

SKRIPSI

**ANALISIS WACANA KRITIS DALAM TRAGEDI
KANJURUHAN DI MEDIA *CONSUMER NEWS AND
BUSINESS CHANNEL* (CNBCINDONESIA.COM)**



AHMAD VICKY SYAHRIAL

07021282025056

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2024

SKRIPSI

ANALISIS WACANA KRITIS DALAM TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA *CONSUMER NEWS AND BUSINESS CHANNEL (CNBCINDONESIA.COM)*

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
S1 Sosiologi (S.Sos)
Pada
Program Studi S1 Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya



AHMAD VICKY SYAHRIAL

07021282025056

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

**“ANALISIS WACANA KRITIS DALAM TRAGEDI
KANJURUHAN DI MEDIA CNBCINDONESIA.COM”**

Oleh :

AHMAD VICKY SYAHRIAL

07021282025056

Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal



Dr. Yoyok Hendarso, MA.

NIP. 196006251985031005

4 Juli 2024

Mengetahui,
Ketua Jurusan,



Dr. Diana Dewi Sartika, S.Sos., M.Si

NIP. 198002112003122003

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

“ANALISIS WACANA KRITIS DALAM TRAGEDI KANJURUHAN DI
MEDIA *CONSUMER AND NEWS BUSINESS CHANNEL*
(CNBCINDONESIA.COM)”

Skripsi

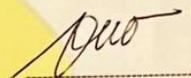
AHMAD VICKY SYAHRIAL
07021282025056

Telah dipertahankan di depan penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 31 Juli 2024

Pembimbing:

1. Dr. Yoyok Hendarso, MA.
NIP. 196006251985031005

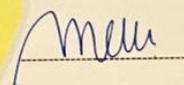
Tanda tangan



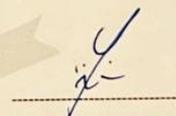
Penguji:

1. Mery Yanti, S.Sos., M.A.
NIP. 197705042000122001

Tanda Tangan

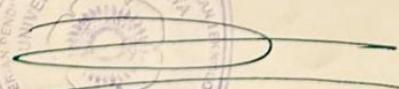


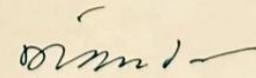
2. Yulasteriyani, S.Sos., M.Sos
NIP. 199206062019032025



Mengetahui

Ketua Jurusan Sosiologi

Dekan FISIP UNSRI,

Prof. Dr. Alfritri, M.Si.
NIP. 196601221990031004


Dr. Diana Dewi Sartika, S.Sos, M.Si.
NIP. 198002112003122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Alamat : Jalan Palembang-Prabumulih, KM 32 Inderalaya Kabupaten Ogan Ilir 30662
Telepon (0711) 580572 Faksimile (0711) 580572 Laman : www.unsri.ac.id

PERNYATAAN ORISIONALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Vicky Syahrial
NIM : 07021282025056
Jurusan : Sosiologi

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Analisis Wacana Kritis Dalam Tragedi Kanjuruhan di Media cncindonesia.com” ini benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya di atas merupakan jiplakan karya orang lain (plagiarisme), terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya sesuai peraturan perundang- undangan yang berlaku.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 4 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,

Ahmad Vicky Syahrial
NIM 07021282025056

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*Walaupun banyak kegagalan yang dirasakan janganlah menyerah, teruslah
berjuang untuk menghasilkan hasil yang maksimal
Setidaknya kita sudah berusaha untuk memberikan yang terbaik.*

(Penulis)

Diam bukan berarti tak memperhatikanmu

(Gita Sekar)

Dengan izin dan segala limpahan berkah dan nikmat yang Allah SWT berikan kepada, saya persembahkan skripsi ini kepada:

- Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang.
- Nabi Muhammad SAW sebagai idola dan penuntun dalam kehidupan
- Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kebebasan dalam hidup (Bapak, Ibuk, Yuk Okky, dan Si kembar Dito-Tito)
- Dosen pembimbing skripsi, Bapak Dr. Yoyok Hendarso, MA yang selalu mengarahkan dan mendukung selama proses penyusunan skripsi.
- Almamater tercinta, Universitas Sriwijaya.
- Untuk Ahmad Vicky Syahrial, terima kasih sudah bertahan dan mau menyelesaikan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Bismilallahirrahmanirahim

Puji syukur *al-hamdulillah* kehadiran Allah Swt, yang menciptakan mengatur dan menguasai seluruh makhluk hidup di dunia dan akhirat, semoga kita semua senantiasa mendapatkan limpahan karunia hidayah dan ridha-Nya. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad Saw, beserta keluarganya yang telah membimbing kita dari jaman *jahiliah* menuju jalan terang menerang yang penuh dengan ilmu pengetahuan dan teknologi yang bisa kita rasakan pada saat ini. Pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis Dalam Tragedi Kanjuruhan di Media cncbincindonesia.com” sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa agar dapat memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Strata-1 (S1) Universitas Sriwijaya.

Penulis secara sadar dan rendah hati mengakui bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas segala masukan, arahan, dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai banyak pihak. Maka dari itu, penulis dengan tulus hati mengucapkan terima kasih terhadap semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Secara dalam dan tulus hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Taufiq Marwa, S.E, M.Si selaku Rektor Universitas Sriwijaya.
2. Prof Dr. Alfitri, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
3. Dr. Diana Dewi Sartika, S.Sos., M.Si selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
4. Ibu Gita Isyanawulan, S.Sos., MA selaku Sekretaris Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik.
5. Dr. Yoyok Hendarso, MA selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis hingga akhir penulisan skripsi.
6. Seluruh dosen Sosiologi, staff dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
7. Mba Yuni Yunita selaku admin Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya yang dengan sabar membantu penulis

terkait administrasi.

8. Kepada kedua orang tuaku, Bapak Mahali S.Ag dan Ibu Siti Kotimah S.Ag. Terima kasih atas dukungan, doa, dan kasih sayang tidak terkira yang selalu diberikan kepada penulis.
9. Dan, Seluruh pihak yang tak dapat disebutkan satu persatu yang juga telah memberikan dorongan dan dukungan selama ini.

Penulis sadar bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih ditemukan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diperlukan untuk membangun skripsi ini agar lebih baik lagi. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat memberikan kebermanfaatan bagi pembaca atau mahasiswa lain untuk melakukan penelitian lebih lanjut.

Palembang, 27 Juli 2024

Ahmad Vicky Syahril
NIM.07021282025056

ABSTRAK

Analisis Wacana Kritis merupakan salah satu ilmu yang digunakan untuk menganalisis wacana berbentuk teks maupun lisan. Namun dalam analisis ini tidak hanya meneliti mengenai teks namun konteks yang ada di dalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendalami bentuk pewacanaan berita Tragedi Kanjuruhan, bentuk kognisi sosial, dan konteks sosial yang ada pada berita yang di produksi oleh cncbcindonesia.com. penelitian ini menggunakan metode analisis konten kualitatif yang didukung oleh analisis wacana kritis model Van Dijk untuk memahami makna dan informasi secara mendalam dari berita tentang Tragedi Kanjuruhan oleh media cncbcindonesia.com. Teknik pengumpulan data ini menggunakan dokumentasi dan studi teks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 5 berita Tragedi Kanjuruhan yang terdapat di cncbcindonesia.com memenuhi tingkat analisis wacana kritis model Van Dijk, yaitu analisis teks (struktur makro, superstruktur, struktur mikro), kognisi sosial, dan konteks sosial, yang menunjukkan permasalahan beragam yaitu penggunaan gas air mata, dampak gas air mata, hingga pihak-pihak yang bertanggung jawab atas terjadinya tragedi Kanjuruhan Malang.

Kata Kunci: Wacana Kritis, Tragedi Kanjuruhan, cncbcindonesia.com

Indralaya, September 2024
Disetujui, oleh
Pembimbing



Dr. Yoyok Hendarso, MA
NIP. 196006251985031005

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sriwijaya



Dr. Diana Dewi Sartika, S. Sos, M.Si
NIP. 198002112003122003

ABSTRAK

Analisis Wacana Kritis merupakan salah satu ilmu yang digunakan untuk menganalisis wacana berbentuk teks maupun lisan. Namun dalam analisis ini tidak hanya meneliti mengenai teks namun konteks yang ada di dalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendalami bentuk pewacanaan berita Tragedi Kanjuruhan, bentuk kognisi sosial, dan konteks sosial yang ada pada berita yang di produksi oleh cncbcindonesia.com. penelitian ini menggunakan metode analisis konten kualitatif yang didukung oleh analisis wacana kritis model Van Dijk untuk memahami makna dan informasi secara mendalam dari berita tentang Tragedi Kanjuruhan oleh media cncbcindonesia.com. Teknik pengumpulan data ini menggunakan dokumentasi dan studi teks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 5 berita Tragedi Kanjuruhan yang terdapat di cncbcindonesia.com memenuhi tingkat analisis wacana kritis model Van Dijk, yaitu analisis teks (struktur makro, superstruktur, struktur mikro), kognisi sosial, dan konteks sosial, yang menunjukkan permasalahan beragam yaitu penggunaan gas air mata, dampak gas air mata, hingga pihak-pihak yang bertanggung jawab atas terjadinya tragedi Kanjuruhan Malang.

Kata Kunci: Wacana Kritis, Tragedi Kanjuruhan, cncbcindonesia.com

Indralaya, September 2024
Disetujui, oleh
Pembimbing



Dr. Yoyok Hendarso, MA
NIP. 196006251985031005

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sriwijaya



Dr. Diana Dewi Sartika, S. Sos, M.Si
NIP. 198002112003122003

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| Halaman Persetujuan | i |
| Halaman Pengesahan..... | ii |
| Pernyataan Orisinalitas | iii |
| Motto dan Persembahan..... | iv |
| Kata Pengantar..... | v |
| Abstrak..... | vii |
| Daftar Isi | ix |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 8 |
| | |
| BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA & KERANGKA PENELITIAN | 9 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 9 |
| 2.2 Kerangka Penelitian | 14 |
| 2.2.1 Analisis wacana | 14 |
| 2.2.2 Analisis Wacana Van Dijk | 16 |
| 2.2.3 Berita | 25 |
| 2.3 Bagan Kerangka Penelitian | 28 |
| | |
| BAB 3 METODE PENELITIAN | 30 |
| 3.1 Desain Penelitian..... | 30 |
| 3.2 Strategi Penelitian | 31 |
| 3.3 Fokus Penelitian | 31 |
| 3.4 Jenis & Sumber Data..... | 32 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 32 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 33 |
| | |
| BAB 4 GAMBARAN UMUM | 36 |

| | |
|---|------------|
| 4.1 Profil CNBC Indonesia | 36 |
| 4.1.1 Data Umum cncbindonesia.com | 37 |
| 4.1.2 Gambaran Redaksi cncbindonesia.com | 37 |
| 4.2 Tragedi Kanjuruhan | 38 |
| BAB 5 HASIL PENELITIAN | 41 |
| 5.1 Temuan Data | 41 |
| 5.2 Analisis Teks Berita cncbindonesi.com 1 | 42 |
| 5.3 Analisis Teks Berita cncbindonesi.com 2 | 52 |
| 5.4 Analisis Teks Berita cncbindonesi.com 3 | 62 |
| 5.5 Analisis Teks Berita cncbindonesi.com 4 | 72 |
| 5.6 Analisis Teks Berita cncbindonesi.com 5 | 85 |
| 5.7 Kognisi Sosial | 96 |
| 5.8 Konteks Sosial. | 99 |
| BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN | 102 |
| 6.1 Kesimpulan | 102 |
| 6.2 Saran..... | 102 |
| DAFTAR PUSTAKA | 104 |
| LAMPIRAN..... | 106 |

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kerusuhan yang terjadi dalam pertandingan sepakbola khususnya di Indonesia memang kerap kali terjadi, diantaranya kasus dua supporter Persib Bandung yang meninggal akibat terjatuh saat berdesakan ke area stadion pada Piala Presiden 2022 yang mempertemukan Pertandingan Persib Bandung menjamu Persebaya Surabaya di Stadion Gelora Bandung Lautan Api. Kemudian ada juga kasus penganiayaan dan penusukan Haringga Sirla pada september 2018 terjadi disaat selesai menyaksikan pertandingan antara Persija dan Persib. Adapula kerusuhan yang terjadi sesaat sebelum terjadinya kerusuhan di Malang, 15 September 2022 terjadi perusakan Stadion Gelora Delta Sidoarjo oleh supporter Persebaya setelah mengalami kekalahan dari Rans Nusantara FC (Kartika dkk, 2022).

Seakan sudah menjadi kebiasaan oleh supporter di Indonesia, kerusuhan yang lebih besar pun terjadi di Malang tepatnya di Stadion Kanjuruhan. Rasa duka yang mendalam sampai saat ini masih dirasakan oleh masyarakat khususnya para insan persepakbolaan Indonesia. Pada bulan Oktober 2022 terjadi peristiwa kelam dalam dunia sepak bola Indonesia di lanjutan Liga Indonesia bertajuk BRI Liga 1, pertandingan yang dua tim yang memiliki rivalitas tersendiri yang biasa disebut dengan derby jawa timur yang mempertemukan tuan rumah Arema FC melawan Persebaya yang dimainkan di Stadion Kanjuruhan Malang berakhir dengan kemenangan tim Persebaya. Disaat peluit akhir dibunyikan, pertandingan yang pada awalnya baik-baik saja ini dinodai dengan kerusuhan yang memakan korban ratusan orang meninggal dunia dan ratusan orang mengalami luka-luka.

Tragedi Kanjuruhan ini memakan korban sebanyak 488 orang. Dari 488 korban ini, sebanyak 135 korban meninggal dunia, 302 korban mengalami luka ringan, dan 21 korban mengalami luka berat. Menurut Kepala Dinas Kesehatan Kabupaten Malang, Wiyanto Widodo menyampaikan bahwa penyebab korban kanjuruhan meninggal dunia adalah mayoritas mengalami sesak nafas dan terinjak-injak karena panik (Widhia, 2022).

Banyaknya korban jiwa yang gugur setelah pertandingan Persebaya dan Arema FC ini rasanya tidak berlebihan jika kejadian ini disebut sebagai tragedi atau bencana dalam sejarah sepakbola Indonesia. Kerusuhan yang terjadi ini berawal dari peluit akhir pertandingan di bunyikan, terjadi pelemparan botol air mineral oleh penonton terhadap pemain serta staff official Persebaya. Seakan tidak cukup meluapkan rasa kekecewaannya terhadap hasil akhir pertandingan, tepat pada pukul 22.00 WIB, banyak supporter dari Arema FC yang menamakan diri mereka Aremania turun ke lapangan untuk mencari dan memprotes para pemain Arema FC dan staff kepelatihan tim. Tidak cukup sampai disitu, penyerbuam juga dilakukan kepada aparat keamanan yang menjaga dan mengawasi pertandingan.

Dalam jangka waktu yang tidak cukup lama, banyaknya Aremania yang memasuki dan berada di dalam lapangan stadion pun tidak dapat dicegah dan ditahan sehingga jumlahnya semakin banyak. Peringatan-peringatan yang di lontarkan oleh aparat keamanan pun juga diabaikan saja oleh mereka, oleh karena itu aparat keamanan menggunakan gas air mata sebagai tindakan dan upaya peringatan terakhir agar kerusuhan yang terjadi di tengah keramaian dapat di bubarkan. Tembakan gas air mata diarahkan ke lapangan, tribun selatan (11, 12, dan 13) dan tribun timur (6) (Febriyan, 2022).

Akibat tembakan gas air mata yang diarahkan ke tribun penonton serta kerusuhan terus berlanjut dan tak terbendung, banyak supporter menjadi korban yang mengalami sesak nafas dan terbaring lemas sehingga mereka harus dievakuasi ke pusat kesehatan di Stadion Kanjuruhan. Evakuasi juga terhambat akibat di luar stadion juga terjadi kerusuhan yang dilakukan Aremania. Karena banyaknya korban dan minimnya armada ambulans, maka evakuasi juga dilakukan dengan menggunakan kendaraan dinas Kepala Satuan Lalu Lintas, Truk Dalmas Polisi, Truk Dalmas Brimob dan dalmas TNI.

Penggunaan gas air mata dalam mengendalikan supporter sepak bola sangat dilarang dan tidak diperbolehkan, sehingga apa yang dilakukan oleh aparat keamanan untuk mengendalikan supporter telah melanggar peraturan yang berlaku di FIFA. Peraturan ini tertuang pada FIFA Stadium Safety and Security Regulations pasal 19 (B) yang berbunyi “No firearms or ‘crowd control gas’ shall be carried or used”(senjata api atau ‘gas pengontrol keramaian’ tidak boleh dibawa

atau digunakan).

Di saat yang bersamaan sebenarnya prestasi tim nasional sepak bola Indonesia selama kurun waktu 2 tahun terakhir sedang mengalami peningkatan dan ada pada situasi yang membanggakan di level Internasional. Prestasi tim nasional (Timnas) sepak bola tersebut antara lain, kesuksesan tim nasional dalam ajang Sea Games 2021 yang mampu meraih medali perunggu. Indonesia berhasil mendapatkan medali perunggu cabang sepak bola setelah menang adu penalti dengan skor 4-3 melawan negara serumpun Malaysia. Medali perunggu yang mampu diraih oleh sepak bola Indonesia ini menjadi perunggu kelima bagi Indonesia sepanjang sejarah keikutsertaan Indonesia dalam ajang Sea Games. Selanjutnya yang tidak kalah membanggakan adalah di ajang FIFA matchday periode September 2022 menghadapi negara dengan peringkat 84 dalam ranking FIFA yaitu Curacao. Pertandingan antara Indonesia melawan Curacao ini di adakan 2 kali pertandingan di Stadion Gelora Bandung Lautan Api dan Stadion Pakansari yang semuanya di menangkan oleh Indonesia, kemenangan ini membuat naik peringkat FIFA Indonesia ke posisi 152, sebelumnya peringkat Indonesia berada di posisi 155 per 25 Agustus 2022. Prestasi berikutnya adalah Timnas Indonesia berhasil lolos ke putaran final Piala Asia 2023 Qatar setelah berhasil melalui tiga pertandingan kualifikasi Grup A di Kuwait, bahkan di pertandingan pertama kualifikasi menghadapi tuan rumah Kuwait, Timnas Indonesia berhasil mengalahkan Kuwait untuk pertama kalinya dalam waktu 42 tahun dengan skor 2-1 (Habibi. M, dkk. 2023). Prestasi lainya juga diraih oleh Timnas Indonesia kelompok umur 16 tahun yang mampu menjadi juara di ajang piala AFF U-16 2022 setelah mengandaskan perjuangan Vietnam di Final yang diselenggarakan di Stadion Maguwoharjo Sleman dengan skor 1-0, jumat 12 Agustus 2022.

Adanya tragedi kerusuhan yang terjadi di stadion Kanjuruhan Malang Jawa Timur akhirnya membuat fokus pemberitaan media massa yang sebelumnya media Indonesia banyak membahas prestasi sepak bola dalam negeri, namun dikarenakan adanya tragedi kerusuhan dimalang yang banyak memakan korban jiwa dan luka-luka, maka pemberitaan media nasional dan internasional memberitakan peristiwa tentang tragedi stadion Kanjuruhan Malang Jawa Timur.

Selain pemberitaan mengenai pelarangan penggunaan gas air mata, polisi

yang bertugas juga diisukan tidak mengikuti Standar Operasional Prosedur yang berlaku. Terbukti dengan membawa gas air mata dan menembakan secara acak ke arah tribun penonton dengan alasan menertibkan supporter. Dari arah lapangan, polisi menembakan gas air mata yang membuat Laki-laki, perempuan, orang dewasa bahkan anak-anak harus berdesak-desakan di depan gerbang keluar stadion Kanjuruhan. Sementara di Pintu 13 terkunci rapat yang membuat banyak nyawa menghilang (Gunadha, R. 2022). Pintu 13 Stadion Kanjuruhan merupakan lokasi ditemukannya banyak korban jiwa dalam tragedi kanjuruhan ini, pintu 13 ini telah dibuka pada saat pertandingan memasuki menit 85. Namun disaat terjadinya situasi darurat setelah pertandingan ternyata ada yang menutup dan mengunci kembali pintu 13 tersebut, Ketua Panitia Penyelenggara Arema FC dalam hal ini Abdul Haris menyebutkan ada oknum yang secara sengaja mengunci pintu tersebut, Dia juga menyebutkan seluruh pintu di Stadion Kanjuruhan dijaga oleh Porter, PAM, dan petugas Kepolisian (Saputro, I. 2022).

FIFA dalam hal ini selaku Federasi sepak bola dunia tidak memberikan sanksi kepada PSSI terkait dengan Tragedi Kanjuruhan, namun PSSI menjatuhkan sanksi denda kepada Arema FC sebesar Rp 250 Juta serta tidak memberikan izin untuk mengadakan pertandingan kandang atau tuan rumah di sisa pertandingan BRI Liga 1 2022/23 dan BRI Liga 1 2023/24 (Diva, 2022). Selain FIFA, berbagai media massa internasional juga ikut menyoroiti dan memberitakan tragedi Kanjuruhan ini seperti New York Press, The Guardian, The New York Times, hingga media internasional ternama seperti CNN. Di Indonesia sendiri banyak juga media massa yang memberikan update mengenai tragedi Kanjuruhan, bahkan hampir seluruh media online sangat aktif memberitakan peristiwa ini diantaranya Kompas.com, Liputan6.com, Detik.com, Cnnindonesia.com, serta termasuk cnbcindonesia.com.

Media massa dikenal sebagai salah satu sarana yang bisa digunakan untuk menyebarluaskan pesan dan berita kepada masyarakat luas. Melalui pesan dan berita dari media massa semua informasi tentang suatu peristiwa dapat tersampaikan ke masyarakat dengan sangat mudah dan cepat. Media informasi saat ini telah merambah menjadi media online dalam bentuk situs dan *website* yang dapat diakses melalui internet, sesuai dengan kebutuhan masyarakat milenial dan menjadi sarana yang paling efektif untuk menyampaikan informasi yang dikemas

ke dalam bentuk wacana kepada publik. Dedi Kusuma dalam tulisanya menjelaskan tentang pendapat Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat mengenai pemberitaan. Hikmat dan Purnama menyimpulkan etika pemberitaan sebagai berikut :

“a) Berita harus akurat, b) berita harus lengkap, adil dan berimbang, c) berita harus objektif, d) berita harus baru dan hangat”(Habibie, D. K. 2018).

Berita bisa muncul dalam bentuk apapun. Berita muncul dalam bentuk surat kabar, program-program televisi, dan konten media. Namun pada dasarnya berita merupakan laporan atas suatu peristiwa tertentu. Peristiwa dalam hal ini merupakan realitas atau fakta yang disorot langsung oleh jurnalis dan wartawan yang pada akhirnya akan dilaporkan dan diberitakan secara terbuka ke publik oleh media.

Produksi suatu wacana pemberitaan sangat erat kaitanya dengan latar belakang penulis berita tersebut. Berbedanya produksi wacana pada media membuat kita dapat melihat adanya sebuah ketimpangan-ketimpangan yang terjadi, keberpihakan penulis, yang mengharuskan kita untuk memilah dan memilih informasi yang tepat dan akurat. Namun dengan menganalisis wacana tersebut, kita akan mengetahui motif atau ideologi yang tersembunyi secara sederhana dibalik teks media yang diproduksi penulis.

Dengan adanya tragedi kanjuruhan ini membuat media secara masif memberitakan tragedi kanjuruhan ini, dalam hal ini media tidak hanya memiliki peran sebagai penyalur pesan, melainkan sebagai subjek dalam konstruksi sosial, yang memiliki pandangan sendiri dan keberpihakannya.

Pemberitaan terkait dengan Tragedi Kanjuruhan sangat populer diwacanakan oleh media online. Media massa di Indonesia sangat banyak yang mempublikasikan dan menyebarkan berita terkait dengan tragedi Kanjuruhan ini. Berita terkait dengan tragedi Kanjuruhan ini mulai dipublikasikan disebarluaskan kepada masyarakat melalui media cetak, elektronik, dan juga online. Berbagai media online yang ada di Indonesia berlomba-lomba untuk terus *update* dan mencari informasi aktual yang nantinya akan dipublikasikan di situs berita online. Dari sekian banyak media online yang ada di Indonesia terdapat media yang cukup aktif berpartisipasi dalam memberitakan tragedi Kanjuruhan ini, yaitu cnbcindonesia.com yang menjadi situs berita online yang aktif dalam menyajikan

informasi terupdate terkait dengan tragedi Kanjuruhan ini, setidaknya ada 41 artikel berita online yang dipublikasikan oleh cnbcindonesia.com dengan kata kunci tragedi Kanjuruhan.

Akibatnya, media massa terutama cnbcindonesia.com yang menjadi tempat dan sumber data dari penelitian dianggap bertanggung jawab atas penyebaran berita tentang kekerasan yang dilakukan oleh aparat keamanan selama tragedi kanjuruhan. Analisis wacana kritis dianggap sesuai untuk diterapkan dalam penelitian ini. Dalam perspektif kritis, bahasa dapat dipahami sebagai representasi yang membentuk topik, tema, dan strategi wacana tertentu.

Dalam penelitian ini, cnbcindonesia.com melalui berita-beritanya yang mengangkat topik tentang Tragedi Kanjuruhan, cnbcindonesia.com membeberkan kronologi kerusuhan yang terjadi di Stadion Kanjuruhan Malang tersebut. Dalam beritanya tersebut, [cnbc](http://cnbcindonesia.com) menjelaskan secara rinci kronologi kerusuhan kanjuruhan, korban tragedi kanjuruhan, dan penggunaan gas air mata oleh kepolisian. Semua pemberitaan terkait tragedi kanjuruhan ini dimuat dalam bentuk wacana tulisan oleh cnbcindonesia.com

Peran media dalam pemberitaan tragedi kanjuruhan ini sangat besar. Media sudah seharusnya mengawal keberlangsungan peristiwa dan menjadi pengawas dalam penjelasan terkait kronologi kejadian maupun tindak lanjut dari tragedi kanjuruhan ini. Namun menurut Frankfurt, media hanya dimiliki dan dikuasai oleh kelompok dominan dimasyarakat, dan dijadikan sebagai alat untuk meneguhkan kelompok dominan dan memarginalisasikan dan meminggirkan kelompok kecil (Eriyanto, 2006).

Untuk itu, alasan penulis menggunakan cnbcindonesia.com sebagai subjek penelitian dengan alasan, pertama dikarenakan media tersebut masih jarang digunakan dan dijadikan sebagai subjek dalam sebuah penelitian. Kedua karena media tersebut ikut aktif dan update dalam memberitakan terkait dengan tragedi kanjuruhan yang terjadi di Malang. Ketiga karena pada dasarnya media ini merupakan media yang memberitakan dan membahas aspek ekonomi namun dalam tragedi ini media cnbcindonesia.com juga aktif memberitakan tragedi Kanjuruhan, sehingga menarik untuk dilihat bagaimana wacana yang dibentuk.

Sedangkan penulis memilih peristiwa tragedi kanjuruhan sebagai objek

penelitian dikarenakan peristiwa tersebut cukup besar bahkan hampir seluruh pelaku sepak bola diseluruh dunia menyoroti tragedi ini dan media-media yang ada juga aktif memberitakan perkembangan dari peristiwa ini mulai dari kronologi, penyebab, kerusuhan, aksi kekerasan, korban jiwa, sampai tindak lanjut dari tragedi kanjuruhan.

Berangkat dari latar belakang yang sudah dipaparkan penulis sebelumnya, penulis akan melakukan sebuah penelitian yang berjudul :

“Analisis Wacana Kritis Berita Tragedi Kanjuruhan di Media *Consumer News and Business Channel (cnbcindonesia.com)*”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dipaparkan diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Bentuk Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Kekerasan Oleh Aparat Keamanan dalam Tragedi Kanjuruhan oleh Media *cnbcindonesia.com*?”

Adapun dari rumusan masalah tersebut, berikut dipaparkan beberapa pertanyaan dan hal yang harus dijawab peneliti :

1. Bagaimana bentuk analisis teks berita tragedi kanjuruhan di media *cnbcindonesia.com*?
2. Bagaimana bentuk kognisi sosial berita tragedi kanjuruhan di media *cnbcindonesia.com*?
3. Bagaimana bentuk konteks sosial berita tragedi kanjuruhan di media *cnbcindonesia.com*?

1.3 Tujuan Penelitian

Berikut adalah beberapa tujuan penelitian:

1.3.1 Tujuan Umum

Untuk mengetahui bentuk analisis wacana terhadap pemberitaan Tragedi Kanjuruhan oleh media *cnbcindonesia.com*

1.3.2 Tujuan Khusus

1. Mengetahui pewacanaan berita kekerasan oleh aparat dalam tragedi kanjuruhan
2. Mengetahui bentuk kognisi sosial dalam pemberitaan tragedi kanjuruhan di

media cncbindonesia.com

3. Mengetahui bentuk konteks sosial dalam pemberitaan tragedi kanjuruhan di media cncbindonesia.com

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang ingin diperoleh, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dalam khasanah ilmu sosial. Adapun manfaat penelitian ini adalah:

1.4.1 Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis dari penelitian ini diharapkan untuk menambah dan memperkaya ilmu pengetahuan mengenai deskripsi tentang analisis wacana kajian teori Van Dijk.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Bagi Peneliti

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas dan keterampilan menulis dan menganalisis wacana.

2. Bagi Pembaca

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat untuk para pembaca untuk dijadikan sebagai bahan referensi atau acuan dan lebih berhati-hati dengan judul berita yang menjebak dan merugikan pembaca, serta agar para pembaca lebih memerhatikan lagi judul berita pada media.

3. Bagi Instansi

Diharapkan penelitian ini akan menambah daftar penelitian yang telah dilakukan di Universitas Sriwijaya. sehingga, penelitian ini dapat digunakan sebagai perbandingan dengan penelitian sebelumnya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Eriyanto. (2006). Analisis Wacana (Pengantar Analisis Teks Media). In *LKIS Yogyakarta*. <https://doi.org/10.3390/antiox7120170>
- Setiawati, E., & Rusmawati, R. (2019). Analisis Wacana (Konsep, Teori, dan Aplikasi). In T. U. Press (Ed.), *UB Press*. UB Press.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung Alfabeta.
- Suherdiana, D. (2020). Jurnalistik Kontemporer. *Jurnalistik Kontemporer*, 1, 30–31.
- Wahjuwibowo, I. S. (2015). Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, dan Feature. In *Seri Buku Ajar Jurnalistik*.

Jurnal

- Habibie, D. K. (2018). Dwi Fungsi Media Massa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7 (2).
- Albaburrahim, A., & Sujinah, S. (2017). Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Kasus Papa Minta Saham di Metro Tv. In *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* (Vol. 1, Nomor 2).
- Benmetan, T., & Setyowibowo, B. (2021). Media dan Penciptaan Kepanikan Moral: Analisis Wacana Kritis Terhadap Pemberitaan Pandemi Covid-19 Di Tirto.Id. *Scriptura*, 11(2), 105–155. <https://doi.org/10.9744/scriptura.11.2.105-155>
- Ermawati, Nur, & Sumarlam. (2022). Jurnal sastra Indonesia analisis wacana kritis terhadap pemberitaan Luhut Binsar Pandjaitan vs Haris Azhar dan Fatia Maulidiyanti dalam media daring. *Jurnal Sastra Indonesia*, 11(01), 19–26. <https://doi.org/10.15294/jsi.v11i1.51794>
- Fatmawati, E. (2021). Analisis Wacana Kritis dalam Lingkup Penelitian di Bidang Perpustakaan. *Jurnal Kajian Kepustakawanan*, 3(1), 2021.
- Fitriana, R. A., Gani, E., & Syahrul, R. (2019). Analisis Wacana Kritis Berita Online Kasus Penipuan Travel Umrah (Model Teun a. Van Dijk). *BASINDO : jurnal kajian bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya*, 3(1), 44–54. <https://doi.org/10.17977/um007v3i12019p044>
- Najibulloh, Y., Komalawati, E., & Wilantara, M. (2022). Analisis Wacana Kritis pada Akun Twitter @Fadlizon Tentang Wacana OMNIBUS LAW Cipta Kerja dengan Pendekatan Model Tuen A. Van Dijk. *Jurnal Penelitian IPTEKS*, 7(1), 1–10.
- Supriyadi. (2019). Analisis Wacana Kritis: Konsep dan Fungsinya Bagi Masyarakat. *E-Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 96–112.
- Syakur, A., & Sumarlam, S. (2021). Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada Media Online: Teks Iklan Layanan Kesehatan Masyarakat tentang Covid-19.

Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS), 3(0), 591–601.

Mulkan Habibi, Daniel Handoko, Donny Kurniawan, Rasman, R. A. (2023). Analisis Framing Robert Entman Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media Asing. *Jurnal Ilmu Komunikasi Politik Dan Komunikasi Bisnis*, Vol. 7 No.

Sumber Lainnya

Wibawana, W. A. (2022). *Tragedi Kanjuruhan: Kronologi, Penyebab dan Jumlah Korban*. DetikNews. <https://news.detik.com/berita/d-6324274/tragedi-kanjuruhan-kronologi-penyebab-dan-jumlah-korban>

Febriyan. (2022). *Eksklusif, Detail Kronologi Tragedi Kanjuruhan Versi Polisi*. Nasional.Tempo.Co. <https://nasional.tempo.co/read/1640703/eksklusif-detail-kronologi-tragedi-kanjuruhan-versi-polisi>

FIFA.COM. (n.d.). *FIFA Stadium Safety and Security Regulations*. FIFA.Com. Retrieved November 1, 2023, from <https://digitalhub.fifa.com/m/682f5864d03a756b/original/xycg4m3h1r1zudk7rnkb-pdf.pdf>

Gunadha, R. (2022). *Kengerian di pintu 13, yang sebenarnya terjadi saat tragedi kanjuruhan*. Suara.Com. <https://www.suara.com/news/2022/10/04/080500/kengerian-di-pintu-13-yang-sebenarnya-terjadi-saat-tragedi-kanjuruhan>

Saputro, I. (2022). Fakta Baru Tragedi Kanjuruhan: Pintu 13 disebut Sengaja ditutup dan dikunci, Siapa Pelakunya. *TribunPalu.Com*.

Wijaya, H. (2018, March). Ringkasan dan Ulasan Buku Analisis Data Penelitian Kualitatif (Prof. Burhan Bungin). *ResearchGate*.

Asfar, A. M. I. (2019). Analisis Naratif, Analisis Konten, dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif). *ResearchGate*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21963.41767>

Ahmad, J. (2018). Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis). *ResearchGate*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.12201.08804>