

**KEEFEKTIFAN MODEL PEMBELAJARAN *STUDENT TEAMS-
ACHIEVEMENT DIVISIONS* (STAD) TERHADAP KEMAMPUAN
MEMAHAMI PUISI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1
INDRALAYA**

Skripsi Oleh

Ayu Gustiani

Nomor Induk Mahasiswa 06071002010

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDERALAYA**

2011

S
811.607
Ayu
le
2011

**KEEFEKTIFAN MODEL PEMBELAJARAN *STUDENT TEAMS-
ACHIEVEMENT DIVISIONS* (STAD) TERHADAP KEMAMPUAN
MEMAHAMI PUISI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1
INDRALAYA**

Skripsi Oleh

Ayu Gustiani

Nomor Induk Mahasiswa 06071002010

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

INDRALAYA

2011

**KEEFEKTIFAN MODEL PEMBELAJARAN *STUDENT TEAMS-
ACHIEVEMENT DIVISIONS* (STAD) TERHADAP KEMAMPUAN
MEMAHAMI PUISI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1
INDRALAYA**

Skripsi Oleh

Ayu Gustiani

Nomor Induk Mahasiswa 06071002010

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Disetujui,

Pembimbing I,



**Dr. Nurhayati, M.Pd.
NIP. 19620718198732001**

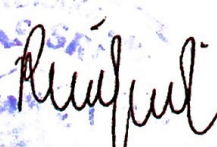
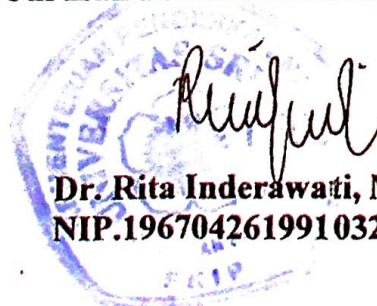
Pembimbing II,



**Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.
NIP. 195907121986032001**

Disahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

**Dr. Rita Inderawati, M.Pd
NIP.196704261991032002**

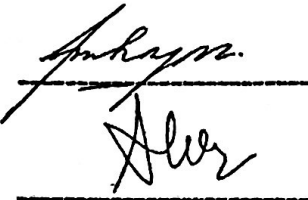
Telah Diujikan dan Lulus Pada

Hari : Senin

Tanggal : 9 Mei 2011

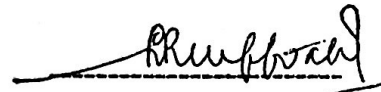
Tim Penguji

Ketua : Dr. Nurhayati, M.Pd.



Sekretaris: Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.

Anggota : Dra. Hj. Latifah Ratnawati, M.Hum.



Anggota : Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.



Anggota : Drs. Ansori, M.Si.



Inderalaya, 9 Mei 2011

**Diketahui Oleh,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Drs. Ansori, M.Si.

NIP 1966190919944031002

Skripsi ini ku persembahkan kepada.

- Allah SWT yang selalu melindungi dan memudahkan setiap langkahku.
- Kedua orang tua, Hadini M. Yasin dan Sopidah, A.Ma.Pd., terima kasih atas doa, baya, dan motivasinya dalam mendukung keberhasilanku, moga Allah selalu melindungi kalian.
- Kak Salam, Yuk Siska, Sonny, Nisya, dan keponakanku 'Yuda' serta keluargaku tercinta.
- Kak Adi, yang senantiasa memberikan motivasi dan semangat untukku.
- Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya Dr. Nurhayati, M.Pd. dan Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd., yang telah membimbingku dalam penyelesaian skripsi ini.
- Sahabat-sahabatku tersayang: Nurmala Devi, Rumik, Fiyah, dan Ester Natalina Sitompul, aku bahagia punya sahabat seperti kalian.
- Teman-teman seperjuanganku: Rjzcha, Woro, Yetty, dan Servi.
- Desi, Firwan, Arinah, dan Irma, yang telah memberikan bantuan dan mendukung keberhasilanku.
- Kepala sekolah, dewan guru, dan staf tata usaha SMP Negeri 1 Indralaya.
- Almamaterku tercinta, angkatan 2007.

Motto:

"Maka bagi Allah-lah segala Puji, Tuhan langit dan Tuhan bumi, Tuhan semesta alam" (QS. Al-Jatsiyah 45:36).

"Dan ikutilah apa yang diwahyukan kepadamu, dan bersabarlah hingga Allah Memberi Keputusan dan Dia adalah Hakim yang sebaik-baiknya" (QS. Yunus 10:109).

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Nurhayati, M.Pd. dan Ibu Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd. sebagai pembimbing yang telah memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Drs. Tatang Suhery, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Dr. Rita Inderawati, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Drs. Ansori, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada, Dra. Hj. Latifah Ratnawati, M.Hum., Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd., dan Drs. Ansori, M.Pd., yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi tim penguji ujian akhir program strata 1 reguler FKIP Universitas Sriwijaya.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada keluarga besar SMP Negeri 1 Indralaya, khususnya Erika Nirwana, S.Pd., kepala SMP Negeri 1 Indralaya, wakil kepala sekolah bidang kurikulum, Dra. Irma Dayani selaku guru mata pelajaran, dan siswa-siswi kelas VII.1 dan VII.2 yang telah memberikan bantuan dan kemudahan dalam pengumpulan data guna penyelesaian skripsi ini.

Inderalaya, Mei 2011
Penulis

AG

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah.....	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Masalah.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pembelajaran Puisi.....	6
2.2 Pembelajaran Kooperatif (<i>Cooperative Learning</i>).....	7
2.3 <i>Student Teams-Achievement Divisions</i> (STAD).....	9
2.3.1 Pengertian <i>Student Teams-Achievement Divisions</i> (STAD).....	9
2.3.2 Komponen Utama <i>Student Teams-Achievement Divisions</i> (STAD).....	10
2.3.3 Pedoman Persiapan dalam Pembelajaran melalui STAD.....	13
2.4 Pengertian Puisi.....	14
2.5 Jenis Puisi.....	15
2.6 Unsur Pembangun Puisi.....	15
2.6.1 Hakikat Puisi.....	15
2.6.1.1 Tema atau Makna (<i>Sense</i>).....	16
2.6.1.2 Perasaan (<i>Feeling</i>).....	16
2.6.1.3 Nada (<i>Tone</i>).....	16
2.6.1.4 Amanat (<i>Intention</i>).....	17
2.6.2 Metode Puisi.....	17
2.6.2.1 Diksi (<i>Diction</i>).....	17
2.6.2.2 Imaji (<i>Citraan/Imagery</i>).....	18
2.6.2.3 Kata Nyata (Kata Konkret/ <i>The Concrete Word</i>).....	18
2.6.2.4 Majas (Bahasa Figuratif/ <i>Figurative Language</i>).....	19
2.6.2.5 Ritme dan Rima (<i>Rhythm and Rime</i>).....	21
2.7 Memaknai dan Memahami Puisi.....	22

2.7 Memaknai dan Memahami Puisi.....	22
2.8 Prosedur Pembelajaran Memahami Puisi melalui Model Pembelajaran STAD.....	23
2.9 Prosedur Pembelajaran Puisi melalui Metode Konvensional.....	24
2.10 Anggapan Dasar.....	25
2.11 Hipotesis dan Kriteria Pengujian Hipotesis.....	25
2.11.1 Hipotesis.....	25
2.11.2 Kriteria Pengujian Hipotesis.....	26

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode dan Desain Penelitian.....	27
3.2 Variabel Penelitian.....	28
3.3 Definisi Operasional.....	28
3.4 Populasi dan Sampel.....	29
3.4.1 Populasi.....	29
3.4.2 Sampel.....	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6 Uji Prasyarat Analisis Data.....	31
3.6.1 Uji Normalitas Data.....	32
3.6.2 Uji Homogenitas Data.....	32
3.6.3 Pengujian Hipotesis.....	32
3.7 Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data.....	34
4.2 Uji Prasyarat Analisis Data.....	35
4.2.1 Uji Normalitas.....	35
4.2.1.1 Uji Normalitas Sampel Kelompok Kontrol.....	35
4.2.1.2 Uji Normalitas Sampel Kelompok Eksperimen.....	37
4.2.2 Uji Homogenitas.....	38
4.2.2.1 Uji Homogenitas Sampel Kelompok Kontrol.....	39
4.2.2.2 Uji Homogenitas Sampel Kelompok Eksperimen.....	39
4.3 Pengujian Hipotesis.....	40
4.4 Hasil Penelitian.....	40
4.4.1 Uji Perbandingan antara Nilai Awal dan Nilai Akhir.....	40
4.4.1.1 Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Awal dan Akhir Kelompok Kontrol.....	40
4.4.1.2 Uji Perbandingan Antara Nilai Awal dan Akhir Kelompok Eksperimen.....	41
4.4.2 Menentukan Signifikansi Nilai Awal dan Nilai Akhir.....	42
4.4.2.1 Menentukan Signifikansi Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelompok Kontrol....	42
4.4.2.2 Menentukan Signifikansi Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelompok Eksperimen.....	43
4.4.3 Menentukan Perbandingan Perbedaan Nilai Akhir Kelompok Kontrol dan	

Kelompok Eksperimen.....	44
4.4.4 Pengujian Hipotesis.....	46
4.5 Pembahasan.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1 Lembar Skor Siswa untuk STAD	12
Tabel 2 Lembar Rangkuman Tim.....	13
Tabel 3 Populasi Siswa Kelas VII.....	29
Tabel 4 Sampel Penelitian.....	30
Tabel 5 Deskripsi Statistik Tes Awal Kelompok Kontrol	35
Tabel 6 Nilai Tes Awal Kelompok Kontrol	36
Tabel 7 Deskripsi Statistik Tes Awal Kelompok Eksperimen.....	37
Tabel 8 Nilai Tes Awal Kelompok Eksperimen.....	37
Tabel 9 Uji Homogenitas Sampel Kelompok Kontrol.....	38
Tabel 10 Uji Homogenitas Sampel Kelompok Eksperimen.....	39
Tabel 11 Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelompok Kontrol.....	41
Tabel 12 Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelompok Eksperimen.....	42
Tabel 13 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelompok Kontrol.....	42
Tabel 14 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen	43
Tabel 15 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Nilai Akhir Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen	44
Tabel 16 Nilai Rata-rata Tes Awal, Tes Akhir, dan <i>Gain</i> <i>Score</i>	45
Tabel 17 Statistik Kelompok.....	46
Tabel 18 <i>Independent Samples Test</i>	47
Tabel 19 Daftar Nilai Kelompok Kontrol	56
Tabel 18 Daftar Nilai Kelompok Kontrol	57
Tabel 19 Analisis Butir Soal	58
Tabel 20 Tabel Validitas	59
Tabel 21 Uji Validitas	60
Tabel 22 Analisis Kelompok Tinggi dan Kelompok Rendah.....	61
Tabel 23 Hasil Perhitungan Indeks Tingkat Kesulitan dan Indeks Daya Beda	62
Tabel 24 Reliabilitas	63
Tabel 25 Nilai Distribusi Tabel t	64

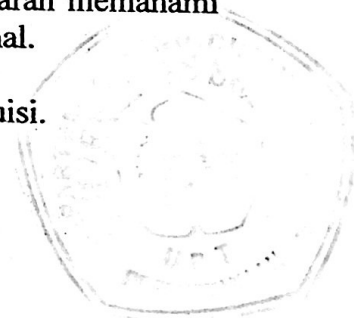
DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 1 P-P Plot Kelompok Kontrol.....	36
Grafik 2 P-P Plot Kelompok Eksperimen	38
Grafik 3 Grafik Nilai Rata-rata Tes Awal, Tes Akhir, dan <i>Gain Score</i>	46

ABSTRAK

Permasalahan dalam penelitian ini adalah apakah efektif atau tidak penerapan model pembelajaran *Student Teams Achievement Divisions* (STAD) terhadap kemampuan memahami puisi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Inderalaya. Tujuannya untuk mengetahui efektif atau tidaknya penerapan penerapan model pembelajaran STAD dalam pembelajaran memahami puisi siswa VII SMP Negeri 1 Indralaya. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi guru bahasa Indonesia sebagai salah satu alternatif model pembelajaran memahami puisi dan dapat meningkatkan kemampuan memahami puisi yang dimiliki siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen semu. Sampel penelitian ini berjumlah 64 orang siswa dengan rincian 32 orang siswa kelas VII.1 (kelompok eksperimen) mendapat pembelajaran memahami puisi dengan menggunakan model pembelajaran STAD dan 32 orang siswa kelas VII.2 (kelompok kontrol) mendapat pembelajaran memahami puisi dengan metode konvensional. Hipotesis penelitian ini adalah adanya perbedaan kemampuan memahami puisi antara siswa yang diajar dengan menggunakan model pembelajaran STAD dengan siswa yang diajar dengan menggunakan metode konvensional. Teknik yang digunakan untuk menggumpulkan data adalah tes tes sedangkan teknik analisis data adalah teknik statistik dengan uji t. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan kemampuan memahami puisi yang diajar dengan menggunakan model pembelajaran STAD dan siswa yang diajar dengan menggunakan metode konvensional. Skor rata-rata siswa yang diajar dengan menggunakan model pembelajaran STAD lebih besar daripada skor rata-rata siswa yang diajar dengan menggunakan metode konvensional. Skor rata-rata kelas eksperimen dan skor rata-rata kelas kontrol dari perhitungan uji t menunjukkan $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $3,689 > 1,999$ pada tingkat kepercayaan 95 %. Hal ini membuktikan bahwa model pembelajaran STAD lebih efektif diterapkan dalam pembelajaran memahami puisi siswa kelas VII SMP N 1 Indralaya daripada metode konvensional.

Kata kunci: model pembelajaran STAD, pembelajaran memahami puisi.



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Daftar Nilai Kelompok Kontrol	56
2. Daftar Nilai Kelompok Kontrol	57
3. Analisis Butir Soal	58
4. Tabel Validitas	59
5. Uji Validitas	60
6. Analisis Kelompok Tinggi dan Kelompok Rendah.....	61
7. Hasil Perhitungan Indeks Tingkat Kesulitan dan Indeks Daya Beda	62
8. Reliabilitas	63
9. Nilai Distribusi Tabel t	64
10. Tes Awal Kelompok Kontrol	65
11. Tes Awal Kelompok Eksperimen.....	83
12. Tes Akhir Kelompok Kontrol.....	101
13. Tes Akhir Kelompok Eksperimen	119
14. Kunci Jawaban.....	137
15. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Kontrol	138
16. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Eksperimen.....	156
17. Surat Usul Judul Skripsi	175
18. Surat Keputusan Penetapan Pembimbing Skripsi	176
19. Surat Permohonan Bantuan Melaksanakan Penelitian	177
20. Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan Kabupaten Ogan Ilir	178
21. Surat Keterangan Penelitian SMP N 1 Inderalaya	179
22. Foto Kegiatan Kelompok Kontrol.....	180
23. Foto Kegiatan Kelompok Eksperimen.....	181
24. Kartu Bimbingan Skripsi.....	182

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Keberhasilan dalam belajar akan tercapai atas peran aktif siswa. Siswa diberikan kesempatan untuk mencari sendiri atas jawaban dari suatu masalah. Siswa dapat bekerja sama dengan temannya sekelas daripada hanya mencerna informasi yang diberikan secara searah. Oleh sebab itu, perlu diciptakan situasi pembelajaran yang memungkinkan terjadinya proses belajar mengajar yang mementingkan peran aktif siswa.

Selain itu, keberhasilan dalam belajar tidak hanya tergantung pada siswa, tetapi juga tergantung pada peran guru. Siswa dan guru harus berperan aktif dalam pembelajaran. Guru dituntut untuk mengkondisikan kelas dan memilih metode pembelajaran dengan tepat agar prestasi belajar siswa dapat meningkat.

Salah satu strategi pembelajaran yang dapat melibatkan peran aktif siswa dalam pembelajaran puisi adalah *Student Teams-Achievement Divisions* (STAD). Dengan adanya STAD, siswa dapat saling membantu siswa lain dan saling bertukar pikiran dalam menganalisis unsur-unsur puisi serta memaknainya. STAD ini dapat menciptakan proses belajar yang melibatkan peran aktif siswa dalam proses belajar mengajar.

Melalui strategi ini, siswa dituntut untuk saling membantu temannya yang lain dengan memberikan informasi tentang materi yang sedang dipelajari. Siswa harus saling mendukung timnya dan bekerja sama dengan tim untuk menguasai kemampuan yang diajarkan oleh guru. Dengan membentuk tim, pembelajaran akan lebih efektif dan melatih kemampuan berpikir siswa dalam memberikan informasi kepada temannya yang lain.

Dalam pengajaran, penyampaian materi akan lebih maksimal jika guru dapat menggunakan metode yang baik sehingga proses belajar mengajar akan lebih menyenangkan dan materi yang diajarkan guru dapat dipahami dengan baik oleh

siswa. Penggunaan metode-metode yang efektif ini dapat digunakan dalam berbagai mata pelajaran, termasuk bahasa Indonesia, baik itu keterampilan menulis, berbicara, membaca, maupun mendengar.

Salah satu keterampilan mendengarkan yang dipelajari siswa sekolah menengah adalah memahami puisi. Dalam KTSP, pada standar isi untuk SMP, salah satu kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa adalah merefleksi isi puisi yang dibaca. Dalam merefleksi isi puisi yang dibaca, terlebih dahulu siswa harus membaca puisi dan memahami makna yang tersirat dalam puisi itu.

Keindahan sebuah puisi akan kita rasakan saat kita mulai menikmati dan menilai puisi tersebut. Jika kita telah dapat menikmati sebuah puisi, itu berarti kita telah menemukan letak keindahan puisi itu. Untuk mengetahui nilai keindahan puisi tersebut diperlukan analisis secara mendalam mengenai unsur-unsur pembangun puisi sehingga siswa dapat mengetahui bagian-bagian puisi serta jalinannya secara nyata. Saat kita telah menikmati sesuatu, itu artinya kita telah dapat menilai baik buruknya sesuatu itu. Begitu pun dengan puisi, saat kita telah menikmati dan menilai sebuah puisi, berarti kita telah memahami makna yang ingin disampaikan penyair dalam puisi itu.

Pada umumnya siswa mengalami kesulitan dalam memahami unsur-unsur pembentuk puisi dan dalam memaknai sebuah puisi secara keseluruhan. Siswa juga kadang merasa bosan dengan pembelajaran puisi karena kurangnya minat mereka terhadap pembelajaran ini. "... kekurangan perhatian siswa dapat dilihat dari gejala-gejala lahiriah yang tampak, misalnya bosan ... ataupun mengantuk ..." (Sudjana dan Ibrahim, 2009:231). Kesulitan ini juga disebabkan kurangnya pengetahuan siswa akan materi yang disampaikan guru. Siswa kadang lebih mengerti akan suatu materi saat yang memberikan penjelasan itu temannya sendiri.

Berbeda halnya dengan penyampaian yang disampaikan oleh guru yang kadang-kadang masih membuat siswa bingung dan malu bertanya. Dengan sesama temannya, siswa akan lebih berani menanyakan penjelasan yang ia tidak mengerti. Dengan temannya pun siswa akan lebih aktif dan berani menyampaikan pendapatnya

serta saling bertukar pikiran. Tidak seperti ketika berhadapan dengan guru yang kadang masih terasa ada batasan untuk sebagian siswa.

Pada STAD, siswa memang dituntut bekerja sama dalam menerima materi, tetapi tidak ketika mengerjakan kuis dari guru. Pertanyaan-pertanyaan dari guru harus mereka selesaikan sendiri berdasarkan pemahaman materi yang telah mereka dapatkan dari tim. Pertama, guru memberikan apersepsi dengan cara menjajaki pemahaman siswa, yaitu dengan menanyakan unsur-unsur pembangun puisi. Kedua, guru memberikan materi tentang unsur-unsur pembangun puisi dan langkah dalam memaknai sebuah puisi. Ketiga, siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari empat sampai lima orang secara heterogen. Kemudian setiap kelompok memastikan bahwa setiap anggotanya telah menguasai materi pelajaran. Keempat, siswa diminta mengerjakan kuis-kuis individual dan tidak boleh saling membantu. Terakhir guru memberikan penilaian di tiap akhir pertemuan dan memberikan penghargaan untuk tim yang skor rata-ratanya mencapai kriteria tertentu.

Menurut Rahmiansi (2008:59), STAD tidak hanya cocok untuk membaca pemahaman seperti penelitian yang telah ia lakukan, tetapi cocok juga untuk keterampilan atau materi pelajaran lainnya. Dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran STAD ini juga cocok untuk pembelajaran puisi. Model STAD menghendaki siswa bekerja sama dalam kelompok sehingga mereka akan lebih memahami materi yang diajarkan oleh guru. Metode ini juga tidak berpusat pada satu siswa karena dalam kelompoknya siswa akan saling bertukar pikiran. Dengan demikian, siswa akan lebih aktif dalam belajar. Selain itu, metode ini juga memberikan penghargaan kelompok yang memiliki skor rata-rata dengan kriteria tertentu. Oleh sebab itu, model STAD dapat membuat siswa lebih terpacu memahami materi dan menjawab soal-soal yang disediakan demi memberikan yang terbaik untuk kelompok mereka.

Penelitian yang hampir sama dengan penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan oleh Rizqy Rahmiansi (2008) dengan judul "Keefektifan Model Pembelajaran *Student Teams-Achievement Divisions* (STAD) dalam Memahami

Pembelajaran *Student Teams-Achievement Divisions* (STAD) dalam Memahami Wacana bagi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 5 Palembang”. Penelitian Rizqy Rahmiansi ini memiliki persamaan metode yang digunakan oleh peneliti. Metode yang digunakan sama, tetapi perbedaan penelitian ini terletak pada materi pelajaran yang diteliti dan objek penelitian. Penelitian ini diterapkan pada kemampuan memahami puisi baru, sedangkan penelitian sebelumnya diterapkan pada kegiatan membaca pemahaman..

Perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya ialah pada langkah-langkah pembelajaran STAD. Pada penelitian sebelumnya, tahap pembagian tim dilaksanakan sebelum penyajian materi dari guru. Sementara itu, pada penelitian ini tahap pembagian tim dilaksanakan setelah penyajian materi dari guru. Selain itu, pada penelitian sebelumnya hasil kerja kelompok akan dipresentasikan masing-masing kelompok ke depan kelas. Menurut peneliti, kegiatan presentasi hasil kelompok ini akan memakan waktu yang cukup lama sehingga akan mengurangi waktu yang digunakan dalam penyajian materi dan pelaksanaan STAD ini sendiri. Akhirnya peneliti lebih memilih guru dan siswa secara bersama-sama membahas jawaban yang benar dari soal-soal yang dikerjakan oleh siswa. Penelitian sebelumnya juga menggunakan soal-soal tes awal dan tes akhir yang berbeda, sedangkan penelitian ini menggunakan tes awal dan tes akhir yang sama agar dapat terlihat jelas apakah ada peningkatan pemahaman siswa dalam memahami puisi.

Penelitian ini dilaksanakan di kelas VII SMP Negeri 1 Indralaya. SMP Negeri 1 Indralaya juga merupakan sekolah yang memiliki status akreditasi yang baik, yaitu A. Oleh karena itu, peneliti memilih SMP Negeri 1 Indralaya sebagai tempat penelitian. Selain itu, peneliti memilih sekolah ini dikarenakan model pembelajaran ini belum pernah diterapkan dalam pembelajaran memahami puisi.

Berdasarkan penjelasan di atas, peneliti merasa perlu untuk melakukan penelitian lagi dengan metode ini, tetapi diterapkan pada materi pelajaran dan sekolah yang berbeda. Peneliti menerapkan metode STAD ini pada kemampuan memahami puisi dan dilakukan di SMP Negeri 1 Indralaya.

1.2 Masalah

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah apakah penerapan STAD terhadap kemampuan memahami puisi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Indralaya efektif dibandingkan dengan metode pembelajaran konvensional.

1.3 Tujuan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan STAD terhadap kemampuan memahami puisi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Indralaya efektif dibandingkan dengan metode pembelajaran konvensional.

1.4 Manfaat

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat baik secara teoretis maupun secara praktis. Secara teoretis, hasil penelitian ini dapat memberikan sumbangan model pembelajaran puisi. Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi guru dan siswa. Bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan memahami puisi siswa. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai salah satu strategi model alternatif dalam pembelajaran puisi.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrosyid. 2009. *Puisi: Pengertian dan Unsur-unsurnya*.
<http://abdurrosyid.wordpress.com/2009/07/27/puisi-pengertian-dan-unsur-unsurnya/>. Diakses tanggal 24 Mei 2010.
- Arends, Richard I. 2007. *Learning to Teach: Belajar untuk Mengajar*. Terjemahan Helly P. Soetjipto dan Sri M. Soetjipto. 2008. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Mahmuddin, 2009. *Strategi Pembelajaran Kooperatif (Cooperative Learning)*
<http://mahmuddin.wordpress.com/2009/12/22/strategi-pembelajaran-kooperatif-cooperative-learning/>. Diakses tanggal 14 Januari 2011.
- Margono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Mulyati. 2007. *Penerapan Student Team Achievement Division (STAD) sebagai Metode Pembelajaran pada Mata Pelajaran Ekonomi Bahasan Kebijakan Fiskal dan Moneter pada Siswa Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Boja Tahun Pengajaran 2006/2007*.
<http://digilib.unnes.ac.id/gsd/collect/skripsi/archives/HASH35d7/8e2e4251.dir/dc.pdf>. Diakses tanggal 14 Januari 2011.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nurhayati. 2008. *Teori dan Aplikasi Stilistik*. Palembang: Penerbit Unsri.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmiansi, Rizqy. 2008. "Keefektifan Model Pembelajaran *Student Teams Achievement Divisions* (STAD) dalam Memahami Wacana bagi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 5 Palembang. Skripsi Sarjana FKIP Universitas Sriwijaya Inderalaya.
- Sanjaya. 2006. *Strategi Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenanda Media Group.
- Slavin, Robert E. 2005. *Cooperative Learning: Teori, Riset, dan Praktik*. Terjemahan Narulita Yusron. 2010. Bandung: Penerbit Nusa Media.

- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2009. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sukardi. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suroto. 1990. *Teori dan Bimbingan: Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wellek, R. dan Warren, A.. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.