

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM
KEBERLANGSUNGAN PROGRAM KAMPUNG
KREATIF KAMPUNG SAYUR DI KELURAHAN DUA-
PULUH-ENAM ILIR KECAMATAN BUKIT KECIL
PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Menempuh Derajat Sarjana S-1 Ilmu Administrasi Publik**



Oleh :

NURADILA RAMADHINI

NIM 07011382025173

**JURUSAN ILMU ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
TAHUN 2024**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM
KEBERLANGSUNGAN PROGRAM KAMPUNG
KREATIF KAMPUNG SAYUR DI KELURAHAN DUA-
PULUH-ENAM ILIR KECAMATAN BUKIT KECIL
PALEMBANG

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

NURADILA RAMADHINI

NIM. 07011382025173

Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing, 23 Januari 2024

Pembimbing



Ir. Dr. H. Abdul Nadjib, MM

NIP. 196002091986031004

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dr. M Nur Budiyanto, S.Sos., MPA

NIP. 19691110199401100

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM KEBERLANGSUNGAN PROGRAM KAMPUNG KREATIF KAMPUNG SAYUR DI KELURAHAN DUA-PULUH-ENAM ILIR KECAMATAN BUKIT KECIL PALEMBANG

SKRIPSI

Oleh :

NURADILA RAMADHINI

NIM. 07011382025173

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji
Dan dinyatakan Telah Memenuhi Syarat
Pada Tanggal 31 Januari 2024

DR. IR. H. ABDUL NADJIB, MM
Pembimbing

DRS. MARDIANTO, M.SI
Penguji


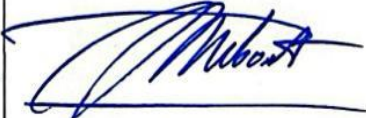
DIAN ANGGRAINI, M.SI
Penguji







Mengetahui,

 <p>Dekan FISIP UNSRI, Prof. Dr. Alfitri, M.Si NIP. 196601221990031004</p>	<p>Ketua Jurusan</p>  <p>Dr. M. Nur Budiyanto, S.Sos., MPA NIP. 196911101994011001</p>
---	--

LEMBAR PENYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PENYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nuradila Ramadhini

NIM : 07011382025173

Tempat, Tanggal Lahir : Palembang, 3 Desember 2002

Jurusan : Ilmu Administrasi Publik

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Partisipasi Masyarakat Dalam Keberlangsungan Program Kampung Kreatif Kampung Sayur di Kelurahan Dua-Puluh-Enam Ilir Kecamatan Bukit Kecil Palembang” ini adalah benar- benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara yang tidak sesuai etika Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keasliannya karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa ada pemaksaan pihak manapun.

Yang Membuat Pernyataan

Palembang,



Nuradila Ramadhini

NIM. 07011382025173

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

”Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya ”

(Q.S Al-Baqarah 286)

”Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan) tetaplah bekerja keras dengan sungguh-sungguh.

Dan hanya kepada Tuhan-Mu lah engkau berharap”

(Q.S Al-Insyirah : 6-8)

Atas Ridho Allah SWT, Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua Orang Tua saya, Ayah Padelan Hasmi dan Ibu Hamyatri Rawalilah yang telah senantiasa memberi dukungan, semangat, motivasi serta doa yang tiada henti-hentinya terhadap anak tercintanya.
2. Saudara saya dan Istri yang selalu memberikan semangat, doa dan kasih sayang hingga saat ini.
3. Sahabat-sahabatku yang senantiasa memberikan arahan, motivasi dalam setiap hal untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Almamater tercinta yang selalu menjadi kebanggaanku

ABSTRAK**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM KEBERLANGSUNGAN PROGRAM
KAMPUNG KREATIF KAMPUNG SAYUR DI KELURAHAN DUA-PULUH-
ENAM ILIR KECAMATAN BUKIT KECIL PALEMBANG****ABSTRAK**

Kampung sayur merupakan salah satu kampung kreatif yang berada dalam proses pengembangan pariwisata. Keunikan dari kampung ini adalah kreativitas masyarakat pada penanaman sayur sehingga membuat lingkungan disekitarnya asri. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui partisipasi masyarakat dalam keberlangsungan program kampung kreatif kampung sayur. Metode yang digunakan yaitu kualitatif dengan teknik pengumpulan data diambil dari hasil wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Informan dalam penelitian ini terdiri dari 8 orang yang dianggap dapat memberikan informasi terperinci mengenai partisipasi masyarakat dalam keberlangsungan kampung kreatif kampung sayur. Metode ini menggunakan teori dari Cohen dan Uphoff (1980) yang dimana partisipasi dibagi menjadi partisipasi dalam pengambilan keputusan, partisipasi dalam pelaksanaan, partisipasi dalam pengambilan manfaat dan partisipasi dalam evaluasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam partisipasi pengambilan keputusan sudah baik yang dapat dilihat dari banyaknya masyarakat yang ikut serta hadir dan menyuarakan pendapat mereka pada saat perencanaan dibuat, dalam partisipasi dalam pelaksanaan juga sudah baik yang dapat dilihat dari antusiasme masyarakat dalam menyumbangkan materi, barang serta tenaga dengan sukarela namun dalam ide mayoritas berasal dari kalangan muda. Partisipasi dalam manfaat masyarakat ikut merasakan manfaat dari kampung kreatif kampung sayur baik dari sosial maupun lingkungan dan partisipasi dalam evaluasi yang dapat diketahui bahwa belum seringnya evaluasi dilakukan serta pertemuan untuk evaluasi masih dalam bentuk informal serta dari pihak pemerintah hanya melakukan evaluasi dengan mengadakan lomba di kampung kreatif kampung sayur. Kesimpulan penelitian ini yaitu kampung kreatif kampung sayur berdasarkan teori cohen dan uphoff sudah berjalan dengan baik, namun masih ada kekurangan dalam evaluasi.

Kata Kunci : *Partisipasi Masyarakat, Kampung Kreatif*

Pembimbing

Ir. Dr. H. Abdul Nadjib, MM

NIP. 196002091986031004

Palembang, 23 Januari 2024
Ketua Jurusan Ilmu Administrasi Publik

Dr. M Nur Budiyanto, S.Sos., MPA
NIP. 196911101994011001

ABSTRACT

COMMUNITY PARTICIPATION IN THE SUSTAINABILITY OF THE KAMPUNG SAYUR CREATIVE VILLAGE PROGRAM IN THE TWENTY-SIX ILIR VILLAGE, BUKIT KECIL DISTRICT, PALEMBANG

ABSTRACT

Kampung sayur is one of the creative villages that is in the process of developing tourism. The uniqueness of this village is the creativity of the community in planting vegetables so as to make the surrounding environment beautiful. The purpose of this study is to determine community participation in the sustainability of the vegetable village creative village program. The method used is qualitative with data collection techniques taken from the results of interviews, observations, and documentation studies. The informants in this study consisted of 8 people who were considered to be able to provide detailed information about community participation in the sustainability of the creative village of kampung sayur. This method uses the theory of Cohen and Uphoff (1980) where participation is divided into participation in decision making, participation in implementation, participation in benefit making and participation in evaluation. The results showed that the participation in decision making was good which can be seen from the number of people who participated in attending and voicing their opinions when planning was made, in participation in the implementation was also good which can be seen from the enthusiasm of the community in donating materials, goods and energy voluntarily but in the majority of ideas came from young people. Participation in community benefits also feel the benefits of the vegetable village creative village both from social and environmental and participation in the evaluation which can be known that the evaluation has not been carried out often and meetings for evaluation are still in informal form and from the government only conduct evaluations by holding competitions in the vegetable village creative village. The conclusion of this study is that the creative village of vegetable village based on Cohen and Uphoff theory has been going well, but there are still shortcomings in the evaluation.

Keywords: *Community Participation, Creative Village*

Supervisor

Ir. Dr. H. Abdul Nadjib, MM

NIP. 196002091986031004

Palémbang, 23 January 2024

Head of Department of Public Administration

Dr. M Nur Budiyanto, S.Sos., MPA

NIP. 196911101994011001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyusun skripsi ini yang berjudul “Partisipasi Masyarakat Dalam Keberlangsungan Program Kampung Kreatif Kampung Sayur Di Kelurahan Dua-Puluh-Enam Ilir Kecamatan Bukit Kecil Palembang” sampai dengan selesai, sholawat serta salam kami haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan ke zaman terang. Pada dasarnya penulisan skripsi ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban penulis guna memenuhi tugas dan melengkapi syarat untuk memperoleh gelar sarjana Administrasi Publik pada Program Studi S1 Ilmu Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.

Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak yang berkaitan dengan penyelesaian skripsi ini. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Taufiq Marwa, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Sriwijaya
2. Bapak Prof. Dr. Alfitri ,M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
3. Bapak Dr. M. Nur Budiyanto, S,Sos., MPA selaku Kepala Jurusan Ilmu Administrasi Publik
4. Ibu Rafflesia Adesty selaku Pengadministrasi Pendidikan Jurusan Ilmu Administrasi Publik Kampus Palembang
5. Bapak Ir. Dr. H. Abdul Nadjib, MM selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sejak penulisan proposal hingga skripsi.
6. Bapak Alexander selaku camat di kecamatan bukit kecil Palembang yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dikelurahan diwilayah mereka.

7. Bapak Epriansyah selaku Lurah di Kelurahan dua-puluh-enam Ilir Palembang yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
8. Anggota staff kecamatan bukit kecil dan kelurahan dua-puluh-enam Ilir Palembang yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
9. Bapak Rudi Harsam selaku Ketua dari kepengurusan Kampung kreatif kampung sayur yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di kampung sayur
10. Anggota Masyarakat di Kampung sayur yang telah meluangkan waktu untuk wawancara dalam penelitian.
11. Kedua Orang Tua saya tercinta, Bapak Padelan Hasmi dan Ibu Hamyatri Rawalilah yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada anak tercintanya
12. Saudara saya dan istri, M. Fadil Rajahasby dan Nyayu Devi Wulandari yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi
13. Teman seperjuangan Tasya, Alfina, Holilah, Dini, Nadia, Fina, Annisa, Amania yang telah memberikan semangat dan membantu dalam pembuatan skripsi ini.
14. Sahabat saya, Karyani, Ambar, Elyssa, Lisa, Solda, Cindy, Nico, Cibon yang telah memberi dukungan dan semangat untuk saya menyelesaikan skripsi ini.
15. Terimakasih kepada diri sendiri karena telah berusaha keras untuk mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak pernah menyerah berjuang dalam penyusunan skripsi ini

Palembang, 23 Januari 2024

Penulis



Nuradila Ramadhini

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Partisipasi Masyarakat.....	7
2.1.1 Partisipasi.....	7
2.2.2 Partisipasi Masyarakat.....	8
2.2 Bentuk Partisipasi Masyarakat	9
2.3 Faktor – faktor yang mempengaruhi Partisipasi Masyarakat.....	12
2.4 Kampung Kreatif.....	14
2.4.1 Kampung Kreatif Sebagai Upaya Pemberdayaan Masyarakat	15
2.4.2 Kampung Sayur.....	17
2.5 Penelitian Terdahulu.....	18
2.6 Kerangka Pikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Definisi Konsep.....	27

3.3 Fokus Penelitian	28
3.4 Jenis Data dan Sumber Data	29
3.4.1 Jenis Data	29
3.4.2 Sumber Data.....	29
3.5 Informan Penelitian	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6 Teknik Analisa Data.....	32
3.7 Teknik Keabsahan Data	33
3.8 Jadwal Penelitian.....	35
3.9 Sistematika Penulisan	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
4.1.1 Gambaran Umum Kelurahan Dua-Puluh-Enam Ilir	37
4.1.2 Visi Misi Kelurahan Dua-Puluh-Enam Ilir	38
4.1.4 Kondisi Topografi Dan Monografi.....	39
4.1.5 Gambaran Umum Kampung Sayur.....	44
4.2 Deskripsi Informan Penelitian	48
4.3 Program Kampung Kreatif Di Kampung Sayur di Kelurahan Dua- Puluh - Enam Ilir	49
4.4 Partisipasi Kelompok Masyarakat Dalam Keberlangsungan Kampung Kreatif Kampung Sayur	50
4.4.1 Partisipasi Masyarakat Dalam Pengambilan Keputusan.....	50
4.4.2 Partipasi Masyarakat Dalam Pelaksanaan.....	56
4.4.3 Partipasi Masyarakat Dalam Pengambilan Manfaat	67
4.4.4 Partipasi Masyarakat Dalam Evaluasi.....	70
4.5 Hasil Penelitian	73
BAB V PENUTUP	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar 18 Kecamatan Kampung Kreatif	2
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 2.2 Kerangka Pemikiran.....	26
Tabel 3.1 Fokus Penelitian	28
Tabel 3.2 Informan Penelitian	30
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Menurut Usia	41
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Menurut Pendidikan	41
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Menurut Mutasi	41
Tabel 4.4 Kondisi Keagamaan	42
Tabel 4.5 Kondisi Sosial Ekonomi	42
Tabel 4.6 Kondisi Bidang Keagamaan	43
Tabel 4.7 Kondisi Bidang Kesehatan	43
Tabel 4.8 Kondisi Bidang Pendidikan	44
Tabel 4.9 Deskripsi Informan Penelitian	48
Tabel 4.10 Proses Perencanaan Di Kampung Sayur	51
Tabel 4.11 Matriks Hasil Penelitian	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Wilayah Kelurahan Dua-Puluh-Enam Ilir	38
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Kelurahan Dua-Puluh-Enam Ilir	39
Gambar 4.3 Sebekum Dan Sesudah Perubahan Menjadi Kampung Sayur.....	45
Gambar 4.4 Bantuan Binaan dari Bank BRI.....	47
Gambar 4.5 Bantuan Dari Pegadaian	47
Gambar 4.6 Struktur Organisasi Kampung Sayur.....	48
Gambar 4.7 Masyarakat Gotong Royong Membersihkan Kampung Sayur	58
Gambar 4.8 Partisipasi Masyarakat Dalam Mengikuti Acara Yang Dilaksanakan Dengan Puskesmas Merdeka	59
Gambar 4.9 Inovasi Kampung sayur.....	60
Gambar 4.10 Perindustrian Inovasi Melalui Promosi Ke Pameran Dan Promosi Ke Sosial Media.....	60
Gambar 4.11 Bantuan Pupuk Dari PT Sriwidjaja (Pusri)	63
Gambar 4.12 Bantuan Bibit Tanaman Dari Bank BRI	63
Gambar 4.13 Kegiatan Berkumpul Bersama Masyarakat Kampung Sayur.....	65
Gambar 4.14 Partisipasi Masyarakat Dalam Pelaksanaan Pengelolaan Limbah Sampah Plastik.....	66

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Indonesia menjadi salah satu negara dengan jumlah penduduk yang tinggi. Berdasarkan data Badan Pusat Statistik (BPS) terdapat sebanyak 278,69 juta jiwa pada pertengahan 2023. Jika tidak dikendalikan maka akan terjadi kepadatan penduduk yang dapat menyebabkan ketimpangan, kesenjangan sosial dan terjadi perbedaan tingkat kesejahteraan antar masyarakat di daerah perkotaan dan pedesaan. Kepadatan penduduk juga dapat membuat berkurangnya lahan pertanian, meningkatnya angka kemiskinan, rendahnya derajat pendidikan, meningkatnya angka kriminalitas, meningkatnya angka pengangguran, rendahnya derajat kesehatan masyarakat, rendahnya daya beli dan terjadinya pencemaran lingkungan (Sugiharto, 2019). Permasalahan mengenai pertumbuhan perkotaan yang berimbas pada perubahan sistem sosial dan budaya yang ada di masyarakat kemudian melahirkan sebuah ide untuk membuat sebuah kampung kreatif.

Program Kampung Kreatif merupakan program yang bertujuan untuk menggali dan memicu bermunculannya tataan kegiatan sehari-hari yang berubah menjadi bentuk usaha kreatif mayoritas masyarakat dalam menggerakkan ekonomi masyarakat setempat yang diharapkan dapat menjadi sebuah perubahan di suatu daerah termasuk tampilan dan ekonomi masyarakatnya yang dimana setiap kampung kreatif berada di bawah binaan dinas pariwisata yaitu berdasarkan Peraturan Menteri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif No 11 Tahun 2022 yang dimana kampung kreatif masuk kedalam program nasional yang masuk ke dalam bagian

desa wisata, kampung kreatif kemudian di komandoi oleh camat dan lurah daerah masing-masing. Kampung kreatif di setiap kecamatan memiliki potensi dan keunggulan yang berbeda, yang diharapkan dapat menjadi rujukan pariwisata di Palembang. Kota Palembang sendiri sudah ada sebanyak 18 kecamatan yang telah memiliki kampung kreatif, berikut daftar kecamatan yang memiliki kampung kreatif :

Tabel 1.1

Daftar 18 Kecamatan Kampung Kreatif

No	Nama Kampung Kreatif	Tempat
1.	Kampung Kreatif Herbal	Iilir Barat 1
2.	Kampung Pempek Tanggo Rajo Cindo	Kelurahan Seberang Ulu 1
3	Kampung Agrowisata Edukasi Sungai Jawi	Kalidoni
4	Kampung Tahu	Iilir Timur 1
5	Taman Kelinci Rawa Borang	Sako
6	Kampung Sayur	Bukit Kecil
7	Kampung Budidaya Ikan Hias	Iilir Timur II
8	Kampung Kemplang dan pembuatan miniatur	Kemuning
9	Kampung Bumi Mas	Alang-alang Lebar
10	Lorong Mari	Plaju
11	Kampung Toga	Iilir Timur III
12	Kampung Melon	Sematang Borang
13	Kampung Layang-layang dan Jahe	Iilir Barat II

14	Kampung Herbal	Gandus
15	Kampung Ramah Lingkungan	Kertapati
16	Kampung Bahari Nusantara	Jakabaring
17	Kampung Bingen	Seberang Ulu II
18	Kampung Wisata Kuliner	Sukarami

Sumber : Diolah oleh penulis berdasarkan data dari dinas pariwisata

Kampung sayur merupakan salah satu kampung kreatif dari 18 kecamatan yang telah melaksanakan kampung kreatif. Kampung sayur berada di Jl. Batu Nilam RT 17, Kelurahan dua-puluh-enam Ilir Kecamatan Bukit Kecil Palembang. Kampung sayur merupakan kegiatan dalam meningkatkan ketahanan pangan dan kesejahteraan masyarakat di Kelurahan Dua-Puluh-Enam Ilir, Kecamatan Bukit Kecil, Palembang. Kampung sayur ini dahulu merupakan tempat kumuh dengan kondisi jalan yang sempit, rumah yang berhimpitan dan penuh dengan sampah rumah tangga sehingga masyarakat melakukan revitalisasi yang dimana menggerakkan masyarakat untuk memanfaatkan lahan kosong tempat yang dulunya adalah timbunan sampah sebagai area pertanian sayur melalui teknik pertanian hidropik sehingga dapat meningkatkan potensi sebagai destinasi wisata yang dapat membangun ekonomi kerakyatan di kota Palembang. Dengan memanfaatkan modal sosial yang ada pada masyarakat, kawasan permukiman yang sebelumnya kumuh sekarang dikenal dengan sebutan Kampung Sayur Kelurahan Dua-Puluh-Enam Ilir Kota Palembang. Pengelolaan Kampung sayur dilakukan secara bersama-sama yang mana terdiri dari satu kelompok yang berasal dari warga setempat yang ada di kampung sayur yang diketuai oleh masyarakat di kampung sayur itu sendiri.

Proses pendistribusian sayur di kampung sayur melalui promosi ke sosial media yang dimana sayur tersebut yang dijual secara utuh dan juga dalam bentuk yang sudah diolah seperti dibuat menjadi inovasi pempek sayur dan jamu yang berasal dari tanaman obat, dan juga tanaman sayur tersebut menjadi makanan sehari-hari warga . Jenis tanaman yang ditanam disana yaitu berbagai sayuran hijau beserta tanaman obat. Hasil panen dari sayur-sayuran yang ditanam oleh masyarakat juga menjadi bentuk swasembada pangan untuk memenuhi kebutuhan sayur masyarakat di kawasan permukiman kampung sayur. Namun, keberhasilan program ini sangat bergantung pada partisipasi aktif masyarakat. Partisipasi masyarakat menjadi faktor kunci dalam menjaga keberlanjutan program, termasuk dalam hal pengelolaan lahan, penanaman, perawatan, dan pemasaran hasil panen.

Partisipasi masyarakat memiliki peran yang sangat penting, dengan adanya partisipasi masyarakat, program dapat lebih relevan dengan kebutuhan dan aspirasi masyarakat yang sebenarnya. Selain itu, partisipasi masyarakat juga dapat meningkatkan efektivitas dan efisiensi program, karena masyarakat memiliki pengetahuan dan pengalaman langsung tentang kondisi sosial, ekonomi, dan budaya di lingkungannya. Berdasarkan observasi di lapangan diketahui masih ada sebagian kecil masyarakat yang belum berpartisipasi aktif dalam keberlangsungan kampung kreatif di kampung sayur. Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Partisipasi Masyarakat Dalam Keberlangsungan Program Kampung Kreatif Kampung Sayur Di Kelurahan Dua-Puluh-Enam Ilir Kecamatan Bukit Kecil Palembang.” Dimana partisipasi masyarakat sangatlah di perlukan dalam pengembangan program. Dalam

partisipasi masyarakat sangat diperlukan adanya keterlibatan masyarakat secara langsung dalam pengembangan kampung kreatif maka kampung kreatif kampung sayur akan berkembang cepat karna adanya partisipasi masyarakat.

1.2. Rumusan Masalah

1. Bagaimana partisipasi masyarakat dalam keberlangsungan program kampung kreatif kampung sayur di kelurahan dua-puluh-enam ilir kecamatan bukit kecil Palembang?

1.3 Tujuan Penilitan

1. Untuk mengetahui, serta menganalisis partisipasi masyarakat dalam keberlangsungan program kampung kreatif kampung sayur di kelurahan dua-puluh-enam ilir kecamatan bukit kecil Palembang

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

- a. Diharapkan dapat memberikan kontribusi masukan, manfaat dan referensi mengenai Program kampung kreatif kampung sayur. Dan juga diharapkan dengan adanya ini akan membuahakan karya pemikiran yang menciptakan evaluasi dan koreksi yang bermanfaat untuk semua kalangan

1.4.2. Manfaat Praktis

- a. Sebagai sarana untuk menjembatani antara universitas dengan pihak Kecamatan Bukit Kecil dan Kelurahan dua-puluh-enam Ilir untuk membina hubungan kerjasama lebih lanjut baik bersifat akademis maupun

keorganisasian

- b. Dapat menjadi bahan masukan bagi Kecamatan Bukit Kecil dan Kelurahan dua-puluh-enam Ilir dalam Program kampung kreatif kampung sayur untuk pengembangan sumber daya manusia secara optimum

DAFTAR PUSTAKA

- Laelatul Arofah . (2018). *Kajian Pengembangan Kampung Kreatif (Studi Kasus: Kampung Kreatif Cibunut*. Jurnal wilayah dan kota Vol. 05 No. 02 Hal 32-38 <http://alumni.unikom.ac.id/>
- Berry Choresyo, Soni A. Nulhaqim, Hery Wibowo. (2017). *Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Kampung Wisata Kreatif Dago Pojok*. Jurnal Online Unpad Vol.4 No.1 Hal 1-140. <https://doi.org/10.24198/jppm.v4il.14211>
- Ardi Radian Syah,Wanda Listiani,Zaenudin Ramli. (2020). *Seni Partisipasi Di Kampung Kreatif Dago Pojok Bandung*. Jurnal Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung Vol. 8 No. 1 Hal 35-44. <http://dx.doi.org/10.26742/atrat.v8i1.1195>
- Hafidzita Eka Putri Irvan. (2018). *Partisipasi Masyarakat Dalam Program Kota Tanpa Kumuh (Kotaku) Di Kelurahan Pesisir Kecamatan Limapuluh Kota Pekanbaru*. Jurnal Online Mahasiswa FISIP Vol.5 No.1 Hal. 1-13. <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFISIP/article/view/17443>
- Shifa Nurul Indah Pertiwi, Winny Astuti, Hakimatul Mukaromah. (2020). *Kesiapan Sosial Kampung Cibunut Sebagai Kampung Kreatif Berwawasan Lingkungan*. Jurnal wilayah kota dan permukiman Vol.2 No.1. Hal 45-57. <https://doi.org/10.20961/desa-kota.v2i1.32514.45-57>
- Safrilul Ulum, Dewi AmanatuSuryani .(2021). *Partisipasi Masyarakat Dalam PengembanganDesaWisata Gamplong*. Jurnal Manajemen Publik& Kebijakan Publik Vol.3 No.1. <http://jurnal.umb.ac.id/index.php/JMPKP/issue/view/302>
- Ade Jafar Sidiq & Risna Resna Waty .(2017). *Pengembangan Desa Wisata Berbasis Partisipasi Masyarakat Lokal Di Desa Wisata Linggarjati Kuningan, Jawa Barat*. Jurnal Unpad Vol.4 No.1 Hal 1-140. <https://doi.org/10.24198/jppm.v4i1.14208>

Dinar Wahyuni .(2019). *Pengembangan Desa Wisata Pentingsari, Kabupaten Sleman dalam Perspektif Partisipasi Masyarakat*. Jurnal Masalah-masalah sosial Vol 10 No.2. <http://jurnal.dpr.go.id/index.php/aspirasi/index>

Fatwa Widodo. (2018). *Evaluasi partisipasi masyarakat pada pembangunan infrastruktur dalam konteks pemberdayaan Masyarakat*. Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat Vol 5 No.2 Hal 108-121. <http://journal.uny.ac.id/index.php/jppm>

Ahmad Mustanir; Akhmad Yasin. (2018) . *Partisipasi Masyarakat dalam Transect pada Perencanaan Pembangunan*. Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Publik Vol 8 No.2. <http://ojs.unm.ac.id/iap>