

**PENGARUH PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED  
LEARNING* BERBASIS GAYA BELAJAR TERHADAP  
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK SMPN 51  
PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**Joshua Ritonga**

**Nomor Induk Mahasiswa 06051282025041**

**Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2024**

Universitas Sriwijaya

**PENGARUH PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*  
BERBASIS GAYA BELAJAR TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR  
KREATIF PESERTA DIDIK SMPN 51 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**Joshua Ritonga**

**Nomor Induk Mahasiswa 06051282025041**

**Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**

**Mengesahkan**

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Pembimbing Skripsi

Camellia, S.Pd., M.Pd

Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D.

NIP. 199001152019032012

NIP 196312211989112001



Universitas Sriwijaya

**PENGARUH PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*  
BERBASIS GAYA BELAJAR TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR  
KREATIF PESERTA DIDIK SMPN 51 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**Joshua Ritonga**

**Nomor Induk Mahasiswa 06051282025041**

**Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**

**Telah diajukan dan lulus pada :**

**Hari/Tanggal : Jumat, 8 Maret 2024**

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Pembimbing Skripsi

Camellia, S.Pd., M.Pd

NIP. 199001152019032012

Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D.

NIP 196312211989112001



Universitas Sriwijaya

### HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Joshua Ritonga

Nim : 06051282025041

Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Penerapan Model *Project Based Learning* Berbasis Gaya Belajar Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik SMPN 51 Palembang" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung saksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun

Indralaya, Februari 2024

Yang Membuat Pernyataan



Joshua Ritonga

NIM. 06051282025041

## **PRAKATA**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D selaku dosen pembimbing atas segala bimbingan dan arahnya dalam penulisan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kasih sayang dan rahmanya kepada beliau. Aamiin

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A, selaku Dekan FKIP Unsri, Ibu Hudaidah., S.Pd.,M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Ibu Camellia, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah banyak membantu serta memudahkan dalam pengurusan administrasi penelitian skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada seluruh dosen Program Studi PPKn yaitu, Bapak Drs. Alfiandra, M.Si, Bapak Kurnisar S.Pd.,M.H, Bapak Drs. Emil El Faisal, M.Si, Ibu Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si, Ibu Husnul Fatihah, S.Pd., M.Pd, Ibu Puspa Dianti, S.Pd., M.Pd, Bapak Edwin Nurdiansyah, S.Pd., M.Pd, Ibu Camellia, S.Pd., M.Pd, Ibu Mariyani, S.Pd., M.Pd dan Ibu Rini Setiyowati, S.Pd., M.Pd atas segala ilmu, pengetahuan, motivasi, serta nasehat yang telah diberikan, semoga dapat penulis amalkan. Aamiin.

Selanjutnya ucapan terima kasih kepada bapak Asef Syariffullah sebagai admin Prodi PPKn atas segala bantuannya hingga penyelesaian administrasi skripsi ini. Selanjutnya kepada seluruh ibu dan bapak guru SMPN 51 Palembang yang telah membantu memberikan informasi dalam penelitian skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi ALLAH SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini sebagai syarat dalam memperoleh gelar sarjana. Sebagai bentuk rasa syukur, maka skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Ibu saya Sunarti dan Bapak Saya Multi Akbar yang selalu mendukung juga menjadi tempat cerita, serta selalu memberikan doa tulus dan motivasinya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kakak perempuan saya Okatavia Ritonga terimakasih karena sudah selalu mendukung juga mendoakan saya dalam menjalankan perkuliahan.
3. Kepada dosen pembimbing saya yakni Ibu Dra. Umi Chotimah, M.Pd.,Ph.D., terima kasih banyak ibu karena telah memberikan waktu dan kesempatannya yang sangat berharga untuk membimbing saya dari awal sampai penelitian skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, terimakasih juga selalu memberi kepercayaan juga selalu melibatkan dalam hal penelitian ataupun kegiatan lainnya.
4. Kepada Sekolah SMPN 51 Palembang Ibu Maisyah, S.Pd., M.Si., kepada Ibu Maria Veronica. M.P, S.Pd. yang membimbing saya selama di SMPN 51 Palembang, serta Dewan guru yang lain yang tidak dapat saya sebutkan satu satu terima kasih karena telah menyediakan ruang, kesempatan, fasilitas, bantuan dan kerja samanya sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik.
5. Sahabat-sahabat terbaik saya yaitu Sendy, Rozi, Sidik, Reyhan, Syahriza, Naufal, Gilang, Fatih serta teman-teman seperjuangan saya di FKIP PPKn angkatan 2020 kelas Indralaya dan Palembang, terima kasih banyak atas kenangan dan cerita yang sangat berharga.
6. Kepada keluarga besar BO Cendekia KM FKIP Unsri yaitu Ghazali. Annida, Rodiana dan teman-teman yang tergabung yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu terima kasih banyak atas ilmu, pengalaman dan doa terbaiknya.

## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	6
1.3    Tujuan Penelitian.....	6
1.4    Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1    Secara Teoritis.....	6
1.4.2    Secara Praktis .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1    Model Pembelajaran.....	8
2.1.1    Pengertian Model Pembelajaran .....	8
2.1.2    Model <i>Project Based Learning</i> .....	9
2.1.3.1    Pengertian Model <i>Project Based Learning</i> .....	9
2.2    Teori Gaya Belajar .....	15
2.2.1    Pengertian Gaya Belajar.....	15
2.2.2    Macam-Macam Gaya Belajar .....	15
2.2.3    Karakteristik Gaya Belajar .....	17
2.2.4    Media Pembelajaran Berbasis Gaya Belajar .....	18

2.3	Teori Kemampuan Berpikir Kreatif .....	19
2.3.1	Pengertian Berpikir Kreatif.....	19
2.3.2	Manfaat Kemampuan Berpikir Kreatif .....	19
2.3.3	Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif .....	20
2.4	Kerangka Berpikir .....	20
2.5	Alur Penelitian.....	23
2.6	Hipotesis.....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>25</b>
3.1	Metode Penelitian.....	25
3.2	Variabel Penelitian .....	25
3.3	Definisi Operasional Variabel .....	26
3.3.1	Definisi Operasional Variabel Penerapan Model <i>Project Based Learning</i> Berbasis Gaya Belajar .....	26
3.3.2	Definisi Operasional Variabel Kemampuan Berpikir Kreatif.....	28
3.4	Populasi dan Sampel .....	30
3.4.1	Populasi Penelitian.....	30
3.4.2	Sampel Penelitian.....	31
3.5	Teknik Pengumpulan data .....	32
3.5.1	Angket.....	32
3.5.2	Observasi.....	33
3.5.3	Dokumentasi .....	33
3.6	Uji Instrumen Penelitian.....	34
3.6.1	Uji Validitas .....	35
3.6.2	Uji Reliabilitas .....	35
3.7	Analisis Data .....	35
3.7.1	Uji Prasyarat.....	35
3.7.2	Uji Hipotesis .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>38</b>
4.1	Deskripsi Pelaksanaan Penelitian .....	38



4.2	Deskripsi Hasil Penelitian .....	40
4.2.1	Deskripsi Kegiatan Kelas Eksperimen.....	41
4.2.2	Deskripsi Kegiatan Kelas Kontrol .....	48
4.2.3	Deskripsi Data Hasil Dokumentasi .....	55
4.2.4	Uji Instrumen Penelitian .....	57
4.2.5	Deskripsi Data Hasil Angket.....	59
4.2.6	Deskripsi Data Hasil Observasi .....	71
4.3	Analisis Data Hasil Penelitian .....	73
4.3.1	Uji Prasyarat.....	73
4.3.2	Uji Hipotesis .....	75
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian.....	76
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>84</b>
5.1	Simpulan.....	84
5.2	Saran.....	84
5.2.1	Bagi Pendidik .....	84
5.2.2	Bagi Peserta Didik.....	84
5.2.3	Bagi Sekolah .....	85
5.2.4	Bagi Peneliti Selanjutnya .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>86</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>91</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1	Model <i>Project Based Learning</i> Berbasis Gaya Belajar.....	27
Tabel 3.2	Kemampuan Berpikir Kreatif .....	29
Tabel 3.3	Populasi Penelitian .....	30
Tabel 3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	34
Tabel 4.1	Jadwal Kegiatan Penelitian.....	39
Tabel 4.2	Data peserta didik kelas VII .....	57
Tabel 4.3	Hasil uji reliabilitas instrument keterampilan berpikir kreatif . . . . .	59
Tabel 4.4	Rekapitulasi Hasil Angket Sebelum dan Sesudah Perlakuan Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas Eksperimen.....	60
Tabel 4.5	Rekapitulasi Hasil Angket Sebelum dan Sesudah Perlakuan Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas Kontrol ... ..	62
Tabel 4.6	Berpikir Lancar.....	66
Tabel 4.7	Berpikir Luwes .....	67
Tabel 4.8	Berpikir Orisinalitas .....	68
Tabel 4.9	Kemampuan Elaborasi.....	69
Tabel 4.10	Rekapitulasi Keseluruhan Hasil Angket Keterampilan Berpikir Kreatif .....	71
Tabel 4.11	Hasil Uji Normalitas Data Keterampilan Berpikir Kreatif.....	73
Tabel 4.12	Hasil Uji Homogenitas Data Keterampilan Berpikir Kreatif ... ..	74
Tabel 4.13	Hasil Uji Hipotesis Data Keterampilan Berpikir Kreatif .....	75
Tabel 4.14	Gaya Belajar Kelas Eksperimen.....	77
Tabel 4.15	Kriteria Keterampilan Berpikir Kreatif .....	80

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1	Bagan kerangka berpikir.....	22
Bagan 2.2	Bagan alur penelitian.....	23

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Media pembelajaran <i>power point</i> , vidio pembelajaran dan poster.....	42
Gambar 4.2	Peserta didik menjawab pertanyaan dasar dengan mengangkat tangan dan maju kedepan. ....	43
Gambar 4.3	Media pembelajaran berupa <i>power point</i> untuk visual, video pembelajaran untuk audiori dan poster untuk kinestetik. ....	44
Gambar 4.4	Kelompok gaya belajar merancang proyek yang akan mereka buat....	45
Gambar4.5	Kelompok menyepakati jadwal pembuatan proyek dan mempresentasikan proyek .....	45
Gambar 4.6	Media pembelajaran yang digunakan.....	46
Gambar 4.7	Pemantauan proses pembuatan proyek kelompok.....	47
Gambar 4.8	Hasil presentasi kelompok gaya belajar visual.....	48
Gambar 4.9	Hasil presentasi kelompok gaya belajar audio .....	48
Gambar 4.10	Hasil presentasi kelompok gaya belajar kinestetik.....	48
Gambar 4.11	Media pembelajaran kelas kontrol yang digunakan peneliti. ....	49
Gambar 4.12	Peserta didik menjawab pertanyaan dasar dari peneliti.....	50
Gambar 4.13	Media pembelajaran kelas kontrol yang digunakan peneliti. ....	51
Gambar 4.14	Setiap kelompok berdiskusi untuk merancang proyek. ....	51
Gambar 4.15	Media pembelajaran yang peneliti gunakan. ....	52
Gambar 4.16	Peneliti melakukan pemantauan terhadap pembuatan produk setiap kelompok .....	53
Gambar 4.17	Kelompok mempresentasikan hasil proyek yang dibuat. ....	54

**DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 4.1 Rekapitulasi Data Observasi Penerapan Model *Project Based Learning*  
.....72

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Usul Judul Skripsi .....	92
Lampiran 2. Surat Validasi Judul Skripsi .....	93
Lampiran 3 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	94
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian FKIP Universitas Sriwijaya .....	96
Lampiran 5. Surat Izin Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palembang (DPMPTSP Palembang) .....	97
Lampiran 6. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Palembang .....	98
Lampiran 7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian dari Sekolah .....	99
Lampiran 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	100
Lampiran 9. Rencana Pembelajaran Kelas Kontrol .....	114
Lampiran 10. Kisi-Kisi Instrumen Gaya Belajar .....	128
Lampiran 11. Kisi-Kisi Instrumen Observasi .....	136
Lampiran 12. Kisi-Kisi Angket Berpikir Kreatif .....	141
Lampiran 13. Hasil Uji Validitas Instrumen Angket .....	147
Lampiran 14: Surat Keterangan Pengecekan Similarity .....	148
Lampiran 15. Hasil Pemeriksaan Turnitin Universitas Sriwijaya.....	149
Lampiran 16. Kartu Bimbingan Skripsi .....	150

**Pengaruh Penerapan Model *Project Based Learning* Berbasis Gaya Belajar Berbasis Gaya Belajar Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik SMPN 51 Palembang**

Oleh

Joshua Ritonga

NIM: 06051282025041

Pembimbing: Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D.

Program Studi: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh yang signifikan dari penerapan model *project based learning* berbasis gaya belajar terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik SMPN 51 Palembang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh peserta didik kelas VII SMPN 51 Palembang dengan jumlah 324 peserta didik. Sampel dalam penelitian yakni kelas VII A sebagai kelas eksperimen dan VII F sebagai kelas kontrol yang berjumlah total 72 peserta didik. Dalam penelitian ini sampel yang digunakan diambil menggunakan teknik *non probability* jenis *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni angket, observasi, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan model *project based learning* berbasis gaya belajar terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik SMPN 51 Palembang. Hal ini terbukti dari hasil uji hipotesis menggunakan uji *independent sample t-test* dengan bantuan SPSS 29, maka didapatkan nilai signifikan sebesar 0,00 dengan nilai ( $\alpha$ ) sebesar 0,05. Dengan demikian hasil yang diperoleh adalah sig. 0,00 < 0,05 maka keputusan yang diambil adalah  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima.

**Kata Kunci:** *Project Based Learning*, Gaya Belajar, Berpikir Kreatif

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Camellia, S.Pd., M.Pd

NIP. 199001152019032012

Pembimbing Skripsi



Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D.

NIP 196312211989112001

**The Effect of Applying the Project Based Learning Model Based on Learning Styles on the Creative Thinking Ability of Students at SMPN 51 Palembang**

By

Joshua Ritonga

NIM: 06051282025041

Supervisor: Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D.

Program Study: Civic Education

**ABSTRACT**

*This study aims to determine the significant influence of the application of the learning style-based project based learning model on the creative thinking ability of SMPN 51 Palembang students. This study used a quantitative approach with experimental methods. The population in this study was all grade VII students of SMPN 51 Palembang with a total of 324 students. The sample in the study was class VII A as an experimental class and VII F as a control class totaling 72 students. In this study, the samples used were taken using a non-probability technique of purposive sampling type. The data collection techniques used are questionnaires, observations, and documentation. Based on the results of research and discussion, it can be concluded that there is a significant influence from the application of the learning style-based project based learning model on the creative thinking ability of SMPN 51 Palembang students. This is evident from the results of the hypothesis test using an independent sample t-test with the help of SPSS 29, a significant value of 0.00 was obtained with a value ( $\alpha$ ) of 0.05. Thus the result obtained is sig. 0.00 < 0.05 then the decision taken is  $H_0$  rejected and  $H_a$  accepted.*

**Keywords:** *Project Based Learning, Learning Style, Creative Thinking*

Approve Off,

Coordinator of PPKn Study Program

Supervisor,



Camellia, S.Pd., M.Pd

Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D.

NIP. 199001152019032012

NIP 196312211989112001



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Pembelajaran abad ke 21 merupakan pembelajaran yang berpusat kepada peserta didik. Peserta didik secara aktif harus mengembangkan minat dan potensi apa yang telah ia miliki. Selain itu, pembelajaran harus bisa memberikan dampak pada dunia nyata, agar dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik abad 21 harus memiliki kriteria berpikir kritis, memiliki kemampuan untuk memecahkan suatu permasalahan, kreatif, inovatif dan memiliki kemampuan literasi global, media baru dan teknologi informasi dan komunikasi (Rahayu et al., 2022).

Karakteristik peserta didik abad 21 sesuai dengan peraturan pendidikan di Indonesia. Tujuan Pendidikan dalam Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional Pasal 3 yang menjelaskan bahwa “pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta era peradaban bangsa dan bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang bertanggung jawab”. Peserta didik harus memiliki karakteristik tersebut, sebab dengan karakteristik abad 21 peserta didik dapat berkembang.

Untuk mengembangkan karakteristik peserta didik abad 21, guru dalam melaksanakan pembelajaran harus dapat menghidupkan suasana. Dalam Permendikbudristek No. 16 Tahun 2022 tentang Standar Proses pasal 14 Bagian Ketujuh bahwa pelaksanaan pembelajaran dalam suasana belajar yang memberikan ruang yang cukup prakarsa, kreativitas kemandirian sesuai dengan bakat, minat dan perkembangan fisik, serta psikologis (Peraturan Pemerintah RI,

2022). Dalam pelaksanaan pembelajaran, guru harus merancang pembelajaran sesuai dengan pembelajaran abad 21.

Pelaksanaan pembelajaran di dalam kelas harus menggunakan model pembelajaran. Model pembelajaran pada abad 21 berbagai macam-macam. Menurut (Barus, 2019) terdapat 7 model pembelajaran yang dapat dipilih oleh guru abad 21 yakni *discovery learning*, *inquiry learning*, *problem based learning* (PBL), *project based learning* (PjBL), *production based learning*, *teaching factory*, dan *model blended learning*. Dengan ke tujuh model pembelajaran, guru dapat menentukan model apa yang cocok untuk diterapkan di dalam kelas.

Dalam model pembelajaran ini, terdapat model *project based learning* (PjBL). Model PjBL ini merupakan model pembelajaran yang berbasis proyek. Dalam PjBL peserta didik bekerja dalam suatu kelompok maupun individu untuk memecahkan suatu masalah yang menantang, berbasis kurikulum dan seringkali interdisipliner. PjBL merupakan pembelajaran yang belajar melalui pengalaman (Solomon, 2008).

Chiu mencatat bahwa *project based learning* (PjBL) adalah pendekatan kerja kelompok dalam pengajaran dan pembelajaran, di mana peserta didik dipertemukan pada situasi masalah dan praktik dunia nyata. Proses pembelajaran ini mencakup serangkaian tugas yang kompleks yang dapat mengeluarkan cara berpikir siswa dengan mengerjakan proyek. Proyek ini dirancang berdasarkan masalah dan kebutuhan yang ditentukan (Chiu, 2020). Dengan model PjBL ini maka siswa dapat belajar langsung dan berdekatan dengan dunia nyata.

*Project Based Learning* (PjBL) merupakan suatu model pembelajaran yang mengajak peserta didik untuk belajar memecahkan suatu masalah. PjBL juga pembelajaran yang memberikan suatu hasil proyek. Pembelajaran ini juga langsung berdekatan dengan dunia nyata peserta didik. Selain itu peserta didik belajar dari pengalamannya sendiri. Dengan demikian Model PjBL bisa diterapkan di sekolah.

Dalam model PjBL siswa mengerjakan proyek yang diberikan oleh guru. Guru juga harus memahami gaya belajar peserta didik, sebab karakteristik gaya belajar peserta didik berbeda-beda. Karena peserta didik memiliki kombinasi untuk memahami bagaimana caranya untuk menyerap dan mengatur untuk memahami caranya menyerap informasi (Rahmi & Samsudi, 2020).

Gaya belajar merupakan cara bagaimana siswa itu memahami situasi belajarnya. Gaya belajar merupakan cara seseorang individu memahami dan memproses suatu informasi dalam situasi belajar. Dia berpendapat bahwa kecenderungan gaya belajar adalah salah satu aspek dalam pembelajaran dan mengacu pada situasi atau kondisi belajar lainnya (Brown, 2000). Gaya belajar merupakan kebiasaan siswa dalam menyerap pengetahuan, informasi dan pengalaman.

Gaya belajar dapat mendeskripsikan proses berpikir kreatif peserta didik (Jagom et al., 2021). Berpikir kreatif merupakan cara seseorang menemukan ide-ide yang baru dan orisinal dan dapat memecahkan suatu masalah. Berpikir kreatif merupakan aktivitas mental dan kepekaan terhadap suatu masalah, mempertimbangkan informasi baru dan ide-ide yang orisinal dan terbuka serta dapat membuat hubungan dalam menyelesaikan permasalahan (Darwanto, 2019). Dengan berpikir kreatif maka peserta didik dapat memiliki karakter pembelajaran abad 21.

Pada pembelajaran PPKn masih banyak siswa yang kurang aktif di kelas dan cenderung pasif hal ini dapat mengakibatkan rendahnya kemampuan berpikir kreatif peserta didik (Erlande & Chotimah, 2023). Peserta didik dapat melakukan berpikir kreatifnya. Dengan banyaknya macam materi yang ada di pelajaran PPKn, peserta didik merasakan bosan. Selain banyaknya materi, guru masih ada yang menggunakan model pembelajaran satu arah. Guru dalam memberikan materi tanpa adanya interaksi di dalam kelas. Mayoritas peserta didik menganggap pembelajaran PPKn itu membosankan (Nurgiansah et al., 2021).

Interaksi di dalam kelas perlu dilakukan oleh guru dan siswa. Dengan adanya interaksi maka peserta didik akan aktif di kelas. Aktifnya peserta didik di dalam kelas akan memberikan suatu informasi yang baru bagi mereka. Informasi baru ini nantinya akan menjadikan suatu ide yang baru. Untuk itu guru harus pandai menggunakan model pembelajaran abad 21.

Penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian oleh Pratiwi (2019) yang berjudul Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) Dan Gaya Belajar Terhadap Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa SMP. Hasil penelitian ini bahwa penerapan model PjBL dapat menghasilkan kemampuan komunikasi matematis yang efektif. Model PjBL berfokus pada peserta didik untuk memahami suatu konsep dengan melakukan percobaan. Model PjBL membuat peserta didik aktif, kreatif dan mampu bekerja sama dalam kelompok. Selain itu terdapat pengaruh dalam gaya belajar peserta didik terhadap kemampuan komunikasi matematis. Peserta didik dengan gaya belajar visual dan auditori lebih baik dalam kemampuan komunikasi dibandingkan gaya belajar kinestetik.

Penelitian terdahulu yang kedua oleh Mukti & Soedjoko (2021) yang berjudul “Kemampuan Siswa pada Aspek Berpikir Kreatif Ditinjau dari Gaya Belajar Melalui Pembelajaran *Problelem Posing* Berbasis *Open-Ended Problem*. Hasil dari penelitian ini ada peningkatan kemampuan berpikir kreatif pada pembelajaran *Problem Posing* berbasis *Open-Ended Problem*”. Kemampuan berpikir dengan gaya belajar visual dan auditorial dikategorikan sangat kreatif dan kreatif, sedangkan kemampuan berpikir dengan gaya belajar kinestetik di kategorikan kreatif dan cukup kreatif.

Penelitian terdahulu ketiga oleh Jagom et al., (2021) yang berjudul Proses Berpikir Kreatif Siswa SMP dalam Menyelesaikan Masalah Matematika Berdasarkan Gaya Belajar. Hasil penelitian gaya belajar visual dan auditori mampu menghasilkan proses berpikir kreatif dalam menyelesaikan masalah

matematika. Sedangkan gaya belajar kinestetik belum mampu menghasilkan proses berpikir dalam menyelesaikan masalah matematika.

Melalui studi pendahuluan yang peneliti lakukan di 3 SMPN yang ada di Sumatra Selatan yakni SMPN 2 Indralaya Utara, SMPN 9 Palembang dan SMPN 51 Palembang. Pada tanggal 8 Agustus 2023 peneliti melakukan studi pendahuluan dan survei di SMPN 51 Palembang. Melalui wawancara dengan guru PPKn SMPN 51 Palembang bahwa guru tersebut menggunakan semua jenis model pembelajaran di dalam kelas, namun semester ini di kelas 7 belum melaksanakan. Model PjBL sudah digunakan di sekolah dan proyek yang dibuat oleh siswa berdasarkan keadaan. SMPN 51 Palembang juga peserta didiknya masih belum berani untuk bertanya dan aktif di dalam kelas. Perlu ada pancingan untuk mereka bertanya.

Pada tanggal 14 Agustus 2023 peneliti melakukan studi pendahuluan di SMPN 2 Indralaya Utara. Melalui wawancara yang peneliti lakukan dengan guru PPKn SMPN 2 Indralaya Utara bahwa di sekolah itu dalam pembelajaran tidak ada model pembelajaran dan tidak menggunakan media pembelajaran. Media pembelajaran pun Cuma bermodalkan buku cetak saja. Pada tanggal 18 Agustus 2023 saya melakukan studi di SMPN 9 Palembang, adapun dalam studi itu guru PPKn banyak menggunakan diskusi di dalam kelas. Model pembelajaran lebih sering ke PBL dan untuk PjBL itu jarang. Dalam proyek yang dibuat oleh siswa juga ditentukan oleh guru. Guru juga jarang menggunakan media PPT. Guru lebih banyak ke diskusi dan praktek. Melalui studi pendahuluan dari ketiga sekolah itu maka peneliti ingin meneliti di sekolah SMPN 51 Palembang. Adapun gaya belajar siswa SMPN 51 Palembang di kelas VII yakni visual (42%), auditori (33%), dan kinestetik (25%).

Berdasarkan penelitian terdahulu dan studi pendahuluan yang peneliti lakukan, maka peneliti ingin melakukan penelitian yang berjudul **“Pengaruh Penerapan Model *Project Based Learning* Berbasis Gaya Belajar Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik SMPN 51 Palembang”**.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah peneliti tulis, maka rumusan masalah penelitian yakni apakah ada pengaruh penerapan model *project based learning* berbasis gaya belajar terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik SMPN 51 Palembang?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui pengaruh penerapan model *project based learning* berbasis gaya belajar terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik SMPN 51 Palembang?

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Peneliti berharap ini dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis, yaitu:

### **1.4.1 Secara Teoritis**

Penelitian ini diharapkan mendukung teori-teori yang berkaitan mengenai model *project based learning* berbasis gaya belajar terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik SMPN 51 Palembang.

### **1.4.2 Secara Praktis**

Penelitian ini memiliki manfaat secara praktis yakni:

#### **1.4.2.1 Bagi Pendidik**

Hasil penelitian memberikan manfaat sebagai masukan bagi guru untuk melaksanakan model *project based learning* berbasis gaya belajar terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik SMPN 51 Palembang

#### **1.4.2.2 Bagi Peserta Didik**

Hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada peserta didik untuk dapat meningkatkan keterampilan berpikir kreatif dalam mewujudkan keterampilan pembelajaran abad 21.

#### **1.4.2.3 Bagi Sekolah**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan sumbangan pemikiran mengenai penerapan model *project based learning* merupakan salah satu alternatif untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik dan menjadikan bahan untuk evaluasi dalam memperbaiki kualitas pembelajaran di dalam sekolah.

#### **1.4.2.4 Bagi Peneliti Selanjutnya**

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat melanjutkan penelitian peneliti tentang model *project based learning*

### DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, M., & Zuraidah, Z. (2020). Kesiapan, Gaya Belajar dan Keaktifan Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN Bangkinang Kota. *Belajea; Jurnal Pendidikan Islam*, 5(2), 221. <https://doi.org/10.29240/belajea.v5i2.1551>
- Agustina, I. (2020). Efektivitas pembelajaran matematika secara daring di era pandemi covid-19 terhadap kemampuan berpikir kreatif. *Fibonacci*, 1(3), 1–11.
- Almulla, M. A. (2020). The Effectiveness of the Project-Based Learning (PBL) Approach as a Way to Engage Students in Learning. *SAGE Open*, 10(3). <https://doi.org/10.1177/2158244020938702>
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Al-Tabany, T. I. B. (2017). *Mendesain model pembelajaran inovatif, progresif, dan kontekstual*. Prenada Media.
- Asyafah, A. (2019). MENIMBANG MODEL PEMBELAJARAN (Kajian Teoretis-Kritis atas Model Pembelajaran dalam Pendidikan Islam). *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*, 6(1), 19–32. <https://doi.org/10.17509/t.v6i1.20569>
- Barus, D. R. (2019). Model–Model Pembelajaran Yang Disarankan Untuk Tingkat Smk Dalam Menghadapi Abad 21. *Universitas Negeri Medan*, 1–13. <http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/38932>
- Bell, S. (2010). Project-Based Learning for the 21st Century: Skills for the Future. *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas*, 83(2), 39–43. <https://doi.org/10.1080/00098650903505415>
- Brown, H. D. (2000). *PRINCIPLES of LANGUAGE LEARNING AND TEACHING*.
- Chiu, C. F. (2020). Facilitating K-12 teachers in creating apps by visual programming and project-based learning. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 15(1), 103–118. <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i01.11013>
- Dewi, M. R. (2022). Kelebihan dan Kekurangan Project-based Learning untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka. *Ejournal UPI*, 19(2), 213–226.
- Dinda, N. U., & Sukma, E. (2021). Analisis Langkah-Langkah Model Project Based Learning (PjBL) Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar Menurut Pandangan Para Ahli (Studi Literatur). *Journal of Basic Education Studies*, 4(1), 44–62.



- Dt Tanamir, M., Eka Putri, R., & Pertiwi, S. (2020). Analisis Karakteristik Gaya Belajar Remaja Di Korong Sijangek Kenagarian Sungai Durian Kecamatan Patamuan Kabupaten Padang Pariaman. *Curricula: Journal of Teaching and Learning*, 5(1), 50–59. <https://doi.org/10.22216/jcc.2020.v5i1.5035>
- Erlande, R., & Chotimah, U. (2023). *The Effect of the Application of the Treffinger Model on Creative Thinking Ability in Pancasila and Civic Education Class VII SMPN 17 Palembang* (Vol. 1). Atlantis Press SARL. [https://doi.org/10.2991/978-2-38476-096-1\\_55](https://doi.org/10.2991/978-2-38476-096-1_55)
- Fahrezi, I., Taufiq, M., Akhwani, A., & Nafia'ah, N. (2020). Meta-Analisis Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, 3(3), 408. <https://doi.org/10.23887/jppg.v3i3.28081>
- He, K. (2017). A Theory of Creative Thinking Construction and Verification of the Dual Circulation Model. In *Springer Nature Singapore Pte Ltd*.
- Hendracita, N. (2021). *Model Model Pembelajaran Sd. 2021–2021*.
- Jagom, Y. O., Uskono, I. V., Dosinaeng, W. B. N., & Lakapu, M. (2021). Proses Berpikir Kreatif Siswa SMP dalam Menyelesaikan Masalah Matematika Berdasarkan Gaya Belajar. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(1), 682–691. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v5i1.308>
- Khoerunnisa, P., & Aqwal, S. M. (2020). Analisis Model-model Pembelajaran. *Fondatia*, 4(1), 1–27. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.441>
- Kolb, D. A., & Kolb, A. Y. (2013). Research on Validity and Educational Applications. *Experience Based Learning Systems*, 5, 0–233.
- Lince, R. (2016). Creative Thinking Ability to Increase Student Mathematical of Junior High School by Applying Models Numbered Heads Together. *Journal of Education and Practice*, 7(6), 206–212.
- Maheni, N. P. K. (2019). Pengaruh Gaya Belajar Dan Lingkungan Teman Sebaya Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa Di Jurusan Pendidikan Ekonomi Universitas Pendidikan Ganesha. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha*, 11(1), 85. <https://doi.org/10.23887/jjpe.v11i1.20077>
- Mihić, M., & Završki, I. (2017). Professors' and students' perception of the advantages and disadvantages of project based learning. *International Journal of Engineering Education*, 33(6), 1737–1750.
- Mirdad, J. (2020). Model-Model Pembelajaran (Empat Rumpun Model Pembelajaran). *Jurnal Sakinah*, 2(1), 14–23. <https://www.jurnal.stitnu->

sadhar.ac.id/index/index.php/JS/article/view/17

- Mukti, A. A. B., & Soedjoko, E. (2021). Kemampuan Siswa pada Aspek Berpikir Kreatif Ditinjau dari Gaya Belajar Melalui Pembelajaran Problem Posing Berbasis Open-Ended Problem. *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional*, 4, 26–36. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/prisma/article/view/44955>
- Mutawally, A. F. (2021). Pengembangan Model Project Based Learning Dalam Pembelajaran Sejarah. *Universitas Pendidikan Indonesia*, 1–6. <https://osf.io/xyhve/>
- Ningsih, S. K., Oktaviany, E., Sitompul, S. S., Silitonga, H. T. M., & Hidayatullah, M. M. S. (2023). Penerapan Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Materi Pemuaian. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 11(1), 108. <https://doi.org/10.24127/jpf.v11i1.5474>
- Nurgiansah, T. H., Pratama, F. F., & Iman Nurchotimah, A. S. (2021). Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal Pendidikan PKN (Pancasila Dan Kewarganegaraan)*, 2(1), 10. <https://doi.org/10.26418/jppkn.v2i1.41752>
- Octavia, S. A. (2020). *Model-model pembelajaran*. Deepublish.
- Peraturan Pemerintah RI. (2022). Peraturan Menteri Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Tentang Standar Proses Pada Pendidikan Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar dan Jenjang Pendidikan Menengah. *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2022 Tentang Standar Proses Pendidikan Dasar Dan Menengah*, 1(69), 5–24.
- Pratiwi, G. (2019). *Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) dan Gaya Belajar Terhadap Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa SMP*. 159. <http://repository.radenintan.ac.id/8382/1/SKRIPSI.pdf>
- Rahayu, R., Iskandar, S., & Abidin, Y. (2022). Inovasi Pembelajaran Abad 21 dan Penerapannya di Indonesia. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 2099–2104. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2082>
- Rahmi, M. N., & Samsudi, M. A. (2020). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi sesuai dengan karakteristik Gaya Belajar. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 4(2), 355–363. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v4i2.439>
- Sari, S. P., Manzilatusifa, U., & Handoko, S. (2019). Penerapan Model Project Based Learning (PjBL) untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Ekonomi Akuntansi*, 5(2), 119–131. <http://jurnal.fkip.unla.ac.id/index.php/jp2ea/article/view/329>

- Sine, H. (2019). Peran Pendidik Dalam Menghadapi Keragaman Gaya Belajar Murid. *Pengarah: Jurnal Teologi Kristen*, 1(2), 85–98. <https://doi.org/10.36270/pengarah.v1i2.14>
- Solomon, B. G. (2008). techLEARNING . com | Technology & Learning - The Resource for Education Technolog ... Project-Based Learning: a Primer techLEARNING . com | Technology & Learning - The Resource for Education Technolog ... Page 2 of 3. *Technology & Learning*, 2–4.
- Suciani, T., Lasmanawati, E., & Rahmawati, Y. (2018). Pemahaman Model Pembelajaran Sebagai Kesiapan Praktik Pengalaman Lapangan (Ppl) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga. *Media Pendidikan, Gizi, Dan Kuliner*, 7(1), 76–81.
- Sueni, N. M. (2019). Metode, Model dan Bentuk Model Pembelajaran. *Wacana Saraswati*, 19(2), 1–16.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Alfabeta.
- Syahril, S., Jalinus, N., Nabawi, R. A., & Arbi, Y. (2019). *The Create Skills of Vocational Students to Design a Product: Comparison Project Based Learning Versus Cooperative Learning-Project Based Learning*. 299(Ictvet 2018), 316–320. <https://doi.org/10.2991/ictvet-18.2019.72>
- Trimawati, K., Kirana, T., & Raharjo, R. (2020). PENGEMBANGAN INSTRUMEN PENILAIAN IPA TERPADU DALAM PEMBELAJARAN MODEL PROJECT BASED LEARNING (PjBL) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIF SISWA SMP. *Quantum: Jurnal Inovasi Pendidikan Sains*, 11(1), 36. <https://doi.org/10.20527/quantum.v11i1.7606>
- Umar, W., & Abdullah, S. (2020). Mengukur Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Disertai Penerapannya. *Jp*, 7(2), 39–48.
- Utami, R. W., Endaryono, B. T., & Djuhartono, T. (2020). Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Melalui Pendekatan Open-Ended. *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 7(1), 43–48.
- Yohanes Bare, Paula Yunita Seku Bare Ra’o, & Sukarman Hadi Jaya Putra. (2021). Pengembangan Media Teka-Teki Silang Biologi Berbasis Android Materi Sistem Gerak untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa. *Jurnal Pendidikan Mipa*, 11(2), 158–167. <https://doi.org/10.37630/jpm.v11i2.508>
- Yulianci, S., & Nurjumiati. (2020). Analisis Karakteristik Gaya Belajar VAK (Visual, Auditori, Kinestetik) Siswa Pada Pembelajaran Fisika. *Jurnal Pendidikan Mipa*, 10(1), 40–44. <https://doi.org/10.37630/jpm.v10i1.328>

Zakiah, N. E., & Fajriadi, D. (2020). Hybrid-PjBL: Creative thinking skills and self-regulated learning of pre-service teachers. *Journal of Physics: Conference Series*, 1521(3). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1521/3/032072>