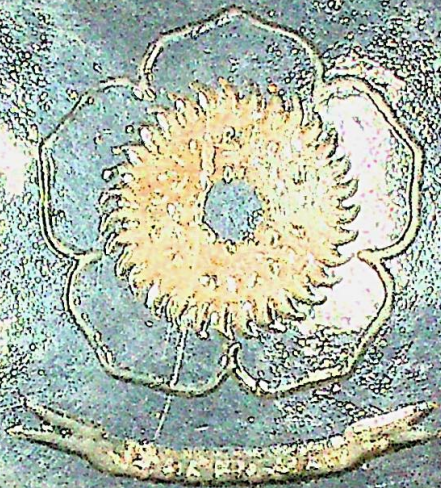


PENINGKATAN

PASAR SIMPANG MARIU NOTA PADANG

SEKUTSI

Program untuk meningkatkan kualitas pasar dengan  
pada Program Studi Teknik Industri  
Universitas Sebelas Maret



UNIVERSITAS

SEBELAS MARET

SOERABAYA

FAKULTAS TEKNIK

INDUSTRI

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SOERABAYA

1997



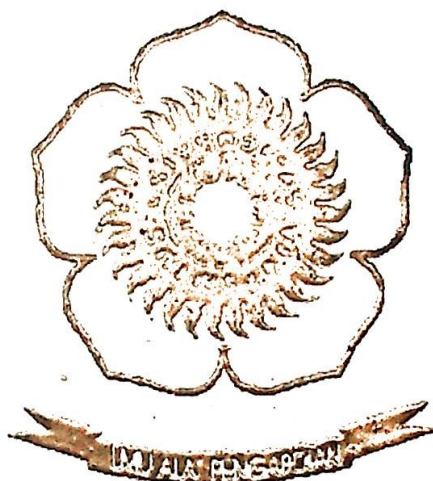
9  
Feb. 07  
Gay  
P  
2007

**PERENCANAAN  
PASAR SIMPANG HARU KOTA PADANG**



**SKRIPSI**

Schbagai salah satu syarat untuk mencapai Gelar Sarjana  
pada Program Studi Teknik Arsitektur  
Universitas Sriwijaya



**OLEH**

**ANGGUN KIKI GAYATRI**

**03023160001**

K. 16998  
16560

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN TEKNIK SIPIL  
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2007**

**LEMBAR PENGESAHAN  
SKRIPSI**

**PERENCANAAN  
PASAR SIMPANG HARU KOTA PADANG**


Sebagai salah satu syarat untuk mencapai Gelar Sarjana  
pada Program Studi Teknik Arsitektur  
Universitas Sriwijaya

OLEH  
**ANGGUN KESYAYATRI**  
03023130091

Indralaya, November 2007

Menyetujui;

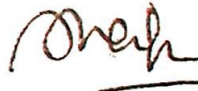
Dosen Pembimbing I,



Ir. Chairul Murod, MT

Nip. 131 572 475

Dosen Pembimbing II,



Wienty Triyuli, ST. MT

Nip. 132 297 285





## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ANGGUN KIKI GAYATRI  
NIM : 03023160001  
Jurusan/ Program Studi : Sipil/ Arsitektur  
Alamat : Pemdokan Mahasiswa Citra No.13 A,  
Inderalaya, OI

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi dengan judul:

### **PERENCANAAN PASAR SIMPANG HARU KOTA PADANG**

Merupakan judul yang orisinil serta bukan merupakan plagiat dari judul skripsi atau sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, serta akan saya pertanggungjawabkan.

Inderalaya, November 2007

ANGGUN KIKI GAYATRI

NIM. 03023160001





## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah maka tugas ini dapat selesai dengan baik. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada :

1. Orang Tua yang telah memberikan kasih sayang, bantuan, dorongan dan doanya, Love You Forever.
2. Ni Mona dan Ni Tia yang telah memberikan semangat dan perhatian, Thanks Sis...
3. Dosen Chairul Murod. MT, sebagai dosen koordinator dan pembimbing I Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran pada penulis.
4. Dosen Setyo Nugroho M.Arch sebagai dosen pembimbing II Tugas Akhir yang telah banyak membantu memberikan petunjuk, arahan, serta saran-saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen Wienty Triyuli, ST. MT sebagai dosen pembimbing III Tugas Akhir yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pengarahan dan bimbingan pada penulis.
6. Para dosen, staff dan karyawan Program Studi Teknik Arsitektur.
7. Teman-teman yang telah membantu sehingga pengerjaan laporan Tugas Akhir ini dapat selesai dengan baik. Buat Nia yang udah di Padang, makasi atas kerjasamanya, Sampai Basuo di Padang!. Makasi buanyakk buat Roshinta my best friend, yang telah susah payah dan ikhlas ngebantuin, sampai gak tidur-tidur nih, he he he... Oya sorry waktu





wisudaan ga' dateng, maklum banyak gawe, habisnya ga sopan sih pake acara duluan segala sedih deh, hehe bercanda, ntar Wisudaan Qi dateng ya, awas gak!!! Makasi buat K' emon, Do2nk, Ali, Trio Guys in the Studio, Helia, Listen dan Melda Trio Girls in the Studio, oii jangan ngatoi wong terus dong, he he..... Yuk Tia, semangat!!! Bareng lagi, makasi kertas kalkirnya ya, he he, buat K' Eva, eh dietnya gimana?? Rodes atas motornya, ntar pinjem lagi ya....

Makasi untuk temen-temen Studio ke-7, K' Julius, Rendi, Vican, K' Deti, eh gimana sekarang? Udah dapet Gw belum? Buat Ani atas pohonya, Oci, makasi maketnya ya, Ira 04 printernya makasi banyak, Mute 03 atas printer A3nya, ntar boleh ngeprint lagi ya, he he. Buat Sarah 8 B, tu namanya ada kan, makasi printernya, eh rumah dibersihkan dong!! Jangan stres terus!! Buat Mela yang dulu nungguin anak-anak studio, Mimi 03, Qolbi, Malul, Immah, Wahyu, Andra makasi atas sablonnya dan Selly atas komputernya, makasi ya guys... Oya buat temen serumah Anggun Jambi dan Dilla Jambi, eh rumah jangan dibikin berantakan dong he.. he, makasi masih nerima saya dirumah..

Makasi pada sahabat-sahabatku nun jauh disana, Yudi yang telah ngebantuin sampai ngirim lewat pos segala, oya smoga sukses pekerjaannya di Jakarta. Guslan atas datanya, Soni di Bandung atas doanya, Steve, kapan kesini? Adek, Popi dan Wita, How are you Guys???





8. Semua Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dalam pengerjaan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan yang terjadi disana-sini. Oleh sebab itu penulis mohon maaf atas kesalahan tersebut dan dengan tangan terbuka menerima segala saran dan kritik demi kebaikan kita bersama, serta skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Inderalaya, November 2007

Penulis





## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Surat Pernyataan .....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel .....	xvi

### BAB I Pendahuluan

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Ruang Lingkup Permasalahan .....	5
1.3 Tujuan dan Sasaran Perencanaan .....	5
1.4 Metode Penulisan .....	6
1.4.1 Pengumpulan Data .....	6
1.4.2 Analisa Data .....	8
1.4.3 Konsep Perancangan .....	10
1.4.4 Kerangka Berfikir .....	12
1.5 Sistematika Penulisan .....	13





**BAB II Tinjauan Pustaka**

2.1	Tinjauan Pasar .....	14
2.1.1	Defenisi Pasar .....	14
2.1.2	Fungsi Pasar.....	16
2.1.3	Klasifikasi Pasar .....	17
2.1.4	Karakteristik Pasar .....	22
2.1.5	Pelaku Kegiatan di dalam Pasar .....	24
2.2	Tinjauan Kota Padang	
2.2.1	Kondisi Fisik Kota Padang.....	25
2.2.2	Sejarah Kota Padang .....	25
2.2.2	Kependudukan.....	29
2.2.3	Prospek Pertumbuhan Ekonomi .....	31
2.3	Profil Simpang Haru.....	33
2.4	Perkembangan Pasar-Pasar di Kota Padang .....	34
2.5	Arsitektur Tradisional Sumatera Barat .....	35
2.6	Arsitektur Modern .....	42
2.7	Studi Objek .....	43

**BAB III Analisa Fungsi**

3.1	Pelaku dan Kegiatan .....	50
3.1.1	Manusia sebagai pelaku .....	50
3.1.2	Kegiatan pelaku di dalam pasar.....	52



3.1.3	Analisa jenis kebutuhan ruang.....	55
3.1.4	Skema Organisasi .....	59
3.2	Jenis Barang Dagangan Pasar .....	59
3.3	Frekuensi/Waktu Kegiatan .....	63
3.3.1	Waktu Kegiatan Pasar Berdasarkan Pelaku .....	63
3.3.2	Waktu Kegiatan Pasar Berdasarkan Keramaian .....	64
3.4	Fasilitas Pasar .....	64
3.5	Pelayanan Pasar .....	69
3.5.1	Skala Pelayanan Pasar.....	69
3.5.2	Pelayanan Konsumen .....	70
3.5.3	Sirkulasi Dalam Bangunan .....	71
3.5.4	Persyaratan Lingkungan Bangunan .....	76
3.6	Analisa Bangunan .....	78
3.6.1	Analisa Gubahan Massa.....	78
3.6.2	Analisa Tampilan Bentuk Bangunan .....	79
3.6.3	Analisa Struktur Bangunan .....	81
3.6.4	Modul .....	86
3.6.5	Analisa Utilitas Bangunan .....	90

#### **BAB IV Analisa Kawasan**

4.1	Analisa Tapak .....	99
4.1.1	Analisa Pemilihan Wilayah .....	99
4.1.2	Analisa Pemilihan Tapak .....	72





4.1.3	Kondisi Tapak.....	101
4.1.4	Analisa Peraturan.....	102
4.1.5	Analisa Tata Letak dan Orientasi .....	103

## **BAB V Transformasi Konsep**

5.1	Konsep Dasar .....	119
5.1.1	Pelaku dan Kegiatan di Pasar .....	121
5.1.2	Kebutuhan Ruang .....	125
5.1.3	Kapasitas Ruang .....	126
5.1.4	Besaran Ruang.....	129
5.1.5	Organisasi Ruang.....	132
5.1.6	Jenis Barang Dagangan Yang diperjualbelikan.....	133
5.2	Kondisi Tapak .....	135
5.2.1	Konsep penataan bangunan pada tapak.....	137
5.2.2	Konsep tapak .....	140
5.3	Konsep Tata Letak dan Sirkulasi .....	141
5.3.1	Tata letak berdasarkan klimatologi matahari .....	141
5.3.2	Konsep Sirkulasi .....	143
5.4	Konsep Struktur Bangunan .....	147
5.4.1	Sub strukture.....	147
5.4.2	Struktur badan bangunan (Upper stukture) .....	148
5.4.3	Struktur atap .....	148
5.5.4	Modul Struktur .....	149



5.5 Konsep Utilitas Bangunan .....	150
<b>BAB VI Hasil Rancangan</b>	
6.1 Tapak .....	154
6.1.1 Konsep pencapaian dan sirkulasi dalam tapak .....	156
6.1.2 Konsep orientasi dan view .....	156
6.2 Konsep Bangunan .....	157
6.3 Tampilan Bangunan .....	158
6.3.1 Eksterior .....	158
6.3.2 Interior .....	159
<b>Bab VI Penutup</b> .....	164
Daftar Pustaka .....	165
Lampiran .....	166
Biografi Penulis .....	167



**DAFTAR GAMBAR**

	Halaman
Gambar 1 Parkir mobil pada pinggir jalan.....	3
Gambar 2 Gang-gang di dalam pasar yang dijadikan sebagai tempat parkir.	4
Gambar 3 Kerangka Berpikir .....	12
Gambar 4 Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Padang.....	28
Gambar 5 Perkembangan Jumlah Penduduk Per-Kecamatan .....	30
Gambar 6 Peta Kawasan Simpang Haru .....	33
Gambar 7 Rumah Adat Sumatera Barat .....	36
Gambar 8 Rangkang .....	36
Gambar 9 Rumah Gadang Gajah Maharam .....	37
Gambar 10 Rumah Gadang Rajo Babandiang .....	37
Gambar 11 Rumah Gadang Bapaserek.....	38
Gambar 12 Atap Rumah Gadang .....	39
Gambar 13 Bagian Dinding Rumah Gadang .....	39
Gambar 14 Tiang Rumah Gadang .....	40
Gambar 15 Pintu Rumah Gadang.....	41
Gambar 16 Tangga Pada Rumah Gadang.....	41
Gambar 17 Bagunan Modern .....	43
Gambar 18 Skema Kegiatan Makro Pengelola .....	53
Gambar 19 Skema Kegiatan Makro Pedagang .....	54
Gambar 20 Skema Kegiatan Makro Pembeli.....	55



Gambar 21	Skema Hubungan Pengelola, Pedagang dan Pembeli .....	55
Gambar 22	Skema Organisasi Pasar.....	59
Gambar 23	Aneka Jualan Emas.....	60
Gambar 24	Aneka Jualan Tekstil dan Kerajinan.....	61
Gambar 25	Pedagang Ikan .....	61
Gambar 26	Produk Bumbu Dapur.....	62
Gambar 27	Aneka Buah-buahan .....	62
Gambar 28	Kios di Pasar .....	65
Gambar 29	Los di Pasar.....	67
Gambar 30	Tawar-menawar di Pasar .....	70
Gambar 31	Jalur sirkulasi antara pedagang dan pembeli .....	71
Gambar 32	Sistem Up Feed .....	92
Gambar 33	Sistem Down Feed.....	93
Gambar 34	Skema Air Kotor .....	94
Gambar 35	Skema Pembuangan Sampah .....	95
Gambar 36	Tapak Terpilih.....	100
Gambar 37	Kondisi Tapak.....	101
Gambar 38	KTO dan GSB.....	103
Gambar 39	Analisa Klimatologo Site.....	104
Gambar 40	Pemakaian Vegetasi pada bagian luar bangunan .....	105
Gambar 41	Sketsa Analisa Terhadap Matahari .....	106
Gambar 42	Sketsa Sintesa Matahari .....	107
Gambar 43	Arah Angin Pada Site .....	108





Gambar 44 Sketsa Sintesa Pemecahan Terhadap Angin .....	109
Gambar 45 Sketsa Sintesa Pemecahan Terhadap Kelembaban .....	110
Gambar 46 Kebisingan Terhadap Site .....	112
Gambar 47 Sintesa Kebisingan .....	113
Gambar 48 Analisa View dan Orientasi .....	114
Gambar 49 Sirkulasi Kendaraan .....	115
Gambar 50 Sirkulasi Pada Bangunan .....	116
Gambar 51 Sirkulasi Antar Kios .....	116
Gambar 52 Pola Parkir Kendaraan .....	117
Gambar 53 Sintesa Pencapaian Kendaraan .....	118
Gambar 54 Bangunan Rumah Gadang .....	119
Gambar 55 Pembagian runag pada rumah gadang .....	120
Gambar 56 Bangunan rumah gadang .....	120
Gambar 57 Alur kegiatan pengelola .....	122
Gambar 58 Alur kegiatan pedagang .....	123
Gambar 59 Alur kegiatan pembeli .....	124
Gambar 60 Skema organisasi ruang .....	132
Gambar 61 Tapak terpilih .....	135
Gambar 62 Konsep awal bentukan denah.....	137
Gambar 63 Konsep pembagian ruang.....	138
Gambar 64 Transpormasi bentukan persegi.....	139
Gambar 65 Konsep bentukan bangunan pada tapak.....	140
Gambar 66 Konsep Tapak.....	140



Gambar 67 Konsep Klimatologi.....	142
Gambar 68 Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan.....	145
Gambar 69 Konsep Sirkulasi Kendaraan.....	146
Gambar 70 Sistem Up Feed .....	151
Gambar 71 Tempat Pembuangan Sementara .....	152



**DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 1 Pola pasar menurut Philip Khottler (1991).....	20
Tabel 2 Perkembangan Jumlah Penduduk Kota Padang Tahun 1998-2002 ..	29
Tabel 3 Laju Pertumbuhan PDRB Kota Padang Dan Sumbar Th 2000-2001	31
Tabel 4 Fasilitas Pasar Beringharjo Yogyakarta .....	47
Tabel 5 Pelaku dan Kegiatan Pengelola .....	52
Tabel 6 Pelaku dan Aktifitas Pedagang .....	53
Tabel 7 Pelaku dan Aktifitas Pembeli .....	54
Tabel 8 Kegiatan Ruang Pengelola .....	56
Tabel 9 Kegiatan Ruang Pedagang .....	56
Tabel 10 Kegiatan Ruang Pembeli .....	56
Tabel 11 Zoning Ruang .....	58
Tabel 12 Jenis Barang Dagangan di Pasar .....	59
Tabel 13 Waktu Kegiatan Pasar Berdasarkan Pembeli .....	63
Tabel 14 Waktu Kegiatan Pasar Berdasarkan Keramaian .....	64
Tabel 15 Jenis-jenis Kios .....	65
Tabel 16 Jenis-jenis Los.....	68
Tabel 17 Ukuran Los .....	68
Tabel 18 Peraturan Kawasan Simpang Haru .....	77
Tabel 19 Analisa Massa Tunggal dan Majemuk.....	79



Tabel 20 Analisa Perbandingan Arsitektur Tradisional Mingang Kabau dan Arsitektur Modern .....	80
Tabel 21 Perbandingan Struktur Konvensional dan Komposit .....	83
Tabel 22 Analisa Struktur Bangunan.....	84
Tabel 23 Karakter Struktur Rangka kayu, baja dan plat .....	85
Tabel 24 Kebutuhan ruang terhadap pencahayaan alami .....	107
Tabel 25 Permasalahan dan Pemecahan Masalah Terhadap Hujan .....	111
Tabel 26 Kegiatan Pengelola .....	121
Tabel 27 Kegiatan Pedagang .....	123
Tabel 28 Kegiatan Pembeli .....	124
Tabel 29 Aktifitas dan kebutuhan ruang .....	125
Tabel 30 Kapasitas Pengelola .....	127
Tabel 31 Kapasitas Pedagang .....	127
Tabel 32 Besaran ruang pengelola .....	129
Tabel 33 Besaran ruang pedagang .....	130
Tabel 34 Besaran kapasitas penunjang .....	131
Tabel 35 Besaran ruang keseluruhan .....	132
Tabel 36 Jenis dagangan harian .....	133
Tabel 37 Jenis dagangan per kios .....	134
Tabel 38 Peraturan kawasan Simpang Haru .....	136



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Dalam sejarah peradaban manusia, pasar merupakan suatu kegiatan yang dilakukan manusia sejak berabad-abad tahun yang lalu. Awalnya pasar dilakukan dengan cara barter (karena pada waktu itu masih belum ada alat pembayaran berupa uang), hingga saat ini menggunakan uang sebagai alat pembayaran.

Seiring dengan perkembangan zaman, pasar mengalami perkembangan yang sangat pesat. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan yang ada, dimana dalam masyarakat banyak sekali muncul berbagai macam istilah dari pasar itu sendiri, ada yang diistilahkan pasar tradisional, pasar raya, pasar swalayan, trade center, shopping center, dan lain-lain. Namun secara umum pasar-pasar tersebut merupakan fasilitas pelayanan umum yang memenuhi kebutuhan masyarakat dan merupakan sarana jual beli berbagai komoditas.

Sejarah panjang kota Padang sejak tahun 1669 hingga keberadaannya sampai saat ini, menunjukkan bahwa kota Padang merupakan suatu *entity* dan komunitas yang menggambarkan sejarah perkembangan sebuah kota pesisir dengan dinamika masyarakatnya yang kemudian tumbuh dan berkembang menjadi kota jasa, perdagangan dan industri. Karena



keberadaannya itu, kota Padang tidaklah terlepas dari keberadaan pasar itu sendiri.

Banyak sekali pasar-pasar yang ada sekarang ini sudah berdiri cukup lama seperti pasar induk yaitu Pasar Raya Padang, delapan buah pasar satelit yaitu; Pasar Lubuk Buaya, Pasar Ulak Karang, Pasar Alai, Pasar Siteba, Pasar Simpang Haru, Pasar Tanah Kongsu, Pasar Bungus dan Pasar Teluk Kabung, serta terdapat tujuh buah pasar lokal yaitu; Pasar Belimbing, Pasar Indarung, Pasar Gaung, Pasar Simpang Tabing, pasar Purus atas, Pasar Kampung kalawi dan Pasar Balai Gadang. Disamping itu juga terdapat beberapa pasar yang dikategorikan sebagai pasar pagi yang juga menyediakan beberapa kebutuhan harian warga sekitarnya dalam skala yang lebih kecil, kesemuanya merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam kehidupan masyarakat, karena fungsi yang dikembangkan sangat kompleks.

Saat ini aktifitas pasar-pasar di kota Padang mengalami peningkatan baik dari jumlah pedagang, pengunjung, variasi usaha, maupun volume barang yang diperdagangkan. Akibat yang terjadi adalah pasar berkembang tanpa didukung oleh peningkatan keamanan dan ketertiban, sehingga mengurangi kenyamanan berbelanja dan diperparah oleh sarana pendukung lainnya seperti tempat parkir yang umumnya memakai badan jalan, dan lain-lain.





Kondisi pasar yang demikian terjadi pada Pasar Simpang Haru sebagai pasar wilayah/ pembantu. Sesuai dengan laju pertumbuhan penduduk yang harus dilayani oleh pasar tersebut, tentunya mempunyai kosekuensi logis terhadap tuntutan adanya peningkatan sarana dan prasarana pasar yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

Pada saat ini boleh dibilang kondisi dari pasar ini sangat memprihatinkan. Kondisi fisik pasar yang tidak layak, para penjual ada yang mendirikan warung-warung/tenda-tenda di dalam pasar dan kondisinya pun tidak terawat dengan baik, tidak adanya tempat masuk yang jelas bagi penjual maupun pembeli di dalam pasar. Pada titik-titik tertentu pada jalan keluar atau masuk di dalam pasar menjadi tempat mangkal becak maupun motor. Jadi kesimpulan becak-becak ini tidak berkumpul disuatu tempat sehingga pergerakan becak pada masing-masing tempat ini secara tidak langsung memberikan dampak bagi sirkulasi penjual dan pembeli di dalam pasar.



*Gambar 1. Parkir mobil pada pinggir jalan  
Sumber : Dokumentasi Pribadi*





Disamping itu faktor lain yang terlihat di lokasi pasar adalah tidak adanya parkir yang memadai. Parkir mobil di pasar ini hanya terletak pada bagian depan pasar, itupun dengan memanfaatkan ruas jalan, para pengendara motor maupun mobil mermarkirkan kendaraannya pada pinggir jalan yang ada, yang berakibat terganggunya lalu lintas, sehingga dapat menimbulkan kemacetan. Banyak sekali gang-gang yang berada di sekitar pasar dijadikan sebagai tempat parkir.



*Gambar 2. Gang-gang di dalam pasar yang dijadikan sebagai tempat parkir becak maupun motor  
Sumber : Dokumentasi Pribadi*

Oleh karena itu diangkat masalah ini dan memberikan solusi desain dengan merancang “Pasar Simpang Haru Padang” dengan adanya pembangunan pasar ini nantinya akan membawa peningkatan pertumbuhan dan perkembangan jenis usaha/perdagangan, meningkatkan perekonomian masyarakat serta dapat menyerap tenaga kerja dari jumlah penduduk yang ada di kota Padang.



## 1.2 Ruang Lingkup Permasalahan

Dari berbagai permasalahan pasar Simpang Haru yang telah diuraikan sebelumnya, dapat dirumuskan bahwa permasalahan yang ada pada pasar ini adalah; tidak adanya sirkulasi yang aman dan nyaman bagi penjual maupun pembeli, kondisi fisik pasar yang tidak terawat, dan tidak tersedianya tempat parkir bagi pengendara motor maupun mobil.

## 1.3 Tujuan dan Sasaran Perencanaan

Perencanaan Pasar ini mempunyai tujuan

1. Dengan adanya wadah pusat perbelanjaan/pasar di daerah Simpang Haru Kota Padang ini maka akan memberikan kemudahan pemenuhan kebutuhan perbelanjaan untuk masyarakat di sekitarnya.
2. Menjadikan pasar Simpang Haru sebagai pasar wilayah yang mempunyai kualitas dan prasarana yang memadai sebagai pasar pembantu induk pasar, sehingga menjadi potensi yang dapat dikembangkan sebagai tempat sasaran utama dalam pengembangan Pasar Simpang Haru.
3. Menciptakan suatu pasar yang memenuhi kaidah arsitektural yang selaras dengan *image* kawasan sekitarnya.
4. Mempertahankan dan melestarikan sektor perekonomian yang menghidupkan masyarakat dari berbagai golongan ekonomi.



5. Mengubah *image* pasar sebagai tempat yang sumpek, kotor dan kumuh menjadi tempat berbelanja yang bersih, rapi, nyaman dan menyenangkan.

Sasaran yang ingin dicapai dalam perencanaan Pasar Simpang Haru Kota Padang ini adalah :

1. Menciptakan suatu wadah bisnis yang menguntungkan bagi perekonomian Indonesia dan Padang khususnya.
2. Memperoleh keuntungan dengan tujuan investasi proyek
3. Meningkatkan pemasukan bagi negara yang berupa pajak, retribusi, dan lain-lain.
4. Membuka lapangan/kesempatan kerja baru bagi masyarakat sekitarnya.

#### **1.4 Metodologi Penulisan**

Metode penulisan yang digunakan adalah metode analisa deskriptif, yaitu dengan mengadakan pengumpulan data-data baik primer maupun sekunder untuk kemudian dianalisa untuk memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan.

##### **1.4.1 Pengumpulan Data**

###### **a. Data yang Dikumpulkan**

Data yang dibutuhkan untuk penulisan laporan ini meliputi data primer dan data sekunder yang secara terinci mencakup:

1. Data Primer, meliputi:





- Batasan tapak
  - Topografi
  - Langgam arsitektur dan kawasan
  - Fungsi kawasan
  - Studi bangunan sejenis
2. Data sekunder, meliputi:
- RTRWK kota Padang
  - Standar-standar bangunan Pasar
  - Peraturan-peraturan Bangunan

#### **b. Metode Pengumpulan Data**

Data primer dan data sekunder tersebut diperoleh melalui beberapa cara, yaitu :

1. Survey lapangan dan pengamatan untuk mengetahui kondisi Pasar Simpang Haru dan masalah apa saja yang timbul.
2. Studi Literatur  
Studi literatur dilakukan terhadap data yang diperoleh dari instansi-instansi pemerintah maupun melalui buku-buku umum dan majalah.
3. Wawancara  
Data wawancara ini berupa kondisi pasar di Padang, peruntukan lahan yang difungsikan sebagai pasar. Wawancara ini dilakukan dengan instansi-instansi yang



terkait seperti Dinas Pariwisata dan Kebudayaan dan Dinas Tata Kota.

#### 4. Studi Banding

Studi banding dilakukan terhadap bangunan yang memiliki fungsi sejenis dengan objek seperti pasar modern dan pasar tradisional yang ada di kota Padang. Data ini diperoleh melalui survei langsung kelapangan dan dari internet.

### 1.4.2 Analisa Data

Data yang telah diperoleh kemudian dianalisa sesuai dengan spesifikasi objek yang akan dirancang.

#### a. Analisa tapak dan Lingkungan

Analisa terhadap beberapa alternatif tapak untuk mendapatkan lokasi atau tapak yang memenuhi kriteria untuk dijadikan sebagai lokasi pasar. Adapun kriteria yang dibutuhkan yaitu :

- a. Kemudahan Aksesibilitas
- b. Memiliki kelengkapan sarana prasarana kawasan
- c. Memiliki ukuran tapak yang memadai
- d. Sesuai dengan peruntukan lahan
- e. Tapak cukup luas sehingga memungkinkan pengembangan tapak.



Tapak terpilih kemudian akan dianalisa untuk memperoleh data mengenai potensi yang ada pada tapak dan lingkungan disekitarnya serta kekurangan-kekurangan tapak agar dapat menjadi bahan pertimbangan pada proses perancangan.

Analisa tapak yang dilakukan antara lain berupa:

1. Analisa Kebisingan
2. Analisa Klimatologi
3. Analisa Sirkulasi
4. Analisa View

**b. Analisa aspek manusia**

Analisa perilaku yaitu penyesuaian terhadap perilaku orang-orang yang ada di pasar seperti penjual/ pedagang, pembeli/ pengunjung serta analisa pengelompokan dan kebutuhan ruang.

**c. Analisa aspek bangunan dan teknologi**

Analisa aspek bangunan dan teknologi ini dilakukan dari segi arsitektur dan segi struktur. Segi arsitektur membahas tentang besaran ruang, perhitungan parkir, tinjauan ruang, penampilan bangunan, gubahan massa, pola perletakan massa bangunan, serta sirkulasi dalam bangunan. Sedangkan bagi struktur membahas mengenai struktur apa yang akan digunakan pada



bangunan, modul, bahan bangunan, utilitas dan kelengkapan bangunan.

### 1.4.3 Konsep Perancangan

Konsep perancangan merupakan gagasan awal mengenai morfologi bangunan yang timbul dari proses analisa, yang meliputi:

**a. Tema perancangan**

Tema perancangan membahas tentang tema yang akan diterapkan pada penataan tapak dan lingkungan sekitar lokasi.

**b. Tapak dan lingkungan**

Berisikan konsep-konsep tapak yang akan diterapkan pada penataan dan lingkungan sekitar lokasi.

**c. Gubahan massa**

Berisikan tentang konsep bentuk dan konsep massa bangunan yang sesuai dengan fungsi bangunan dan bentuk tapak.

**d. Ruang dan sirkulasi**

Membahas mengenai ruang-ruang dan fasilitas apa saja yang dibutuhkan serta sirkulasi dari bangunan tersebut.

**e. Arsitektural**

Berisikan konsep fisik dan suasana yang ingin dicapai oleh perancangan yang dapat dirasakan oleh manusia sebagai pengguna bangunan nantinya.





**f. Struktur**

Membahas tentang struktur apa yang akan digunakan dan sesuai dengan kondisi tanah dan topografi pada site

**g. Utilitas**

membahas tentang jaringan utilitas apa yang sesuai dengan bentuk dan fungsi bangunan, serta utilitas pada tapak.



#### 1.4.4 Kerangka Berfikir

### GAGASAN

**“Perencanaan Pasar Simpang Haru Kota Padang”**  
 Sebagai tempat perbelanjaan yang menjual kebutuhan sehari-hari termasuk sayur mayur, daging, ikan, buah-buahan, beras, tepung, bahan pakaian, alat pendidikan dan rumah tangga.

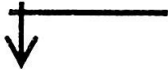


### LATAR BELAKANG & TUJUAN

Karena pasar-pasar di Padang mengalami peningkatan baik dalam jumlah volume barang dagangan, jumlah penjual, pembeli akibatnya pasar berkembang tanpa didukung oleh sarana dan prasarana yang memadai, untuk itulah perlu dibangun sebuah pasar yang dapat memenuhi kebutuhan sehari-hari masyarakat yang didukung oleh kondisi fisik dan lingkungan yang baik



### PENGUMPULAN DATA



### DATA PRIMER

dan tapak  
 grafi  
 am arsitektur dan kawasan  
 i kawasan  
 bangunan sejenis



### DATA SEKUNDER

- RTRWK Kota Padang
- Standar-standar bangunan Pasar
- Peraturan-peraturan Bangunan
- Batasan Perancangan



### ANALISA

Analisa sirkulasi, Analisa klimatologi, Analisa utilitas, Analisa kegiatan, Analisa ruang, Analisa kebutuhan ruang, Analisa Arsitektural, Analisa Struktur, Analisa tapak, Analisa perkotaan dan Lingkungan



### KONSEP

Konsep Bentuk, Konsep tapak, Konsep Sirkulasi, Konsep Struktur, Konsep Utilitas



### DESAIN

Gambar 3 Kerangka Berpikir  
 Sumber: Analisa 2007



## 1.5 Sistematika Penulisan

Penulisan skripsi atau laporan tugas akhir nantinya akan disusun dalam enam bagian dengan urutan sebagai berikut :

### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisi mengenai: Latar Belakang, permasalahan, tujuan, lingkup perencanaan dan sistematika penulisan.

### **BAB II TINJAUAN TEORI DAN FUNGSI**

Menguraikan mengenai objek yaitu pasar secara umum maupun khusus dan yang meliputi pengertian, penggolongan, klasifikasi serta karakteristik dan program kegiatan.

### **BAB III TINJAUAN KAWASAN**

Menguraikan mengenai kondisi kota Padang, wilayah Simpang Haru, dan pengaruhnya terhadap lingkungan sekitarnya.

### **BAB IV ANALISA DAN KONSEP PERANCANGAN**

Berisi pembahasan menyeluruh dari rancangan proyek, meliputi analisa dari aspek-aspek seperti aspek manusia, tapak dan lingkungan serta aspek bangunan yang dipertemukan dengan hasil pengumpulan data hingga menghasilkan suatu sintesis atau pemecahan dari masalah-masalah tersebut yang kemudian akan diolah menjadi konsep perancangan.



## DAFTAR PUSTAKA

Badudu, zain. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta. Pustaka Sinar Harapan. 1994.

Bagus Wiryomartono, *Sejarah Pasar*. Jakarta. 1995

Ching, Francis D. K. *Arsitektur Bentuk Ruang dan Tatahan*. Jakarta: Erlangga; 2000.

De Chiara, Joseph.. *Time Saver Standarts For Building Types*. USA. MC. Graw Hill. Inc. 1990

Newfert, Ernest, *Data Arsitek Jilid I*. Jakarta. Erlangga. 1996.

Newfert, Ernest, *Data Arsitek Jilid II*. Jakarta. Erlangga. 1999.

Newfert, Ernest, *Data Arsitek Jilid II*. Jakarta. Erlangga. 2002.

Panero, Julius dan Martin Zelnik. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta. Erlangga. 2003.

Pemerintah Kota Padang, *RTRW Kota Padang 2004-2013*. Padang. Pemerintah Kota Padang. 2004.

Tangoro, Dwi. *Utilitas Bangunan*. Jakarta. Universitas Indonesia. 2000.

[www.wikipedia.com\tradisional\90ct2006\htm](http://www.wikipedia.com/tradisional\90ct2006\htm)