

BAB III METODE DAN TEKNIK

3.1 Metode

Menurut KBBI (1989:581), metode adalah, "...cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan."

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Menurut Surakhmad (1985:47) metode deskriptif adalah metode yang dilakukan seobjektif mungkin dan semata-mata dilakukan berdasarkan data yang ada. Senada dengan pendapat tersebut, Tan dikutip Setiawati, (2002:15) menyatakan deskriptif sebagai upaya menggambarkan secara tepat sifat-sifat individu, keadaan, dan gejala atau kelompok tertentu, atau untuk meningkatkan frekuensi adanya hubungan tertentu antara suatu gejala lain dalam masyarakat. Data-data yang dipilih sesuai kebutuhan dan ditafsirkan atas pertimbangan bahwa objek dalam penelitian ini adalah karya imajinatif yaitu novel.

Berkaitan dengan penelitian yang dilakukan, maka peneliti melakukan cara yang sesuai dengan metode di atas. Adapun cara yang dilakukan yaitu mengumpulkan data berupa segala keterangan atau informasi yang terdapat di dalam novel *Kupinjam Napas Iblis* karya Mira W, menyusun dan mengklasifikasikannya, serta menganalisis dan menginterpretasikannya sehingga diperoleh data yang akurat mengenai perilaku menyimpang yang terdapat dalam novel tersebut.

3.2 Teknik

Teknik penelitian adalah, "... penjabaran metode penelitian dengan meneliti langsung objeknya" (moeliono ed., 1998:916). Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik yaitu teknik pengumpulan data dan teknik pengolahan data.

3.2.1 Teknik Pengumpulan Data

Langkah pertama dari tahapan untuk mengungkap penyimpangan perilaku yang ada dalam novel *Kupinjam Napas Iblis* karya Mira W. yaitu mengumpulkan data ini, peneliti menggunakan teknik dokumentasi.

Teknik dokumentasi adalah teknik mengumpulkan data dengan cara-cara: mencari data berupa catatan-catatan, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda, dan sebagainya (Arikunto, 1987:87).

Berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan, maka yang menjadi data utama dalam penelitian ini adalah novel *Kupinjam Napas Iblis* karya Mira W. yang diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama, pada tahun 2009 dengan jumlah halaman 360 lembar, dan terdiri dari 26 bagian. Sedangkan data lain berupa internet, buku-buku, dan sumber-sumber informasi lainnya yang berhubungan dengan masalah yang akan di bahas.

3.2.2 Teknik Pengolahan Data.

Untuk mengolah data atau menganalisis data yang ada peneliti menggunakan teknik analisis karya. Teknik analisis karya merupakan suatu teknik penyelidikan dengan penganalisan terhadap karya seseorang. Misalnya: penyelidikan terhadap karya-karya orang terkenal dalam satu bidang pengetahuan (Keraf, dalam Suroto, 1985:14). Menurut Surakhmad (1985:125) teknik analisis karya adalah penyelidikan dengan mengadakan penganalisan hasil karya seseorang. Karya-karya tersebut merupakan pencetusan keadaan jiwanya. Dengan demikian, terdapat persamaan dari kedua pendapat di atas yaitu bahwa teknik analisis karya adalah teknik yang di gunakan dengan cara langsung menganalisis suatu karya.

Prosedur atau langkah-langkah dalam menganalisis karya sastra menurut Wardani dikutip Aliana, (1982:11) secara umumnya adalah sebagai berikut.

1. Membaca teks secara keseluruhan untuk menimbulkan kesan pertama. Kesan Pertama itu mungkin berbeda bagi setiap pembaca.
2. Menganalisis, yang akan menimbulkan kesan yang lebih objektif.

3. Memberikan pendapat akhir, yang merupakan perpaduan antara respon subjektif penelaah dengan analisis objektif yang telah dilakukan.

Ketiga langkah di atas bukanlah merupakan tahap-tahap yang berdiri sendiri. Tahap-tahap itu saling berkaitan dan saling mempengaruhi. jadi, antara tahap yang pertama dengan tahap yang berikutnya sangat berhubungan. Dengan kata lain, keberhasilan suatu tahap mempengaruhi keberhasilan tahap-tahap yang lain.

Berdasarkan tahap-tahap analisis karya sastra di atas, maka langkah-langkah yang akan dilakukan peneliti dalam menganalisis objek penelitian adalah sebagai berikut.

1. Membaca novel *Kupinjam Napas Iblis* karya Mira W. untuk mendapatkan kesan pertama. Membaca ulang untuk memperoleh pemahaman dan menentukan tema utama.
2. Mencari dan menentukan tokoh yang akan dikaji.
3. Menganalisis dengan menelusuri perwatakan para tokoh.
4. Mengklasifikasikan perilaku atau watak para tokoh kedalam bentuk gangguan kepribadian.
5. Membuat kesimpulan.

