

**ANALISIS KARAKTER MANDIRI DAN KREATIF SISWA  
MELALUI *PROJECT BASED LEARNING* DI SMP NEGERI 6  
INDRALAYA UTARA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Bella Monalisa**

**NIM: 06051282025028**

**Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**



**UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN  
2024**

**ANALISIS KARAKTER MANDIRI DAN KREATIF SISWA  
MELALUI *PROJECT BASED LEARNING* DI SMP NEGERI 6  
INDRALAYA UTARA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Bella Monalisa**

**06051282025028**

**Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**

**Mengesahkan**

**Mengetahui**

**Koordinator Program Studi PPKn**



**Camellia, S.Pd., M.Pd  
NIP. 199001152019032012**

**Pembimbing Skripsi**



**Camellia, S.Pd., M.Pd  
NIP. 199001152019032012**



**ANALISIS KARAKTER MANDIRI DAN KREATIF SISWA  
MELALUI *PROJECT BASED LEARNING* DI SMP NEGERI 6  
INDRALAYA UTARA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Bella Monalisa**

**06051282025028**

**Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**

**Telah Diajukan dan Lulus pada:**

**Hari/Tanggal: Jum'at, 8 Maret 2024**

**Mengetahui**

**Koordinator Program Studi PPKn**

**Camellia, S.Pd., M.Pd  
NIP. 199001152019032012**

**Pembimbing Skripsi**

**Camellia, S.Pd., M.Pd  
NIP. 199001152019032012**



### HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bella Monalisa  
NIM : 06051282025028  
Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial  
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa Melalui *Project Based Learning* di SMP Negeri 6 Indralaya Utara” beserta seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa paksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Maret 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Bella Monalisa

NIM. 06051282025028

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Analisis Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa Melalui *Project Based Learning* di SMP Negeri 6 Indralaya Utara” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Ibu Camellia, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus koordinator program studi PPKn yang telah meluangkan waktu, serta memberikan saran dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini serta kepada kepada Dekan FKIP Unsri Bapak Dr. Hartono, M.A., Ketua Jurusan Pendidikan IPS Ibu Dr. Hudaidah, M.Pd., dan kepada seluruh dosen prodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Ibu Dra. Hj. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D., Bapak Drs. Alfiandra, M.Si., Bapak Drs, Emil El Faisal, M.Si., Ibu Dra, Sri Artati Waluyati, M.Si., Bapak Kurnisar, S.Pd., M.H, Bapak Sulkipani, S.Pd., M.Pd., Ibu Husnul Fatimah, S.Pd., M.Pd., Bapak Edwin Nurdiansyah, S.Pd., M.Pd., Ibu Rini Setiyowati, S.Pd., M.Pd., Ibu Puspa Dianti, S.Pd., M.Pd., Ibu Mariyani, S.Pd., M.Pd serta Bapak Asef Syarifullah sebagai tenaga admin Prodi PPKn atas bantuannya selama proses perkuliahan maupun dalam penyelesaian skripsi ini.

Selanjutnya Dinas Pendidikan Kabupaten Ogan Ilir, kepala sekolah beserta dewaguru SMP Negeri 6 Indralaya Utara yang telah memberikan banyak bantuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Ucapan terimakasih juga diberikan kepada teman- teman seperjuangan PPKn angkatan 2020 yang telah menjadi teman seperjuangan peneliti.

Indralaya, Maret 2024  
Penulis



Bella Monalisa

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar sarjana. Sebagai bentuk rasa syukur ini, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Kedua orang tua saya tercinta, Ibu Rodiah dan Ayah Sugiri yang telah menjadi *support system* terbaik penulis. Terimakasih telah mendidik, mendoakan dan memberikan dukungan serta motivasi tanpa henti kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Terimakasih karena telah menjadi ayah dan ibu penulis, terimakasih selalu berjuang mengantarkan penulis hingga bisa berada ditempat ini. Hiduplah lebih lama lagi, ayah dan ibu harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup penulis.
3. Kakak dan adik-adikku tersayang, Rian Fernando, Andika Saputra, Bintang Syntia dan Azalea Naraya Dzahin yang selalu memberikan doa dan menghibur penulis dikala duka dan selalu mengharapkan yang terbaik bagi penulis.
4. Kakek dan Nenek yang biasa penulis panggil mbah, terimakasih karena selalu percaya dengan kemampuan penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini. Serta terimakasih kakek dan nenek yang biasa penulis panggil awai dan ajong, meski tidak bisa melihat penulis sampai sarjana, doa dan dukungan yang pernah diberikan akan penulis kenang selalu. Tenanglah di surga Allah
5. Ibu Camellia, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing serta memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan dari awal semester hingga pada akhir skripsi ini.
6. Teman-teman penulis, Anggun, Siti dan Yola terimakasih atas support dan nasihatnya. Terimakasih telah menjadi tempat berbagi keluh kesah penulis.
7. Teman-teman kos, Dian, Sundari, Mutiara, Septi, Clara, Dika dan Jusmini, terimakasih telah kebersamai penulis dalam berbagi cerita, menjadi tempat

saling berbagi masukan dalam penulisan skripsi dan selalu memberikan dukungan kepada penulis selama masa-masa sulit skripsi ini

8. Teman-teman yang penulis temui semasa kuliah, Wella, Pariska, Roshalia, Widiya, Agustina, Dini, Rini dan Yunik, terimakasih telah kebersamai penulis dari awal sampai akhir masa perkuliahan.
9. Ibu Ermawati selaku Guru Pendidikan Pancasila dan Ibu Liva selaku Kepala Sekolah, semua dewan guru serta seluruh siswa yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian di SMP Negeri 6 Indralaya Utara.
10. *Last but not least*, terimakasih untuk diri sendiri karena telah berjuang sejauh ini. Terimakasih untuk tidak memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Mari berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

**Motto :**

*“it’s fine to fake it until you make it, until you do, until it true”*

– Taylor Swift

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN KETERANGAN LULUS.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Secara Teoritis .....	7
1.4.2 Secara Praktis.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Pendidikan .....	9
2.2 Karakter .....	10
2.2.1 Pengertian karakter .....	10



2.2.2 Pendidikan karakter .....	11
2.2.3 Faktor yang mempengaruhi perkembangan karakter.....	13
2.3 Karakter Mandiri .....	14
2.3.1 Pengertian Karakter Mandiri .....	14
2.3.2 Indikator Kemandirian.....	14
2.4 Kreativitas.....	16
2.4.1 Pengertian kreativitas.....	17
2.4.2 Indikator Kreativitas .....	18
2.4.3 Kreativitas Belajar .....	19
2.5 Model <i>Project Based Learning</i> .....	19
2.5.1 Pengertian <i>Project Based Learning</i> .....	19
2.5.2 Tujuan Model <i>Project Based Learning</i> .....	21
2.5.3 Langkah-Langkah <i>Project Based Learning</i> .....	22
2.5.4 Kelebihan dan Kelemahan <i>Project Based Learning</i> .....	23
2.6 Kerangka Berpikir .....	24
2.7 Alur Penelitian.....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
3.1 Metode Penelitian.....	27
3.2 Definisi Operasional Variabel.....	27
3.2.1 Variabel Penelitian.....	27
3.2.2 Definisi Operasional Variabel .....	28
3.3 Subjek Penelitian.....	31
3.4 Sumber Data .....	32
3.5 Instrumen Penelitian.....	33
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	33

3.6.1 Wawancara.....	33
3.6.2 Observasi .....	34
3.6.3 Dokumentasi .....	34
3.7 Teknik Analisis Data .....	36
3.7.1 Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ).....	36
3.7.2 Penyajian Data/ <i>Display</i> .....	37
3.7.3 Pengambilan Kesimpulan .....	37
3.8 Keabsahan Data .....	38
3.8.1 Uji Kredibilitas .....	38
3.8.2 Uji Transferabilitas .....	39
3.8.3 Uji Dependabilitas .....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
4.1 Deskripsi Objek Penelitian .....	41
4.2 Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	43
4.2.1 Deskripsi Data Hasil Dokumentasi.....	43
4.2.2 Deskripsi Data Hasil Wawancara .....	44
4.2.3 Deskripsi Data Hasil Observasi .....	54
4.3 Analisis Data Hasil Penelitian .....	59
4.3.1 Analisis Data Hasil Dokumentasi .....	59
4.3.2 Analisis Data Hasil Wawancara .....	60
4.3.2 Penyajian Data .....	69
4.3.3 Analisis Data Hasil Observasi .....	72
4.4 Uji Keabsahan Data Penelitian .....	74
4.4.1 Uji Kreadibilitas.....	74
4.4.2 Uji Transferabilitas .....	80

4.4.3 Uji Dependabilitas .....	80
4.4.4 Uji Konfirmabilitas .....	80
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian.....	81
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>87</b>
5.1 Simpulan.....	87
5.2 Saran .....	87
5.2.1 Bagi Sekolah.....	87
5.2.2 Bagi Guru.....	88
5.2.3 Bagi Siswa .....	88
5.2.4 Bagi Peneliti.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>94</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1</b> Devinisi Operasional Variabel .....	28
<b>Tabel 3. 2</b> Data Subjek Penelitian.....	32
<b>Tabel 3. 3</b> Teknik pengumpulan data.....	35
<b>Tabel 4. 1</b> Jadwal kegiatan Penelitian .....	42
<b>Tabel 4. 2</b> data jumlah peserta didik di SMP Negeri 6 Indralaya Utara .....	44
<b>Tabel 4. 3</b> Daftar Informan Dalam Penelitian.....	45
<b>Tabel 4. 4</b> Data Hasil Observasi.....	55
<b>Tabel 4. 5</b> Hasil Reduksi Data Wawancara .....	61
<b>Tabel 4. 6</b> Hasil penyajian data.....	70
<b>Tabel 4. 7</b> Tafsiran Persentasi.....	73

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir .....</b>	<b>25</b>
<b>Bagan 2. 2 Alur Penelitian.....</b>	<b>25</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1. Usul Judul Pembimbing .....</b>	<b>95</b>
<b>Lampiran 2. Persetujuan Judul Oleh Koordinator Program Studi .....</b>	<b>96</b>
<b>Lampiran 3. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi .....</b>	<b>97</b>
<b>Lampiran 4. Surat Permohonan SK Penelitian .....</b>	<b>99</b>
<b>Lampiran 5. Surat Izin Penelitian .....</b>	<b>100</b>
<b>Lampiran 6. Surat Izin Peneliltian Dinas Pendidikan Ogan Ilir .....</b>	<b>101</b>
<b>Lampiran 7. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....</b>	<b>102</b>
<b>Lampiran 8. Kartu Bimbingan Skripsi .....</b>	<b>103</b>
<b>Lampiran 9. Lampiran Instrumen Penelitian .....</b>	<b>106</b>
<b>Lampiran 10. Instrumen Wawancara.....</b>	<b>111</b>
<b>Lampiran 11. Kisi-Kisi Instrumen Observasi .....</b>	<b>116</b>
<b>Lampiran 12. Instrumen Observasi .....</b>	<b>121</b>
<b>Lampiran 13. Modul Ajar Guru .....</b>	<b>123</b>
<b>Lampiran 14. LKPD .....</b>	<b>136</b>
<b>Lampiran 15. Lembar Penilaian Proyek .....</b>	<b>137</b>
<b>Lampiran 16. Foto saat proses Penelitian.....</b>	<b>138</b>
<b>Lampiran 17. Rubrik Perbaikan Ujian Akhir Program .....</b>	<b>141</b>
<b>Lampiran 18. Surat Keterangan Pengecekan Similarity .....</b>	<b>143</b>
<b>Lampiran 19. Hasil Pemeriksaan Plagiat Universitas Sriwijaya .....</b>	<b>144</b>

**Analisis Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa Melalui *Project Based Learning*  
di SMP Negeri 6 Indralaya Utara**

**Oleh**

**Bella Monalisa**

**Nomor Induk Mahasiswa: 06051282025028**

**Pembimbing: Camellia, S.Pd., M.Pd**

**Program Studi: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana *Project Based Learning* membentuk karakter mandiri dan kreatif siswa di SMP Negeri 6 Indralaya Utara. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* dengan jumlah informan sebanyak 3 orang ditambah informan pendukung 1 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Dari penelitian yang telah dilakukan mengenai Analisis Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa Melalui Model *Project Based Learning* di SMP Negeri 6 Indralaya Utara maka didapatkan hasil penelitian secara keseluruhan yaitu baik sekali, dengan persentase nilai 90% meskipun pada data teknik wawancara masih terdapat informan yang memberikan jawaban belum optimal, seperti terdapat peserta didik yang tidak begitu aktif dalam mengikuti diskusi selama proses menyampaikan ide dan gagasan tentang proyek yang akan dirancang oleh peserta didik. Oleh karena itu guru dan siswa perlu lebih memaksimalkan penerapan model *Project Based Learning* dengan lebih optimal dalam kegiatan pembelajaran agar karakter mandiri dan kreatif siswa mampu terbentuk dengan baik dalam upaya penguatan dan pencapaian kompetensi siswa.

**Kata Kunci:** Karakter Mandiri, Kreatif, *Project Based Learning*

Mengetahui

Koordinator Program Studi PPKn

Camellia, S.Pd., M.Pd  
NIP. 199001152019032012

Pembimbing Skripsi

Camellia, S.Pd., M.Pd  
NIP. 199001152019032012

**Analysis of Students' Independent and Creative Character through Project  
Based Learning at SMP Negeri 6 Indralaya Utara**

**By**

**Bella Monalisa**

**Student Identification Number: 06051282025028**

**Supervisor: Camellia, S.Pd., M.Pd**

**Study Program: Civic Education**

**ABSTRACT**

This research aims to find out how Project Based Learning shapes students' independent and creative characters at SMP Negeri 6 Indralaya Utara. This research uses a qualitative approach. The sampling technique in this study used purposive sampling technique with the number of informants as many as 3 people plus 1 supporting informant. The data collection techniques used are interviews, observation and documentation. From the research that has been conducted regarding the Analysis of Students' Independent and Creative Characters through the Project Based Learning Model at SMP Negeri 6 Indralaya Utara, the overall research results are very good, with a percentage value of 90%, although in the interview technique data there are still informants who give answers that are not optimal, such as there are students who are not very active in participating in discussions during the process of conveying ideas and ideas about projects that will be designed by students. Therefore, teachers and students need to maximize the application of the Project Based Learning model more optimally in learning activities so that students' independent and creative characters can be well formed in an effort to strengthen and achieve student competencies.

**Keywords:** Independent Character, Creative, Project Based Learning

Approve off

Coordinator of PPKn Study Program



Camellia, S.Pd., M.Pd

NIP. 199001152019032012

Supervisor



Camellia, S.Pd., M.Pd

NIP. 199001152019032012



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Indonesia membutuhkan sumber daya manusia dengan jumlah dan mutu yang memadai dalam mendukung program pembangunan. Sumber daya manusia yang berkualitas akan mempengaruhi perkembangan pembangunan yang bermutu. Untuk mencapai sumber daya manusia yang berkualitas maka diperlukan pendidikan yang dapat mendorong kemajuan sumber daya manusia. Pendidikan pada dasarnya bertujuan untuk membantu peserta didik dalam mengembangkan potensi yang ada dalam dirinya. Itulah sebabnya pendidikan sangat dibutuhkan. Pendidikan dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab II Pasal 3 yaitu:

“Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradapan bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab”.

Sejalan dengan fungsi pendidikan tersebut, Undang-Undang No.20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 1 ayat 1 juga menyatakan bahwa Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Untuk menunjang kompetensi peserta didik diperlukan proses pembelajaran yang baik. Pembelajaran pada dasarnya merupakan suatu usaha yang dilakukan oleh guru atau pendidik dalam membantu peserta didik melaksanakan kegiatan belajar. Proses belajar mengajar juga telah diatur dalam Permendikbud Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Pendidikan Dasar Menengah. Sanjaya (2012: 5)

menyatakan bahwa standar proses pendidikan (SPP) sebagai standar minimal yang harus dilakukan dan memiliki fungsi sebagai pengenda proses pendidikan untuk memperoleh kualitas hasil dan proses pembelajaran.

Saat ini, pembelajaran masih sering menggunakan metode ceramah dan tidak bervariasi. Pembelajaran yang hanya mengandalkan metode ceramah dan latihan soal buku cetak menyebabkan hasil belajar siswa hanya berfokus pada kognitif saja. Padahal menurut (Ariyanto, 2022) tujuan pendidikan adalah untuk mengembangkan kualitas manusia Indonesia di setiap satuan pendidikan. Sejalan dengan itu perkembangan kecakapan siswa dalam mengasah kreativitas disertai kemandirian belajar sangatlah diperlukan.

Permasalahan tentang gaya belajar di era saat ini ditunjukkan dengan kurangnya keaktifan belajar siswa. Berdasarkan studi pendahuluan yang peneliti lakukan di SMP Negeri 6 Indralaya Utara maka didapatkan hasil bahwa pembelajaran yang diterapkan oleh guru seringkali menimbulkan kebosanan belajar siswa. Siswa hanya mendengarkan penjelasan guru kemudian mengerjakan latihan soal. Gaya belajar seperti ini menimbulkan pertanyaan bagaimana kemandirian dan kreativitas siswa yang terbentuk.

Permasalahan kemandirian belajar siswa ditunjukkan dari kebiasaan siswa menyontek, keengganan dalam berpartisipasi diskusi serta antusias belajar yang rendah. Ketika guru menjelaskan materi pembelajaran dan memberikan umpan balik, hanya beberapa siswa yang terlibat dalam interaksi belajar, sedangkan siswa yang lain lebih cenderung diam dan tidak ikut berpartisipasi.

Kemandirian belajar siswa juga seharusnya terlihat dari bagaimana siswa mampu memahami kebutuhannya, namun siswa di SMP Negeri 6 Indralaya Utara terlalu berfokus pada materi yang telah disiapkan sehingga untuk memahami bagaimana proses pembelajaran yang baik dan seharusnya berorientasi pada siswa terlupakan.

Permasalahan lain ditunjukkan dengan kreativitas siswa yang belum sepenuhnya baik. Dari hasil pengamatan studi pendahuluan yang peneliti lakukan, maka didapatkan hasil bahwa pembelajaran yang berlangsung dikelas tidak sepenuhnya memfokuskan pada perkembangan kreativitas peserta didik. Hal ini

dikarenakan dalam proses pembelajaran siswa hanya menerima materi, kemudian mengerjakan apa yang diminta guru. Kemampuan siswa dalam menyampaikan ide-ide serta gagasannya tidak terlihat karena gaya belajar yang diterapkan dikelas.

Pembentukan kreativitas siswa menjadi topik bahasan dikarena pembelajaran saat ini harus memfokuskan bagaimana semua aspek kompetensi siswa terpenuhi. Namun nyatanya siswa di SMP Negeri 6 Indralaya Utara hanya terbiasa menerima materi sehingga membuat kreativitas mereka terhambat. Kemampuan siswa dalam menyampaikan kreasi kurang tampak selama pembelajaran. Selain itu keaslian tugas siswa juga menjadi pertanyaan, bagaimana terbentuknya kreativitas siswa yang ditunjukkan dengan hasil kerja siswa yang mereka kerjakan sendiri tanpa menyalin dari internet.

Pembelajaran yang baik adalah pembelajaran yang mampu menerapkan nilai-nilai baik bagi setiap peserta didik. Nilai merupakan salah satu hal penting bagi kehidupan setiap individu (Camellia & Dianti, 2016). Hal itulah yang mendasari pembelajaran masa kini untuk lebih memprioritaskan penanaman nilai karakter selama proses pembelajaran. Hal ini sejalan dengan pemikiran (Camellia dkk., 2020) yang menyebutkan bahwa pembelajaran dapat meningkatkan penanaman pengembangan karakter. Perlu diketahui bahwa penanaman nilai-nilai karakter bangsa bukan hanya tanggung jawab pemerintah saja akan tetapi merupakan tanggung oleh semua pihak, tak terkecuali dari sekolah (Rochmah & Labudasari, 2019).

Berkaitan dengan pencapaian kompetensi siswa maka diperlukan penerapan karakter yang menjadi salah satu prioritas pendidikan. Menurut (Camellia & Dianti, 2016) nilai-nilai karakter harus ada mulai dari tujuan, isi materi hingga pada tahap evaluasi pembelajaran. Suatu bangsa akan menjadi lebih maju ketika sumber daya manusia yang dimiliki berkualitas khususnya pada karakter. Itulah sebabnya perlu upaya sejak dini dalam mengembangkan karakter peserta didik. Banyak sekali nilai-nilai pendidikan karakter yang perlu ditingkatkan pada siswa, diantaranya adalah pendidikan karakter kreatif dan mandiri.

Perlu diketahui bahwa kemandirian dalam belajar menjadi prioritas utama siswa dalam belajar agar mampu menyelesaikan tugas dengan kemampuan sendiri

dan tidak bergantung pada orang lain. Hal ini sejalan dengan pemikiran Ariyanto dkk (2022) yang mengatakan bahwa siswa dengan karakter mandiri selama proses pembelajaran akan memiliki tanggung jawab dalam penyelesaian permasalahan serta meningkatkan kepercayaan diri. Siswa yang memiliki nilai karakter mandiri belajar rendah, akan mempengaruhi tinggi rendahnya hasil belajar siswa (Khairan dkk., 2022). Karakteristik kemandirian belajar juga perlu disesuaikan dengan kebutuhan setiap individu. Kemandirian yang dimiliki siswa akan membawanya pada kebebasan dari pengaruh orang lain serta mampu mengambil inisiatif terkait pengembangan prestasi belajarnya.

Perkembangan prestasi belajar selain didukung oleh kemandirian juga didukung oleh kreativitas setiap peserta didik. Kreativitas dalam segala hal sejatinya mengambil peran besar dalam serangkaian kegiatan yang dijalani. Karakter kreatif dalam setiap individu perlu untuk selalu ditanamkan agar mampu mencapai hasil belajar yang baik. Hal ini dikarenakan pendidikan yang baik akan mendorong siswa untuk menemukan sesuatu hal yang baru dengan berlandaskan tindakan kreatif. Menurut Darwanto (2019: 21) kreatif adalah kegiatan mental yang memupuk ide-ide dan dan pengalaman baru. Sehingga dapat disimpulkan bahwa Kreatif adalah suatu hal di mana setiap individu memiliki kemampuan dalam menghasilkan hal baru dengan pikiran dan inovasi menarik melalui proses mental setiap individu.

Upaya dalam mencapai pembelajaran yang berbasiskan pada karakter harus didukung oleh banyak hal. Salah satu hal yang dapat membantu mencapai pembelajaran karakter adalah dengan penerapan model pembelajaran yang tepat oleh guru. Untuk itulah diperlukan model pembelajaran yang berpusat pada siswa, dengan memadukan konsep-konsep dari sejumlah komponen baik itu pengetahuan, disiplin ilmu, atau lapangan.

Model pembelajaran yang mampu mewadahi aktivitas-aktivitas tersebut adalah model pembelajaran berbasis proyek atau saat ini sering disebut dengan model *Project Based Learning*. *Project Based Learning* mengarahkan pada siswa dalam melakukan eksplorasi, interpretasi, sintesis dan informasi dengan tujuan menghasilkan berbagai bentuk hasil belajar (Ekawati et al., 2019). Hal ini sejalan

dengan pemikiran bahwa sesuatu dapat bermakna sebagai hasil yang menyempurnakan, menambahkan dari sesuatu yang ada sebelumnya sehingga dapat menjadi lebih baik. Karena umumnya Sintaks pada model *Project Based Learning* (PjBL) memprioritaskan potensi dalam mengembangkan keterampilan sosial dan berpikir kreatif (Kusadi dkk., 2020)

Jika dilihat dari model tersebut, maka *Project Based Learning* dianggap cocok karena *Project Based Learning* melibatkan peran peserta didik terhadap penyelesaian suatu proyek sehingga karakter mandiri dan kreatif siswa akan terasah melalui *Project Based Learning* ini. Upaya yang dilakukan dengan menerapkan pembelajaran berbasis proyek akan melatih peserta didik dalam meningkatkan karakter dalam dirinya seperti kemandirian dan kreatif. Penerapan pembelajaran berbasis proyek yang dilakukan ini telah sejalan dengan Pasal 3 UU No 20 tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Berdasarkan Studi Pendahuluan yang telah peneliti lakukan di tiga sekolah, maka didapatkan hasil yang pertama yaitu peneliti melakukan studi penduluan di SMP N 1 Muaradua, yang menunjukkan hasil bahwa pembelajaran saat ini masih banyak dilakukan dengan metode ceramah dan latihan soal. Selain itu pembelajaran juga di lakukan dengan memberikan siswa tugas membuat makalah. Namun berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan, pemberian tugas ini seringkali tidak dilakukan sepenuhnya oleh siswa dan hanya mengandalkan jasa pembuatan makalah. Peneliti kemudian melakukan studi pendahuluan di SMP Negeri 1 Sungai Are yang menunjukkan hasil bahwa pembelajaran masih berfokus pada metode ceramah saja. Saat pembelajaran berlangsung, siswa masih pasif dan hanya 1 atau 2 siswa saja yang merespon pertanyaan dari guru. Pembelajaran yang dilakukan di SMP Negeri 1 Sungai Are ini selain metode caramah juga menerapkan diskusi kelompok dengan berbekal pada tugas kelompok makalah yang dibuat oleh siswa.

Terakhir peneliti melakukan studi pendahuluan di SMP N 6 Indralaya Utara, peneliti mendapatkan data siswa yang mengikuti pembelajaran PPKn, bahwa pembelajaran masih sering menggunakan metode ceramah dan latihan soal akan tetapi dalam satu semester guru tetap menerapkan model *Project Based Learning*. Setelah dilakukan wawancara dengan guru di sekolah tersebut didapatkan hasil

bahwa dalam mengembangkan kreativitas siswa guru memberikan arahan dalam hal *Project Based Learning* ini. *Project Based Learning* diimplementasikan oleh guru dengan memberikan arahan pada peserta didik untuk membuat makalah dan juga video pembelajaran. Inilah yang kemudian menjadi pokok permasalahan, bagaimana menumbuhkan karakter mandiri dan kreatif siswa melalui *Project Based Learning*.

Permasalahan ini telah dibahas sebelumnya oleh Joedanarni, Atik (2018) dalam “Penerapan *Project Based Learning (PjBL)* Berupa Peta Konsep Untuk Meningkatkan Karakter dan Prestasi Belajar Biologi Siswa SMP” yang kemudian didapatkan hasil bahwa karakter yang diteliti dalam penelitian ini adalah Nasionalisme, Gotong Royong dan Mandiri. *Project Based Learning* yang diterapkan selama penelitian terbukti mengimplementasikan karakter yang lebih kuat sehingga peserta didik dapat lebih berinovasi dan keleluasaan eksplorasi sehingga pembelajaran yang dihasilkan dapat berjalan dengan baik.

Penelitian lainnya dilakukan oleh Sandi (2018) dalam “Penerapan Model *Project Based Learning* Melalui Pembelajaran Drama Dalam Mengembangkan Kreativitas Mahasiswa” dan didapatkan hasil bahwa mahasiswa mengikuti arahan sesuai bimbingan dengan penyatuan ide sesama teman kelompok. Hingga pada tahap akhir didapatkan hasil bahwasanya terdapat peningkatan kreativitas mahasiswa. Peningkatan ini berkembang selama proses yang telah dilakukan dalam tahapan pertunjukan.

Penelitian terdahulu juga dilakukan oleh Febriani (2021) dalam “*Project Based Learning* Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Sekolah Penggerak Smp Al Azhar Syifa Budi Cibinong-Bogor” dan didapatkan hasil bahwa penerapan *project based learning* mampu meningkatkan kreativitas siswa dengan indikator rasa ingin tahu yang tinggi, imajinatif, adanya daya cipta serta inovasi, berani, bertanggung jawab, bebas berpikir serta kepercayaan diri untuk berhasil. Dari penerapan PjBL maka peningkatan kreativitas siswa memiliki dampak terhadap hasil belajar siswa disemua mata pelajaran.

Dari ketiga penelitian terdahulu yang pernah dilakukan, yang membedakannya dengan penelitian saat ini adalah peneliti melihat aspek kreatif dan

mandiri secara bersamaan melalui *Project Based Learning* serta subjek yang diteliti berfokus pada siswa SMP terutama pada mata pelajaran PPKn. Kemudian, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di SMP Negeri 6 Indralaya Utara dikarenakan sekolah tersebut memenuhi kriteria kebutuhan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti. Kebutuhan penerapan model *Project Based Learning* telah diterapkan dalam pembelajaran PPKn di sekolah ini, selain itu karakteristik siswa mampu dalam menjangkau fokus penelitian ini. Untuk itulah dari permasalahan ini penulis kemudian membahas tentang “**Analisis Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa Melalui *Project Based Learning* di SMP Negeri 6 Indralaya Utara**”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang diatas rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Bagaimana pembentukan Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa melalui *Project Based Learning* di SMP Negeri 6 Indralaya Utara?”

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan permasalahan yang telah dirumuskan tersebut, maka tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui Karakter Mandiri dan Kreatif siswa yang tumbuh melalui *Project Based Learning* di SMP Negeri 6 Indralaya Utara”

## **1.4 Manfaat Penelitian**

### **1.4.1 Secara Teoritis**

Penelitian ini diharapkan mampu menambah wawasan dalam pembelajaran yang mampu meningkatkan karakter mandiri dan kreatif siswa serta sebagai informasi mengenai penggunaan model pembelajaran yang mampu membangun potensi dalam diri siswa.

### **1.4.2 Secara Praktis**

#### **1.4.2.1 Bagi Sekolah**

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan pertimbangan bagi sekolah dalam menerapkan model *Project Based Learning* dalam kegiatan pembelajaran sehingga mampu meningkatkan karakter mandiri dan kreatif siswa.

#### **1.4.2.2 Bagi Guru**

Penelitian ini diharapkan mampu menambah pengetahuan bahwa model *Project Based Learning* dapat menjadi salah satu model pembelajaran yang cocok digunakan dalam upaya meningkatkan karakter mandiri dan kreatif siswa.

#### **1.4.2.3 Bagi Siswa**

Penelitian ini diharapkan mampu meningkatkan rasa antusias belajar siswa, melatih kemandirian belajar siswa serta melatih kemampuan siswa dalam meningkatkan kreativitas yang ada dalam dirinya.

#### **1.4.2.4 Bagi Peneliti**

Hasil penelitian ini diharapkan mampu menambah wawasan, pengetahuan serta kemampuan bagi peneliti terkait implementasi *Project Based Learning* dalam pembelajaran agar kedepannya mampu menerapkan secara langsung demi terciptanya siswa yang mandiri dan kreatif serta diharapkan dapat berguna bagi peneliti selanjutnya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, A. (2020). *Implementasi Pendidikan Karakter Religius di SMP Hikmah Teladan Bandung*. 17(1), 17–30.
- Agustin SMA Negeri, T. (2022). Peningkatan Sikap Kewirausahaan Melalui Project Based Learning (Pjbl) Kegiatan Ekonomi Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Lawang Kabupaten Malang. *Jurnal Pendidikan Taman Widya Humaniora (JPTWH)*, 1(1), 244–258. <https://jurnal.widyahumaniora.org/>
- Alpian, Y., Anggraeni, S. W., Wiharti, U., & Soleha, N. M. (2019). Pentingnya pendidikan bagi manusia. *Jurnal buana pengabdian*, 1(1), 66-72.
- Anggito, A., Pujiastuti, P., & Gularso, D. (2021). The Effect of Video Project-Based Learning on Students' Critical Thinking Skills during the Covid-19 Pandemic. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 13(3), 1858–1867. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v13i3.772>
- Ariyanto, dkk. (2022). PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING (PJBL) UNTUK PENGUATAN KARAKTER KEMANDIRIAN. *JURNAL MITRA SWARA GANESHA*, 9(2), 101–116. <http://ejournal.utp.ac.id/index.php/JMSG/article/view/2155>
- Aziz, S. A., & Nurachadijat, K. (2023). Project Based Learning dalam Meningkatkan Keterampilan Belajar Siswa. *Jurnal Inovasi, Evaluasi Dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)*, 3(2), 67–74. <https://doi.org/10.54371/jiepp.v3i2.273>
- Camellia, C., & Dianti, P. (2016). BAHAN AJAR PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN (PPKn) BERBASIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM MEMBENTUK SIKAP/ WATAK KEWARGANEGARAAN SISWA (CIVIC DISPOSITIONS). *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn*, 3(1), 13–21.
- Camellia, C., Kurnisar, K., & Dianti, P. (2020). Buku Ajar Hukum Pidana Berbasis Karakter. *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn*, 7(2), 120–125. <https://doi.org/10.36706/jbti.v7i2.12325>
- Darwanto, D. (2019). Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis:(Pengertian dan Indikatornya). *Eksponen*, 9(2), 20-26
- Ekawati, N., Dantes, N., & Marhaeni, A. (2019). Pengaruh Model Project Based Learning Berbasis 4C Terhadap Kemandirian Belajar Dan Kemampuan Membaca Pemahaman Pada Siswa Kelas IV SD Gugus III Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan. *Pendasi: Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 3(1), 41–51.
- Fahdini, A. M., Furnamasari, Y. F., & Dewi, D. A. (2021). Urgensi Pendidikan Karakter dalam Mengatasi Krisis Moral di Kalangan Siswa. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 9390–9394.

<https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/2485>

- Febriani, F. (2021). Project Based Learning Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Sekolah Penggerak Smp Al Azhar Syifa Budi Cibinong-Bogor Tesis. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2013–2015.
- Fitriyah, A., & Ramadani, S. D. (2021). Pengaruh Pembelajaran Steam Berbasis Pjbl ( Project-Based Learning ) Terhadap Keterampilan. *Journal Of Chemistry And Education (JCAE)*, X(1), 209–226.
- Hartono, D. P., & Asiyah, S. (2018). PjBL untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa: Sebuah Kajian Deskriptif tentang Peran Model Pembelajaran PjBL dalam Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa. *Jurnal Dosen Universitas PGRI Palembang*, 2(1), 1–11. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/prosiding/index>
- Hasan, M., Harahap, T. K., Inanna, I., Khasanah, U., Rif'ati, B., Musyaffa, A. A., ... & Setyawan, C. E. (2023). Landasan pendidikan. *Penerbit Tahta Media*.
- Hasanah, U. H., Santi, D. E., & Muhid, A. (2022). Proyek Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa: a Literature Review. *Jurnal Education and ...*, 10(3), 386–393. <http://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/4104%0Ahttp://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/download/4104/2636>
- Hendayani, M. (2019). *Problematika Pengembangan Karakter Peserta Didik*. 7(2).
- Hendriyani, M., & Novi, R. (2020). Laporan Praktikum Mandiri Dalam Bentuk Video Presentasi Untuk Mengembangkan Kreativitas Dan Komunikasi Lisan Di Masa Pandemi Covid-19. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa*, 3(1), 328–339.
- Indrowaty, S. A., & Faizah, N. (2021). The Implementation of Project-Team Based Learning Method on Sakubun Online Learning. *EDUCATIO: Journal of Education*, 6(2), 191–202. <http://ejournal.staimnglawak.ac.id/index.php/educatio/article/view/403%0Ahttps://ejournal.staimnglawak.ac.id/index.php/educatio/article/download/403/217>
- Ismanto, E., Vitriani, & Khairul Anshari. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran e-Modul untuk Pembelajaran Berbasis Project Based Learning (PjBL). *Jurnal Pengabdian UntukMu NegeRI*, 6(2), 17–24. <https://doi.org/10.37859/jpumri.v6i2.3628>
- Jasmine, N., & Supriatna, N. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa melalui Video Digital pada Pembelajaran Sejarah. *FACTUM: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, 11(1), 1–8. <https://ejournal.upi.edu/index.php/factum/article/view/45894>

- Joedanarni, atik. (2018). Penerapan Project Based Learning (Pjbl) Berupa Peta Konsep Untuk Meningkatkan Karakter Dan Prestasi Belajar Biologi Siswa Smp. *Jurnal Pembelajaran Sains*, 1(1), 27–34.
- Julaeha, S. (2019). *Problematika Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Karakter*. 7(2).
- Kahar, L., & Ili, L. (2022). Implementasi project based learning untuk meningkatkan aktivitas belajar siswa. *Orien: Cakrawala Ilmiah Mahasiswa*, 2(2), 127–134. <https://doi.org/10.30998/ocim.v2i2.8129>
- Khairunisa, D. (2020). Menumbuhkan Karakter Kreatif Dan Peduli Melalui Project Based Learning Pada Pembelajaran Fisika. *Jurnal Guru Dikmen Dan Dikus*, 3(1), 85–101. <https://doi.org/10.47239/jgdd.v3i1.188>
- Khairunnisa Dwinalida & sholeh setiaji. (2020). Journal of English Pedagogy and Applied Linguistics. *Journal of English Pedagogy and Applied Linguistics*, 1(1), 15–26.
- Kholil, M., Bali, M. M. E. I., & Fatimah, S. (2021). Urgensi Pengembangan Karakter Mandiri Dalam Mengembangkan Kecerdasan Moral Melalui Pembelajaran Daring. *Muróbbî: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(2), 273–288.
- Kusadi, N. M. R., Sriartha, I. P., & Kertih, I. W. (2020). Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Keterampilan Sosial Dan Berpikir Kreatif. *Thinking Skills and Creativity Journal*, 3(1), 18–27. <https://doi.org/10.23887/tscj.v3i1.24661>
- Maula, M. (2019). Using English Video Project Assignment to Assess Students' Speaking Skills at SMPN 22 Surabaya. *Undergraduate Thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya*.
- Nita, O. (2019). Hubungan Kreativitas dengan Hasil Belajar Bahasa Indonesia. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 3(1), 92–103. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v3i1.903>
- Nufriandini, S. S., Mahardika, I. K., Qomariah, L., Hanimatussyadah, V., Fadila, R. E., & Yusmar, F. (2022). Pengaruh Lingkungan Keluarga Terhadap Perkembangan Pendidikan Anak Pada Jenjang SMP. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(24), 111-117.
- Nugrohadhi, S., & Anwar, M. T. (2022). Pelatihan Assembler Edu untuk Meningkatkan Keterampilan Guru Merancang Project-based Learning Sesuai Kurikulum Merdeka Belajar. *Media Penelitian Pendidikan: Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Dan Pengajaran*, 16(1), 77–80.
- Rahayu, I. F., & Aini, I. N. (2021). Analisis Kemandirian Belajar Dalam Pembelajaran Matematika Pada Siswa SMP. *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif*, 4(4), 789–798. <https://doi.org/10.22460/jpmi.v4i4.789-798>

- Rahmawati, N., & Dafit, F. (2022). Analisis Pemanfaatan Media Pembelajaran Masa Pandemi Covid-19 Di SDN 193 Pekanbaru. JPDK : Volume 4 Nomor 1 Tahun 2022 Research & Learning in Primary Education. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(2), 1–7.
- Rochmah, E., & Labudasari, E. (2019). Penerapan Gerakan Literasi Sekolah Dalam Meningkatkan Karakter Mandiri Siswa. *Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNMA 2019 “Literasi Pendidikan Karakter Berwawasan Kearifan Lokal Pada Era Revolusi Industri 4.0,”* 1(1), 19–27. <https://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/5%0A>
- Salsabilah, A. S., Dewi, D. A., Furnamasari, Y. F., Studi, P., Guru, P., & Dasar, S. (2021). Peran Guru Dalam Mewujudkan Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7158–7163. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/2106/1857>
- Sandi, N. V. (2018). *PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING MELALUI PEMBELAJARAN DRAMA DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS MAHASISWA*. 3(1), 14–30.
- Santika, I. W. E. (2020). Pendidikan Karakter pada Pembelajaran Daring. *Indonesian Values and Character Education Journal*, 3(1), 8–19.
- Sari, R. T., & Angreni, S. (2018). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Upaya Peningkatan Kreativitas Mahasiswa. *Jurnal VARIDIKA*, 30(1), 79–83. <https://doi.org/10.23917/varidika.v30i1.6548>
- Sari, S. P., Manzilatusifa, U., & Handoko, S. (2019). Penerapan Model Project Based Learning (PjBL) untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Ekonomi Akuntansi*, 5(2), 119–131. <http://jurnal.fkip.unla.ac.id/index.php/jp2ea/article/view/329>
- Setianingsih, L., & Purwoko, R. Y. (2019). Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa SMP dalam Menyelesaikan Soal Open-Ended. *Jurnal Review Pembelajaran Matematika*, 4(2), 143–156. <https://doi.org/10.15642/jrpm.2019.4.2.143-156>
- Sihombing, S., Silalahi, H. R., Sitinjak, J. R., & Tambunan, H. (2021). Analisis Minat dan Motivasi Belajar, Pemahaman Konsep dan Kreativitas Siswa terhadap Hasil Belajar Selama Pembelajaran dalam Jaringan. *Jurnal Pendidikan Matematika (JUDIKA EDUCATION)*, 4(1), 41–55. <https://doi.org/10.31539/judika.v4i1.2061>
- Sugiyono. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:ALFABETA
- Tsoraya, N. D., Khasanah, I. A., Asbari, M., & Purwanto, A. (2023). *Literaksi : Jurnal Manajemen Pendidikan Pentingnya Pendidikan Karakter Terhadap Moralitas Pelajar di Lingkungan Masyarakat Era Digital*. xx(xx), 7–12.

Zakiah, N. E., Fatimah, A. T., & Sunaryo, Y. (2020). Implementasi Project-Based Learning Untuk Mengeksplorasi Kreativitas Dan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Mahasiswa. *Teorema: Teori Dan Riset Matematika*, 5(2), 286. <https://doi.org/10.25157/teorema.v5i2.4194>