

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR 10 ULU
PALEMBANG DI KAWASAN BERSEJARAH**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur**



**SAEFUL AQLI
03061382025067**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2023-2024**

RINGKASAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR 10 ULU DI KAWASAN BERSEJARAH

Karya Tulis Ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 1 Mei 2024

Saeful Aqli; Dibimbing oleh Harrini M Hapsari, S.T., M.Sc., M.Si.
Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
XIII+146 halaman, 13 tabel, 108 gambar, 32 lampiran

RINGKASAN

Pasar 10 Ulu di Kota Palembang merupakan pusat perdagangan tradisional yang vital bagi masyarakat setempat dan memiliki potensi sebagai destinasi wisata karena lokasinya yang strategis, terletak di antara pemandangan Jembatan Ampera serta berdekatan dengan dua kawasan bersejarah, Kelenteng Chandra Nadi dan Kampung Arab Sungai Lumpur. Pasar ini juga terkenal dengan kuliner pempek dan makanan khas Kota Palembang lainnya. Bangunan Pasar 10 Ulu memiliki dua lantai, dimana lantai pertama digunakan sebagai lapak pedagang dan lantai kedua sebagai kantor pengelola. Namun, kondisinya tidak optimal karena kurang perawatan dan banyak kios kosong karena zonasi barang dagangan yang tidak tepat. Tempat penyimpanan sampah yang berantakan juga mengganggu kenyamanan pembeli. Perancangan ini bertujuan untuk masalah pada bangunan serta memaksimalkan potensi wisata pada kawasan bersejarah di sekitarnya. Kawasan Pasar 10 Ulu tidak hanya akan berfungsi sebagai pasar pada umumnya, tetapi juga memiliki fungsi kuliner yang dapat mendukung potensi wisata sekaligus menjadi fungsi penghubung antara Kelenteng chandra Nadi dan Kampung Arab Sungai Lumpur.

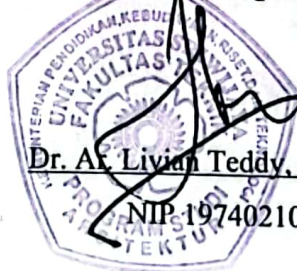
Kata Kunci: Pasar Tradisional, Pasar Rakyat, Kawasan Bersejarah, Kontekstual
Kepustakaan: 11 Pustaka (dari tahun 1980-ke tahun 2020)

Menyetujui
Pembimbing



Harrini M Hapsari, S.T., M.Sc., M.Si.
NIDN 0008019003

Mengetahui
Koodinator Program Studi Arsitektur



Dr. A. Livian Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU
NIP.197402102005011003

SUMMARY

PLANNING AND DESIGN OF PASAR 10 ULU IN HISTORIC AREA

Scientific papers in the form of Final Project Report, 1 May 2024

Saeful Aqli; Promoted by Harrini M Hapsari, S.T., M.Sc., M.Si.
Architecture, Faculty of Engineering, Sriwijaya University
XIII+146 page, 13 tables, 108 images, 32 attachments.

SUMMARY

Pasar 10 Ulu in Palembang City is a vital traditional trading center for the local community and has potential as a tourist destination due to its strategic location, located between the views of the Ampera Bridge and adjacent to two historical areas, Chandra Nadi Temple and Sungai Lumpur Arab Village. The market is also famous for its pempek and other Palembang specialties. The 10 Ulu Market building has two floors, where the first floor is used as traders' stalls and the second floor as the management office. However, the condition is not optimal due to lack of maintenance and many empty stalls due to improper zoning of merchandise. The messy garbage storage also disturbs the comfort of buyers. This design aims to solve the problems of the building and maximize the tourism potential of the surrounding historical area. The 10 Ulu Market area will not only function as a market in general, but also has a culinary function that can support tourism potential as well as being a connecting function between Chandra Nadi Temple and Sungai Lumpur Arab Village.

Keyword: Traditional Market, People's Market, Historic Area, Contextual Literature: 11 amount (from 1980-to year 2020)

*Approved by,
Supervisor*



Harrini M Hapsari, S.T., M.Sc., M.Si.
NIDN 0008019003

*Acquainted by,
Coordinator of Architecture Program*



Dr. Af. Liviar Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU
NIP 1974021020050 1003

HALAMAN PERNYATAAN INTERGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saeful Aqli

NIM : 03061382025067

Judul : Perencanaan dan Perancangan Pasar 10 Ulu Palembang di Kawasan Bersejarah

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Saya merupakan hasil karya sendiri didampingi pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan Tugas Akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa ada paksaan dari siapapun.



Palembang, 1 Mei 2024



[Saeful Aqli]

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR 10 ULU
PALEMBANG DI KAWASAN BERSEJARAH**

LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Arsitektur**

Saeful Aqli

NIM: 03061382025067

Palembang, 1 Mei 2024



Harfina M Hapsari, S.T., M.Sc., M.Si.
NIDN 0008019003

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi Arsitektur**



Dr. Ar. Liviyan Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU
NIP 197402102005011003

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya Tulis Ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Pasar 10 Ulu Palembang di Kawasan Bersejarah” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 1 Mei 2024.

Palembang 1 Mei 2024

Pembimbing Karya Tulis Ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir.

1. Harrini M Hapsari, S. T., M.Sc., M.Si.
NIDN 0008019003

(*Harrini*)

Penguji Karya Tulis Ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

1. Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.
NIP 196509251991022001
2. Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
NIP 197510052008122002

(*Tuter*)

(*Maya Fitri*)

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Arsitektur



Dr. Ar-Livian Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU

NIP 197402102005011003

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT., yang telah melimpahkan berkat dan rahmatnya kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu sesuai dengan yang telah dijadwalkan.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berperan penting dan berjasa selama proses tugas akhir ini, diantaranya:

1. Ibu Harrini M Hapsari, S.T., M.Sc., M.Si., selaku pembimbing Tugas Akhir;
2. Ibu Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T. dan Ibu Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T. selaku dosen penguji;
3. Keluarga saya yang telah memenuhi segala kebutuhan saya dari awal sampai sekarang;
4. Teman-teman yang sangat berjasa memberikan dukungan dan bantuan dalam pengerjaan tugas akhir saya;
5. Seluruh pihak lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari hasil tugas akhir ini masih belum maksimal dan terdapat banyak kekurangan. Maka dari itu, kritik dan saran diharapkan penulis untuk bekal penulis di masa yang akan datang

Palembang, 2024

DAFTAR ISI

RINGKASAN	i
SUMMARY	ii
HALAMAN PERNYATAAN INTERGRITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Sistematika Pembahasan	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pemahaman Proyek	6
2.1.1 Definisi Pasar Tradisional	6
2.1.2 Klasifikasi, Kriteria dan Standar Terkait Pasar Tradisional.....	7
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	9
2.2 Tinjauan Fungsional.....	10
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna	10
2.2.2 Studi Preseden Objek Sejenis.....	13
2.3 Tinjauan Konsep Program	17
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis	17
2.4 Tinjauan Lokasi.....	19
2.4.1 Identifikasi Lokasi.....	19
BAB 3 METODE PERANCANGAN	22
3.1 Pencarian Masalah Perancangan	22
3.1.1 Pengumpulan Data	22
3.1.2 Perumusan Masalah Perancangan	22
3.1.3 Pendekatan Perancangan	23
3.2 Analisis.....	25
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	25
3.2.2 Konteksual	25
3.2.3 Selubung.....	25
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep	25
3.4 Skematik Perancangan	27
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN.....	28

4.1 Analisis Fungsional dan Spasial	28
4.1.1 Analisis Kegiatan	28
4.1.2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	32
4.1.3 Analisis Luasan	36
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang	41
4.1.5 Sintesis Spasial.....	42
4.2 Analisis Kontekstual	47
4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar.....	51
4.2.2 Fitur Fisik Alam	57
4.2.3 Sirkulasi	62
4.2.4 Infrastruktur.....	65
4.2.5 Manusia dan Budaya	66
4.2.6 Iklim	69
4.2.7 Sensory	71
4.2.8 Sintesis Kontekstual.....	75
4.3 Analisis Selubung Bangunan	76
4.3.1 Studi Massa	76
4.3.2 Analisa Struktur	76
4.3.3 Analisis Sistem Utilitas	77
4.3.4 Fasad Bangunan	85
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN	89
5.1 Konsep Perancangan Tapak	89
5.1.1 Zonasi Dalam Tapak	89
5.1.2 Sirkulasi Dalam Tapak.....	91
5.1.3 Vegetasi Tapak.....	92
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur	93
5.2.1 Sirkulasi Dalam Bangunan.....	95
5.3 Konsep Perancangan Struktur	96
5.4 Konsep Perancangan Utilitas	98
BAB 6 HASIL PERANCANGAN	106
6.1 Pendahuluan	106
6.1.1 Deskripsi Perancangan	106
6.1.2 Lokasi Perancangan	108
6.2 TRANSFORMASI KONSEP PERANCANGAN	109
6.2.1 Transformasi Konsep Perancangan Tapak.....	109
6.2.2 Transformasi Konsep Perancangan Arsitektur.....	111
6.3 Hasil Desain	114
Daftar pustaka	127
LAMPIRAN	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1- 1 Lokasi Pasar 10 Ulu	1
Gambar 1- 2 Pedagang Pempek dan Pedagang kuliner malam.....	2
Gambar 1- 3 Kios Kosong di Dalam Pasar	3
Gambar 1- 4 Jembatan Penghubung Kawasan Pasar dan Kampung Arab.....	3
Gambar 2 - 1 Pasar Pulung Kencana.....	13
Gambar 2 - 2 RTH dan Area Pasar Basah.....	14
Gambar 2 - 3 Struktur Kolom Cendawan dan Arsitektural Pasar Pulung Kencana	14
Gambar 2 - 4 Kondisi Area Tengah Pasar	15
Gambar 2 - 5 Hydrant dan Tempat Penyimpanan Sampah.....	16
Gambar 2 - 6 Kondisi Kios Kosong	16
Gambar 2 - 7 Pasar Gede Hardjonegoro	17
Gambar 2 - 8 Kelenteng di Sebelah Pasar Gede Hardjonagoro	18
Gambar 2 - 9 Perayaan Imlek di Pasar Gede	18
Gambar 2 - 10 Site perencanaan Pasar 10 Ulu.....	19
Gambar 2 - 11 Area depan dan belakang pasar.....	20
Gambar 2 - 12 Area Timur dan Barat	20
Gambar 2 - 13 Area dalam pasar.....	21
Gambar 3 - 1 Skematik Metode Perancangan Pasar 10 Ulu	27
Gambar 4 - 1 Matriks Hubungan Ruang	41
Gambar 4 - 2 Bubble diagram hubungan antar area	42
Gambar 4 - 3 Hubungan ruang tapak	43
Gambar 4 - 4 Buble diagram vertikal.....	44
Gambar 4 - 5 Bubble diagram lantai 1	44
Gambar 4 - 6 Bubble diagram lantai 2	45
Gambar 4 - 7 Buble diagram lantai 3	46
Gambar 4 - 8 Lokasi tapak	47
Gambar 4 - 9 Batas-batas tapak	48
Gambar 4 - 10 data sekitar sekitar tapak	51
Gambar 4 - 11 Analisis faktor sekitar tapak	52
Gambar 4 - 12 Arsitektural Kelenteng	52
Gambar 4 - 13 Fasad Depan Kelenteng Chandra Nadi	53
Gambar 4 - 14 Pedagang Pempek didepan Kelenteng	53
Gambar 4 - 15 Pola Railing Bangunan Kampung Arab.....	55
Gambar 4 - 16 Kawasan Sekitar Pasar	55
Gambar 4 - 17 Potongan Kawasan	57
Gambar 4 - 18 Anak sungai musi sebagai drainase kawasan.....	58
Gambar 4 - 19 Potongan sungai	58
Gambar 4 - 20 Analisis Drainase	59
Gambar 4 - 21 vegetasi yang ada di tapak	60
Gambar 4 - 22 Analisis Vegetasi	61
Gambar 4 - 23 Sirkulasi di sekitar tapak	62
Gambar 4 - 24 Titik kepadatan kendaraan	63

Gambar 4 - 25 Analisa sirkulasi.....	64
Gambar 4 - 26 Infrastruktur di tapak Pasar 10 Ulu.....	65
Gambar 4 - 27 Analisis Infrastruktur.....	66
Gambar 4 - 28 Pola Kegiatan Pengguna.....	67
Gambar 4 - 29 Analisis Manusia dan Budaya.....	68
Gambar 4 - 30 Iklim terhadap tapak.....	69
Gambar 4 - 31 Analisis Iklim.....	70
Gambar 4 - 32 Titik pandangan tapak.....	71
Gambar 4 - 33 Analisis Pandangan.....	72
Gambar 4 - 34 Sumber kebisingan utama di sekitar tapak.....	73
Gambar 4 - 35 Analisis Kebisingan.....	74
Gambar 4 - 36 Sintesi Analisis Kontekstual.....	75
Gambar 4 - 37 Transformasi Massa Bangunan Utama.....	76
Gambar 4 - 38 Skema sistem air bersih.....	78
Gambar 4 - 39 Skema sistem air kotor.....	79
Gambar 4 - 40 Skema instalasi listrik.....	79
Gambar 4 - 41 Skema pencahayaan alami.....	81
Gambar 4 - 42 Skema penghawaan alami.....	82
Gambar 4 - 43 tangga dan ramp.....	84
Gambar 4 - 44 Analisis Fasad.....	85
Gambar 4 - 45 Analisis Fasad 2.....	86
Gambar 4 - 46 Penutup Atap.....	87
Gambar 4 - 47 Analisis Material Lantai.....	88
Gambar 5 - 1 Konsep Perancangan Tapak.....	89
Gambar 5 - 2 Konsep Sirkulasi dalam Tapak.....	91
Gambar 5 - 3 Konsep Vegetasi dalam Tapak.....	92
Gambar 5 - 4 Konsep Arsitektural.....	93
Gambar 5 - 5 inner court.....	94
Gambar 5 - 6 Konsep Fasad dan Atap.....	94
Gambar 5 - 7 Zonasi Ruang.....	95
Gambar 5 - 8 Struktur Bangunan.....	96
Gambar 5 - 9 Struktur Bawah.....	96
Gambar 5 - 10 Struktur Tengah.....	97
Gambar 5 - 11 Struktur Atas.....	97
Gambar 5 - 12 Sistem Air Bersih.....	98
Gambar 5 - 13 Sistem Air Kotor.....	99
Gambar 5 - 14 Utilitas Listrik.....	100
Gambar 5 - 15 Sistem Penghawaan dan pencahayaan.....	101
Gambar 5 - 16 Potongan konsep Pencahayaan dan Penghawaan.....	102
Gambar 5 - 17 Sirkulasi Udara Pasar Basah.....	102
Gambar 5 - 18 Sistem Penampungan Sampah.....	103
Gambar 5 - 19 Sistem Proteksi Kebakaran.....	104
Gambar 5 - 20 Titik lift, tangga dan Ramp.....	105
Gambar 6 - 1 Site perencanaan Pasar 10 Ulu.....	108
Gambar 6 - 2 Sirkulasi Dalam Tapak.....	110
Gambar 6 - 3 Transformasi bentuk.....	111

Gambar 6 - 4 Pencahayaan dan Penghawaan.....	112
Gambar 6 - 5 Zonasi Pasar	112
Gambar 6 - 6 Perspektif	113
Gambar 6 - 7 Blok Plan.....	114
Gambar 6 - 8 Site Plan	114
Gambar 6 - 9 Tampak Kawasan.....	115
Gambar 6 - 10 Denah Lantai 1	116
Gambar 6 - 11 Denah Lantai 2.....	117
Gambar 6 - 12 Denah Lantai 3	118
Gambar 6 - 13 Tampak Depan dan Belakang	119
Gambar 6 - 14 Tampak Samping	119
Gambar 6 - 15 Potongan AA.....	120
Gambar 6 - 16 Potongan BB	120
Gambar 6 - 17 Utilitas Air Bersih.....	121
Gambar 6 - 18 Utilitas Air Kotor	122
Gambar 6 - 19 Sistem Proteksi Kebakaran	123
Gambar 6 - 20 Sistem Penangkal Petir	124
Gambar 6 - 21 Denah Elektrikal lantai 1	125
Gambar 6 - 22 Denah Elektrikal lanti 2	125
Gambar 6 - 23 Denah Elektrikal lantai 3	126

DAFTAR TABEL

Tabel 2 - 1 Kriteria Pasar Rakyat tahun 2021	9
Tabel 3 - 1 Analisis Indikator Arsitektur Kontekstual	24
Tabel 4 - 1 Analisis Kegiatan	28
Tabel 4 - 2 Analisis Jam Operasional	29
Tabel 4 - 3 Analisis kebutuhan ruang	32
Tabel 4 - 4 Daftar ruangan	34
Tabel 4 - 5 Data Pedagang Pasar 10 Ulu	35
Tabel 4 - 6 Analisis Luasan Ruang	36
Tabel 4 - 7 Analisis luasan parkir pengelola	39
Tabel 4 - 8 Analisis luasan parkir pedagang	39
Tabel 4 - 9 Analisis luasan parkir pengunjung dan total luasan parkir	40
Tabel 4 - 10 Total luasan parkir	40
Tabel 6 - 1 Kriteria Pasar Rakyat	107

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	128
Lampiran B blok plan.....	131
Lampiran C site plan	132
Lampiran D tampak kawasan.....	132
Lampiran E potongan kawasan	133
Lampiran F denah lantai 1.....	133
Lampiran G denah lantai 2.....	134
Lampiran H denah lantai 3	134
Lampiran I tampak dan belakang.....	135
Lampiran J tampak samping	135
Lampiran K potongan AA.....	136
Lampiran L potongan BB	136
Lampiran M perspektif eksterior.....	137
Lampiran N perspektif eksterior	137
Lampiran O perspektif eksterior	138
Lampiran P perspektif eksterior	138
Lampiran Q perspektif interior	139
Lampiran R perspektif interior.....	139
Lampiran S perspektif interior	140
Lampiran T perspektif interior	140
Lampiran U isometri struktur.....	141
Lampiran V utilitas air bersih	141
Lampiran W utilitas air kotor.....	142
Lampiran X proteksi kebakaran	142
Lampiran Y penangkal petir.....	143
Lampiran Z eletrikal lantai 1	143
Lampiran AA eletrikal lantai 2	144
Lampiran BB eletrikal lantai 3	144
Lampiran CC detail arsitektur 1	145
Lampiran DD detail arsitektur 2	145
Lampiran EE detail arsitektur 3	146
Lampiran FF detail arsitektur 4.....	146

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pasar 10 Ulu di Palembang adalah salah satu pasar tradisional yang sangat penting bagi penduduk lokal untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari mereka, seperti makanan seperti ikan, buah, sayuran, telur, daging, serta barang-barang lainnya seperti kain, pakaian, barang elektronik, dan sebagainya. Pasar ini berfungsi sebagai pusat perdagangan utama di wilayah tersebut. Pada tahun 2015, Pasar 10 Ulu menjadi bagian dari Program Revitalisasi Pasar Rakyat, yang merupakan implementasi dari Undang-Undang No. 7 Tahun 2014 tentang perdagangan. Undang-undang tersebut mengharuskan kerjasama antara pemerintah pusat dan pemerintah daerah untuk membangun, memberdayakan, dan meningkatkan kualitas pasar guna meningkatkan daya saing. Ini dilakukan melalui pembangunan dan revitalisasi pasar rakyat di seluruh Indonesia.



- Pasar 10 Ulu
- Kelenteng Chandra Nadi
- SDN 79 Palembang
- Kampung Arab Sungai Lumpur

Gambar 1- 1 Lokasi Pasar 10 Ulu
(Sumber: maps.google.com)

Pasar ini memiliki potensi yang cukup baik sebagai destinasi wisata mengingat lokasinya yang memiliki pemandangan jembatan ampera dan berada di antara 2 kawasan bersejarah, yaitu kelenteng tertua Palembang Chandra Nadi dan kawasan Kampung Arab Sungai Lumpur. Pasar ini juga terkenal dengan kuliner pempek dan makanan khas Kota Palembang lainnya.



Gambar 1- 2 Pedagang Pempek dan Pedagang kuliner malam
(Sumber: Dokumentasi Pribadi,2023)

Setiap hari besar China, banyak masyarakat dari berbagai daerah datang untuk beribadah di kelenteng dan biasanya setelah beribadah mereka akan datang ke kios-kios pedagang pempek untuk makan ditempat atau pun dibawa pulang. Selain itu, pada saat malam hari sepanjang jalan di depan bangunan pasar terdapat banyak pedagang-pedagang makanan yang kondisinya selalu ramai pembeli.

Bangunan Pasar 10 Ulu memiliki 2 lantai, dengan lantai pertama sebagai lapak pedagang dan lantai kedua sebagai area pengelola. Meskipun telah direvitalisasi dan diresmikan pada tahun 2015, saat ini kondisi bangunan pasar tidak optimal karena kurangnya perawatan dan penggunaan material yang kurang tepat. Banyak keramik lantai koridor yang retak, bagian fasad depan bangunan yang sudah lepas dan sampai sekarang hanya ditutup menggunakan papan iklan.



Gambar 1- 3 Kios Kosong di Dalam Pasar
(Sumber: Dokumentasi Pribadi,2023)

Pada area dalam dan belakang pasar, masih banyak kios-kios yang belum ditempati oleh pedagang. hal ini disebabkan oleh ketidaksesuaian dalam pengaturan zonasi komoditas barang dagangan yang cenderung acak, sehingga membuat pembeli lebih memilih untuk belanja di lapak yang lebih dekat. Tempat penyimpanan sampah sementara ditempatkan terlalu dekat dengan bangunan dan kondisinya yang berantakan cukup mengganggu kenyamanan pembeli.



Gambar 1- 4 Jembatan Penghubung Kawasan Pasar dan Kampung Arab
(Sumber: Dokumentasi Pribadi,2023)

Selain permasalahan teknis bangunan, bangunan pasar tidak terhubung dengan kawasan bersejarah di sekitarnya sehingga kurang memanfaatkan potensi wisata yang ada. Seharusnya ada integrasi yang lebih baik antara kawasan kelenteng, pasar, dan kampung arab, sehingga dapat menghasilkan ciri khas kawasan ini.

Revitalisasi Pasar 10 Ulu yang sebelumnya tidak begitu optimal dan belum memanfaatkan potensi lokasinya yang berada di kawasan bersejarah. Oleh karena itu, diperlukan perencanaan dan perancangan yang mengoptimalkan fungsi pasar serta mendukung potensi wisata disekitarnya yang memiliki nilai sejarah. Perancangan yang diperlukan meliputi perubahan sistem zonasi antar pedagang sesuai dengan komoditas barang dagangannya. Selain itu, diperlukan juga fasilitas yang dapat mengintegrasikan kawasan pasar dengan kawasan kelenteng dan kampung arab. Selanjutnya, akan dibangun area pujasera sebagai fasilitas penunjang potensi kuliner makanan khas Kota Palembang, dengan memanfaatkan pemandangan menara jembatan Ampera sebagai daya tarik bagi wisatawan.

1.2 Masalah Perancangan

Dengan merujuk pada konteks yang telah dijelaskan sebelumnya, maka didapatkan beberapa rumusan masalah sebagai berikut;

1. Bagaimana perencanaan dan perancangan bangunan Pasar 10 Ulu yang dapat mempertahankan identitas kawasan bersejarah.

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan dan sasaran dari perencanaan dan perancangan Pasar 10 Ulu Palembang adalah sebagai berikut:

- Merancang kembali bangunan pasar yang memiliki harmoni dalam segi bentuk dengan kawasan bersejarah.
- Desain pasar tradisional yang memaksimalkan potensi kawasan bersejarah sekitarnya.

1.4 Ruang Lingkup

Berikut ruang lingkup dalam mendesain Pasar 10 Ulu:

1. Merancang kembali bangunan pasar tradisional yang sesuai dengan standar dan mampu mendukung potensi kawasan bersejarah disekitarnya.
2. Merancang bangunan pasar tradisional yang dapat menampung pedagang-pedagang yang sudah ada.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan Sistematika pembahasan menjabarkan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

Bab 1 Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

Bab 3 Metode Perancangan

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

Bab 4 Analisis Perancangan

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

Bab 5 Konsep Perancangan

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Aliyah, I. (2017). *Pemahaman Konseptual Pasar Tradisional di Perkotaan*.
- Anung, P. (2014). *Menjaga Eksistensi Pasar Tradisional di Yogyakarta*. II(1).
- Bintoro, R. W. (2010). *Aspek Hukum Zonasi Pasar Tradisional dan Pasar Modern*.
- Brolin, B. C. (Ed.). (1980). *Architecture in Context*. Van Nostrand Reinhold Company.
- Eis Al Masitoh. (2013). *Upaya Menjaga Eksistensi Pasar Tradisional* (Vol. 2).
- Harsasto, P. (2018). *Strategi Pembangunan Kota Berbasis Budaya: Revitalisasi Pasar Gede di Kota Surakarta* (Vol. 9).
- Komariah, S. L., Arief, A., & Hapsari, D. H. M. (2020). *Strategi Pengembangan Pasar Tradisional Sebagai Wisata Budaya di Dalam Kota: Studi Kasus Pasar Sekanak Palembang*.
- Mahendra, M. S. (2004). *Pertanian Dalam Jeratan Globalisasi*.
<https://regional.kompas.com/read/2022/01/27/060500178/sejarah-pasar-gede-diresmikan-sejak-1930-era-sri-susuhunan-paku-buwana-x>
- Sulistyowati, F. I., & Utomo, A. P. (2022). *Sejarah Pasar Gede, Diresmikan sejak 1930 Era Sri Susuhunan Paku Buwana X*. Kompas.
<https://regional.kompas.com/read/2022/01/27/060500178/sejarah-pasar-gede-diresmikan-sejak-1930-era-sri-susuhunan-paku-buwana-x>
- Syarifuddin. (1990). *Peranan Pasar Pada Masyarakat Pedesaan Daerah Kalimantan Selatan*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tambunan, T. (2020). *Pasar Tradisional dan Peran UMKM*. IPB Press.