

**KERJASAMA UNICEF DAN SM ENTERTAINMENT  
DALAM Mendukung Pendidikan Musik  
Melalui Program “SMile For U” Di Vietnam**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Dalam Bidang  
Ilmu Hubungan Internasional**



**Disusun Oleh :**

**Keren Agustien Martina Umboh**

**07041181924029**

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
INDRALAYA  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**“KERJASAMA UNICEF DAN SM ENTERTAINMENT DALAM**  
**MENDUKUNG PENDIDIKAN MUSIK MELALUI PROGRAM “SMile For**  
**U” DI VIETNAM”**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Menempuh Derajat Sarjana S-1**  
**Bidang Ilmu Hubungan Internasional**

**Oleh:**

**Keren Agustien Martina Umboh**

**07041181924029**

**Pembimbing I**

1. Sofyan Effendi, S.IP., M.Si  
NIP. 19770522003121003

**Tanda Tangan**

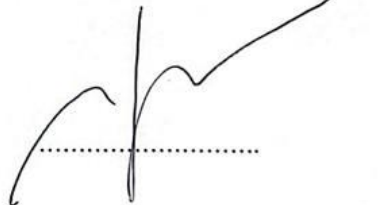


**Tanggal**

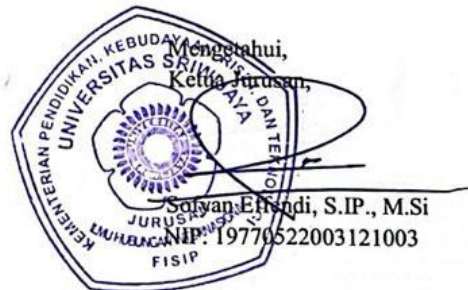
25 Maret 2024

**Pembimbing II**

2. Abdul Halim, S.IP., M.A.  
NIP. 199310082020121020



25 Maret 2024



## HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

KERJASAMA UNICEF DAN SM ENTERTAINMENT DALAM MENDUKUNG PENDIDIKAN MUSIK  
MELALUI PROGRAM "SMile For U" DI VIETNAM

Skripsi

Oleh:

**Keren Agustien Martina Umboh**

07041181924029

Telah di pertahankan di depan penguji

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Pada tanggal 11 Januari 2024

Pembimbing :

1. Sofyan Effendi, S.IP., M.Si.  
NIP. 19770522003121003

2. Abdul Halim, S.IP., M.A.  
NIP. 199310082020121020


Penguji :

1. Dra. Retno Susilowati, MM.  
NIP. 195905201985032003

2. Muhammad Yusuf Abror, S.IP., M.A.  
NIP. 199208272019031005

Tanda Tangan  


Tanda Tangan



Mengetahui,

  
Dekan FISIP UNSRI  
  
Prof. Dr Alfitri, M.Si  
NIP. 19660122199003004

Ketua Jurusan  
  
Sofyan Effendi, S.IP., M.Si.  
NIP. 19770522003121003

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Keren Agustien Martina Umboh

NIM : 07041181924029

Jurusan : Ilmu Hubungan Internasional

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Kerjasama UNICEF dan SM Entertainment Dalam Mendukung Pendidikan Musik Melalui Program “*SMile For U*” di Vietnam” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 22 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Keren Agustien Martina Umboh

NIM. 07041181924029

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*“Do not be anxious about anything, but in every situation,*

*by prayer and petition, with thanksgiving,*

*present your requests to God.”*

*Philippians 4-6*

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, Mami dan Papi yang selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk putrinya dalam bentuk dukungan secara emosional maupun materi. Cinta kasih kedua orang tua saya merupakan berkat terindah yang tak lekang oleh waktu.
2. Dosen pembimbing skripsi saya, Bapak Sofyan Effendi, S.IP., M.Si dan Bapak Abdul Halim S.IP., M.A. Skripsi ini tidak mungkin selesai tanpa bimbingan, saran, dan ilmu yang Ibu dan Bapak berikan kepada penulis.
3. Dosen penguji skripsi saya, Ibu Dra. Retno Susilowati, MM., dan Bapak Muhammad Yusuf Abror, S.IP., MA. Skripsi ini menjadi jauh lebih baik atas bimbingan, saran, dan ilmu yang Ibu dan Bapak berikan kepada penulis.
4. Teman-teman seperjuangan di kampus.
5. Universitas Sriwijaya dan Almamater.
6. Diri saya sendiri, yang selalu berusaha untuk menyelesaikan skripsi ini.

## ABSTRAK

Program “SMile For U” merupakan bentuk kerjasama UNICEF dan SM Entertainment untuk mendukung pendidikan musik bagi anak-anak dengan kondisi kurang mampu, disabilitas, dan etnis minoritas. Kerjasama ini dimulai setelah penandatanganan MoU dengan *Korean Committee for UNICEF* pada November 2015. Penelitian ini memanfaatkan konsep kerjasama internasional oleh Robert O. Keohane dan Robert Axelrod dengan hasil penelitian menunjukkan peran kerjasama UNICEF dan SM Entertainment melalui dimensi mutualitas yaitu hubungan kedua aktor ini dan saling bergantung untuk mewujudkan tujuan kerjasama, lalu jumlah aktor yang terlibat dimana aktor organisasi internasional yaitu UNICEF dan perusahaan multinasional SM Entertainment beserta artis-artis dari SM sendiri yang ikut berkontribusi dalam kerjasama dan terakhir adalah *shadow of the future*, bayangan masa depan kerjasama yang di lakukan oleh UNICEF dan SM Entertainment adalah mampu mengatasi dan membantu permasalahan pendidikan khususnya pendidikan musik di Vietnam sehingga anak-anak kurang mampu, disabilitas dan etnis minoritas dapat merasakan dan mendapatkan hak dalam pendidikan tersebut.

**Kata kunci:** Pendidikan Musik, SM Entertainment, *SMile For U*, UNICEF, Vietnam.

Indralaya, 19 Desember 2023

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

  
Sofyan Effendi, S.IP., M.Si.

NIP. 197705122003121003

Dosen Pembimbing II

  
Abdul Halim, S.IP., M.A.

NIP. 199310082020121020




## ABSTRACT

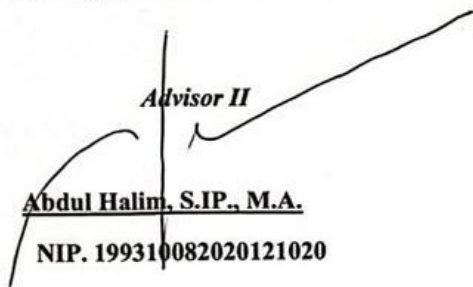
The "SMile For U" program is a collaboration between UNICEF and SM Entertainment to support music education for underprivileged children, individuals with disabilities, and ethnic minorities. This collaboration began after the signing of a Memorandum of Understanding (MoU) with the Korean Committee for UNICEF in November 2015. The research utilizes the concept of international cooperation by Robert O. Keohane and Robert Axelrod, with the research results indicating the role of cooperation between UNICEF and SM Entertainment through the dimension of mutuality, which involves the relationship between these two actors and their mutual dependence to achieve the goals of cooperation. Additionally, it involves the number of actors involved, including international organizations such as UNICEF, the multinational company SM Entertainment, and artists from SM who contribute to the collaboration. Finally, the "shadow of the future" aspect, which represents the future prospects of cooperation, shows that UNICEF and SM Entertainment are able to address and assist in addressing educational issues, especially music education, in Vietnam so that underprivileged children, individuals with disabilities, and ethnic minorities can experience and receive their rights to education.

**Keywords:** Music Education, SM Entertainment, SMile For U, UNICEF, Vietnam.

Indralaya, 19 December 2023

Acknowledge by,

  
**Advisor I**  
Sofyan Effendi, S.IP., M.Si.  
NIP. 197705122003121003

  
**Advisor II**  
Abdul Halim, S.IP., M.A.  
NIP. 199310082020121020

  
**Approved by,**  
**Head of Department,**  
Sofyan Effendi, S.IP., M.Si.  
NIP. 197705122003121003

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah, rahmat, dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “Kerjasama UNICEF dan SM Entertainment dalam Mendukung Pendidikan Musik Melalui Program “*SMile For U*” di Vietnam” ini dengan baik sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana S-1 dalam program studi Ilmu Hubungan Internasional di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sriwijaya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini juga dapat terselesaikan karena bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. H. Anis Saggaff, MSCE, IPU, ASEAN Eng. selaku Rektor Universitas Sriwijaya.
2. Bapak Prof. Dr. Alfitri, M.Si, selaku Dekan FISIP Universitas Sriwijaya.
3. Bapak Sofyan Effendi, S.IP., M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Sriwijaya.
4. Bapak Sofyan Effendi, S.IP., M.Si. dan Bapak Abdul Halim S.IP., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan sangat banyak arahan, masukan, serta bantuan dalam pembuatan skripsi dari awal hingga skripsi ini selesai.
5. Ibu Dra. Retno Susilowati, MM., dan Bapak Muhammad Yusuf Abror, S.IP., MA. sebagai dosen penguji yang telah memberikan masukan dan saran konstruktif sehingga skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
6. Seluruh dosen pengajar dan staff program studi Ilmu Hubungan Internasional FISIP UNSRI.
7. Kedua orangtua terkasih dan tersayang yang telah mendukung dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini baik secara materil, moral, dan doa yang tulus.
8. Kakak perempuan saya yang telah mendukung dan mendoakan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman terdekat penulis yang terlibat mendukung dalam proses penyelesaian skripsi: Callista Shafa dan Fatimah Az Zahra, teman kuliah sejak mahasiswa baru yang selalu menemani dari semester awal hingga skripsi. Michelle, Marcella, Natalia, dan



Rista teman dari SMA yang selalu mendoakan dan mendukung penulis agar bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

10. Vasco Marcho, seseorang yang tak kalah penting kehadirannya untuk membantu berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini baik dalam tenaga dan waktu kepada penulis. Terimakasih telah menjadi bagian dalam perjalanan hidup penulis dan telah mendukung, menghibur, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah.
11. Terakhir, terimakasih kepada diri sendiri karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. *You did well, Keren.*

Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya dan semoga menjadi bagian yang memiliki nilai guna yang tinggi untuk program studi Ilmu Hubungan Internasional. Skripsi ini belum bisa dikatakan sempurna, untuk itu penulis mengharapkan pesan, kritik, dan saran darisemua pihak, baik yang terlibat dalam penulisan maupun yang hanya sekedar mempelajari skripsi ini.

Palembang, 20 Maret 2024



Keren Agustien Martina Umboh

07041181924029

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
BAB II .....	9
TINJAUAN PUSTAKA .....	9
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Kajian Teori .....	14
2.2.1 Neoliberalisme .....	17
2.3 Alur Pemikiran .....	21
2.4 Argumentasi Utama .....	22
BAB III .....	23
METODE PENELITIAN .....	23
3.1 Desain Penelitian .....	23
3.2 Definisi Konsep .....	24
3.2.1 Neoliberalisme .....	24
3.2.2 Pendidikan Musik .....	24

3.3 Fokus Penelitian .....	24
3.4 Unit Analisis .....	27
3.5 Jenis dan Sumber Data .....	27
3.5.1 Jenis Data .....	28
3.5.2 Sumber Data .....	28
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.7 Teknik Keabsahan Data .....	29
3.8 Teknik Analisis Data .....	29
BAB IV .....	32
GAMBARAN UMUM PENELITIAN .....	32
4.1 Pendidikan Musik .....	32
4.2 Relasi UNICEF dan SM Entertainment .....	33
4.3 Visi Program “ <i>SMile For U</i> ” di Vietnam .....	34
BAB V .....	42
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	42
5.1 Mutualitas .....	42
5.1.1 Kepentingan UNICEF dalam Kerjasama Program “ <i>SMile For U</i> ” di Vietnam .....	42
5.1.2 Kepentingan SM Entertainment dalam Kerjasama Program “ <i>SMile For U</i> ” di Vietnam .....	43
5.2 Jumlah Aktor Terlibat .....	45
5.2.1 UNICEF .....	46
5.2.2 SM Entertainment .....	47
5.2.3 Artist SM Entertainment .....	48
5.3 <i>Shadow of the Future</i> .....	52
5.3.1 Jangka Waktu dan Interaksi yang Bersifat <i>Continue</i> dalam Kerjasama Program “ <i>SMile For U</i> ” UNICEF dan SM Entertainment .....	52
5.3.2 Ekspektasi dan Hasil Kerjasama Program “ <i>SMile For U</i> ” UNICEF dan SM Entertainment .....	54
BAB IV .....	56
PENUTUP .....	56
6.1 Kesimpulan .....	56
6.2 Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	58

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 2. Alur Pemikiran .....	21
Tabel 3. Fokus Penelitian .....	24

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Acara Penandatanganan Komite SM dan UNICEF .....	37
Gambar 2. Logo SMile .....	40
Gambar 3. Perjanjian Ketiga SM dan UNICEF .....	47
Gambar 4. Kunjungan Choi Siwon dan dan Jaemin NCT ke Vietnam .....	48
Gambar 5. Album Artis SM .....	49
Gambar 6. Kegiatan Siwon Mengunjungi Lokasi Proyek “ <i>SMile For U</i> ” .....	51

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Hubungan internasional merupakan suatu ilmu yang mempelajari mengenai hubungan negara satu dan lainnya untuk mencapai kesepakatan dan kerjasama serta mengetahui peran dari berbagai negara, organisasi antar pemerintah, organisasi non pemerintah internasional sampai ke perusahaan multinasional. Hubungan internasional suatu negara sangat penting untuk bertahan dan mendapatkan kepentingan negara itu sendiri, maka dari itu penting untuk negara, perusahaan maupun organisasi non pemerintah untuk melakukan kerjasama yang berdampak baik kedepannya dan salah satunya adalah kerjasama dalam hal pendidikan.

Pendidikan sebagaimana yang kita ketahui merupakan salah satu hak asasi yang mendasar bagi seluruh manusia. Pendidikan juga merupakan hal yang sangat penting bagi kehidupan manusia karena dengan adanya pendidikan maka kehidupan seseorang akan bisa berubah. Hal ini akan terwujud jika setiap orang mendapatkan kesempatan yang sama untuk mendapatkan pendidikan tersebut. Pendidikan bukanlah sebuah keistimewaan akan tetapi sebuah hak asasi manusia yang harus dipenuhi. Pendidikan merupakan hak asasi dimana setiap manusia berhak atas pendidikan di bawah kekuatan hukum tanpa adanya perbedaan (Rahmiati, 2021). Dalam hal ini anak-anak merupakan suatu fondasi awal untuk diberikan pendidikan dan setiap anak mempunyai hak untuk mendapatkan pendidikan tersebut terlepas dari berbagai kekurangan seperti masalah finansial, disabilitas, dan faktor lainnya.

Dalam hal ini banyak negara, organisasi internasional, dan perusahaan multinasional yang berkerjasama dengan negara lainnya dibidang pendidikan, seperti SM Entertainment yang merupakan perusahaan hiburan terbesar di Korea Selatan mengambil kesempatan untuk membantu anak-anak kurang mampu tersebut untuk mendapatkan hak dalam pendidikan khususnya dalam pendidikan musik. SM Entertainment didirikan oleh Lee Soo-man pada tahun 1995 dan telah memberikan dampak besar dalam industri

hiburan Korea sampai saat ini. Berbagai artis di perusahaan tersebut seperti *Girls Generation/SNSD, Super Junior, BOA, EXO, NCT, AESPA* dan masih banyak lagi telah mendapatkan banyak pencapaian dan kesuksesan untuk memperluas KPOP *Hallyu*. Dari keuntungan besar yang di dapatkan dalam bermusik, SM Entertainment mempunyai visi misi dalam kemanusiaan sehingga memilih untuk bekerja sama dengan UNICEF untuk membantu anak-anak yang kurang mampu di Asia tepatnya di Vietnam dalam hal pendidikan khususnya pendidikan musik.

UNICEF dan SM Entertainment sendiri telah bekerjasama selama tujuh tahun lamanya, dimulai dari tahun 2014 dengan meluncurkan brand “*SMile*” dan juga program “*SMile For U*” yang berupa sponsor maupun donasi untuk anak-anak di Vietnam yang berpotensi menjadi artis berbakat, mendukung kebudayaan dan pendidikan, aktivitas relawan, dan kontribusi sosial lainnya melalui konten dari SM Entertainment, seperti menyelenggarakan “*SMile Music Festival*” untuk anak-anak yang tengah berkembang melalui musik (Suciati, 2022). Lalu pada tahun 2015 dan 2019, UNICEF Korea dan SM Entertainment menandatangani perjanjian kerjasama untuk membangun proyek “*Growing with Music*” di Vietnam yang juga merupakan bagian dari program “*SMile For U*”, dan tentunya hasil dari proyek tersebut didonasikan untuk membantu pendidikan musik bagi anak-anak yang kurang mampu, disabilitas, dan etnis minoritas.

SM Entertainment memilih Vietnam untuk melakukan program “*SMile For U*” salah satu nya karena Vietnam telah menjadi mitra penting Korea Selatan dalam kerjasama diplomatik dimana Vietnam terletak di lokasi yang strategis sehingga Vietnam dapat bertindak sebagai penghubung antara Korea Selatan dengan negara-negara di ASEAN lainnya. Kedekatan geografis tersebut menjadi faktor yang paling berpengaruh. Hal ini menjadi salah satu pertimbangan Korea Selatan dalam memberikan pendidikan musik K-POP ke Vietnam karena memiliki sebuah peran sebagai negara yang membuka jalan bagi Korea Selatan untuk menjalin kerjasama dan memperluas pengaruhnya di Kawasan ASEAN selain Vietnam nantinya. Selain itu, Vietnam juga memiliki keunggulan komparatif untuk tingkat keterampilan dan pendidikan yang tinggi jika dibandingkan dengan negara lain.

Vietnam memiliki sejumlah permasalahan yang dapat menjadi latar belakang dari

dilaksanakannya program "SMile For U". Beberapa permasalahan tersebut meliputi keterbatasan akses pendidikan, meskipun Vietnam telah mencapai kemajuan dalam bidang pendidikan, masih ada tantangan dalam hal akses pendidikan, terutama di daerah pedesaan dan bagi anak-anak dari keluarga miskin. Bantuan dalam bentuk program pendidikan musik seperti "*SMile For U*" dapat membantu meningkatkan akses dan kesempatan pendidikan bagi anak-anak yang membutuhkan. Vietnam menghadapi kesenjangan sosial dan ekonomi yang signifikan antara wilayah perkotaan dan pedesaan, serta antara kelompok-kelompok sosial tertentu. Anak-anak dari keluarga miskin atau daerah terpencil mungkin memiliki akses yang terbatas terhadap pendidikan musik dan kesempatan untuk berkembang dalam bidang ini. Anak-anak dari keluarga miskin, etnis minoritas, dan daerah terpencil seringkali berada dalam risiko yang lebih tinggi terhadap masalah seperti putus sekolah, pengangguran, dan ketidaksetaraan akses terhadap pendidikan. Program seperti "*SMile For U*" dapat membantu meningkatkan kesejahteraan dan peluang pendidikan bagi anak-anak dari kelompok-kelompok rentan ini. Meskipun Vietnam memiliki tradisi musik yang kaya, masih ada kurangnya sumber daya dan fasilitas dalam pendidikan musik di banyak sekolah dan daerah. Program seperti "SMile For U" dapat membantu menyediakan akses terhadap instrumen musik, pelatihan guru, dan program pendidikan musik yang berkualitas (Maharani Putri, 2021).

Kerjasama antara SM Entertainment dan UNICEF dalam program "*SMile For U*" dapat terjadi karena beberapa alasan yaitu (1) Misi Bersama untuk Kemanusiaan: Baik SM Entertainment maupun UNICEF memiliki komitmen yang kuat terhadap isu-isu kemanusiaan dan kesejahteraan anak-anak. Keduanya mungkin memiliki keinginan yang sama untuk memberikan dukungan kepada anak-anak yang kurang beruntung, termasuk dalam bidang pendidikan musik. (2) Pengaruh dan Sumber Daya: SM Entertainment sebagai perusahaan hiburan besar memiliki pengaruh yang luas di industri hiburan, sementara UNICEF adalah organisasi kemanusiaan yang dikenal secara global. Kolaborasi antara keduanya memungkinkan mereka untuk memanfaatkan sumber daya, jaringan, dan platform mereka untuk mencapai dampak yang lebih besar. (3) Kesempatan untuk Menciptakan Perubahan Sosial: Melalui program "*SMile For U*," keduanya dapat berpartisipasi dalam menciptakan perubahan sosial yang signifikan dengan memberikan kesempatan pendidikan musik kepada anak-anak yang kurang mampu, individu dengan

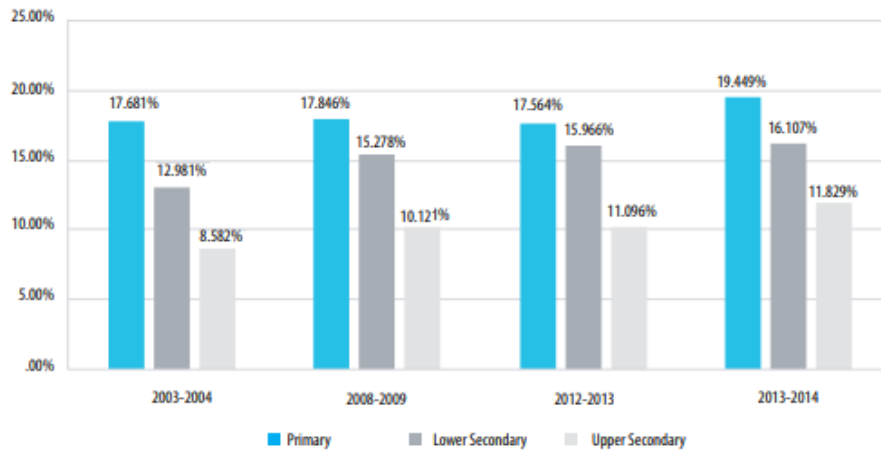


disabilitas, dan minoritas etnis. Ini merupakan peluang bagi keduanya untuk mengubah hidup anak-anak dan komunitas yang mereka layani. (4) Kemitraan Strategis: Kerjasama antara SM Entertainment dan UNICEF juga dapat dilihat sebagai kemitraan strategis yang saling menguntungkan. SM Entertainment dapat meningkatkan citra mereknya dengan berpartisipasi dalam inisiatif sosial yang penting, sementara UNICEF dapat mengakses sumber daya dan dukungan tambahan dari industri hiburan untuk mencapai tujuan kemanusiaannya. (5) Dukungan Publik dan Kesadaran: Dengan melibatkan perusahaan hiburan yang populer seperti SM Entertainment, kerjasama ini dapat meningkatkan kesadaran publik tentang isu-isu yang dihadapi oleh anak-anak yang rentan. Dukungan dari publik dan penggemar SM Entertainment dapat memperluas cakupan program dan meningkatkan dukungan untuk upaya kemanusiaan. Secara keseluruhan, terjadinya kerjasama antara SM Entertainment dan UNICEF dalam program "SMile For U" adalah hasil dari kombinasi tujuan bersama, sumber daya yang dimiliki, kesempatan untuk menciptakan perubahan, dan manfaat yang dapat diperoleh oleh kedua belah pihak serta masyarakat yang dilayani.

Alasan SM Entertainment memfokuskan bantuan pendidikan musik di Vietnam karena Korea Selatan dan Vietnam telah menjalani hubungan diplomatik yang berkembang dengan baik selama 30 tahun sejak tahun 1992 dan Vietnam merupakan pusat demam *Hallyu*, gelombang budaya Korea Selatan. Dan berdasarkan data laporan UNICEF Vietnam masih banyak anak-anak dengan etnis minoritas yang masih belum mendapatkan hak dalam pendidikan dan pengembangan bakat karena adanya kesenjangan yang melebar di dorong oleh faktor etnis minoritas, jenis kelamin, tempat asal dan disabilitas (UNICEF, Children in Vietnam, 2022).

**Tabel 1.1** Persentasi Pelajar Etnis Minoritas di Vietnam

**Figure 5.9. Percentage of Ethnic Minority students by level of education**



*Sumber: MOET Statistic Yearbook*

Persentase kelompok etnis minoritas yang bersekolah di sekolah menengah pertama meningkat dari hampir 12 persen pada tahun ajaran 2003-2004 menjadi hampir 16 persen pada tahun ajaran 2013-2014. Di tingkat menengah atas, persentase ini juga mengalami peningkatan yang signifikan dari 8 persen pada tahun ajaran 2003-2004 menjadi lebih dari 11 persen pada tahun ajaran 2013-2014. Tingkat melek huruf di kalangan etnis minoritas adalah 90 persen dibandingkan dengan 96 persen di antara mayoritas suku mayoritas Kinh dan kesenjangan tersebut juga tercermin dalam tingkat partisipasi, kehadiran, dan kelulusan anak-anak di berbagai tingkat pendidikan (UNICEF, *A situation analysis of children in Viet Nam 2016, 2017*).

Anak-anak penyandang disabilitas mempunyai risiko tinggi untuk dikucilkan dari sektor pendidikan, hal ini tercermin dari rendahnya angka partisipasi sekolah dan tingginya angka putus sekolah. Sekitar 90 persen anak-anak penyandang disabilitas berusia 5-17 tahun, dan 32 persen anak-anak penyandang disabilitas parsial, belum pernah bersekolah atau pernah bersekolah namun putus sekolah dari tingkat dasar dan menengah pertama (MOET dan UNICEF, 2013). Dengan jumlah penduduk yang diperkirakan mencapai 1,2 juta jiwa pada tahun 2011 (MOET, 2011), banyak anak penyandang disabilitas yang kehilangan hak atas pendidikan.

Masih banyak pekerjaan yang harus dilakukan untuk memastikan pendidikan dapat

diakses oleh semua anak dengan perbedaan antara daerah pedesaan dan perkotaan, gender dan etnis, sementara hanya satu dari 10 anak penyandang disabilitas bersekolah di sekolah menengah dari populasi 1,3 juta. Selain itu, tingkat anak putus sekolah dengan rentang umur 5 sampai 14 tahun cenderung tinggi karena hambatan ekonomi berupa kemiskinan yang membatasi keterjangkauan biaya pendidikan mereka lalu hambatan sisi penawaran terkait dengan infrastruktur dan sumber daya, guru, manajemen pendidikan, dan masalah sistemik lainnya seperti program pembelajaran, sistem data, tata kelola, kapasitas, dan mekanisme pembiayaan (UNICEF, 2018).

Dalam setiap kasus, penting bagi anak-anak yang ingin mengejar pendidikan maupun pengembangan bakat seperti berkarier dalam musik untuk mencari sumber daya lokal, baik itu melalui bantuan dari UNICEF dan SM Entertainment sebagai organisasi internasional dan perusahaan multinasional yang memiliki visi misi dalam bidang kemanusiaan untuk memfasilitasi sekolah musik maupun alat-alat musik dan guru di bidang musik yang dapat memberikan dukungan, pelatihan, dan peluang bagi mereka yang menghadapi hambatan ekonomi, disabilitas, dan etnis minoritas.

UNICEF sendiri merupakan singkatan dari United Nations Children's Fund, atau Dana Anak Perserikatan Bangsa-Bangsa dan di bentuk pada 11 Desember 1946. Jumlah anak yang kehidupannya telah dibantu oleh UNICEF adalah yang terbanyak dibandingkan organisasi kemanusiaan lain (UNICEF, 2023). Maka dari itu, UNICEF dan SM Entertainment bersama-sama berkerjasama untuk mewujudkan hak kesetaraan pendidikan anak-anak khususnya pendidikan musik melalui program “*SMile For U*” di Asia yaitu di Vietnam. Hal ini sangat menarik perhatian penulis untuk melakukan penelitian mendalam untuk menganalisis kerjasama UNICEF dan SM Entertainment yang saling memiliki kepedulian dan visi misi dalam hal kemanusiaan sehingga membantu pendidikan musik melalui program “*SMile For U*” di Vietnam.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah :  
Bagaimana upaya kerjasama UNICEF dan SM Entertainment dalam mendukung pendidikan musik melalui program “*SMile For U*” di Vietnam?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Melalui penulisan penelitian ini, beberapa tujuan yang ingin dicapai oleh penulis, sebagai berikut:

Mengetahui upaya kerjasama UNICEF dan SM Entertainment dalam mendukung pendidikan musik melalui program “*SMile For U*” di Vietnam.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Manfaat teoritis dari penelitian ini adalah untuk memberikan sumbangan, pemikiran dan memberikan konsep-konsep, teori-teori terhadap penstudi Hubungan Internasional, serta sebagai referensi atau sumber dan bahan kajian tambahan bagi pihak lain yang ingin memperluas kajian ilmu Hubungan Internasional khususnya pada keragaman pustaka bagi Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya. Penelitian ini juga dapat menjawab pertanyaan tentang upaya kerjasama UNICEF dan SM Entertainment dalam mendukung pendidikan musik melalui program “*SMile For U*” di Vietnam.

## 1.4.2 Manfaat Praktis

1. Manfaat Praktis bagi peneliti adalah untuk menambah wawasan dan pengetahuan mengenai upaya kerjasama UNICEF dan SM Entertainment dalam mendukung pendidikan musik melalui program “*SMile For U*” di Vietnam dan juga dapat menjadi sumber informasi dan referensi untuk penelitian selanjutnya dan di harapkan untuk kedepannya dapat di kembangkan melalui penelitian yang lainnya.

2. Manfaat praktis bagi pembaca adalah untuk memberikan dan menambah pengetahuan serta wawasan bagi para peneliti Hubungan Internasional dan dapat digunakan oleh mahasiswa, dosen, dan masyarakat pada umumnya mengenai upaya kerjasama UNICEF dan SM Entertainment dalam mendukung pendidikan musik melalui program “*SMile For U*” di Vietnam.

## DAFTAR PUSTAKA

- Angelina, T. (2019, November 18). *Kolaborasi SM Entertainment dan UNICEF Lewat This Is Your Day*. Retrieved december 19, 2023, from VOI Lifestyle: <https://voi.id/lifestyle/239/kolaborasi-sm-entertainment-dan-unicef-lewat-i-this-is-your-day-i>
- Bachri, B. S. (2010). *eyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif*. Teknologi Pendidikan.
- Alison Daubney, G. S. (2019). *Music Education: State of Nation*. All-Party Parliamentary Group for Music Education, the Incorporated Society, of Musicians and the University of Sussex.
- Dugis, V. (2016). *Teori Hubungan Internasional Perspektif-Perspektif Klasik*. Surabaya: Cakra Studi Global Strategis (CSGS).
- Fathoni, A. (2006). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. PT Rineka Cipta.
- Febe Dian Kencana Prawiraput, A. M. (2021). Peranan Sm Entertainment Sebagai Media Diplomasi Publik Korea Selatan di Indonesia. *Jurnal Ilmu Hubungan Internasional*, 128.
- Febe Dian Kencana Prawiraputri, A. M. (2021). Peranan Sm Entertainment Sebagai Media Diplomasi Publik Korea Selatan di Indonesia. *Jurnal Ilmu Hubungan Internasional*, 124.
- Hung, T. V. (2018, November 15). *Siwon Choi and Jaemin Na join a cast of stars to celebrate World Children's Day across the world*. Retrieved December 19, 2023, from UNICEF: <https://www.unicef.org/vietnam/press-releases/siwon-choi-and-jaemin-na-join-cast-stars-celebrate-world-childrens-day-across-world>
- Miles, M. B. (1994). *Qualitative Data Analysis, an expanded sourcebook*. SAGE Publications, Inc.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- News, V. N. (2018, November 20). *Music education in high schools needs more emphasis, say educators*. Retrieved December 7, 2023, from Viet Nam News: <https://vietnamnews.vn/society/480424/music-education-in-high-schools-needs-more-emphasis-say-educators.html>
- Pereira, A. P. (2020). Kerjasama Ekonomi Tiongkok – Timor Leste Tahun 2016-2019. *Universitas Komputer Indonesia*, 17.
- Prawiro, M. (2018). *Organisasi Internasional: Pengertian, Fungsi, Tujuan, dan Contohnya*.

- Retrieved May 17, 2023, from <https://www.maxmanroe.com/vid/organisasi/organisasi-internasional.html>
- Putra. (2020, February 10). *Organisasi Internasional: Pengertian, Fungsi, Tujuan, & Macam-macam OI*. Retrieved from <https://salamadian.com/pengertian-organisasi-internasional/>
- Putri, M. (2021). Corporate Diplomacy: Peran SM Entertainment melalui New CultureTechnology dalam Diplomasi Publik Korea Selatan. *Padjadjaran Journal of International Relations (PADJIR)* , 85.
- Rahmiati, F. R. (2021). Implementasi Pendidikan sebagai Hak Asasi Manusia. *Jurnal Pendidikan Tambusai Volume 5* , 3.
- Reza Noprial Lubis, S. P. (2021, November 13). *Pengertian Pendidikan*. Retrieved Juni 26, 2023, from Kemendikbud: <https://ayoguruberbagi.kemdikbud.go.id/artikel/pengertian-pendidikan/>
- SM. (2021). *SM ENTERTAINMENT Sustainable Management Report*. Seoul: SM Entertainment.
- SM. (2023, September 9). *Our Vision and SDGs*. Retrieved Desember 6, 2023, from Sm Entertainment Group: <https://www.smentertainment.com/Overview/SmileIntro>
- Suciati, F. (2022). *SM Entertainment dan Unicef Korea Kerjasama Bantu Anak-anak Lewat Musik*. Retrieved March 2, 2023, from Yoursay Suara Entertainment: [https://yoursay.suara.com/entertainment/2022/06/23/113526/sm-entertainment-dan-unicef-korea-kerjasama-bantu-anak-anak-lewat-musik#:~:text=Sebelumnya%2C%20SM%](https://yoursay.suara.com/entertainment/2022/06/23/113526/sm-entertainment-dan-unicef-korea-kerjasama-bantu-anak-anak-lewat-musik#:~:text=Sebelumnya%2C%20SM%20)
- Sugiarto, E. (2015). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV Alfabeta.
- Tim Dunne, M. K. (2013). International Theories Discipline and Diversity. In J. Sterling-Folker, *Neoliberalism* (p. 115). Oxford: Oxford University Press.
- Tim Dunne, M. K. (2013). *Tim Dunne, Milja Kurki, Steve Smith, "International Relations Theories Discipline and Diversity", 2013, Oxford University Press, 115*. Oxford: Oxford University Press.
- UNGC. (2023, december 18). *Adopt the Children's Rights and Business Principles*. Retrieved december 18, 2023, from United Nations Global Impact: <https://unglobalcompact.org/take-action/action/child-rights>

- UNICEF. (2017). *A situation analysis of children in Viet Nam 2016*. Ha Noi: MINISTRY OF LABOUR - INVALIDS AND SOCIAL AFFAIRS.
- UNICEF. (2018, January 18). *Education for Disadvantaged Adolescents*. Retrieved March 2, 2023, from UNICEF: <https://www.unicef.org/vietnam/education-disadvantaged-adolescents>
- UNICEF. (2022, Oktober 22). *Children in Vietnam*. Retrieved Mei 22, 2023, from UNICEF VIETNAM: <https://www.unicef.org/vietnam/children-viet-nam>
- UNICEF. (2022, June 30). *Korean SM Entertainment renews its partnership with UNICEF to promote music education in Viet Nam*. Retrieved November 20, 2023, from UNICEF Vietnam: <https://www.unicef.org/vietnam/press-releases/korean-sm-entertainment-renews-its-partnership-unicef-promote-music-education-viet>
- UNICEF. (2023). *Apa itu UNICEF?* Retrieved January 15, 2023, from UNICEF: <https://www.unicef.org/indonesia/id/pertanyaan-umum>
- Viet Nam Ministry of Education and Training. (2015). *Viet Nam national Education for All 2015 review*. Hanoi: UNESCO.