

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS CERPEN MELALUI METODE  
MIND MAPPING SISWA KELAS VII.2 SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
(SMP) NEGERI 5 BAYUNG LENCIR KABUPATEN MUSI BANYUASIN**

**Skripsi oleh**

**Coprios Adli Irawan**

**Nomor Induk Mahasiswa 56091002936**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**PALEMBANG**

**2014**



26579  
27140

S  
372.623 07  
Cop  
P  
2014  
C. 142470



PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS CERPEN MELALUI METODE  
*MIND MAPPING* SISWA KELAS VII.2 SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
(SMP) NEGERI 5 BAYUNG LENCIR KABUPATEN MUSI BANYUASIN

Skripsi oleh

Coprios Adi Irawan

Nomor Induk Mahasiswa 56091002036

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
PALEMBANG  
2014

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS CERPEN MELALUI METODE  
MIND MAPPING SISWA KELAS VII.2 SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
(SMP) NEGERI 5 BAYUNG LENCIR KABUPATEN MUSI BANYUASIN**

Skripsi oleh

**Coprios Adi Irawan**

**Nomor Induk Mahasiswa 56091002036**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

Disetujui,

Pembimbing 1,



**Ernalida, S.Pd., M.Hum.  
NIP 196902151994031002**

Pembimbing 2,



**Drs. Nandang Heryana, Dip.  
NIP 195901041985031003**

Disahkan Oleh  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**Dr. Rifa Inderawati, M.Pd.  
NIP-196704261991032002**

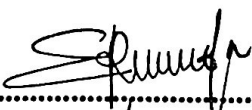
**Telah diujikan dan Lulus Pada:**

**Hari : Sabtu**

**Tanggal : 12 Juli 2014**

**TIM PENGUJI**

**1. Ketua : Ernalida, S.Pd., M.Hum.**

()

**2. Sekretaris : Drs. Nandang Heryana, Dip.**

()

**3. Anggota : Dra. Hj. Zahra Alwi, M.Pd.**

()

**4. Anggota : Drs. Ansori, M.Si.**

()

**5. Anggota : Izzah, S.Pd., M.Pd.**

()

**Palembang, Juli 2014  
Diketahui Oleh,  
Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia**

()

**Drs. Ansori, M.Si.  
NIP 196909191994031002**



## UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati yang sedalam-dalamnya, penulis memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ernalida, S.Pd., M.Hum., sebagai pembimbing I dan Drs. Nandang Heryana, Dip., sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Sofendy, M.A.,Ph.D., Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Dr. Rita Indrawati, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Drs. Ansori, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Selanjutnya penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Tabrani, S.Pd., M.Si., selaku kepala SMP Negeri 5 Bayung Lencir Kabupaten Musi Banyuasin dan rekan-rekan pengajar di SMP Negeri 5 Bayung Lencir yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian, serta semua pihak yang telah memberikan bantuannya sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengajaran Bahasa Indonesia, khususnya di SMP Negeri 5 Bayung Lencir.

Palembang, Juni 2014

Penulis,

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Coprios Adi Irawan

NIM : 56091002036

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Melalui Metode *Mind Mapping* Siswa Kelas VII.2 Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 5 Bayung Lencir Kabupaten Musi Banyuasin.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini, kecuali yang disebutkan adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan, serta penelitian saya dengan pengarahan dari pembimbing yang ditetapkan.

Skripsi yang saya tulis adalah asli dan belum pernah digunakan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Sriwijaya maupun diperguruan tinggi lainnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila kemudian hari ditemukan adanya tanda bukti tidak benar dalam pernyataan tersebut diatas, maka saya bersedia menerima sanksi akademik.

Palembang, Juli 2014

Yang membuat pernyataan



Coprios Adi Irawan

NIM 56091002036



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iv
SURAT PERNYATAAN .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GRAFIK .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	xi
ABSTRAK .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengertian Menulis .....	6
2.2 Menulis Suatu Keterampilan .....	6
2.3 Manfaat Menulis .....	8
2.4 Menulis Cerita Pendek .....	8
2.5 Langkah-Langkah Menulis Cerpen .....	12
2.6 Peta Pikiran ( <i>Mind Mapping</i> ) .....	13
2.6.1 Pengertian <i>Mind Mapping</i> .....	13
2.6.2 Kegunaan <i>Mind Mapping</i> .....	14
2.6.3 Keunggulan <i>Mind Mapping</i> .....	14
2.6.4 Cara Membuat <i>Mind Mapping</i> .....	14
2.6.5 Langkah-Langkah Pembelajaran dengan <i>Mind Mapping</i> .....	15
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	17
3.2 Subjek dan Lokasi Penelitian .....	17
3.3 Prosedur Penelitian .....	17
3.3.1 Perencanaan .....	19
3.3.2 Pelaksanaan .....	19
3.3.3 Observasi (Pengamatan) .....	23
3.3.4 Refleksi .....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.5 Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian .....	29

4.1.1 Hasil Tes Awal .....	29
4.1.2 Hasil Siklus 1 .....	32
4.1.3 Hasil Siklus 2 .....	38
4.2 Pembahasan .....	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan .....	47
5.2 Saran .....	48
DAFTAR PUSTAKA .....	49



## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Aspek Penilaian Menulis Cerpen .....	25
Tabel 2	Kriteria Tingkat Keberhasilan Hasil Belajar Siswa .....	28
Tabel 3	Persentase Hasil Belajar Siswa Sebelum Tindakan .....	30
Tabel 4	Persentase Pencapaian Nilai Per Aspek Penilaian Tes Awal dan Hasil Tes Siklus Awal .....	31
Tabel 5	Persentase Hasil Belajar Siswa Siklus 1 .....	35
Tabel 6	Persentase Pencapaian Nilai Per Aspek Penilaian Tes Awal dan Hasil Tes Siklus 1. ....	36
Tabel 7	Persentase Hasil Belajar Siswa Siklus 2 .....	42
Tabel 8	Persentase Pencapaian Nilai Per Aspek Penilaian Tes Siklus 1 dan Hasil Tes Siklus 2. ....	43

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Data Hasil Belajar Siswa Sebelum Tindakan .....	30
Grafik 2 Data Hasil Belajar Siswa pada Siklus 1 .....	35
Grafik 3 Data Hasil Belajar Siswa pada Siklus 2 .....	42



## DAFTAR LAMPIRAN

Tabel 9	Nilai Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas VII.2 pada Tes Awal .....	51
Tabel 10	Nilai Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas VII.2 pada Siklus 1..	52
Tabel 11	Nilai Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas VII.2 pada Siklus 2..	53
Tabel 12	Hasil Pengamatan Proses Siklus 1 .....	54
Tabel 13	Hasil Pengamatan Proses Siklus 2 .....	55
Lampiran 1	Perangkat Pembelajaran Pra siklus .....	56
Lampiran 2	Perangkat Pembelajaran Siklus 1 .....	61
Lampiran 3	Perangkat Pembelajaran Siklus 2 .....	71
Lampiran 4	Lembar Kerja Siswa .....	81
Lampiran 5	Lembar Kerja Siswa .....	82
Dokumentasi	.....	83

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*Orang-orang yang berhenti belajar akan menjadi pemilik masa lalu.  
Orang-orang yang masih terus belajar akan menjadi pemilik masa depan.*

*(Mario Teguh)*

*Kupersembahkan kepada:*

- 1. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang senantiasa mendoakanku disetiap waktu, selalu memberiku semangat dan banyak membantu baik moril maupun materil.*
- 2. Ayahanda Mertuaku yang telah tiada dan Ibunda mertuaku tercinta yang senantiasa mendoakanku disetiap waktu, selalu memberikan semangat dan sabar mengasuh cucunya tercinta.*
- 3. Istri tercinta Misliana yang selalu ada untukku baik suka maupun duka.*
- 4. Anakku tersayang Rifqi Hafidz Al-Furqon yang selalu menjadi motivator dalam setiap perjalanan karierku.*
- 5. Seluruh keluarga besarku yang selalu mendoakanku.*
- 6. Dosen pembimbing Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., dan Bapak Drs. Nandang Heryana, Dip., yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran membimbingku hingga mencapai hasil yang terbaik.*
- 7. Sahabat-sahabat terbaikku, Rozi Yuliantri, Junadi, dan Pak Sariyono yang selalu bersama dalam suka dan duka.*
- 8. Teman-teman seperjuangan terkhusus Ustd Akhmad Badawi, Ustd Yusuf, Sunarti, Sinta, dan Dewi semoga sukses untuk kita semua.*
- 9. Almamater yang aku banggakan.*



## ABSTRAK

Masalah dalam penelitian ini adalah apakah dengan menggunakan metode *mind mapping* dapat meningkatkan kemampuan menulis cerpen siswa kelas VII.2 SMP Negeri 5 Bayung Lencir Kabupaten Musi Banyuasin? Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen melalui metode *mind mapping* siswa kelas VII.2 SMP Negeri 5 Bayung Lencir Kabupaten Musi Banyuasin. Metode yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilakukan dengan dua siklus. Subjek dalam penelitian adalah siswa kelas VII.2 SMP Negeri 5 Bayung Lencir yang berjumlah 24 orang siswa berjenis kelamin laki-laki 7 siswa dan perempuan 17 siswa. Lokasi penelitian di SMP Negeri 5 Bayung Lencir yang beralamat di Dusun II Desa Pangkalan Bayat, Kecamatan Bayung Lencir, Kabupaten Musi Banyuasin. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah tes awal dan tes akhir, serta penilaian observasi proses. Sedangkan teknik analisis data dilakukan terhadap guru dan siswa dalam pembelajaran dan evaluasi diakhir tindakan. Tes awal nilai rata kelas 44 dan presentasi kelulusan klasikal 20,8%. Pada hasil tes siklus pertama nilai rata-rata meningkat menjadi 65 dan presentasi kelulusan klasikal 29,2%. Hasil tes siklus kedua nilai rata-rata meningkat menjadi 76 dan presentasi kelulusan klasikal 83,33%. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan menulis cerpen siswa kelas VII.2 SMP Negeri 5 Bayung Lencir dengan menggunakan metode *mind mapping*. Hal ini dibuktikan dari hasil tes akhir dan proses pembelajaran setiap siklus yang menunjukkan peningkatan. Penelitian ini selesai pada siklus II karena hasil proses pembelajaran dan tes akhir siklus II telah mencapai kriteria yang telah ditetapkan.

Kata kunci: menulis, cerpen, metode, *mind mapping*.



## BAB I PENDAHULUAN

### I.1 Latar Belakang

Proses belajar mengajar merupakan inti dari kegiatan pendidikan di sekolah. Seorang guru harus mampu mengembangkan perubahan tingkah laku pada siswa. Perubahan tingkah laku tersebut merupakan tujuan dari pembelajaran. Perubahan perilaku dalam belajar mencakup aspek pribadi peserta didik, yaitu aspek kognitif, afektif, dan psikomotor. Tujuan pembelajaran pada dasarnya merupakan harapan, yaitu apa yang diharapkan dari siswa sebagai hasil belajar. Oleh karena itu, seorang guru harus dapat mengembangkan ketiga aspek tersebut yang meliputi pengetahuan, keterampilan, nilai, dan sikap sebagai pembentuk kepribadian siswa.

Pelajaran bahasa Indonesia merupakan pelajaran wajib karena bahasa menempatkan peranan yang sangat penting dalam dunia pendidikan. Pendidikan bahasa Indonesia haruslah diisi dengan kemampuan keterampilan yang mengarah pada proses berpikir aktif. Semakin terampil seorang berbahasa, semakin tinggi tingkat kemampuannya. Sehubungan dengan penggunaan bahasa, menurut Saddhono (2012:3) "Terdapat empat keterampilan dasar berbahasa yaitu, menyimak, berbicara, membaca, dan menulis". Keempat aspek keterampilan tersebut saling berkaitan antara satu dengan yang lain.

Di Sekolah Menengah Pertama (SMP) salah satu kegiatan pengajaran yang sangat penting adalah menulis. Menulis merupakan bidang yang harus dikuasai oleh setiap jenjang pendidikan. Pada dasarnya menulis itu, bukan hanya berupa melahirkan pikiran atau perasaan saja, melainkan juga merupakan pengungkapan ide, pengetahuan, ilmu, dan pengalaman hidup seseorang dalam bahasa tulis (Saddhono, 2012:96).

Bidang menulis lazimnya disebut bidang mengarang. Menurut Suparno (2008:4.1) "Mengarang itu suatu kegiatan yang kompleks, karena melibatkan serangkaian aktivitas seseorang dalam mengungkapkan gagasan dan

menyampaikannya melalui bahasa tulis kepada pembaca untuk dipahami tepat seperti yang dimaksud oleh pengarang”. Mengarang membutuhkan pikiran-pikiran yang dalam sehingga ide/gagasan dapat dipahami pembaca.

Karangan dapat diklasifikasikan dalam bentuk yang beragam. Salah satunya bentuk karangan narasi. Menurut Saddhono (2012:101) “Narasi (penceritaan atau pengisahan) adalah ragam wacana yang menceritakan proses kejadian suatu peristiwa”. Sasarannya adalah memberikan gambaran yang sejelas-jelasnya kepada pembaca mengenai fase, urutan, langkah, atau rangkaian terjadinya sesuatu hal. Ini berarti karangan narasi bersifat penceritaan pengalaman, pengamatan, dan atau hasil rekaan pengarang itu sendiri.

Berkenaan dengan karangan narasi. Cerita pendek (cerpen) merupakan ragam wacana dari karangan narasi. Menurut E. Kosasih (2012:34) “Cerita pendek pada umumnya bertema sederhana dengan jumlah tokoh terbatas dan jalan ceritanya sederhana, serta latarnya meliputi ruang lingkup terbatas”.

Menulis cerita pendek merupakan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa. Kemampuan menulis cerita pendek tidak didapat secara otomatis, namun memerlukan metode dan latihan yang tepat serta teratur. Apabila tidak ditingkatkan, maka kemampuan mengungkapkan gagasan dan pikiran melalui tulisan semakin berkurang.

Dalam Kurikulum 2013 acuan pembelajaran jelas terinci pada Kompetensi Inti, yaitu mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. Sedangkan dalam Kompetensi Dasar berbunyi memaknai, menyusun, menelaah, dan meringkas teks cerita pendek. Dalam materi menulis teks cerita pendek siswa diharapkan dapat memahami struktur teks cerita pendek yang terdiri atas bagian orientasi, komplikasi, resolusi, dan reorientasi. Selain itu juga, siswa diharapkan dapat memahami unsur-unsur kebahasaan teks cerita pendek.



Berdasarkan hasil tes awal sebelum tindakan, pada kelas VII.2 SMPN 5 Bayung Lencir kemampuan menulis cerita pendek ditemukan dari 24 siswa, hanya 5 orang yang mendapat nilai baik, selebihnya mendapatkan nilai di bawah standar KKM. Jika dipersentasekan hanya 20.83% siswa yang mampu menulis cerita pendek dengan kriteria mencapai KKM, selebihnya 79.16% tidak tuntas. Berdasarkan data di atas menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis khususnya cerita pendek masih rendah. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian tindakan kelas dengan menggunakan metode peta pikiran (*mind mapping*).

Kegiatan belajar mengajar memerlukan metode yang tepat dan harus berpusat pada peserta didik. Metode peta pikiran (*mind mapping*) merupakan metode pembelajaran yang menarik dan memudahkan siswa dalam menggali ide/gagasan yang dituliskan dalam cabang-cabang *mind mapping*. Menurut Doni Swadarma (2013:2) "*Mind mapping* adalah metode efektif untuk menuangkan semua gagasan yang ada dalam pikiran". Lebih spesifik lagi Doni Swadarma mengemukakan bahwa *mind mapping* merupakan metode penulisan yang bekerja dengan menggunakan prinsip manajemen otak sehingga dapat membuka seluruh potensi dan kapasitas otak yang masih tersembunyi. Dengan demikian, peneliti beranggapan bahwa metode peta pikiran (*mind mapping*) akan sangat membantu siswa dalam memanfaatkan potensi-potensi terpendam dalam otaknya.

Penelitian sejenis atau serupa pernah dilakukan oleh beberapa mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sebelas Maret diantaranya sebagai berikut.

1. Eny Sulistyaningsih tahun 2010, mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Sebelas Maret dengan skripsi berjudul "Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Dengan Metode *Mind Mapping* pada Siswa Kelas V SD Negeri Karangasem III Surakarta Tahun Pelajaran 2010-2011". Berdasarkan hasil penelitiannya diketahui bahwa ada peningkatan kualitas proses pembelajaran menulis narasi setelah diadakan penelitian tindakan kelas dengan Metode Peta Pikiran. Hasil penelitian pada siklus 2 dapat diketahui bahwa terjadi peningkatan

yang sangat signifikan dari rata-rata 65,8 menjadi 73,4 dengan ketuntasan klasikal 84%. Dengan demikian, Metode Peta Pikiran (*Mind Mapping*) dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis narasi siswa kelas V SD Negeri Karangasem III Surakarta.

2. Eka Ayu Andriyani tahun 2012, mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta dengan skripsi berjudul "Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X.2 SMA Negeri I Kretek, Bantul, Yogyakarta Dengan Menggunakan Metode *Mind Mapping*". Berdasarkan tiga aspek penilaian keterampilan menulis cerpen dari dua siklus tindakan didapat nilai akhir. Nilai rata-rata siswa sebelum dikenai tindakan sebesar 62,21. Nilai rata-rata siswa setelah dikenai tindakan siklus I menjadi 68,91. Nilai rata-rata pada akhir tindakan siklus II sebesar 75,62. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa teknik *mind mapping* dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis cerpen.

Penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan dua penelitian sebelumnya. Hal ini dapat dilihat dari persamaannya terletak pada metode yang digunakan dalam penelitian yaitu metode *mind mapping*. Sedangkan perbedaannya pertama, objek penelitian dua peneliti sebelumnya menjadikan SD dan SMA sebagai objek sedangkan penelitian ini SMP sebagai objeknya. Kedua, bidang keterampilan menulis pada penelitian satu yaitu menulis karangan narasi sedangkan penelitian dua sama-sama menulis cerita pendek. Kemudian kurikulum yang digunakan pada penelitian sebelumnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) sedangkan penelitian ini menggunakan Kurikulum 2013.

Dari dua penelitian di atas, bahwa metode *mind mapping* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam bidang menulis karangan narasi dan cerita pendek. Berdasarkan latar belakang masalah yang ditemukan di kelas, maka peneliti akan mengadakan penelitian tindakan kelas ini dengan judul Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Melalui Metode Peta Pikiran (*Mind Mapping*) pada Siswa Kelas VII.2 SMPN 5 Bayung Lencir Kabupaten Musi Banyuasin.

## **I.2 Masalah**

Rumusan masalah penelitian ini adalah apakah metode peta pikiran (*mind mapping*) dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen pada siswa kelas VII.2 SMPN 5 Bayung Lencir Kabupaten Musi Banyuasin.

## **I.3 Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang diharapkan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen dengan metode peta pikiran (*mind mapping*) pada siswa kelas VII.2 SMPN 5 Bayung Lencir Kabupaten Musi Banyuasin.

## **I.4 Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi siswa, guru, dan sekolah. Manfaat tersebut adalah sebagai berikut.

### **a. Bagi siswa**

- 1) Meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis cerpen.
- 2) Meningkatkan motivasi siswa terhadap pembelajaran menulis cerpen.

### **b. Bagi guru**

- 1) Meningkatkan profesionalisme guru.
- 2) Mengembangkan pembelajaran yang lebih inovatif dengan metode peta pikiran (*mind mapping*) dalam pembelajaran menulis cerita pendek.
- 3) Diharapkan dapat menerapkan teori *mind mapping* dalam menulis cerita pendek pada siswa.

### **c. Bagi Sekolah**

- 1) Meningkatkan kualitas pembelajaran menulis cerpen baik proses maupun hasil dalam pelajaran bahasa Indonesia.
- 2) Memberikan sumbangan yang positif terhadap kemajuan sekolah serta dunia pendidikan umumnya.

yang sangat signifikan dari rata-rata 65,8 menjadi 73,4 dengan ketuntasan klasikal 84%. Dengan demikian, Metode Peta Pikiran (*Mind Mapping*) dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis narasi siswa kelas V SD Negeri Karangasem III Surakarta.

2. Eka Ayu Andriyani tahun 2012, mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta dengan skripsi berjudul "Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X.2 SMA Negeri I Kretek, Bantul, Yogyakarta Dengan Menggunakan Metode *Mind Mapping*". Berdasarkan tiga aspek penilaian keterampilan menulis cerpen dari dua siklus tindakan didapat nilai akhir. Nilai rata-rata siswa sebelum dikenai tindakan sebesar 62,21. Nilai rata-rata siswa setelah dikenai tindakan siklus I menjadi 68,91. Nilai rata-rata pada akhir tindakan siklus II sebesar 75,62. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa teknik *mind mapping* dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis cerpen.

Penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan dua penelitian sebelumnya. Hal ini dapat dilihat dari persamaannya terletak pada metode yang digunakan dalam penelitian yaitu metode *mind mapping*. Sedangkan perbedaannya pertama, objek penelitian dua peneliti sebelumnya menjadikan SD dan SMA sebagai objek sedangkan penelitian ini SMP sebagai objeknya. Kedua, bidang keterampilan menulis pada penelitian satu yaitu menulis karangan narasi sedangkan penelitian dua sama-sama menulis cerita pendek. Kemudian kurikulum yang digunakan pada penelitian sebelumnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) sedangkan penelitian ini menggunakan Kurikulum 2013.

Dari dua penelitian di atas, bahwa metode *mind mapping* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam bidang menulis karangan narasi dan cerita pendek. Berdasarkan latar belakang masalah yang ditemukan di kelas, maka peneliti akan mengadakan penelitian tindakan kelas ini dengan judul Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Melalui Metode Peta Pikiran (*Mind Mapping*) pada Siswa Kelas VII.2 SMPN 5 Bayung Lencir Kabupaten Musi Banyuasin.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ayu Andriyani, Eka. 2012. Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X.2 SMA Negeri I Kretek, Bantul, Yogyakarta Dengan Menggunakan Teknik *Mind Mapping*. Skripsi Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. <http://eprints.uny.ac.id/9171/1/1-07201244081.pdf>. Diakses 26 Maret 2014.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Mandiri Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs kelas VII; Kurikulum 2013*. Bandung: Erlangga.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: IKAPI.
- Saddhono, Kundharu dan Slamet, St Y. 2012. *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia; teori dan aplikasi*. Bandung: Karya Putra Darwati.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukidin, Basrowi, dan Suranto. 2010. *Manajemen Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Insan Cendikia.
- Suparno dan M. Yunus. 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sulistiyarningsih, Eny. 2010. Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi dengan Metode peta pikiran (*mind mapping*) siswa kelas V SD Negeri Karang Asem III Surakarta. Skripsi Surakarta: Universitas Sebelas Maret. [www.academia.edu/6334508/peningkatan\\_kemampuan\\_menulis\\_narasi....](http://www.academia.edu/6334508/peningkatan_kemampuan_menulis_narasi....) diposkan oleh Noval Frans. Diakses 26 Maret 2014,
- Swadarma, Doni. 2013. *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Takari, R. Enjah. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT. Genesindo.

Tarigan. H.G. 2008. *Menulis; sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Wardoyo, Sigit Mangun. 2013. *Teknik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Windura, Sutanto. 2013. *1st Mind Map; untuk Siswa, Guru, dan Orang tua*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.