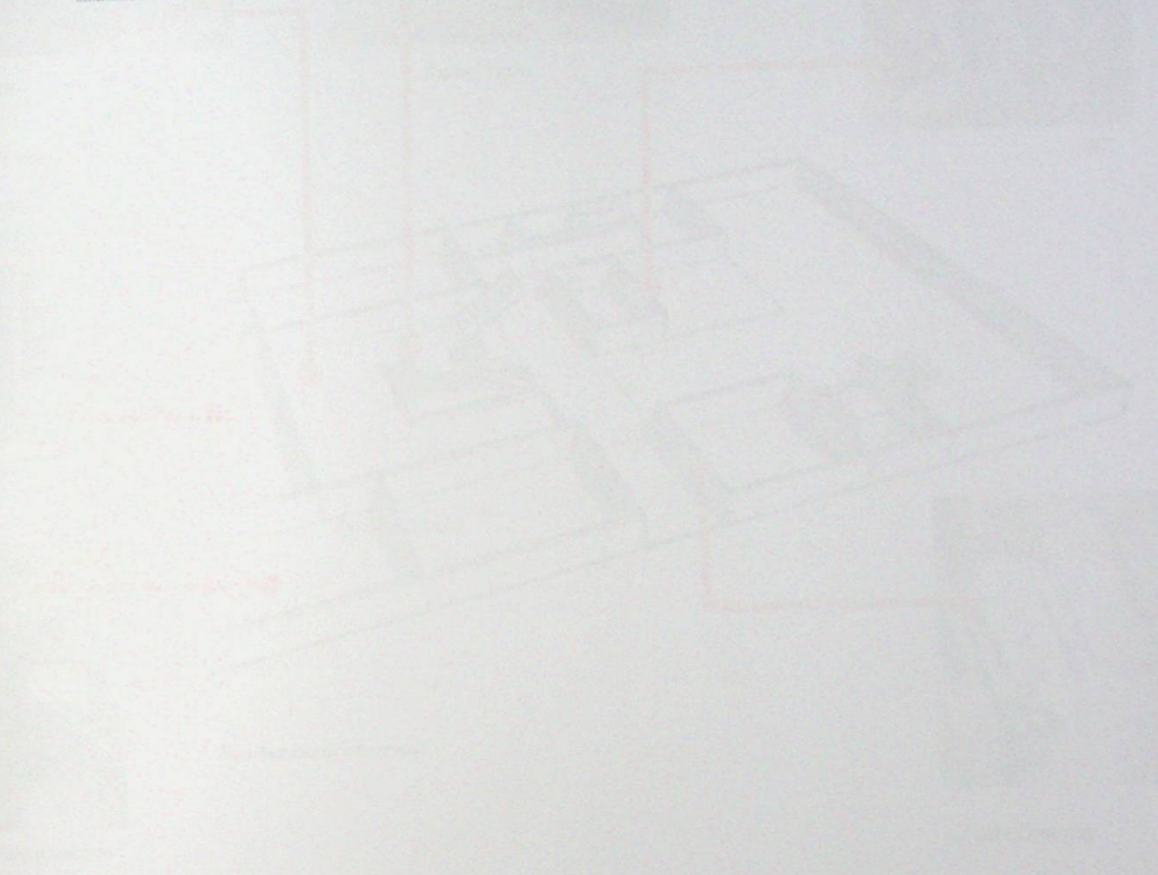
### 2. Buku

- Myra, *Pondok Pesantren dan golongan ajaran Islam ekstrim*, UMY 2002.
- Mangunwijaya, YB . *Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Djambatan, Jakarta, 2000.
- Poerbo, Hartono. *Utilitas Bangunan*, Penerbit Djambatan, Jakarta, 1992.
- D.K. Ching, Francis. *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatanan*, Erlangga. Jakarta. 2000.
- Budiharjo, Eko. *Jati Diri Arsitektur Indonesia*. PT. Alumni. Bandung. 1997.
- Unesco, *Desaign Guide for secondary Schools In Asia*. Office Unesco. Bangkok.1977.
- Info komputer, Kelemahan hotspot dan pengamananya. Edisi juni 2006.
- T.White, Edward. *Analisa Tapak pembuatan diagram Informasi bagi perancangan Arsitektur*. Van Nostrad Reinhold.1990.
- H.Alkaf.Idrus,Ikhtisar Hadist shahih Bukhari, CV.karya Utama, Surabaya, 2006.
- Hope, Augustine & Margaret Walch,*The Color Compendium*. Van Nostrand Reinhold. New york.1990.
- Mulkhan M.Abdul. *Menggagas Pesantren Masa Depan*.Qalam. Yogyakarta. 2003.
- Gazalba,Sidi. *Masjid pusat peribadatan dan kebudayaan islam*, Pustaka Al Husna, Jakarta, 1994.

### 3. WEB SITE

- [www.Islamic Architecture.org](http://www.Islamic Architecture.org)
- [www.Wikipedia.org](http://www.Wikipedia.org) (Islamic Architecture)
- [www.Archnet.com](http://www.Archnet.com) (Aga Khan Award)

- [www.Greatbuilding.com](http://www.Greatbuilding.com)
- [www.GoogleEarth.com](http://www.GoogleEarth.com)
- [www.Palembang.go.id](http://www.Palembang.go.id)



The layout of the building complex is designed to provide a functional and efficient environment for the organization. The design takes into account the needs of the organization and the surrounding community. The layout is based on a grid system, which allows for easy navigation and access to all areas of the complex. The design also includes a central area for common activities and a parking area for visitors and staff. The overall goal is to create a modern and sustainable building complex that meets the needs of the organization and the community.