

**RAGAM BAHASA LISAN TRANSAKSI JUAL BELI DI PASAR
TANJUNG RAJA KABUPATEN OGAN ILIR**

Skripsi Oleh

Susanti

Nomor Indak Mahasiswa 06053112014

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

INDERALAYA

2010

S
419.160 7
sus
or
e-100216
2010

**RAGAM BAHASA LISAN TRANSAKSI JUAL BELI DI PASAR
TANJUNG RAJA KABUPATEN OGAN ILIR**

Skripsi Oleh

Susanti

Nomor Induk Mahasiswa 06053112014

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDERALAYA
2010**

**RAGAM BAHASA LISAN TRANSAKSI JUAL BELI DI PASAR
TANJUNG RAJA KABUPATEN OGAN ILIR**

Skripsi oleh

Susanti

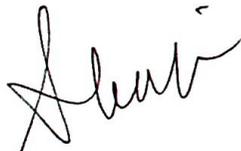
Nomor Induk Mahasiswa 06053112014

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Disetujui

Pembimbing I,



**Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.
NIP 195907121986032001**

Pembimbing II,



**Dra. Sri Utami, M.Hum.
NIP 195812061985032001**

Disahkan

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



**Dra. Zahra Alwi, M.Pd.
NIP 196212061989032003**

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 14 Januari 2010

TIM PENGUJI

- 1. Ketua : Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.** :
2. Anggota : Dra. Sri Utami, M.Hum. :
3. Anggota : Dr. Nurhayati, M.Pd. :
4. Anggota : Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd. :
5. Anggota : Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd. :

Inderalaya, 05 Februari 2010

**Diketahui oleh:
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia dan Daerah,**

**Drs. Surip Suwandi, M.Hum.
NIP 195810101986021002**

Kupersembahkan kepada:

- ❖ *Allah SWT, yang telah memberikanku kekuatan disaat aku merasa sendiri,*
- ❖ *Ayahanda dan ibunda tercinta yang senantiasa mendoakanku dan mengharapkan keberhasilanku, terima kasih telah memberikanku kesempatan mengecap pendidikan tinggi,*
- ❖ *Adik-adikku (Roni dan Sherly), kita harus bisa membahagiakan kedua orang tua kita,*
- ❖ *Keluarga besarku yang ingin melihat keberhasilanku, terima kasih atas perhatian, bantuan, dan motivasinya selama ini,*
- ❖ *Sahabat-sahabatku (Suci, Yanti, Eva, Lidya, dan Lindari) terima kasih atas bantuan, motivasi, dan kebersamaan kita selama ini, serta teman-teman angkatan 2005, kalian adalah orang-orang hebat yang pernah aku temui,*
- ❖ *Dosen pengajar dan dosen pembimbingku, terima kasih atas secercah ilmu yang telah diberikan, serta kritik, saran, dan masukan yang sangat berarti,*
- ❖ *Adik-adik angkatan 2006, 2007, dan 2008, terima kasih atas kebersamaan kita selama ini, jadilah the next alumni yang jempolan,*
- ❖ *Almamaterku.*

Motto

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya...."
(Q.S Al Baqarah:286)

"Jalani apa yang telah ditentukan oleh-Nya dan berusahalah melakukan yang terbaik" (SS)

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayat-Nya jualah skripsi yang berjudul “Ragam Bahasa Lisan Transaksi Jual Beli di Pasar Tanjung Raja Kabupaten Ogan Ilir” ini akhirnya dapat penulis selesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Sri Indrawati, M.Pd. dan Dra. Sri Utami, M.Hum. sebagai pembimbing yang telah memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Drs. Tatang Suhery, M.A., Ph.D. Dekan FKIP Unsri, Dra. Zahra Alwi, M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Drs. Surip Suwandi, M.Hum. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan daerah, yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga dialamatkan kepada Dr. Nurhayati, M.Pd., Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., dan Santi Oktarina, S.Pd., M.Pd., anggota penguji yang telah memberikan sejumlah kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Selanjutnya penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh staf Tata Usaha beserta dosen pengajar dan teman-teman angkatan 2005, yang telah memberikan bantuannya sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengajaran bidang studi Bahasa Indonesia di sekolah.

Inderalaya, Januari 2010
Penulis,

SS



DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Peristiwa Tutur	6
2.2 Masyarakat Bahasa	6
2.3 Ragam Bahasa	8
2.4 Bahasa Lisan	9
2.5 Fonologi	11
2.5.1 Klasifikasi Bunyi	12
2.5.2 Diftong atau Vokal Rangkap	13
2.5.3 Hilangnya bunyi dan Kontraksasi	13
2.6 Morfologi	14
2.6.1 Pemberian imbuhan dan Afiksasi	15
2.6.2 Perulangan atau Reduplikasi	15
2.6.3 Morfem Suprasegmental	15
2.7 Sintaksis	16
2.7.1 Struktur Sintaksis	17
2.8 Leksikal	18

2.8.1 Hakikat Makna	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Metode	21
3.2 Sumber Data	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Hasil Penelitian	24
4.1.1 Fonologi	24
4.1.2 Morfologi	37
4.1.3 Sintaksis	46
4.1.4 Leksikal	52
4.2 Pembahasan	58
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Simpulan	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG

1. Daftar Singkatan:

D	: Dialog
Pj	: Penjual
Pb	: Pembeli
L. Ik	: Los Ikan
T. Fn	: Toko <i>Furniture</i>
L. Sy	: Los Sayuran
T. Mn	: Toko Manisan
T. Sp	: Toko Sepatu
L. Mk	: Los Makanan
T. Pl	: Toko Pecah Belah
L. Pk	: Los Pakaian
T. El	: Toko Elektronik
L. Ba	: Los Buah-buahan
L. Bm	: Los Bumbu
T. Ks	: Toko Kosmetik

2. Daftar Lambang:

ə	: Pengucapan fonem /e/
ŋ	: Pengucapan nasal /ng/
ñ	: Pengucapan nasal /ny/
[]	: Lambang bunyi
/ /	: Lambang fonem

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Ujaran-ujaran Penjual dan Pembeli	66
2. Daftar Klasifikasi Kelompok Ujaran	79
3. Usul Judul Skripsi	81
4. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	82
5. Kartu Pembimbingan Skripsi	85

ABSTRAK

Ragam bahasa adalah bentuk-bentuk bahasa menurut pemakaiannya, yang dibedakan berdasarkan topik, hubungan pelaku, dan medium pembicaraan. Ragam bahasa yang dipakai seseorang dapat kita ketahui salah satunya dari segi fonologi, morfologi, sintaksis, dan leksikal. Masalah penelitian ini adalah bagaimanakah karakteristik ragam bahasa lisan transaksi jual beli di Pasar Tanjung Raja Kabupaten Ogan Ilir, bila dilihat dari aspek fonologi, morfologi, sintaksis, dan leksikal. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan karakteristik ragam bahasa lisan transaksi jual beli yang ada di Pasar Tanjung Raja Kabupaten Ogan Ilir. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah semua ujaran dari penjual dan pembeli, meliputi 6 los dan 6 toko, yaitu: los bumbu, los pakaian, los makanan, los ikan, los sayur, dan los buah. Selain itu, ada juga toko kosmetik, toko elektronik, toko sepatu, toko kelontong/manisan, toko pecah belah, dan toko *furniture*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik rekam dan teknik catat. Teknik analisis data dilakukan berupa mengubah data rekaman menjadi data dalam bentuk tulisan, mengidentifikasi data, mengklasifikasikan data, menganalisis data, dan menyimpulkan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada aspek fonologi, terdapat variasi pelafalan fonem, baik vokal maupun konsonan, pelesapan fonem, penghilangan fonem, penambahan fonem, serta penggunaan diftong. Pada aspek morfologi, terdapat kata-kata yang menggunakan afiksasi dan reduplikasi. Pada aspek sintaksis, ujaran-ujaran yang dikeluarkan umumnya pendek-pendek, sehingga banyak ditemukan kalimat yang berpola subjek-predikat (S-P) dan kalimat yang berpola predikat-subjek (P-S), ada juga jenis kalimat aktif, kalimat pasif, kalimat tunggal, kalimat majemuk, kalimat perintah, dan kalimat pertanyaan. Terakhir pada aspek leksikal, terdapat penggunaan bahasa Melayu dialek Palembang, ada juga bentuk makna khusus di bidang jual beli, serta makna umum yang dipakai untuk melengkapi tuturan dalam transaksi jual beli tersebut. Dalam komunitas jual beli, seorang penjual dan pembeli hendaknya menggunakan bahasa yang komunikatif, kalimat tidak panjang-panjang, dan kosakata yang mudah dipahami sehingga transaksi jual beli dapat berjalan dengan baik.

***Kata-kata kunci:* ragam bahasa lisan, transaksi jual beli**

Skripsi Mahasiswa S1 FKIP Universitas Sriwijaya

Nama/NIM : Susanti/06053112014
Pembimbing 1 : Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.
Pembimbing 2 : Dra. Sri Utami, M.Hum.





BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Bahasa selalu digunakan manusia dalam kehidupan sehari-hari. Dalam memakai bahasa, pemakainya tidak hanya mempertimbangkan bahasa itu sendiri, melainkan hal-hal yang ada di sekitar pemakai bahasa itu juga harus dipandang sebagai sesuatu yang penting. Seperti halnya aktivitas-aktivitas sosial, bahasa sangat berperan dalam terciptanya komunikasi dan interaksi antarsesama manusia. Seperti dikemukakan oleh Widjono (2005:16) mengatakan “bahasa adalah sistem lambang bunyi ujaran yang digunakan untuk berkomunikasi oleh masyarakat pemakainya”.

Dalam suatu komunikasi, manusia saling bertukar informasi yang dapat berupa pikiran, gagasan, maksud, dan perasaan secara langsung. Hal ini akan menyebabkan timbulnya penutur dan lawan tutur. Interaksi sosial antara penutur dan lawan tutur dapat menghasilkan ragam-ragam bahasa. Interaksi ini dapat terjadi yang salah satunya dalam ruang lingkup transaksi jual beli. Pasar sebagai salah satu tempat dalam berinteraksi sosial, yang didukung oleh tradisi penjual dan pembeli, sangat memungkinkan terjadinya dialog. Dialog merupakan medium yang tepat dalam menyampaikan maksud atau berinteraksi dengan orang lain. Salah satu dialog yang tidak formal adalah percakapan. “Dalam percakapan terjadi komunikasi timbal balik yang menggunakan bahasa lisan sebagai mediumnya” (Suparno, 1997:103).

Dilihat dari media atau sarana yang digunakan, bahasa dapat dibedakan menjadi dua macam ragam bahasa, yaitu ragam bahasa lisan dan ragam bahasa tulisan. Bahasa yang dihasilkan dengan menggunakan alat ucap (*organ of speech*) dengan fonem sebagai unsur dasar dinamakan ragam bahasa lisan.

Sugono (1986:13) mengemukakan bahwa ragam bahasa lisan mencakup lafal, tata bahasa (bentuk kata dan susunan kalimat), dan kosakata. Bahasa Indonesia ragam lisan lazim digunakan dalam percakapan sehari-hari dan dalam diskusi di berbagai pertemuan resmi.

Hal senada dikemukakan juga oleh Effendi (1995:6) berikut ini.

Dalam percakapan sehari-hari (di pasar, rumah, jalanan, dll) bahasa Indonesia ragam lisan sering dipengaruhi lafal kata dan lagu tuturan bahasa daerah, dan kalimat-kalimat yang digunakan biasanya tidak cermat, sedangkan dalam diskusi di berbagai kegiatan resmi (seminar, konferensi, dll) biasanya lebih cermat dan pengaruh lafal dan lagu bahasa daerah tidak terlalu menonjol.

Contoh percakapan tidak formal dan identik dengan bahasa daerah serta menggunakan kata nonbaku (di pasar), yaitu *berape bu?* “berapa bu?” Contoh percakapan pada situasi resmi dan identik dengan bahasa Indonesia serta menggunakan kata baku (kegiatan diskusi), yaitu *Kepada peserta diskusi yang ingin bertanya, saya persilakan!*

Makna dalam bahasa lisan juga ditentukan oleh intonasi. “Intonasi adalah kerja sama antara nada, tekanan, durasi, dan perhentian-perhentian yang menyertai suatu tutur, dari awal hingga perhentian yang terakhir” (Keraf, 1991:30). Selain itu, pada ragam bahasa lisan, unsur-unsur fungsi gramatikal seperti subjek, predikat, dan objek tidak selalu dinyatakan. Unsur-unsur itu kadang-kadang dapat ditinggalkan. Hal ini disebabkan oleh bahasa yang digunakan itu dapat dibantu oleh gerak, mimik, pandangan, anggukan, atau intonasi, seperti pada contoh percakapan di pasar di bawah ini:

‘Cabai berapa?’
 ‘Tiga puluh’
 ‘Bisa kurang?’
 ‘Dua lima saja, Nak’

(Arifin, 2000:135)

Variasi bahasa menurut penggunaannya berbeda-beda dilihat dari topik yang dibicarakan dan dalam situasi konteks sosial. Ragam bahasa yang dilihat dari topik yang dibicarakan biasanya berkenaan dengan bidang bahasa itu digunakan untuk bidang apa. Misalnya bidang hukum, kesehatan, ekonomi, pendidikan, maupun dalam bidang perdagangan. Begitu juga dari situasi konteks sosial akan memunculkan bahasa dalam situasi resmi dan bahasa yang dipakai dalam situasi tidak resmi. Dalam

situasi tidak resmi, salah satu contohnya adalah di pasar. Pasar merupakan suatu tempat berlangsungnya kegiatan jual-beli antara penjual dan pembeli tentu saja. Di tempat ini, orang-orang dalam melakukan transaksi jual-beli otomatis menggunakan bahasa sebagai sarana untuk mempermudah kegiatan bertransaksi. Ujaran-ujaran yang dikeluarkan pun bervariasi karena pembeli dan penjual berasal dari latar belakang yang berbeda.

Penelitian tentang ragam bahasa pernah diteliti oleh Framarsiska (2005) yang berjudul "Register Bahasa Lisan pada Kegiatan Diskusi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri. Dari penelitian tersebut disimpulkan bahwa pada diskusi terdapat beberapa variasi pelafalan fonem, baik vokal maupun konsonan melalui penambahan, perubahan, dan pelepasan fonem pada aspek fonologi. Pada aspek morfologi ditemukan adanya penggunaan bentuk-bentuk kata yang lazim digunakan dalam percakapan formal berupa bentuk-bentuk kata yang menggunakan afiks dan reduplikasi yang berasal dari bahasa Indonesia. Selain itu, terdapat penggunaan bentuk-bentuk kata yang biasa digunakan dalam percakapan santai berupa bentuk kata tanpa penggunaan afiks baik kata yang berasal dari bahasa Indonesia ataupun yang berasal dari bahasa daerah. Pada aspek leksikal terdapat penggunaan leksikal baku (Bahasa Indonesia), leksikal daerah yang berupa leksikal bahasa melayu dialek Palembang dan Betawi, serta leksikal asing yang berupa leksikal bahasa Inggris dan leksikal bahasa Arab. Selain itu ditemukan juga variasi bahasa berupa pengurangan leksikal. Pada aspek sintaksis, terdapat pola-pola tertentu yang digunakan dalam kalimat, yaitu kalimat dengan pola S-P (kalimat versi) dan pola P-S (kalimat inversi). Selain itu, terdapat penggunaan kalimat aktif dan kalimat pasif, kalimat yang mengalami pelepasan unsur predikat, dan juga kalimat yang mengalami pelepasan unsur subjek dan predikat sekaligus. Di bidang ini juga ditemukan variasi bahasa berupa pengulangan klausa.

Penelitian selanjutnya dilakukan oleh Wulan Dessy Yanti (2006) dengan judul "Ragam Lisan di Pusat Perbelanjaan (*Mall*) di Kota Palembang". Dari penelitian tersebut disimpulkan bahwa dari aspek fonologi, terdapat beberapa variasi pelafalan

fonem, baik vokal maupun konsonan melalui penambahan, perubahan, dan pelesapan fonem. Pada aspek morfologi, ditemukan adanya penggunaan kata-kata yang menggunakan afiks dan reduplikasi yang berasal dari bahasa Indonesia. Dari aspek leksikal, ujaran yang muncul di *Mall* Kota Palembang menggunakan leksikal daerah yang berupa leksikal bahasa Melayu dialek Palembang dan bahasa Betawi, leksikal asing yang berupa leksikal bahasa Inggris, serta leksikal bahasa gaul (*slang*). Pada aspek sintaksis, terdapat pola-pola tertentu yang digunakan dalam kalimat. Pola-pola tersebut yaitu kalimat dengan pola S-P, S-P-K, S-P-O-K, kalimat yang berpola P-S (kalimat inversi). Selain itu ditemukan juga kalimat aktif, kalimat pasif, dan kalimat yang mengalami pelesapan subjek.

Penelitian ini tentunya memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian sebelumnya. Persamaannya yaitu sama-sama meneliti mengenai ragam bahasa lisan. Perbedaannya adalah pada objek penelitian.

Pasar Tanjung Raja dijadikan tempat penelitian, karena Tanjung Raja adalah salah satu ibukota kecamatan yang ada di Kabupaten Ogan Ilir. Tanjung Raja dapat dikatakan merupakan salah satu pusat dari segala kegiatan. Di kota ini terdapat instansi-instansi pemerintah, sekolah-sekolah, lembaga pemasyarakatan, kantor pos, pengadilan negeri, dan merupakan salah satu pusat perdagangan di Kabupaten Ogan Ilir, di samping Inderalaya yang merupakan ibukota kabupaten. Dengan demikian, tidak heran jika terdapat banyak variasi ragam bahasa dalam ruang lingkup transaksi jual beli, yang melatarbelakangi dilakukannya penelitian ini.

2. Masalah

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah ragam bahasa lisan transaksi jual beli di Pasar Tanjung Raja Kabupaten Ogan Ilir, bila dilihat dari aspek fonologi, morfologi, sintaksis, dan leksikal.

3. Tujuan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan ragam bahasa lisan transaksi jual beli yang ada di Pasar Tanjung Raja Kabupaten Ogan Ilir.

4. Manfaat

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik secara teoretis maupun secara praktis. Secara teoretis, diharapkan dapat menambah dan memperkaya materi pada mata kuliah sociolinguistik, khususnya tentang ragam bahasa, serta ujaran-ujaran dalam peristiwa tutur dilihat dari segi fonologi, morfologi, sintaksis, dan leksikal, sedangkan secara praktis, dalam bidang pendidikan, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk pengajaran bidang studi Bahasa Indonesia, khususnya mengenai ragam bahasa, dan dapat dijadikan referensi bagi mahasiswa yang ingin mengkaji penelitian serupa.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. 1993. *Beberapa Madhab dan Dikotom Teori Linguistik*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Alwasilah, A. Chaedar. 1993. *Linguistik Suatu Pengantar*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Alwi, Hasan. 2001. *Kalimat*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Arifin, Zaenal dan Amran Tasai. 2000. *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Badudu, Abdul Muis dan Herman. 2005. *Morfosintaksis*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdikbud. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Effendi, S. 1995. *Panduan Berbahasa Indonesia dengan Baik dan Benar*. Bandung: Pustaka Jaya.
- <http://anaksastra.blogspot.com/2009/02/semantik- leksikal.html> yang diakses pada tanggal 15 Oktober 2009
- <http://ndranyalantgether.blogspot.com/2009/01/fonologi.html> yang diakses pada tanggal 4 Nopember 2009
- <http://pbsindonesia.fkip-uninus.org/media.php?module/19/08/2009.html> yang diakses pada tanggal 20 Agustus 2009
- <http://sigodang.blogspot.com/2008/11/pengertian-sintaksis.html> yang diakses pada tanggal 27 September 2009
- Ihsan, Diemroh, dkk. 1981. *Bahasa Ogan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Keraf, Gorys. 1984. *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Koentjono, Djoko. 1982. *Dasar-dasar Linguistik Umum*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Lapoliwa, Hans. 1988. *Pengantar Fonologi 1: Fonetik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Lubis. 2006. *Pemakaian Ragam Bahasa*, (online), (<http://www.grafura.wordpress.com/.html>, diakses 27 November 2008).
- Mahsun. 2008. *Bedanya fonologi, phonemic, dan fona*, (online), (<http://melayuonline.com/culture/?a=b3Vxe>, diakses 27 Agustus 2009).
- Muhadjin. 1982. *Dasar-dasar Linguistik Umum*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Nawawi, Hadari. 1991. *Metodologi Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ramlan, M. 1986. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Sugono, Dendy. 1986. *Berbahasa Indonesia dengan Benar*. Jakarta: Puspa Swara.
- Suparno, dkk. 1997. *Bahasa Indonesia untuk Fakultas Ekonomi*. Yogyakarta: Ekonosia Kampus.
- Sutawijaya, Alam. 1996. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sociolinguistik Teori dan Problema*. Surakarta: Herary Offset.
- Verhaar. 1999. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Widjono, Hs. 2005. *Bahasa Indonesia Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Yasin, Sulchan. 1987. *Tinjauan Deskriptif Seputar Morfologi*. Surabaya: Usaha Nasional.